

CONCURSO PÚBLICO

27 / MAIO / 2012



PREFEITURA MUNICIPAL DE PARACATU – MINAS GERAIS

CADERNO DE PROVAS

CADERNO 04	CARGO: <ul style="list-style-type: none">• BIBLIOTECÁRIO
PROVAS:	<ul style="list-style-type: none">• PORTUGUÊS• RACIOCÍNIO LÓGICO• NOÇÕES DE INFORMÁTICA• LEGISLAÇÃO MUNICIPAL• ESPECÍFICA

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO:

1. Este caderno de provas contém um total de 60 (sessenta) questões objetivas, sendo 15 de Português, 06 de Raciocínio Lógico, 06 de Noções de Informática, 08 de Legislação Municipal e 25 Conhecimentos Específicos. Confira-o.
2. Esta prova terá, no máximo, 4h (quatro horas) de duração, incluído o tempo destinado à transcrição de suas respostas no gabarito oficial.
3. Não perca tempo em questões, cujas respostas lhe pareçam difíceis, volte a elas se lhe sobrar tempo.
4. Respondidas as questões, você deverá passar o gabarito para a sua folha de respostas, usando caneta esferográfica azul ou preta.
5. Em nenhuma hipótese haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato.
6. Este caderno deverá ser devolvido ao fiscal, juntamente, com sua folha de respostas, devidamente preenchidos e assinados.
7. O candidato só poderá se ausentar do recinto das provas após 1 (uma) hora contada a partir do efetivo início das mesmas.
8. Você pode transcrever suas respostas na última folha deste caderno e a mesma poderá ser destacada.
9. O gabarito oficial da prova objetiva será divulgado no endereço eletrônico www.fumarc.org.br, dois dias depois da realização da prova.
10. A comissão organizadora da FUMARC Concursos lhe deseja uma boa prova.

Prezado(a) candidato(a):

Coloque seu número de inscrição e nome no quadro abaixo:

Nº de Inscrição	Nome

Instrução: As questões de 1 a 13 estão relacionadas com o texto a seguir. Leia-o atentamente antes de responder a elas.

(_____)

1 Ela entrou, deitou-se no divã e disse: “Acho que estou ficando louca”. Eu fiquei em silêncio aguardando que ela me revelasse os sinais da sua loucura. “Um dos meus prazeres é cozinhar. Vou para a cozinha, corto as cebolas, os tomates, os pimentões – é uma alegria! Aconteceu, entretanto, faz uns dias, eu fui para a cozinha para fazer aquilo que já fizera centenas de vezes: cortar cebolas. Ato banal sem surpresas. Entretanto, cortada a cebola, eu olhei para ela e tive um susto. Percebi que nunca havia visto uma cebola. Aqueles anéis perfeitamente ajustados, a luz se refletindo neles: tive a impressão de estar vendo a rosácea de um vitral de catedral gótica. De repente a cebola, de objeto a ser comido, se transformou em obra de arte para ser vista! E o pior é que o mesmo aconteceu quando cortei os tomates, os pimentões... Agora tudo o que vejo me causa espanto...” Ela se calou, esperando o meu diagnóstico. Eu me levantei, fui até a estante de livros e de lá retirei as “Odes Elementales”, de Pablo Neruda. Procurei a “Ode à cebola” e lhe disse: “Essa perturbação ocular que a acometeu é comum entre os poetas. Veja o que Neruda disse de uma cebola igual àquela que lhe causou assombro: “...rosa de água com escamas de cristal...” Não, você não está louca. Você ganhou olhos de poeta... Os poetas ensinam a ver.”

2 Ver é muito complicado. Isso é estranho porque os olhos, de todos os órgãos dos sentidos, são os de mais fácil compreensão científica. A sua física é idêntica à física ótica de uma máquina fotográfica: o objeto do lado de fora aparece refletido do lado de dentro. Mas existe algo na visão que não pertence à física. William Blake sabia disso e afirmou: “A árvore que o sábio vê não é a mesma árvore que o tolo vê”. Sei isso por experiência própria. Quando vejo os ipês floridos, sinto-me como Moisés diante da sarça ardente: ali está uma epifania do sagrado. Mas uma mulher que vivia perto da minha casa decretou a morte de um ipê que florescia à frente de sua casa, porque ele sujava o chão, dava muito trabalho para a sua vassoura. Seus olhos não viam a beleza. Só viam o lixo.

