

106 – PROFISSIONAL DE SUPORTE TÉCNICO PSTE – TÉCNICO EM DESIGNER GRÁFICO/ ESPECIALIZADO/ E18

Nome do Candidato

Número de Inscrição

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

INSTRUÇÕES GERAIS

– O candidato receberá do fiscal:

Um Caderno de Questões contendo **40 (quarenta) questões** objetivas de múltipla escolha.

Uma Folha de Respostas personalizada para a Prova Objetiva.

– Ao ser autorizado o início da prova, verifique, no Caderno de Questões, se a numeração das questões e a paginação estão corretas e se não há falhas, manchas ou borrões. Se algum desses problemas for detectado, solicite ao fiscal outro caderno completo. Não serão aceitas reclamações posteriores.

– A totalidade das Provas terá a duração de **3 (três) horas**, incluindo o tempo para preenchimento da Folha de Respostas da Prova Objetiva.

– O candidato poderá se retirar da sala de prova após transcorrida **1 (uma) hora** do efetivo início da prova, entregando sua Folha de Respostas ao fiscal, a qual será o único documento válido para a correção.

– O candidato somente poderá levar o Caderno de Questões faltando **60 (sessenta) minutos** para o término do horário estabelecido para o fim da prova, desde que o candidato permaneça em sala até esse momento, deixando com o fiscal de sala a sua Folha de Respostas.

– Não serão permitidas consultas a quaisquer materiais, uso de telefone celular ou outros aparelhos eletrônicos.

– Caso seja necessária a utilização do sanitário, o candidato deverá solicitar permissão ao fiscal de sala, que designará um fiscal volante para acompanhá-lo no deslocamento, devendo manter-se em silêncio durante o percurso, podendo, antes da entrada no sanitário e depois da utilização deste, ser submetido a revista com detector de metais. Na situação descrita, se for detectado que o candidato estiver portando qualquer tipo de equipamento eletrônico, será eliminado automaticamente do concurso.

– Após o término da prova, ao sair da sala de prova, o candidato deverá retirar-se imediatamente do local de realização das provas, não podendo permanecer nas suas dependências, bem como não poderá utilizar os sanitários.

ATENÇÃO

– Verifique se seus dados estão corretos na Folha de Respostas.

– A Folha de Respostas **NÃO** pode ser dobrada, amassada, rasurada, manchada ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.

– Assinale a alternativa que julgar correta para cada questão na Folha de Respostas, usando caneta esferográfica de tinta preta ou azul. Para cada questão, existe apenas **1 (uma)** resposta certa – não serão computadas questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, emendas ou rasuras.

– O modo correto de assinalar a alternativa é cobrindo, completamente, o espaço a ela correspondente, conforme modelo abaixo:



– Todas as questões deverão ser respondidas.

OS TEXTOS E AS QUESTÕES FORAM REDIGIDOS CONFORME O NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO DA LÍNGUA PORTUGUESA, MAS ESTE NÃO SERÁ COBRADO NO CONTEÚDO.



CONCURSOS PÚBLICOS

09/2012

Espaço reservado para anotação das respostas

CRECI/4ª REGIÃO – CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 01/2012

106 – PROFISSIONAL DE SUPORTE TÉCNICO
PSTE – TÉCNICO EM DESIGNER GRÁFICO/ ESPECIALIZADO/ E18



Nome: _____ Inscrição: _____

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

O gabarito da Prova Objetiva estará disponível no site da **Cetro Concursos (www.cetroconcursos.org.br)** a partir do dia **03 de setembro de 2012**.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo para responder às questões 1 e 2.

Um estudo da Universidade Columbia provou na prática, pela primeira vez, um conceito que tem gerado polêmica nos últimos anos: o uso da Internet pode reduzir a capacidade de memorização das pessoas. Um grupo de 106 (cento e seis) voluntários foi submetido a 4 (quatro) baterias de testes de memória – sendo que, na metade dos casos, tinham um computador para ajudar. Esses voluntários ficaram dependentes da máquina e se saíram mal quando não tinham acesso a ela. Segundo os cientistas, isso acontece porque as pessoas delegam ao Google a obrigação de se lembrar das coisas.

