



ALGÁS
Gás de Alagoas S.A.

PROVA TIPO



ALGÁS/2012



FUNDEPES

Alagoas, 26 de Agosto de 2012.

ALGÁS – GÁS DE ALAGOAS S. A.

PROCESSO SELETIVO PÚBLICO

Cargo (Nível Superior):

ANALISTA DE COMUNICAÇÃO

Prova de Português, Raciocínio Lógico e Conhecimentos Específicos

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal.
2. **Assine** neste **Caderno de Questões** e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.).
3. **Antes de iniciar** a prova, **confira** se o **tipo** da prova do **Caderno de Questões** é o mesmo da **etiqueta da banca** e da **Folha de Respostas**.
4. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique também se contém **60 (sessenta)** questões objetivas com 5 (cinco) alternativas cada, caso contrário comunique imediatamente ao Fiscal.
5. Você dispõe de **3h30min (três horas e trinta minutos)** para fazer esta prova. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação da **Folha de Respostas** das questões objetivas. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova após decorridas **2h (duas horas)** do seu início.
6. Na **Folha de Respostas**, confira seu **nome**, número do seu **documento de identificação** e **cargo escolhido**.
7. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas**.
8. Preencha a **Folha de Respostas** utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo: 1

A	B	C	D	E
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na **Folha de Respostas** de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada ou emendada, não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
10. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica e considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas**.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos a todos os candidatos.
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. Ao terminar a prova, **devolva** ao **Fiscal** de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** objetivas e **assine a Lista de Presença**.
14. Nas salas que apresentarem apenas 1 (um) fiscal de sala, os 03 (três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se do recinto juntos, após a **assinatura da Ata de Encerramento** de provas.

Boa Prova!

N. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):



COPEVE
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Você confia no resultado!

PORTUGUÊS

As questões de 1 a 3 referem-se ao texto abaixo.

Existem pessoas que moram em *lan houses*. Explico: em Tóquio, há *lan houses* com espaços privativos. A pessoa chega de mochila. Pendura-se no computador noite e dia. Dorme algumas horas num colchonete e volta a viver no fantástico mundo da web. Quando sai, leva tudo o que tem na mochila. Alimenta-se e arruma dinheiro de algum jeito e volta a se instalar na *lan house* de sua preferência (Walcyr Carrasco, *Época*, 23 de janeiro/2012, p. 96).

1. “Existem pessoas que moram em *lan houses*”. Considerando a peculiaridade do fato, é possível admitir que se trata

- A) de uma estrutura funcional que resgata formas de moradia práticas e eficientes.
- B) de um fenômeno ordinário presente no cotidiano das cidades.
- C) de concepções funcionais, face à oferta de novas formas de moradia.
- D) de um fato inusitado, que contraria, inclusive, a concepção original de habitação.
- E) de uma nova estrutura de moradia, baseada na necessidade de encontros entre pessoas.

2. O fragmento do texto “Dorme algumas horas num colchonete e volta a viver no fantástico mundo da web” chama a atenção para

- A) formas triviais de vida cotidiana, marcadas por incursões a instâncias subjetivas dos indivíduos humanos.
- B) configurações vitais do mundo de hoje, desenvolvidas para desestabilizar a necessidade de transcendência, de fuga.
- C) novas concepções de vida nas grandes cidades, que abdicam da deslinearidade do tempo e das inserções corporativas e virtuais.
- D) novas relações virtuais em rede dissociadas das estruturas comunicativas imagéticas e instantâneas.
- E) outra concepção de vida cotidiana que não se alheia às peculiaridades de outro mundo paralelo e virtual.

3. Assinale a opção em que está expresso o argumento básico do autor.

- A) “A pessoa chega de mochila.”
- B) “Em Tóquio, há pessoas que moram em *lan houses*.”
- C) “Alimenta-se e arruma dinheiro de algum jeito.”
- D) “volta a se instalar na *lan house* de sua preferência.”
- E) “Existem pessoas que moram em *lan houses*.”

As questões de 4 a 6 referem-se ao texto abaixo.

[...]

e em silêncio os intimo a voltar a esta vida em que desde a infância eles viviam lentamente com a amargura dos dias longos colados às existências monótonas

e o medo de morrer dos que assistem ao cair da tarde quando, após a chuva, as tanajuras se espalham no chão maternal de Alagoas e não podem mais voar

[...]

(Lêdo Ivo)

4. Considerando as marcas semântico-estruturais do texto, é válido afirmar:

- A) pelas ligações lógicas e coesas, o texto não se afasta dos relatos de reminiscências.
- B) há evidências de uma concepção epistolar, fundamentada em parâmetros expressivos subjetivos.
- C) pelas construções frasais lineares, trata-se de um texto argumentativo.
- D) as incursões subjetivas e a forma o associam aos preceitos líricos da poesia.
- E) a construção em versos o enquadra num parâmetro linear e racional da linguagem. Este fato é determinante para a definição de textos poéticos.

5. Em geral, o poema não apresenta

- A) evidências abstratas da criação lírica.
- B) elementos pitorescos.
- C) imagens recriadas pela linguagem poética.
- D) traços de regionalidade.
- E) uma perspectiva alheia à universalidade.