3 A Adélia Prado diz: “Deus de vez em quando me tira a poesia. Olho para uma pedra e vejo uma pedra”. O Drummond viu uma pedra e não viu uma pedra. A pedra que ele viu virou poema.

4 Há muitas pessoas de visão perfeita que nada veem. “Não é bastante não ser cego para ver as árvores e as flores. Não basta abrir a janela para ver os campos e os rios”, escreveu Alberto Caeiro. O ato de ver não é coisa natural. Precisa ser aprendido. Nietzsche sabia disso e afirmou que a primeira tarefa da educação era ensinar a ver. O Zen Budismo concorda e toda a sua espiritualidade é uma busca da experiência chamada “*satori*”, a abertura do “terceiro olho”. Não sei se Cummings se inspirava no Zen Budismo, mas o fato é que escreveu: “Agora os ouvidos dos meus ouvidos acordaram e agora os olhos dos meus olhos se abriram...”

5 Há um poema no Novo Testamento que relata a caminhada de dois discípulos na companhia de Jesus Ressuscitado. Mas eles não o reconheciam. Reconheceram-no subitamente: ao partir do pão “os seus olhos se abriram”. Vinícius de Moraes adota o mesmo mote no “Operário em Construção”: “De forma que, certo dia, ao cortar o pão, o operário foi tomado de uma súbita emoção ao constatar assombrado que tudo naquela mesa – garrafa, prato, facão – era ele quem fazia, ele, um humilde operário, um operário em construção”.

6 A diferença se encontra no lugar onde os olhos são guardados. Se os olhos estão na Caixa de Ferramentas eles são apenas ferramentas que usamos por sua função prática. Com eles vemos objetos, sinais luminosos, nomes de ruas – e ajustamos a nossa ação. O ver se subordina ao fazer. Isso é necessário. Mas é muito pobre. Os olhos não gozam... Mas, quando os olhos estão na Caixa dos Brinquedos, eles se transformam em órgãos de prazer: brincam com o que veem, olham pelo prazer de olhar, querem fazer amor com o mundo.

7 Os olhos que moram na Caixa de Ferramentas são os olhos dos adultos. Os olhos que moram na Caixa dos Brinquedos são os olhos das crianças. Para ter olhos brincalhões é preciso ter as crianças por nossas mestras. Alberto Caeiro disse haver aprendido a arte de ver com um menino, Jesus Cristo fugido do céu, tornado outra vez criança, eternamente: “A mim ensinou-me tudo. Ensinou-me a olhar para as coisas. Aponta-me todas as coi-

sas que há nas flores. Mostra-me como as pedras são engraçadas quando a gente as tem na mão e olha devagar para elas...”

8 Por isso, porque eu acho que a primeira função da educação é ensinar a ver, eu gostaria de sugerir que se criasse um novo tipo de professor, um professor que nada teria a ensinar, mas que se dedicaria a apontar para os assombros que crescem nos desvãos da banalidade cotidiana. Como o Jesus Menino do poema do Caeiro. Sua missão seria partilhar “olhos vagabundos...”

(Disponível em <<http://www.rubemalves.com.br/aartedeaver.htm>>: Acesso em: 2 maio 2012.)

QUESTÃO 01

São títulos adequados para esse texto, **EXCETO**:

- a) Para ver, não basta não ser cego
- b) A arte de ver
- c) Ensinar a ver
- d) Ver para crer

QUESTÃO 02

Assinale a alternativa em desacordo com o texto.

- a) O que vemos depende, necessariamente, do que fazemos.
- b) A função do educador é, antes de tudo, a de ensinar a ver.
- c) Não obstante a física dos olhos seja relativamente simples, o ato de ver não o é.
- d) Por contraposição à maioria dos adultos, as crianças têm um olhar lúdico.