Fonte: revista *Super Interessante*. Ed. 295. Adaptado.

1. De acordo com o texto, é correto afirmar que
- (A) o conceito diz respeito ao uso do computador como fator predominante na redução da capacidade de memorização dos voluntários.
 - (B) a comprovação do conceito, na prática, é inédita.
 - (C) cada voluntário utilizou um computador para fazer todos os testes.
 - (D) o conceito, acerca do uso de que a Internet pode reduzir a capacidade de memorização das pessoas, tem gerado consenso nos últimos anos.

Leia o trecho abaixo para responder à questão 2.

“Segundo os cientistas, isso acontece porque as pessoas **delegam** ao Google a obrigação de se lembrar das coisas.”

2. Assinale a alternativa cuja palavra destacada apresenta uma antonímia de “delegam”.
- (A) A professora **incumbiu** ao aluno a entrega do trabalho no dia seguinte.
 - (B) O escrivão **transferiu** ao auxiliar a responsabilidade pelo atendimento do advogado.
 - (C) Os proprietários **atribuíram**-lhe a responsabilidade pela segurança da casa.
 - (D) O chefe **eximiu**-o do trabalho realizado aos domingos.

3. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa, leia o trecho abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas.

Estaremos ____ 7h15min na escola para assistir ____ aulas e fazer ____ prova final.

- (A) as/ às/ a
- (B) as/ as/ a
- (C) às/ às/ à
- (D) às/ às/ a

Leia o trecho abaixo para responder à questão 4.

“Apesar de todas as medidas de ordem profilática, como os cordões sanitários, a proibição expressa de contato com os enfermos e outras, **irrompiam** frequentes as pandemias.”

Fonte: *História da Cidade de São Paulo*, de Afonso d'Escraignolle Taunay. Adaptado.

4. Assinale a alternativa que apresenta um sinônimo da palavra destacada no trecho.
- (A) Brotavam.
 - (B) Corrompiam.
 - (C) Rompiam.
 - (D) Imergiam.

5. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa, assinale a alternativa que apresenta a grafia correta.

- (A) João foi à lanchonete e pediu um suco de genipapo.
- (B) Renata foi ao salão de beleza fazer a sombrancelha.
- (C) No último sábado, Daniela foi ao cabeleireiro.
- (D) Aquele ladrão está forajido.

6. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e em relação à concordância verbal, assinale a alternativa **incorreta**.

- (A) Faz duas horas que o ônibus passou por aqui.
- (B) O jardim, cujas flores brancas exalavam um perfume doce e cujas plantas enfeitavam a entrada da casa, foram destruídas.
- (C) Naquela casa havia vários cães bravos no quintal.
- (D) O ônibus escolar que levava os alunos chegou atrasado à escola.

7. De acordo com o trecho: “O diretor do departamento **demitiu** o funcionário”, assinale a alternativa cujo verbo está flexionado de forma **incorreta**.

- (A) O presidente da comissão **entreviu** na decisão.
- (B) O casal **participou** da reunião dos pais na escola.
- (C) Nós **quisemos** contar, mas ela não quis ouvir.
- (D) Eles **riram** muito enquanto assistiam ao filme.

8. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e em relação ao contexto, assinale a alternativa que apresenta a grafia correta do termo destacado.

- (A) Corria todos os dias, **afim** de emagrecer.
- (B) O carro desgovernado foi **ao encontro** do muro.
- (C) **Senão** estudar, não passará no exame.
- (D) Lia um livro, **enquanto** esperava o táxi.

9. De acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa e em relação à ortografia, assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas.

1. Ela bebeu três ___ícaras de chá antes de sair.
2. Não tinha dinheiro, então pagou com ___equê.
3. A criança com bo___e___as rosadas, ria sem parar.
4. O en___adrista militante foi presto esta semana.

- (A) ch/ ch/ x/ x/ ch
(B) ch/ x/ ch/ ch/ x
(C) x/ ch/ x/ x/ ch
(D) x/ ch/ ch/ ch/ x

10. De acordo com o trecho: “Aquele homem tinha bom **caráter**.”, assinale a alternativa em que todas as palavras seguem a mesma regra de acentuação de “caráter”.