6. O verso “e o medo de morrer dos que assistem ao cair da tarde” foi reescrito. Em qual das opções ocorreram danos à norma-padrão escrita da língua?

- A) E o medo de morrer dos que assistem à tarde cair.
- B) E o medo de morrer daqueles que esperam o cair da tarde.
- C) E o medo de morrer daqueles que esperam à tarde cair.
- D) E o medo de morrer dos que veem o cair da tarde.
- E) E o medo de morrer daqueles que anseiam pelo cair da tarde.

7. Assinale a opção cujo vocábulo não se coaduna, pela significação, com os demais.

- A) Rugoso
- B) Graxo
- C) Rijo
- D) Acidulado
- E) Pontiagudo

A questão 8 refere-se ao texto abaixo.

Então, o que se lê na materialidade do espaço construído chinês é o gigantismo comercial da máquina urbana de crescimento chinesa, porque assim exigem os imperativos de uma acumulação puxada por megainvestimentos em infraestrutura (Otilia Arantes – CULT nº 167/abril-2012, p.46).

8. Segundo a opinião de Otilia Arantes, há, na China,

- A) uma simbiose entre crescimento e sustentabilidade.
- B) uma concepção hiperbólica de crescimento.
- C) uma otimização sustentável do espaço construído.
- D) um comedimento nos processos de urbanização.
- E) uma curva ilusória de crescimento.

As questões 9 e 10 referem-se ao texto abaixo.

A união monetária demandaria elevada solidariedade na região. Acontece que ainda não existem europeus, mas alemães, franceses, italianos, espanhóis. Os operosos alemães não aceitam pagar impostos para salvar países tidos como menos esforçados (Mailson da Nóbrega – Veja/11 de julho/2012, p. 24).

9. O fragmento do texto “Acontece que ainda não existem europeus” pode também ser escrito – sem danos à norma padrão – da seguinte forma:

- A) Acontece que ainda não deve haver europeus.
- B) Acontece que ainda não deve existir europeus.
- C) Acontece que ainda não devem haver europeus.
- D) Acontece que ainda não haverão europeus.
- E) Acontece que ainda não existe europeus.

10. O termo sintático expresso pela oração sublinhada no texto é um

- A) aposto.
- B) objeto direto.
- C) complemento nominal.
- D) sujeito.
- E) objeto indireto.

11. Dados os seguintes enunciados, no que se refere à concordância verbal,

- I. O problema das línguas indígenas brasileiras estão no fato de, em sua maior parte, elas serem ágrafas.
- II. Ainda que houvessem muitas soluções para que as línguas fossem preservadas, nenhuma delas alcançaria resultados imediatos.
- III. Quem de nós ousaria afirmar que as línguas hoje existentes no país serão preservadas por políticas linguísticas sérias?
- IV. É surpreendente os dados sobre a quantidade de línguas ainda faladas no Brasil, pois muitas são desconhecidas.

verifica-se correção em

- A) III, apenas.
- B) I e IV, apenas.
- C) II e IV, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) II, apenas.

12. Assinale a opção cujo período, resultante da combinação das informações das frases de **a-d**, foi obtido de acordo com as instruções nos parênteses.

- a. Durante séculos, antes da Reforma, a veneração de relíquias sagradas tinha sido um elemento importante do culto católico (ideia mais importante).
 - b. Acreditava-se que os objetos usados por Cristo, pela Virgem e pelos santos possuísem uma milagrosa virtude curativa ou protetora para qualquer pessoa que os tocasse ou lhes chegasse perto (causa de **d**).
 - c. Era inevitável que tal crença desse ensejo a inúmeras fraudes (consequência de **a**).
 - d. Muitos negociantes de relíquias se beneficiavam dessas fraudes (atributo do objeto indireto do verbo *dar* na frase **c**).
- A)** Acreditava-se que os objetos usados por Cristo, pela Virgem e pelos santos possuísem uma milagrosa virtude curativa ou protetora para qualquer pessoa que os tocasse ou lhes chegasse perto, de modo que era inevitável que tal crença desse ensejo a inúmeras fraudes, cujos maiores beneficiários, durante séculos, antes da Reforma, foram muitos negociantes de relíquias, já que a veneração destas tinha sido um elemento importante do culto católico.
- B)** Devido à crença de que os objetos usados por Cristo, pela Virgem e pelos santos possuíam uma milagrosa virtude curativa ou protetora para qualquer pessoa que os tocasse ou lhes chegasse perto, a veneração de relíquias sagradas, durante séculos, antes da Reforma, tinha sido um elemento tão importante do culto católico, que era inevitável que tal crença desse ensejo a inúmeras fraudes, das quais muitos negociantes de relíquias se beneficiavam.
- C)** Como se acreditava que os objetos usados por Cristo, pela Virgem e pelos santos possuísem uma milagrosa virtude curativa ou protetora para qualquer pessoa que os tocasse ou lhes chegasse perto, era inevitável que tal crença desse ensejo a inúmeras fraudes, das quais muitos negociantes de relíquias se beneficiavam, quando, durante séculos, antes da Reforma, a veneração de relíquias sagradas tinha sido um elemento importante do culto católico.
- D)** Quando se acreditava que os objetos usados por Cristo, pela Virgem e pelos santos possuíam uma milagrosa virtude curativa ou protetora para qualquer pessoa que os tocasse ou lhes chegasse perto, a veneração de relíquias sagradas tinha sido durante séculos, antes da Reforma, um elemento tão importante do culto católico, que era inevitável que tal crença desse ensejo a inúmeras fraudes, das quais muitos negociantes de relíquias se beneficiavam.
- E)** Durante séculos, antes da Reforma, a veneração de relíquias sagradas tinha sido um elemento tão importante do culto católico, que muitos negociantes de relíquias se beneficiavam dessas fraudes, por acreditar-se que os objetos usados por Cristo, pela Virgem e pelos santos possuísem uma milagrosa virtude curativa ou protetora para qualquer pessoa que os tocasse ou lhes chegasse perto.