QUESTÃO 03

A intertextualidade está presente em todos os trechos transcritos, **EXCETO**:

- a) Sei isso por experiência própria. (2º §)
- b) Quando vejo os ipês floridos sinto-me como Moisés, diante da sarça ardente: ali está uma epifania do sagrado. (2º §)
- c) O Drummond viu uma pedra e não viu uma pedra. (3º §)
- d) “Não é bastante não ser cego para ver as árvores e as flores. Não basta abrir a janela para ver os campos e os rios.” (4º §)

QUESTÃO 04

Em todas as alternativas as aspas foram utilizadas com a mesma função, **EXCETO**:

- a) “...rosa de água com escamas de cristal...” (1º §)
- b) Ela se calou, esperando o meu diagnóstico. Eu me levantei, fui até a estante de livros e de lá retirei as “Odes Elementares”, de Pablo Neruda. (1º §)
- c) A Adélia Prado diz: “Deus de vez em quando me tira a poesia. Olho para uma pedra e vejo uma pedra”. (3º §)
- d) “Agora os ouvidos dos meus ouvidos acordaram e agora os olhos dos meus olhos se abriram...” (4º §)

QUESTÃO 05

Sobre esse texto, é **INCORRETO** afirmar:

- a) O autor desenvolve sua argumentação a partir de uma narrativa.
- b) Na construção de seu texto, o autor recorre a outros autores.
- c) O texto apresenta sequências descritivas.
- d) Trata-se de um texto essencialmente narrativo.

QUESTÃO 06

Em todas as alternativas, a reformulação do trecho transcrito entre parênteses implica erro ou mudança de sentido, **EXCETO**:

- a) Por essa razão, isto é, pelo fato de acreditar que a função da educação é a de ensinar a ver, gostaria de propor que fosse criado um novo tipo de professor, ...
(Por isso, porque eu acho que a primeira função da educação é ensinar a ver, eu gostaria de sugerir que se criasse um novo tipo de professor, [...] (9º §))
- b) Existe uma poesia no Novo Testamento, o qual relata a peregrinação de dois discípulos em companhia de Jesus Ressuscitado.
(Há um poema no Novo Testamento que relata a caminhada de dois discípulos na companhia de Jesus Ressuscitado. – 5º §)
- c) “Essa perturbação visual que a atacou é banal dentre os poetas. Veja o que disse Neruda a propósito de uma cebola semelhante àquela que lhe causou assombro:
(“Essa perturbação ocular, a qual a acometeu é comum entre os poetas. Veja o que Neruda disse de uma cebola igual àquela que lhe causou espanto: [...] – 1º §)
- d) Drummond viu uma pedra, mas não viu uma pedra. A pedra que ele viu transformou-se em poema.
(O Drummond viu uma pedra e não viu uma pedra. A pedra que ele viu virou poema. – 3º §)

QUESTÃO 07

O antecedente do pronome em destaque está **INCORRETAMENTE** indicado entre parênteses em:

- a) “Essa perturbação ocular que a acometeu é comum entre os poetas. (...) – 1º § (perturbação ocular)
- b) Veja o que Neruda disse de uma cebola igual àquela que lhe causou assombro: (...) – 1º § (o)
- c) Aconteceu, entretanto, faz uns dias, eu fui para a cozinha para fazer aquilo que já fizera centenas de vezes: cortar cebolas. – 1º § (eu)
- d) Aponta-me todas as coisas que há nas flores. – 7º § (coisas)

QUESTÃO 08

Segundo o texto, a poesia nos faz ver o mundo diferentemente, como se infere de:

- a) Os olhos que moram na Caixa de Ferramentas são os olhos dos adultos. (7º §)
- b) Quando vejo os ipês floridos sinto-me como Moisés, diante da sarça ardente: ali está uma epifania do sagrado. (2º §)
- c) A Adélia Prado diz: “Deus de vez em quando me tira a poesia. Olho para uma pedra e vejo uma pedra”. (3º §)
- d) O ato de ver não é coisa natural. Precisa ser aprendido. (4º §)

QUESTÃO 09

Hipérbole é uma figura de linguagem que consiste no exagero ao se afirmar alguma coisa, com o intuito de enfatizar o que se diz. É o que se verifica, por exemplo, em “chorei rios de lágrimas”, “já lhe disse mais de mil vezes”, etc.