- (A) Biquini/ suite/ suíço.
(B) Hifen/ martir/ lupus.
(C) Satira/ parábola/ portatil.
(D) Tatil/ sauva/ textil.

CONHECIMENTOS GERAIS/ ATUALIDADES

11. Operações de compra e venda de moeda estrangeira poderão ser feitas em máquinas semelhantes a caixas eletrônicos usados para saques. Sobre o assunto, analise as assertivas abaixo.

- I. O CMN (Conselho Monetário Nacional) autorizou que instituições que já realizam operações de câmbio, como bancos e corretoras, instalem essas máquinas em locais de grande circulação de turistas.
- II. Cada operação terá limite de US\$1.000. A máquina fará a troca de moedas em cédulas, mas será preciso ter cartão internacional para realizar a operação. Isso servirá para identificar a pessoa que estiver trocando moedas, o que é obrigatório no Brasil.
- III. O objetivo dessa medida é facilitar a troca de moeda estrangeira, tendo em vista o esperado aumento de turistas no país devido à Copa (2014) e à Olimpíada (2016).

É correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
(B) II e III, apenas.
(C) I e III, apenas.
(D) I, II e III.

12. Sobre a Lei de Acesso à Informação, regulamentada em maio de 2012, assinale a alternativa **incorreta**.

- (A) A Lei obriga órgãos públicos federais, estaduais e municipais (ministérios, estatais, governos estaduais, prefeituras, empresas públicas, autarquias etc.) a oferecer informações relacionadas às suas atividades.
- (B) A lei determina que os órgãos públicos criem centros de atendimento que precisarão ter estrutura para atender e orientar o público quanto ao acesso a informações de interesse coletivo como, por exemplo, tramitação de documentos, processos de licitações e gastos públicos.
- (C) Qualquer pessoa pode pedir dados a respeito de qualquer órgão da administração pública.
- (D) É preciso apresentar uma justificativa para a solicitação de informações.

13. A presidente Dilma Rousseff recebeu no último dia 31 de julho de 2012, em Brasília, os líderes do Mercosul para selar a entrada de um país no bloco como estado-parte. Sendo assim, assinale a alternativa que o apresenta.

- (A) Peru.
(B) Venezuela.
(C) Colômbia.
(D) Chile.

14. Sobre o Prêmio Governo de Minas Gerais de Literatura, marque V para verdadeiro ou F para falso e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- () Neste ano, o gênero premiado na categoria Ficção é o conto. Podem se inscrever escritores com idade mínima de 16 (dezesseis) anos, iniciantes ou profissionais, desde que nascidos (ou naturalizados) e residentes em território nacional.
- () O prêmio é dividido em quatro categorias: I – Conjunto da Obra (homenagem a um escritor brasileiro em atividade), II – Poesia, III – Ficção e IV – Jovem Escritor Mineiro.
- () A categoria Jovem Escritor Mineiro é restrita a pessoas com idade entre 16 e 25 anos, nascidas em Minas Gerais ou residentes no Estado há pelo menos cinco anos.
- (A) V/ F/ V
(B) V/ V/ V
(C) F/ V/ F
(D) F/ F/ F

15. Leia o trecho abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas.

O Estado de Minas Gerais foi escolhido para representar o Brasil no *Madrid Fusion*, um Congresso de _____ que reúne jornalistas internacionais e os melhores _____ do mundo.

- (A) Gastronomia/ chefs
- (B) Medicina/ médicos
- (C) Odontologia/ dentistas
- (D) Nutrição/ nutricionistas

16. No início de agosto, o jipe-robô Curiosity foi enviado a um planeta pela NASA com um objetivo específico. Dessa forma, assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, o planeta para o qual o robô foi enviado e seu objetivo.

- (A) Júpiter, para explorar os recursos minerais.
- (B) Marte, para saber se o planeta já reuniu condições favoráveis à vida.
- (C) Saturno, para saber se o planeta possui condições favoráveis à vida.
- (D) Vênus, para explorar os recursos minerais.