As questões 13 e 14 referem-se ao texto seguinte.

A primeira característica a ser ressaltada na poesia de João Cabral é sua linguagem poética: bastante concisa e econômica, é completamente isenta de sentimentalismos. Os substantivos prevalecem sobre os adjetivos, surgindo assim poemas despidos de qualquer acessório sentimental, com predominância, portanto, da objetividade. É o que se vê no seguinte texto, no qual o poeta fala de poesia:

Lição de poesia

A luta branca sobre o papel
que o poeta evita.
Luta branca onde corre o sangue
de suas veias de água salgada.
A física do susto percebida
entre os gestos diários;
susto das coisas jamais pousadas
porém imóveis — natureza.
E as vinte palavras recolhidas
nas águas salgadas do poeta
de que se servirá o poeta
em sua máquina útil.
Vinte palavras sempre as mesmas,
de que conhece o funcionamento,
a evaporação, a densidade
menos que a do ar.

A esta preocupação com uma linguagem precisa e econômica, que se atenha ao essencial, a poesia de João Cabral soma uma outra grande preocupação com o corte do poema, que volta a ser construído com formas rígidas e regulares. Este cuidado formal que se manifesta na obra do poeta pernambucano já se patenteia em alguns títulos de suas obras: *O Engenheiro*, *Psicologia da Composição*. A menção a “engenheiro” e “composição” reflete o ato poético de João Cabral, que está muito mais próximo da matemática e geometria do que da oratória e da retórica.

(Lajolo & Clara)

13. Assinale a opção correta acerca de aspectos sintáticos e semânticos do excerto.

- A) A eliminação do demonstrativo “esta” no primeiro período do último parágrafo obrigaria o emprego do acento grave indicativo de crase no “A” que passaria a anteceder o substantivo “preocupação”.
- B) Há, no último período texto, três orações.
- C) A oração reduzida de gerúndio, presente no segundo período do texto, apresenta verbo transitivo direto.
- D) A palavra SE, em suas duas ocorrências no segundo período do último parágrafo do texto, cumpre função, respectivamente, de índice de indeterminação do sujeito e de pronome passivador.
- E) Os títulos de duas obras de João Cabral, mencionadas no último parágrafo, podem ser entendidos como duas metonímias.

14. Dadas as proposições a seguir sobre o texto,

- I. A respeito da tipologia textual, o excerto anterior pode ser caracterizado como predominantemente expositivo, pois nele o objetivo fundamental é a explicação do estilo poético de João Cabral.
- II. Como parte de um texto predominantemente expositivo, a citação da poesia de João Cabral ilustra informações constantes no primeiro parágrafo, podendo ser desconsiderada para efeito de um resumo do texto de Lajolo e Clara.
- III. Infere-se da leitura do texto que a prevalência de substantivos sobre adjetivos em um texto a este confere objetividade e racionalidade.
- IV. O emprego do pronome demonstrativo no último parágrafo do texto mostra-se incorreto para referir-se às características da poesia de João Cabral apontadas no primeiro parágrafo.

verifica-se que

- A) somente estão corretas II e IV.
- B) todas estão corretas.
- C) todas estão incorretas.
- D) somente estão corretas I e III.
- E) somente estão corretas II e III.

As questões 15 e 16 referem-se ao texto abaixo.

O homem, por sua própria natureza, hesita entre a segurança e a aventura, a tranquilidade e a emoção. Por isso, ao mesmo tempo em que aceita a rotina do cotidiano, é induzido a violá-la; preserva seu casamento tedioso e busca no cinema ou na novela de televisão a paixão fictícia que não pode viver. Isso tanto vale para o expectador e leitor como para o autor: de algum modo, através dos personagens que cria, das melodias que concebe, o artista vive uma outra vida, experimenta outras emoções, em suma, escapa à pobreza e aos limites de sua vida banal (Ferreira Gullar).