Assinale a alternativa em que o trecho transcrito exemplifique adequadamente o conceito apresentado na definição acima.

- a) Há muitas pessoas de visão perfeita que nada veem. (4º §)
- b) Para ter olhos brincalhões é preciso ter as crianças por nossas mestras. (7º §)
- c) O ver se subordina ao fazer. Isso é necessário. Mas é muito pobre. (6º §)
- d) Mas existe algo na visão que não pertence à física. (2º §)

QUESTÃO 10

Assinale a alternativa em que a modificação na pontuação do trecho transcrito entre parênteses implique erro ou mudança de sentido.

- a) Vou para a cozinha, corto as cebolas, os tomates, os pimentões... é uma alegria!
(Vou para a cozinha, corto as cebolas, os tomates, os pimentões – é uma alegria! – 1º §)
- b) Eu me levantei. Fui até a estante de livros e de lá retirei as “Odes Elementales” de Pablo Neruda.
(Eu me levantei, fui até a estante de livros e de lá retirei as “Odes Elementales”, de Pablo Neruda. – 1º §)
- c) Seus olhos não viam a beleza; só viam o lixo.
(Seus olhos não viam a beleza. Só viam o lixo. – 2º §)
- d) O ato de ver não é coisa natural. Precisa ser aprendido.
(O ato de ver não é coisa natural. Precisa ser aprendido. – 4º §)

QUESTÃO 11

Quando vejo os ipês floridos sinto-me como Moisés, diante da sarça ardente: ali está uma epifania do sagrado.
(2º §)

A expressão em destaque no trecho acima transcrito tem um equivalente **CORRETO** em:

- a) significação
- b) compreensão
- c) caracterização
- d) manifestação

QUESTÃO 12

Para construir seu texto, o autor lança mão dos seguintes recursos, **EXCETO**:

- a) narrativa de experiência pessoal
- b) inserções de discurso direto
- c) paráfrases e paródias
- d) utilização de discurso indireto

QUESTÃO 13

Ato banal sem surpresas. (1º §)

Todas as alternativas contêm antônimo adequado para o termo em destaque, **EXCETO**:

- a) insólito
- b) irrisório
- c) inusual
- d) inusitado

Instrução: As questões 14 e 15 estão relacionadas com o texto a seguir. Leia-o atentamente antes de responder a elas.

(_____)

G. Silva

Dois pobres encarcerados,
das mesmas penas culpados
jaziam na mesma cela.
À claridade da lua,
chegam ambos à janela.
Um vê a luz das estrelas.
Outro a lama das ruas.

QUESTÃO 14

Todos os trechos a seguir, transcritos do texto inicial desta prova, retomam a ideia central do poema, **EXCETO**:

- a) Drummond viu uma pedra e não viu uma pedra. A pedra que ele viu virou poema. (3º §)
- b) “A árvore que o sábio vê não é a mesma árvore que o tolo vê”. (2º §)
- c) Seus olhos não viam a beleza. Só viam o lixo. (2º §)
- d) Nietzsche sabia disso e afirmou que a primeira tarefa da educação era ensinar a ver. (4º §)

QUESTÃO 15

São títulos que resumem adequadamente a temática abordada por esse poema, **EXCETO**:

- a) Individualidades
- b) Pontos de vista
- c) Noite estrelada
- d) Um e outro

PROVA DE RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 16

Um grupo de amigos pretende alugar um apartamento na praia para uma temporada pelo preço de R\$ 3 000,00, cabendo a cada um o pagamento de R\$ 500,00 para o aluguel. Como não podem pagar esse valor, decidem ampliar o grupo para que a parcela de cada um passe a ser de R\$300,00. O número de amigos que precisam convidar a mais é:

- a) 6
- b) 5
- c) 4
- d) 3

QUESTÃO 17

A padaria de um supermercado produz, com 200 quilos de farinha, 240 quilos de pão. Quantos quilos de farinha serão necessários para fazer 3 quilos de pão?

- a) 2
- b) 2,5
- c) 3
- d) 3,5

QUESTÃO 18

Em uma festa há 20 homens e 25 mulheres. Sorteando-se um convidado ao acaso, qual é a probabilidade de ser um homem?