17. Assinale a alternativa que apresenta o esporte olímpico que trouxe a primeira medalha de ouro para o Brasil nas Olimpíadas de Londres.

- (A) Judô masculino.
- (B) Judô feminino.
- (C) Natação masculina.
- (D) Ginástica olímpica masculina.

18. Leia o trecho abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.

Cientistas da NASA ligados à sonda Lunar Reconnaissance Orbiter (LRO) divulgaram que encontraram _____ na rarefeita atmosfera da Lua. A descoberta confirma dados coletados por um experimento de 1972 na superfície do satélite por astronautas da Apollo 17.

- (A) gás hélio
- (B) gás carbônico
- (C) oxigênio
- (D) argônio

19. Leia o trecho abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas.

O governo federal anunciou no dia 20 de agosto, em São Paulo, o _____, que disponibilizará 486 milhões de reais até 2015 para o desenvolvimento de projetos no país.

- (A) Programa de Incentivo à Indústria Farmacêutica
- (B) Programa de Incentivo à Indústria de Software e Serviços, o 'TI Maior'
- (C) Programa de Incentivo à Leitura
- (D) Programa de Incentivo à Exportação

20. A NASA informou sobre uma nova missão a Marte, a ser lançada em 2016. Sobre o tal missão, assinale a alternativa **incorreta**.

- (A) Vai levar um equipamento para ajudar a entender a formação do planeta.
- (B) Vai ajudar os cientistas a compreender melhor a formação de corpos celestes rochosos como a Terra.
- (C) A nova sonda, diferentemente do jipe Curiosity, vai analisar o que acontece na superfície do planeta em vez do centro.
- (D) O aparelho, chamado *InSight*, vai incluir um sismógrafo feito na França que vai determinar se Marte tem "martemotos", além de um termômetro para medir quanto calor vem do centro do planeta, segundo a NASA.

LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA

21. A Lei Federal nº 6.530/78, que dá nova regulamentação à profissão de Corretor de Imóveis, disciplina que os Conselhos Federal e Regionais serão administrados por uma diretoria eleita entre os seus membros. Em relação à composição dos membros da diretoria, assinale a alternativa correta.

- (A) A diretoria será composta de 1 (um) presidente, 2 (dois) vice-presidentes, 2 (dois) secretários e 2 (dois) tesoureiros.
- (B) A diretoria será composta de 1 (um) presidente, 1 (um) vice-presidente, 1 (um) secretário e 1 (um) tesoureiro.
- (C) A diretoria será composta de 1 (um) presidente, 2 (dois) vice-presidentes, 1 (um) secretário e 1 (um) tesoureiro.
- (D) A diretoria será composta de 1 (um) presidente, 2 (dois) vice-presidentes, 1 (um) secretário e 2 (dois) tesoureiros.

22. A Lei nº 6.530/78 dispõe que é da competência do Conselho Regional aplicar sanções disciplinares aos Corretores de Imóveis e pessoas jurídicas que desrespeitam a lei. Sendo assim, assinale a alternativa que apresenta uma dessas sanções.

- (A) Advertência escrita.
- (B) Expulsão.
- (C) Cassação.
- (D) Advertência verbal.

23. Os servidores dos Conselhos Federais e Regionais de Corretores de Imóveis são empregados contratados para trabalhar em suas respectivas unidades. Dessa forma, assinale a alternativa que apresenta o regime jurídico a que são submetidos estes servidores.

- (A) Regime de empregados das leis de economia mista.
- (B) Regime de empregados das leis do trabalho.
- (C) Regime de empregados das leis de empresa pública.
- (D) Regime de empregados das leis de economia privada.

24. É correto afirmar que as finalidades do Conselho Federal de Corretores de Imóveis consistem precisamente em

- (A) cassar e supervisionar o exercício da profissão de Corretor de Imóveis em todo o território.
- (B) instruir e supervisionar o exercício da profissão de Corretor de Imóveis em todo o território.
- (C) orientar, supervisionar e disciplinar o exercício da profissão de Corretor de Imóveis em todo o território.
- (D) regimentar e disciplinar o exercício da profissão de Corretor de Imóveis em todo o território.