15. Em que opção se encontra uma premissa verdadeira que sustenta o ponto de vista de Ferreira Gullar?

- A) Em função de sua natureza, o homem traça a existência a partir de um paralelismo: ao passo que aceita as convenções, subverte-as.
- B) O homem traça a trajetória de sua existência em pleno estado de contentamento.
- C) Por não transcender, o homem procura transgredir as normas de seu cotidiano banal.
- D) Apenas quando se reconhece, o homem consegue recriar a sua existência a partir de eventos ilusórios e efêmeros.
- E) Vivendo em constante tensão, o homem transcende de sua natureza e estabelece uma rota de vida associada aos impulsos cotidianos.

16. No fragmento do texto “O homem, por sua própria natureza, hesita entre a segurança e a aventura, a tranquilidade e a emoção”, encontra-se um exemplo de

- A) hipérbole.
- B) antítese.
- C) metáfora.
- D) sinestésia.
- E) catacrese.

17. Assinale a opção que está de acordo com o padrão culto formal da língua, no que se refere à regência.

- A) Recentes pesquisas, em cujos resultados o povo não confia, apontam para a preservação das línguas indígenas do Brasil.
- B) As notícias divulgadas pelos meios de comunicação repercutiram positivamente das políticas linguísticas brasileiras.
- C) Os assassinatos de línguas, acerca dos quais lutamos há tanto tempo, ainda se encontram presentes em nosso país.
- D) Infelizmente, os dados estatísticos dos quais o texto se refere são o retrato da situação linguística no país.
- E) As soluções para os problemas linguísticos brasileiros, nos quais foram amplamente discutidos, não foram postas em prática.

18. Os enunciados a seguir são fragmentos do livro *A língua portuguesa e a unidade do Brasil*, de Barbosa Lima Sobrinho (Nova Fronteira, 2000). Em uma das opções, a pontuação foi modificada, tornando-se incorreta. Assinale-a.

- A) A conclusão, pois, é de que, se temos o privilégio de nos entendermos facilmente de extremo a extremo do Brasil, devemos-lo à língua portuguesa.
- B) A língua literária, quando se torna excessivamente livresca, ou aristocrática, perde sua função natural.
- C) Nenhum povo cometeria, hoje, o erro de restringir ainda mais o campo de ação de um determinado idioma, quando a tendência é para alargar as fronteiras.
- D) A língua portuguesa é, que nos prendeu através dos séculos da formação; ela é que assiste, ao nosso desenvolvimento e à nossa expansão.
- E) De qualquer modo, porém, o que convém é não perder terreno, isto é, não reduzir o número de pessoas que o utilizam como idioma comum.

As questões 19 e 20 referem-se ao texto seguinte.

Ao contrário dos valores, que são núcleos significativos mais abstratos e podem, por isso, representar mais genericamente o sentido do consenso social, as ideologias são fechadas, delimitadas, não dialogam, mas polemizam entre si e buscam a hegemonia de umas sobre as outras. Há, certamente, ideologias mais ou menos rígidas. Todavia, todas, indistintamente, opõem-se entre si como universos fechados. Assim, uma ideologia liberal pode aceitar, na vida política, a presença de uma ideologia socialista, desde que esta respeite o valor máximo da liberdade entendida de forma liberal, com suas consequências sobre propriedade, as relações econômicas etc. Em sua contraposição polêmica, as ideologias funcionam, pois, como mecanismo estabilizador, mas também atuam como mecanismo de denúncia de outras ideologias. No primeiro caso, falamos de ideologia crítica, no segundo, de crítica da ideologia. Trata-se de uma função única, vista de ângulos diferentes. (Tércio Sampaio Ferraz Jr.)

19. Assinale a opção incorreta acerca da leitura e interpretação do texto.

- A) Ao contrário dos valores, as ideologias jamais podem representar o sentido de consenso social.
- B) Não há ideologias que não sejam mais ou menos rígidas.
- C) O texto reconhece dois aspectos positivos das ideologias.
- D) As ideologias nunca podem conter elementos de outra ideologia.
- E) Ideologia alguma carece de função crítica, duplamente atuante.

20. Assinale a opção onde se reescreve de forma correta, em negrito, uma das passagens do texto, mantendo-lhe o sentido original.

- A) “Em sua contraposição polêmica, as ideologias funcionam, pois, como mecanismo *estabilizador*, mas também atuam como mecanismo de denúncia de outras ideologias.” / **As ideologias funcionam, pois, como mecanismo estabilizador, mas também atuam como mecanismo de denúncia em sua contraposição polêmica à outras ideologias.**
- B) “Ao contrário dos valores, que são núcleos significativos mais abstratos e podem, por isso, representar mais genericamente o sentido do consenso social, as ideologias são fechadas, delimitadas, não dialogam, mas polemizam entre si e buscam a *hegemonia* de umas sobre as outras.” / **Contrariamente aos valores que são núcleos cuja significação mais abstrata os fazem representar de forma mais ampla o sentido de consenso social, as ideologias são fechadas, delimitadas, não dialogam, mas polemizam entre si e buscam a hegemonia de umas sobre as outras.**
- C) “Ao contrário dos valores, que são núcleos significativos mais abstratos e podem, por isso, representar mais genericamente o sentido do consenso social, as ideologias são fechadas, delimitadas, não dialogam, mas polemizam entre si e buscam a *hegemonia* de umas sobre as outras.” / **As ideologias, ao contrário dos valores, que são núcleos significativos mais abstratos e podem – por isso – representar mais genericamente o sentido do consenso social, são fechadas, delimitadas, não dialogam, embora polemizem entre si e busquem a hegemonia de umas sobre as outras.**
- D) “Ao contrário dos valores, que são núcleos significativos mais abstratos e podem, por isso, representar mais genericamente o sentido do consenso social, as ideologias são fechadas, delimitadas, não dialogam, mas polemizam entre si e buscam a *hegemonia* de umas sobre as outras.” / **As ideologias – fechadas, delimitadas – não dialogam, mas polemizam entre si e buscam a hegemonia de umas sobre as outras, ao contrário dos valores, que, por serem núcleos significativos mais abstratos, podem representar mais genericamente o sentido do consenso social.**
- E) “Em sua contraposição polêmica, as ideologias funcionam, pois, como mecanismo *estabilizador*, mas também atuam como mecanismo de denúncia de outras ideologias.” / **As ideologias, contrapondo-se polemicamente, funcionam, portanto, não só como mecanismo estabilizador, mas também atuando como mecanismo de denúncia de outras ideologias.**