- a) $\frac{4}{9}$
- b) $\frac{5}{9}$
- c) $\frac{1}{9}$
- d) $\frac{1}{20}$

QUESTÃO 19

Tradicionalmente, alguns mineiros costumam comer pizza nos finais de semana. A família de José, composta por sua esposa e seus filhos, comprou uma pizza tamanho gigante cortada em 20 pedaços iguais. Sabe-se que José comeu $\frac{2}{5}$ da pizza, sua esposa comeu $\frac{3}{10}$ e sobraram N pedaços para seus filhos. O valor de N é:

- a) 5
- b) 6
- c) 7
- d) 8

QUESTÃO 20

A expressão $8n + n^2$ representa a soma dos n primeiros termos de uma progressão. É **CORRETO** afirmar que essa é uma progressão:

- a) aritmética de razão 2.
- b) aritmética de razão 3.
- c) geométrica de razão 4.
- d) geométrica de razão 2.

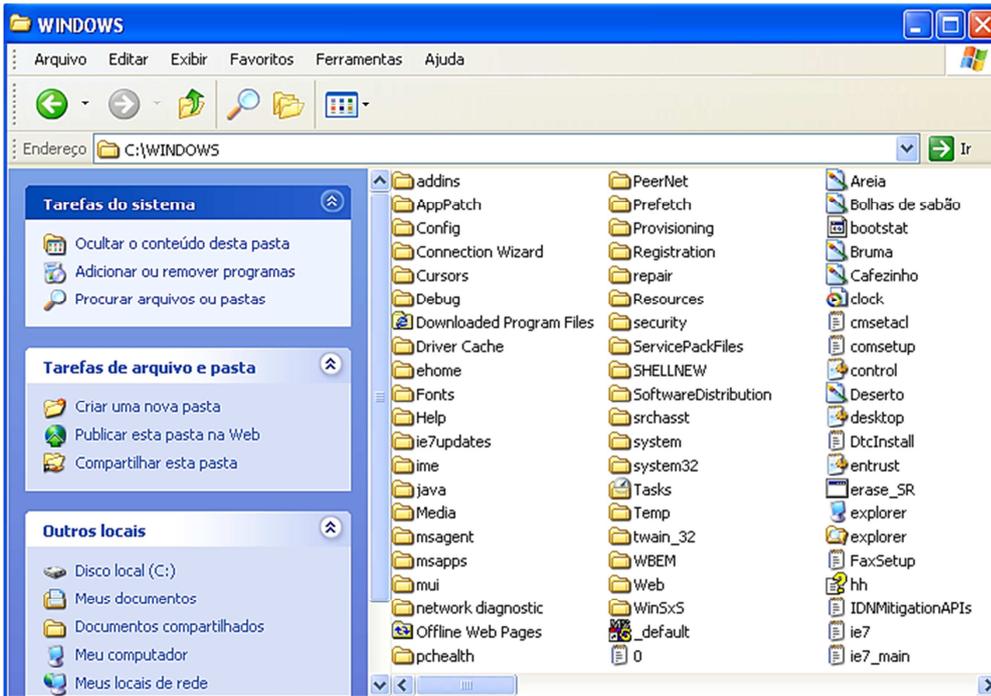
QUESTÃO 21

Ari, Jair e Fábio pescaram 27 peixes, sendo que Jair pescou dois terços da quantidade pescada por Ari, e Ari pescou 3 peixes a menos do que Fábio. Quantos peixes Fábio pescou?

- a) 6
- b) 8
- c) 9
- d) 12

QUESTÃO 22

Considere a seguinte janela do Windows Explorer do Microsoft Windows XP, versão português:



De acordo com as opções disponíveis no botão , a janela acima é um exemplo do modo de exibição:

- Miniaturas
- Ícones
- Lista
- Lado a lado

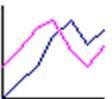
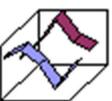
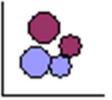
QUESTÃO 23

São botões disponíveis para definição da "Home Page" na guia "Geral" da janela "Opções da Internet" do Internet Explorer 7.0, versão português, **EXCETO**:

- Usar em branco
- Usar atual
- Usar padrão
- Usar pesquisa

QUESTÃO 24

Em relação aos tipos de gráfico disponíveis no Microsoft Excel, versão português do Office XP, julgue os itens a seguir, marcando com **(V)** a assertiva verdadeira e com **(F)** a assertiva falsa.