25. O Conselho Federal será composto por 2 (dois) representantes, efetivos e suplentes, de cada Conselho Regional, eleitos entre os seus membros. Sendo assim, assinale a alternativa que apresenta o tempo de mandato dos representantes do COFECI.

- (A) 3 (três) anos.
- (B) 2 (dois) anos.
- (C) 4 (quatro) anos.
- (D) 5 (cinco) anos.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26. Assinale a alternativa que apresenta a forma particular como o nome da empresa ou organização é representado graficamente, pela simples escolha de uma tipologia (fonte) ou desenho original de uma fonte específica.

- (A) Símbolo.
- (B) Manual de identidade visual.
- (C) Logotipo.
- (D) Malha construtiva.

27. Assinale a alternativa que apresenta as características do *software* Adobe InDesign.

- (A) É um *software* de design da *Web* que fornece uma interface visual intuitiva para criar e editar sites em HTML e aplicativos móveis.
- (B) É um *software* primariamente de gráfico vetorial, utilizado para a criação de animações interativas que funcionam embutidas num navegador *Web*. Os arquivos são de extensão “.swf” e podem ser visualizados em uma página *Web* usando um navegador que o suporta ou através do Flash Player. São comumente utilizados para propaganda animada (banners) em páginas *Web*.
- (C) É um *software* desenvolvido para diagramação e organização de páginas, cria documentos em formato próprio, editável, que posteriormente pode ser exportado para PDF ou outros formatos específicos de impressão. Permite criar, diagramar, visualizar e editar materiais como: revistas, jornais, anúncios, embalagens etc. Embora possibilite gerar e distribuir os documentos em sua forma digital, o documento final normalmente é utilizado para a geração de matrizes para a posterior impressão.
- (D) É um *software* caracterizado como editor de imagens bidimensionais do tipo raster, possuindo ainda algumas capacidades de edição típicas dos editores vetoriais.

28. Assinale a alternativa que apresenta características e princípios do design universal.

- (A) Uso equitativo; flexibilidade de uso; simples e intuitivo; informação perceptível; tolerância ao erro; baixo esforço físico; tamanho e espaço pra uso e finalidade.
- (B) Escolha de materiais de baixo impacto ambiental; eficiência energética; qualidade e durabilidade; modularidade; reutilização/reaproveitamento.
- (C) Criatividade, curiosidade, trabalho em equipe, polivalência e foco no usuário final estão sempre presentes em projetos que utilizam essa abordagem.
- (D) Surgido na década de 80, cria produtos baseados numa redução formal extremamente forte e no uso de cores neutras. No entanto, ao tratar o projeto apenas como antítese ao design pós-moderno, muitos designers acabaram por abrir mão de aspectos ergonômicos em prol da redução visual do produto.

29. Considerando que o *software* Adobe Photoshop redefine a resolução das imagens usando um método de interpolação para atribuir valores de cores a novos pixels com base nos valores de cores dos pixels existentes, assinale a alternativa que apresenta o método que adiciona pixels, calculando a média dos valores de cor dos pixels adjacentes e produz resultados de qualidade média.

- (A) Pelo mais próximo.
- (B) Bilinear.
- (C) Bicúbico.
- (D) Bicúbico mais nítido.

30. Sobre as características do estilo internacional, especialmente as artes decorativas denominadas de Art Nouveau, analise as assertivas abaixo.