RACIOCÍNIO LÓGICO

21. A definição a seguir não faz parte da literatura matemática. É uma definição, digamos, *ad hoc*. Um inteiro positivo é dito SOMAPAR se a soma dos seus algarismos é um número par. Por exemplo, 132 é somapar; 351 não é somapar. O número de inteiros somapares que tem três algarismos distintos é

- A) 450.
- B) 320.
- C) 328.
- D) 648.
- E) 324.

22. De quantos modos 10 funcionários da ALGÁS (4 Analistas de Tecnologia da Informação, 2 Analistas de Comunicação, 3 Analistas de Administração e 1 Diretor) podem sentar em 10 cadeiras dispostas em fila de modo que dois funcionários de mesmo cargo fiquem juntos?

- A) 210.
- B) 10!.
- C) 288.
- D) 720.
- E) 6.912.

23. Os valores lógicos das proposições seguintes

I. Maceió é uma ilha ou a capital de Pernambuco é Recife.

II. $2 + 5 = 7$ e $4 - 3 > 2$.

III. A união e a diferença de conjuntos são operações associativas.

são, respectivamente,

- A) V, F e F.
- B) V, V e V.
- C) V, F e V.
- D) F, F e F.
- E) F, V e F.

24. Se os termos da sequência (3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 29, 31, ...) obedecem a uma sequência lógica na lei de sua formação, a soma dos dois próximos termos é

- A) 84.
- B) 80.
- C) 81.
- D) 82.
- E) 83.

25. Se a partir do terceiro termo for obedecida uma sequência lógica na sua formação, o sétimo termo da sequência (1, 2, 3, 7, 22, 155, ...) é um inteiro

- A) menor que 3.000.
- B) múltiplo de 3.
- C) múltiplo de 10.
- D) primo.
- E) maior que 5.000.

26. Sejam A, B e C três subconjuntos de um universo U e as seguintes afirmações,

- I. $(A - B) \cup (B - A) = (A \cup B) - (A \cap B)$.
- II. $(A - B) \cup B = A \cup B$.
- III. $(A - B) \cup A = A$.

temos que

- A) apenas as afirmações II e III são verdadeiras.
- B) todas as afirmações são falsas.
- C) apenas as afirmações I e II são verdadeiras.
- D) todas as afirmações são verdadeiras.
- E) apenas as afirmações I e III são verdadeiras.

27. Considere no universo dos números inteiros as sentenças abertas $p(x): 3x - 12 < 0$ e $q(x): 3x - 5 > 0$. A soma dos elementos distintos do conjunto-verdade da sentença $p(x) \wedge q(x)$ é igual a

- A) 7.
- B) 3.
- C) 4.
- D) 5.
- E) 6.

28. O resultado de uma pesquisa com proprietários de veículos sobre a utilização dos combustíveis gasolina e etanol foi o seguinte:

- i. 140 proprietários usavam apenas gasolina.
- ii. 105 proprietários usavam etanol.
- iii. 45 proprietários usavam os dois combustíveis.

O número de proprietários de veículos entrevistados foi situado entre

- A) 200 e 250.
- B) 250 e 300.
- C) 350 e 400.
- D) 150 e 200.
- E) 300 e 350.

29. A tabela abaixo apresenta o consumo de gás natural no Brasil no mês de junho de 2012.

Região	Consumo (1.000m ³ /dia)
Norte	2.345,8
Nordeste	9.139,7
Sudeste	36.988,0
Sul	6.623,0
Centro-Oeste	617,3

Fonte: Associação Brasileira das Empresas Distribuidoras de Gás Canalizado

A relação entre o consumo da região de menor consumo e o consumo do país foi de, aproximadamente,

- A) 0,81%.
- B) 4,21%.
- C) 16,40%.
- D) 11,89%.
- E) 1,11%.