- ()  é um subtipo do tipo de gráfico "Linha".
- ()  é um subtipo do tipo de gráfico "Área".
- ()  é um subtipo do tipo de gráfico "Rosca".
- ()  é um subtipo do tipo de gráfico "Esfera".

Assinale a opção com a sequência **CORRETA**.

- a) V, F, F, F.
 b) V, F, V, F.
 c) V, V, F, V.
 d) F, F, V, V.

QUESTÃO 25

Considere a planilha a seguir do Microsoft Excel, versão português do Office XP.

	A	B	C
1	1	2	3
2	3	2	1

São afirmativas verdadeiras em relação ao uso de referências a células do Microsoft Excel, versão português do Office XP, **EXCETO**:

- a) O conteúdo da célula **A2** pode ser " $=B2*C2$ ".
 b) O conteúdo da célula **B2** pode ser " $=B1$ ".
 c) O conteúdo da célula **C1** pode ser " $=A1+B1$ ".
 d) O conteúdo da célula **C2** pode ser " $=A2-B1$ ".

QUESTÃO 26

São opções da barra de ferramentas "Tabelas e Bordas" do Microsoft Word, versão português do Office XP, **EXCETO**:

- a)  Classificar células
 b)  Mesclar células
 c)  Desenhar tabela
 d)  Distribuir colunas uniformemente

QUESTÃO 27

Considere o seguinte texto do Microsoft Word, versão português do Office XP:

<i>Texto 11</i>	<i>Texto 12</i>
TEXT0 21	Texto 22

Analise as seguintes afirmativas sobre os efeitos da fonte "Times New Roman" utilizada no texto:

- I. O efeito "Contorno" pode ter sido utilizado para formatar o "**Texto 11**".
- II. O efeito "Versalete" pode ter sido utilizado para formatar o "TEXT0 21".
- III. O efeito "Sublinhado" pode ter sido utilizado para formatar o "~~Texto 22~~".

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) A afirmativa I está errada, e as afirmativas II e III estão corretas.
- b) A afirmativa II está errada, e as afirmativas I e III estão corretas.
- c) A afirmativa III está errada, e as afirmativas I e II estão corretas.
- d) Todas as afirmativas estão corretas.

PROVA DE LEGISLAÇÃO MUNICIPAL

QUESTÃO 28

Nos termos do art.7º da Lei Complementar 05/1991 (Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Paracatu - MG), são requisitos básicos para o ingresso no serviço público municipal, além da aprovação em concurso público, quando exigido, **EXCETO**:

- a) Gozo dos direitos políticos.
- b) Quitação com as obrigações militares e eleitorais.
- c) Idade mínima de 21 anos.
- d) Nível de escolaridade exigido para o exercício do cargo.

QUESTÃO 29

No que tange às férias prêmio previstas na Lei Complementar 05/1991 (Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Paracatu - MG), é **CORRETO** afirmar:

- a) São adquiridas a cada período de 5 (cinco) anos de efetivo exercício do servidor.
- b) A pedido do servidor, poderão ser convertidas em pagamento em dinheiro.
- c) A cada período aquisitivo concedem ao servidor o direito de gozar 10 (dez) meses de férias.
- d) Para efeitos de cômputo de prazo para a aquisição de férias prêmio, só será considerado tempo de serviço o período iniciado posteriormente à aprovação no estágio probatório previsto no Capítulo V da Lei Complementar 05/1991 (Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Paracatu - MG).

QUESTÃO 30

São modalidades de Licença previstas no art 73 da Lei Complementar 05/1991 (Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Paracatu - MG), **EXCETO**:

- a) Licença para tratar de interesses particulares.
- b) Licença para tratamento de saúde.
- c) Licença por paternidade ou adoção.
- d) Licença para tratar de interesses da municipalidade.