- I. Foi um movimento estético surgido na Inglaterra, na segunda metade do século XIX. Considerado o marco inicial da história do design contemporâneo, defendia o artesanato criativo como alternativa à mecanização e à produção em massa e pregava o fim da distinção entre o artesão e o artista. Fez frente aos avanços da indústria e pretendia imprimir em móveis e objetos o traço do artesão-artista que, mais tarde, seria conhecido como designer.
- II. Preocupava-se com a originalidade da forma, tinha relação direta com a Segunda Revolução Industrial e com a exploração de novos materiais, como o ferro e o vidro e os avanços tecnológicos na área gráfica, como a técnica da litografia colorida, que teve grande influência nos cartazes.
- III. No Brasil, o Art Nouveau surgiu como uma grande influência da produção europeia. A edição de vários cartazes e revistas do início da República apresentava uma ornamentação ocupada por formas florais e curvilíneas. No campo das artes gráficas, alguns trabalhos de Di Cavalcanti (Projeto para Cartaz – Carnaval), se beneficiam do vocabulário formal da “arte nova”.
- IV. Peças bidimensionais de Art Nouveau foram utilizadas em formas populares como propagandas, pôsteres, rótulos, revistas, entre outros. A estampa japonesa, com suas linhas curvas, superfícies estampadas, vazios contrastantes e a planicidade do plano visual também inspiraram o Art Nouveau.

É correto o que se afirma em

- (A) I e IV, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) II, III e IV, apenas.

31. Entre as linhas de sustentação de um projeto gráfico, assinale a alternativa que apresenta a descrição correspondente à margem de sangria.

- (A) Marcas que determinam as dimensões finais de um impresso. Indicam o corte e o refilê do impresso na fase de acabamento.
- (B) Linhas pretas tracejadas, desenhadas fora da margem de corte que indicam as dobras de um impresso.
- (C) Linhas curtas e tracejadas aplicadas dentro da arte final que indicam o lugar e o alinhamento exato do picote.
- (D) É uma extrapolação da área impressa. Geralmente, sua medida pode ser 3mm ou 5mm a mais do tamanho do layout. A sangria deve ser exatamente a continuação do conteúdo da arte, ou seja, prolongamentos de fotos, fundos etc. Seu valor corresponde ao mesmo valor da margem de segurança.

32. Considerando os conceitos básicos de geração de imagens e como adquirir, importar e redimensionar imagens no *software* Photoshop, marque V para Verdadeiro ou F para Falso e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- () O Adobe PDF é um formato de arquivo versátil que pode representar dados de vetor e de bitmap. Ele tem recursos de navegação e pesquisa de documentos eletrônicos e é o principal formato para o Adobe Illustrator e Adobe Acrobat. Alguns arquivos PDF contêm uma única imagem e outros contêm várias páginas e imagens. Ao abrir um arquivo PDF no Photoshop, é possível escolher as páginas ou imagens a serem abertas e especificar opções de rasterização. Também é possível importar dados PDF usando os comandos *Inserir* e *Colar*, além do recurso de arrastar-e-soltar. A página ou imagem é colocada em uma camada separada como um objeto inteligente.
- () O comando *Inserir* adiciona um arquivo fotográfico, artístico ou qualquer arquivo suportado pelo Photoshop como um objeto inteligente ao documento. Os objetos inteligentes podem ser dimensionados, inclinados, girados ou deformados sem degradar a imagem.
- () É possível editar e adicionar efeitos a imagens HDR/32 bpc usando qualquer uma destas ferramentas do Photoshop: “Pincel”, “Lápis”, “Caneta”, “Forma”, “Carimbo”, “Carimbo de Padrão”, “Borracha”, “Degradê”, “Desfoque”, “Tornar Nítido”, “Borrar” e “Pincel do Histórico”. Também é possível usar a ferramenta *Texto* para adicionar camadas de texto de 32 bpc a uma imagem HDR.
- () Os formatos de arquivos gráficos diferem na maneira como representam os dados da imagem (em pixels ou vetores), na técnica de compactação e nos recursos do Photoshop que eles oferecem suporte. Para preservar todos os recursos do Photoshop na imagem editada, convém salvar uma cópia dessa imagem no formato PSD. Como a maioria dos formatos de arquivo, o PSD apenas oferece suporte para arquivos com até 2GB de tamanho. No Photoshop, se o usuário trabalhar com arquivos de documento com mais de 2GB, a imagem poderá ser salva nos formatos PSB (Formato de Documento Grande), Photoshop Raw (somente para imagens achatadas) ou TIFF (somente até 4GB de tamanho).