30. Em relação aos argumentos seguintes,

I. $p \rightarrow q, \sim q \mid \text{---} \sim p$

II. $p \rightarrow q, q \rightarrow r \mid \text{---} p \rightarrow r$

III. $p \vee q, \sim q \mid \text{---} p$

temos que

- A) apenas I e III são válidos.
- B) todos são válidos.
- C) nenhum deles é válido.
- D) apenas I é válido.
- E) apenas I e II são válidos.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. A respeito do enfoque funcionalista, não é correto afirmar:

- A) vê a sociedade como uma totalidade orgânica.
- B) explica os diversos elementos da sociedade pela função que assumem.
- C) afirma que o desenvolvimento dos meios de comunicação corresponde a novas necessidades sociais.
- D) tem origem nos estudos de Norbert Wiener, na década de 40.
- E) o funcionalismo dos usos e gratificações tenta responder quais os benefícios obtidos pela experiência do receptor com os meios.

32. O Código de Ética dos Jornalistas (Fenaj) afirma que:

- A) "A fonte deve ser informada com antecedência dos temas relevantes da entrevista".
- B) "Cabe à empresa jornalística definir os limites da responsabilidade jurídica do repórter".
- C) "A presunção de inocência é um dos fundamentos da atividade jornalística".
- D) "As empresas podem determinar quais fontes serão consultadas na elaboração de uma matéria".
- E) "O jornalista pode alterar uma declaração quando esta ferir o interesse público".

33. Nascido em 1892 em Quebrangulo(AL), o escritor Graciliano Ramos embarcou em agosto de 1914 no navio "Itassucê" para o Rio de Janeiro, onde trabalhou como revisor nos jornais abaixo elencados.

- I. Jornal do Brasil.
- II. Correio da Manhã.
- III. O Globo.
- IV. A Tarde.
- V. O Século.

Dos itens acima, verifica-se que estão corretos apenas

- A) I, II, III e V.
- B) I, III e V.
- C) II, III e IV.
- D) II, III e V.
- E) II, IV e V.

34. Sobre Opinião Pública e formação de liderança, não é correto afirmar:

- A) os líderes podem ser os primeiros a planejar ou definir uma questão.
- B) os grupos menores exercem menor pressão à conformidade de opinião entre seus membros.
- C) os líderes podem manipular os anseios das massas para seus próprios fins.
- D) o líder paternal predomina nos grupos primários.
- E) o Presidente é um tipo de líder representante de uma unidade grupal.

35. O "Direito de Resposta", no Brasil, está garantido

- A) pelo Código de Ética dos Jornalistas (Fenaj).
- B) pela Constituição Federal.
- C) pelo Código Civil.
- D) pelo Conselho Federal de Comunicação.
- E) pelo Código de Ética das Empresas de Comunicação.

36. Em um Plano de Comunicação podem ser usados um ou vários instrumentos de comunicação, dentre os quais:

- I. Press-release;
- II. Entrevista exclusiva;
- III. Press Day;
- IV. Make-up;
- V. Dolly.

Dos itens acima, verifica-se que estão corretos apenas

- A) I, III e V.
- B) I, II e V.
- C) III, IV e V.
- D) I, II e III.
- E) II, IV e V.

37. São instrumentos de Comunicação Dirigida Escrita na Empresa:

- I. Newsletter;
- II. E-Mail;
- III. Quadro de avisos;
- IV. Relatório anual;
- V. Vídeo institucional.

Dos itens acima, verifica-se que estão corretos apenas

- A) I, II, III e IV.
- B) I, III, IV e V.
- C) I, II, IV e V.
- D) II, III, IV e V.
- E) II, IV e V.

38. Sobre a precedência nos Estados e Distrito Federal, é incorreto afirmar:

- A) quando para cerimônia militares for convidado o Governador, ser-lhe-á dado o lugar de honra.
- B) os Cardeais da Igreja Católica, como possíveis sucessores do Papa, têm situação de precedência semelhante à dos Príncipes Herdeiros.
- C) a precedência entre Governadores dos Estados e do Distrito Federal é determinada pela ordem de constituição histórica dessas entidades.
- D) nas cerimônias que se tenha que executar o Hino Nacional estrangeiro, este será precedido pelo Hino Nacional brasileiro.
- E) nos Estados e no Distrito Federal o Governador presidirá as solenidades a que comparecer, salvo as dos Poderes Legislativo e Judiciário e as de caráter exclusivamente militar.

39. Considerando-se que a Bandeira Nacional ocupará sempre o centro e que a partir dela serão colocadas as demais, por ordem de precedência, a partir da sua direita, qual o posicionamento correto de três bandeiras?

- A) Estado, Brasil, País A
- B) Empresa, Brasil, País A
- C) Empresa, Brasil, Estado
- D) País A, Brasil, Estado
- E) Município, Brasil, Estado

40. No Brasil, o *ombudsman* é o responsável pelos interesses do leitor na estrutura do jornal. O primeiro *ombudsman* do jornalismo alagoano foi

- A) Freitas Neto.
- B) Graciliano Ramos.
- C) Mendonça Neto.
- D) Audálio Dantas.
- E) Dênis Agra.

41. Dentre os gêneros radiofônicos, não se considera como gênero jornalístico:

- A) entrevista
- B) editorial.
- C) nota de utilidade pública.
- D) mesas-redondas ou debates.
- E) crônica.