QUESTÃO 31

É proibido ao servidor, nos termos do que dispõe a Lei Complementar 05/1991 (Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Paracatu - MG), **EXCETO**:

- a) Exercer quaisquer atividades que sejam compatíveis com o exercício do cargo e com o horário do trabalho.
- b) Compelir ou aliciar outro servidor, no sentido de filiação a associação profissional ou sindical, ou a partido político.
- c) Valer-se do cargo para lograr proveito pessoal ou de outrem, em detrimento da dignidade da função pública.
- d) Ausentar-se do serviço durante o expediente, sem prévia autorização do chefe imediato.

QUESTÃO 32

Leia com atenção as afirmativas a seguir:

- I. Qualquer munícipe, partido político, associação ou entidade é parte legítima para denunciar irregularidades à Câmara Municipal, bem como aos órgãos do Poder Executivo.
- II. É assegurada a participação popular nas reuniões da Câmara Municipal, sem o direito de interferência nos trabalhos, salvo pelo uso da Tribuna Livre, mediante inscrição do interessado em lista especial na Secretaria da Câmara e deferimento da Mesa.
- III. A publicação das leis e dos atos municipais far-se-á em órgão oficial de divulgação ou, não havendo, na imprensa local ou regional, sendo obrigatória a afixação, em todos os casos, na sede da Prefeitura ou da Câmara Municipal.
- IV. O Prefeito poderá realizar consultas populares para decidir sobre assuntos de interesse específico do Município, de bairro e de distrito, cujas medidas deverão ser tomadas diretamente pela Administração municipal.

São **CORRETAS** as seguintes afirmativas:

- a) I e II apenas.
- b) I, II, III e IV
- c) I, III e IV apenas
- d) III e IV apenas

QUESTÃO 33

Nos termos da Lei Orgânica do Município de Paracatu, a atuação do Município na zona rural terá como principais objetivos, **EXCETO**:

- a) A oferta de escolas, postos de saúde, incentivos aos centros de lazer e centros de treinamento de mão de obra rural e de condições para implantação de instalação de saneamento básico.
- b) A repressão ao uso de anabolizante e ao uso indiscriminado de agrotóxicos.
- c) O incentivo ao controle da erosão, à manutenção da fertilidade e da recuperação de solos degradados.
- d) O fomento ao êxodo da população das áreas rurais para as áreas mais urbanizadas do Município.

QUESTÃO 34

Nos termos da Lei Orgânica do Município de Paracatu – MG, pode-se afirmar que são auxiliares diretos do Prefeito, **EXCETO**:

- a) Os Secretários Municipais.
- b) O Procurador Geral do Município.
- c) O presidente da Câmara dos Vereadores
- d) Os dirigentes de órgãos da Administração Indireta.

QUESTÃO 35

Conforme o disposto na Lei Orgânica do Município de Paracatu – MG, é de competência privativa do Prefeito, **EXCETO**:

- a) Contrair empréstimos e realizar operações de crédito, sem prévia autorização da Câmara Municipal.
- b) Representar o Município em juízo e fora dele.
- c) Sancionar, promulgar e fazer publicar as leis aprovadas pela Câmara Municipal.
- d) Exercer a direção superior da Administração Pública do Município.

PROVA ESPECÍFICA DE BIBLIOTECÁRIO**QUESTÃO 36**

Tendo em vista os procedimentos técnicos exigidos, considera-se pesquisa bibliográfica aquela que é:

- a) concebida e realizada em estreita associação com uma ação ou com a resolução de um problema coletivo.
- b) delineada para gerar conhecimentos de aplicação prática, dirigidos à solução de problemas específicos.
- c) implementada a partir da interação de pesquisadores e membros de ação investigada.
- d) desenvolvida a partir de material já publicado, constituído principalmente de livros, de artigos de periódicos e de material disponibilizado na internet.

QUESTÃO 37

No que se refere a informatização, o modelo da teoria matemática da informação, utilizado na Ciência da Informação, permite estudar sobre os seus:

- a) Fluxos.
- b) Índices.
- c) Instrumentos.
- d) Registros.