- (A) V/ V/ V/ V
- (B) V/ F/ F/ F
- (C) V/ F/ V/ F
- (D) F/ F/ F/ V

33. Considerando os Princípios da Gestalt como uma forma de organizar a percepção visual, assinale a alternativa que apresenta, entre as Leis Básicas de Gestalt, a Lei de Pregnância.

- (A) Elementos próximos tendem a se agrupar, constituindo uma unidade. Elementos vão parecer mais próximos e unificados quanto menor for a distância entre eles.
- (B) Essa lei dita que pontos que estão conectados por uma linha reta ou curva são vistos de uma maneira a seguirem um caminho mais suave. Em vez de ver linhas e ângulos separados, linhas são vistas como uma só.
- (C) Elementos são agrupados se eles parecem se completar. Ou seja, a mente vê um objeto completo mesmo quando não há um.
- (D) É chamada também de lei da simplicidade. Ela dita que objetos em um ambiente são vistos da forma mais simples possível. Quanto mais simples, mais facilmente é assimilada.

34. Considerando o controle do processo de separação de cores, prova e impressão, assinale a alternativa que apresenta o conceito de UCR (Under Color Removal).

- (A) É o modo de mapeamento de criação de imagens tridimensionais em um sistema de computação.
- (B) É a redução das cores ciano, magenta e amarelo nas áreas máximas compostas por quadricromia. Se bem utilizado, permite um melhor controle das variáveis de impressão, gerando melhor reprodução das áreas de máxima e economia de tintas no processo de impressão.
- (C) É a substituição parcial dos componentes grises compostos em tricromia por preto. Se bem utilizado, permite uma neutralidade nos cinzas, sem alterar a qualidade das cores, e proporciona economia de tintas no processo de impressão.
- (D) É a prova utilizada como referência de conteúdo do arquivo, podendo ser em cores ou preto e branco. Não requer controle de fidelidade de cor.

35. Leia a afirmação abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas.

O _____ é um programa versátil para criação, edição e otimização de gráficos da Web. É possível criar e editar imagens de bitmap e de vetor, projetar efeitos da Web, como sobreposições e menus pop-up, recortar e otimizar gráficos para reduzir seu tamanho de arquivo e poupar tempo automatizando tarefas repetitivas. Também é possível exportar ou salvar um documento como arquivo JPEG, arquivo GIF ou um arquivo de outro formato. Esses arquivos podem ser salvos _____ e código JavaScript, para que seja possível usá-los na Web.

- (A) Adobe Fireworks/ junto com arquivos HTML contendo tabelas HTML
- (B) Adobe Illustrator/ no formato FXG com base em um subconjunto de MXML
- (C) Adobe Flash/ no formato HTML com o código de inserção para o arquivo swf
- (D) Adobe Indesign/ no formato PDF com extensão .indb

36. Considerando itens que devem ser verificados antes de salvar o arquivo de anúncios produzidos no software Corel Draw, marque V para verdadeiro ou F para falso e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

- () Os anúncios produzidos no software Corel Draw devem ser salvos/exportados em formato EPS (Encapsulated PostScript) e todas as imagens têm que estar em modo RGB.
- () É recomendado que todos os degradês e fundos com texturas sejam transformados em TIF (Export – Select Only – TIFF Bitmap, CMYK, *.tif) e aplicados como se fossem imagens (Import).
- () As marcas de corte do anúncio devem ser feitas manualmente no arquivo. Os arquivos devem conter todos os elementos da página (imagens em alta resolução, logotipos, gráficos, artes, ilustrações etc.). É necessário que haja margem de segurança de 5mm em todas as fotos sangradas.
- () A somatória das porcentagens das quatro cores nas áreas de máxima do anúncio não pode ultrapassar 320%. Por exemplo, não pode existir qualquer área no anúncio com 100% nas quatro cores, pois a somatória totalizaria 400%.

- (A) F/ F/ V/ V
- (B) V/ F/ F/ F
- (C) V/ F/ V/ F
- (D) F/ V/ V/ V

37. Sobre os conceitos básicos, a respeito do tratamento de imagem no processo gráfico, assinale a alternativa **incorreta**.