42. No rádio, a notícia com citação de voz tem uma estrutura textual similar à notícia escrita, algumas informações, entretanto, são passadas pela voz do protagonista dos fatos ou pela fonte. Esse recurso é aconselhável porque:

- I. aumenta a credibilidade da notícia;
- II. a reportagem ganha ritmo e sustentação;
- III. aumenta a sensação de participação;
- IV. pode incluir o cenário sonoro dos fatos;
- V. dispensa o trabalho de edição da matéria.

Dos itens acima, verifica-se que somente

- A) II e V são verdadeiros.
- B) I, III e V são verdadeiros.
- C) III é verdadeiro.
- D) V é falso.
- E) IV e V são falsos.

43. Assinale a afirmação falsa.

- A) Em uma situação de crise a assessoria de comunicação deve designar um porta-voz para falar com a imprensa.
- B) "Cozinha" é o nome que se dá ao trabalho de reescrever textos para publicação.
- C) Proximidade, atualidade, identificação social, intensidade, ineditismo e identificação humana são critérios de seleção de notícias.
- D) Serifa é a extensão das extremidades das letras em caixa baixa.
- E) No modelo de comunicação desenvolvido por Schramm emissor e receptor devem compartilhar, pelo menos, em parte, o mesmo "campo de experiência".

44. Assinale a afirmação falsa.

- A) O Twitter, criado em 2006, é considerado um microblog e sua principal característica é enviar mensagens com no máximo 140 caracteres.
- B) Hashtags ou Tags, etiquetas ou rótulos, são palavras, precedidas do símbolo #.
- C) O símbolo @ que antecede o nome do usuário no twitter já existia no mIRC.
- D) O LinkedIn, maior rede profissional da internet, não tem usuários no Brasil.
- E) Mídias sociais são ferramentas que permitem a troca de informações entre as pessoas na internet.

45. Observando o Capítulo II do código de Ética dos Jornalistas, sobre a conduta profissional,

Art. 7º – O jornalista não pode:

- I – aceitar ou oferecer trabalho remunerado em desacordo com o piso salarial, a carga horária legal ou tabela fixada por sua entidade de classe, nem contribuir ativa ou passivamente para a precarização das condições de trabalho;
- II – submeter-se a diretrizes contrárias à precisa apuração dos acontecimentos e à correta divulgação da informação;
- III – impedir a manifestação de opiniões divergentes ou o livre debate de ideias;
- IV – expor pessoas ameaçadas, exploradas ou sob risco de vida, sendo vedada a sua identificação, mesmo que parcial, pela voz, traços físicos, indicação de locais de trabalho ou residência, ou quaisquer outros sinais;
- V – usar o jornalismo para incitar a violência, a intolerância, o arbítrio e o crime;
- VI – realizar cobertura jornalística para o meio de comunicação em que trabalha sobre organizações públicas, privadas ou não governamentais, da qual seja assessor, empregado, prestador de serviço ou proprietário, nem utilizar o referido veículo para defender os interesses dessas instituições ou de autoridades a elas relacionadas;
- VII – permitir o exercício da profissão por pessoas não habilitadas;
- VIII – assumir a responsabilidade por publicações, imagens e textos de cuja produção não tenha participado;
- IX – valer-se da condição de jornalista para obter vantagens pessoais.

qual opção podemos considerar errada?

- A) O princípio do conflito de interesses (VI).
- B) O pressuposto dos direitos autorais (VIII).
- C) A preservação do sigilo da identidade da fonte (IV).
- D) Em função da política editorial do veículo para o qual trabalhe, o jornalista pode cercear a polêmica sobre o assunto (III).
- E) Nunca negociar o prestígio e a veiculação de notícias (IX).

46. Marque a única opção que não se refere a um cânone das Teorias da Comunicação.

- A) Escola de Frankfurt
- B) Escola Funcionalista
- C) Escola Positivista
- D) Escola de Estudos Culturais
- E) Escola Estruturalista

47. No Design Gráfico, “itens relacionados entre si devem ser agrupados e aproximados uns dos outros, para que sejam vistos como um conjunto coeso...”. Chamamos esse princípio de

- A) repetição.
- B) alinhamento.
- C) zonemaneto.
- D) proximidade.
- E) contraste.

48. Constituem elementos fundamentais para a organização de um evento, exceto:

- A) deixar para a firma de buffet, pois não é atividade Relações Públicas.
- B) em função do público-alvo e do orçamento, estabelecer estratégias e cronogramas de veiculação midiática.
- C) organização do cerimonial, com possíveis mudanças de última hora.
- D) planejamento estratégico
- E) conhecimento dos objetivos

49. Das afirmativas abaixo, assinale a opção incorreta.

- A) O House Organ é um instrumento de Comunicação Institucional.
- B) A atuação de jornalistas, relações públicas e publicitários se sobrepõem no exercício profissional.
- C) A Comunicação de Massa, na contemporaneidade chamada de Comunicação Industrializada, é o campo de atuação do jornalista.
- D) A Comunicação Dirigida é o espaço de atuação do Relações Públicas.
- E) O principal “target” do relações públicas é o “Image Building” da instituição que assessora.

50. Das afirmativas abaixo, assinale a opção incorreta.

- A) A Teoria Estrutural-funcionalista prioriza o sistema.
- B) A Teoria Frankfurtiana se baseia na denúncia dos Meios de Comunicação de Massa como Aparelhos Ideológicos de Estado.
- C) A Teoria Matemática define os Bits de informação.
- D) O Processo de Comunicação define fonte-destinatário, canal, repertório, mensagem, codificação e decodificação.
- E) A Teoria Contemporânea redefine as relações fonte-destinatário em função do *feedback*.

51. Quanto às normas de redação para rádio, qual opção está incorreta?

- A) É imprescindível sofisticar o texto para elevar o nível cultural do ouvinte.
- B) É fundamental ler o texto em voz alta para avaliar o impacto sonoro.
- C) Adjetivação e repetição, com oscilação de voz, são recursos dos textos para rádio.
- D) A linguagem deve ser coloquial.
- E) Utilizar sinonímia para não repetir palavras.

52. Há vários tipos de textos em televisão. Dentre as opções abaixo, qual está errada?

- A) Nota comentada
- B) Nota Pelada
- C) Nota Coberta
- D) “Puxada de VT”
- E) “Misto” que reúne todos os tipos de textos

53. Das regras de formatação para TV, citadas abaixo, qual opção está errada?

- A) O texto (áudio) do *script* deve ser digitado em caixa alta.
- B) O espaço entre as linhas é sempre triplo.
- C) Cada linha corresponde a um segundo.
- D) Cada linha tem 32 caracteres.
- E) A marcação de créditos deve ser feita na parte esquerda (vídeo).

54. A identidade de uma empresa deve ser construída, ratificada, através das seguintes técnicas, exceto:

- A) produção de House Organ.
- B) uso de Brainstorming.
- C) interrelação com os públicos interno e externo.
- D) veiculação de atitudes que caracterizem empresa-cidadã.
- E) produção de Image building.

55. Consideramos como corretas as técnicas de redação para Web, exceto:

- A) fotojornalismo.
- B) radiojornalismo.
- C) telejornalismo.
- D) jornalismo impresso.
- E) apenas as técnicas específicas para Webjornalismo.

56. Assinale a opção errada sobre a história das relações públicas no Brasil.

- A) A regulamentação da profissão data de 1977.
- B) O primeiro curso superior foi criado pela USP em 1966.
- C) Atualmente o mercado de trabalho inclui ONG e organizações sem fins lucrativos.
- D) Ivy Lee foi o pioneiro em enviar press-releases.
- E) As RRPP surgem com o desenvolvimento dos Meios de Comunicação de Massa.

57. Assinale a opção errada sobre a história da imprensa no Brasil.

- A) A Imprensa Régia, criada em 1808, sofria censura para não publicar nada sobre o Reino.
- B) Em 10 de setembro de 1808, surge o primeiro jornal brasileiro: *A Gazeta do Rio de Janeiro*.
- C) A ABI – Associação brasileira de Imprensa – é criada no Rio de Janeiro em 1920.
- D) O jornal *O Estado de São Paulo* surgiu como *A Província de São Paulo*.
- E) O primeiro jornal de São Paulo surgiu em 1823: *O Farol Paulistano*.

58. Com relação a normas de redação para jornal, qual opção apresenta uma afirmação incorreta?

- A) Devemos considerar a técnica do LEAD, respondendo os 5 W: Who/What?, When?, Where?, How? Why?
- B) O texto deve estar articulado com a editoração eletrônica.
- C) O texto deve contemplar a linguagem do fotojornalismo.
- D) O texto deve fluir sem rigidez de regras de redação.
- E) A linguagem deve priorizar a ordem direta e a voz ativa.

59. Da legislação em RRPP, considerando o Capital II,

CAPITULO II - Das Atividades Profissionais

Art. 2º. – Consideram-se atividades específicas de Relações Públicas as que dizem respeito:

- a) à informação de caráter institucional entre a entidade e o público através dos meios de comunicação;
- b) à coordenação e planejamento de pesquisas da opinião pública, para fins institucionais;
- c) ao planejamento e supervisão da utilização dos meios audiovisuais, para fins institucionais;
- d) ao planejamento e execução de campanhas de opinião pública;
- e) ao ensino das técnicas de Relações Públicas, de acordo com as normas a serem estabelecidas na regulamentação da presente Lei.

podemos deduzir, exceto:

- A) as campanhas de opinião pública são atividades de RRPP.
- B) somente podem lecionar em Curso Superior de Bacharelado em RRPP os profissionais com Mestrado.
- C) para atingir fins institucionais, os RRPP podem utilizar meios audiovisuais.
- D) os RRPP trabalham com a informação de caráter institucional.
- E) é tarefa dos RRPP produzir campanhas de opinião pública com fins institucionais.

60. O Código de Ética dos profissionais de relações públicas prevê, exceto:

- A) o sigilo profissional.
- B) a defesa da democratização da informação.
- C) a tabela de honorários profissionais.
- D) exercer o Lobby.
- E) a crítica construtiva aos colegas de profissão.