- (A) Quanto mais saturada uma imagem é, mais claras são as suas cores. Uma imagem com muita saturação tem as cores muito mortas, mais próximas do preto e branco.
- (B) O objetivo principal das técnicas de realce é processar uma imagem, de modo que o resultado seja mais apropriado para uma aplicação específica do que a imagem original. As técnicas de realce podem ser baseadas em processamento ponto-a-ponto, que modifica o nível de cinza de um pixel independentemente da natureza de seus vizinhos, ou pelo processo de filtragem, no qual o novo valor depende também dos valores dos pontos vizinhos do ponto a ser processada.
- (C) A manipulação do contraste de uma imagem tem como objetivo melhorar a sua qualidade visual sob critérios subjetivos ao olho humano. Esse processo não aumenta a quantidade de informação contida na imagem, mas torna mais fácil a sua percepção. É normalmente utilizada como uma etapa de pré-processamento.
- (D) O histograma de uma imagem fornece informação útil para fazer realce e análise da imagem. O histograma de uma imagem revela a distribuição dos níveis de cinza da imagem. É representado por um gráfico que dá o número de pixels na imagem para cada nível de cinza.

38. Assinale a alternativa que apresenta o conceito de fotocomposição.

- (A) É a última forma do projeto gráfico, antes da impressão. Na fotocomposição a ser enviada para a gráfica, devem estar indicadas as cores exatas a serem reproduzidas, tamanho do papel, marcas de corte, tipo de dobra e encadernação, entre outros detalhes do projeto.
- (B) Também chamada de composição a frio, a fotocomposição é a preparação de uma arte-final para impressão pela projeção desta sobre um papel ou filme fotossensível que é, então, colado em bases de montagem de filmes, das quais se originam as chapas de impressão.
- (C) É o filme no qual, após a fotografia do original, estão inseridas todas as informações da arte final. A partir daí, essas informações são transmitidas para a chapa de impressão em offset. No processo de impressão por quadricromia, são produzidos quatro originais de fotocomposição, cada um contendo uma das cores do modelo CMYK, que resultarão em quatro chapas, as quais darão origem a uma única página do projeto.
- (D) É a paginação precisa na qual se mostram a composição e as ilustrações em sua posição definitiva na página, com marcações gráficas de espaços perfeitamente estabelecidos para orientação do montador ou arte-finalista.

39. Considerando que o uso adequado das cores é um item fundamental do planejamento gráfico, assinale a alternativa que apresenta o conceito das cores complementares.

- (A) São as cores originadas da luz branca. Nas cores complementares, podemos ver que, em direção ao centro, as cores são somadas, por isso, esta mistura é chamada de aditiva. No centro, aparece o branco, que é a soma de todas as cores. Do lado de fora, há o preto, que é a ausência de luz. Esse sistema aditivo de mistura das cores é o RGB (vermelho, verde e azul).
- (B) Corresponde à cor das misturas: azul + amarelo = verde. São as cores obtidas por subtração, inversas à cor-luz. No espectro, é possível ver que em direção ao centro a luz é subtraída, até chegar ao preto (ausência de luz). O sistema de impressão é feito pelas cores complementares, obtidas por pintura de superfície.
- (C) A mistura gradativa entre as cores do círculo cromático é um matiz gradativo, um *degradê* que forma uma escala entre duas cores. Quando essa variação é feita entre uma cor primária e uma secundária que sejam vizinhas no círculo cromático, é formada uma escala de cores complementares.
- (D) É a cor “negativa” de qualquer cor, como os negativos de fotografia. Quando uma cor é colocada lado a lado com sua complementar, elas se intensificam pelo contraste simultâneo. No círculo cromático, é a cor que está “diametralmente oposta” à outra (azul-laranja; verde-vermelho; roxo-amarelo etc.).

40. Considerando que o Corel Draw trabalha com uma ampla variedade de efeitos, assinale a alternativa que apresenta o efeito que permite focar e intensificar bordas e destacar as áreas suaves de uma imagem.

- (A) Efeitos 3D.
- (B) Contorno.
- (C) Aguçar.
- (D) Ruído.