QUESTÃO 38

O Código de Ética do Bibliotecário, em relação a usuários e clientes, prevê que o bibliotecário deve:

- a) zelar pela dignidade profissional e pelo aperfeiçoamento da biblioteca a que esta vinculado.
- b) orientar a técnica da pesquisa e a normalização do trabalho intelectual, de acordo com suas competências.
- c) ser solidário, sem conivência com erros que venham a infringir a ética e as normas que regulam a profissão.
- d) guardar sigilo no desempenho de suas atividades, independente de solicitação do usuário.

QUESTÃO 39

Assinale a ferramenta a gestão do conhecimento que é utilizada para medir o desempenho de seus serviços e assim desenvolver um sistema de mediação e gestão estratégica.

- a) *Sense Making*.
- b) *Data Warehousing*.
- c) *Balanced Scorecard*.
- d) *Knowledge Mapping*.

QUESTÃO 40

Os índices de citação são essenciais para a análise de citações, possibilitando a verificação da relação citante-citado, sendo utilizada como ferramenta para análise das atividades de pesquisa, sobretudo a avaliação:

- a) da gestão da precisão.
- b) do grau de aderência.
- c) da obsolescência da informação.
- d) da produtividade científica.

QUESTÃO 41

Conforme a NBR 6028, nas orientações para a apresentação de resumos, as palavras-chave devem:

- a) estar separadas entre si por ponto e vírgula.
- b) ser grafadas em caixa alta.
- c) figurar logo abaixo do resumo.
- d) anteceder o resumo.

QUESTÃO 42

Os fluxos de informação permitem estabelecer e definir as etapas de obtenção e gestão da informação no contexto organizacional. Nessa perspectiva, o fluxo de informação é um recurso estratégico para:

- a) a tomada de decisões.
- b) a organização do conhecimento.
- c) a avaliação de resultados.
- d) a aprendizagem organizacional.

QUESTÃO 43

Ao aplicar o *marketing* para uma unidade de informação, o gestor **NÃO** deve considerar em uma pesquisa para segmentação de mercado:

- a) tipo de cliente.
- b) aspectos cronológicos.
- c) produtos e serviços.
- d) aspectos demográficos.

QUESTÃO 44

Ao descrever um documento, seja pelas suas características físicas ou de conteúdo, o bibliotecário deve empenhar-se na identificação e produção de informações que facilitem a avaliação, pelo usuário, da relevância desse documento em relação às suas necessidades de informação. Essa função do bibliotecário é definida como:

- a) Ciência da informação.
- b) Tratamento da informação.
- c) Recuperação da informação.
- d) Disseminação da informação.

QUESTÃO 45

Quando uma unidade de informação está sendo avaliada na relação entre os recursos (financeiros, materiais e humanos) aplicados e os benefícios alcançados, ela está sendo medida pelo conceito de:

- a) Eficácia.
- b) Produtividade.
- c) Efetividade.
- d) Eficiência.

QUESTÃO 46

Conforme as regras das AACR2, o ponto de acesso principal de uma obra será:

- a) o título da obra, quando há quatro ou mais autores ou criadores, mesmo se um deles for indicado com principal.
- b) o nome do autor ou criador indicado como principal, quando há quatro ou mais autores ou criadores.
- c) o nome do primeiro autor ou criador citado quando há até quatro autores ou criadores.
- d) o nome do autor ou criador citado como principal, quando a obra contiver várias obras independentes, de vários autores ou criadores, reunidas sob um título geral ou coletivo.

QUESTÃO 47

Segundo Lancaster, cientista da informação americano, são considerados critérios de avaliação de bases de dados bibliográficos, **EXCETO**:

- a) Interoperabilidade.
- b) Previsibilidade.
- c) Coerência
- d) Cobertura.

QUESTÃO 48

Assinale o processo que consiste em determinar os assuntos e os códigos alfanuméricos que os representam, possibilitando sua recuperação por assunto ou tipo.

- a) Classificação.
- b) Preparo técnico.
- c) Catalogação.
- d) Indexação.

QUESTÃO 49

Assinale a atividade que consiste em levantar os pontos fortes e fracos da coleção que avalia os materiais que não mais interessam à unidade de informação, devendo ser separados do acervo a fim de manter a coleção sempre atualizada, bem como racionalizar o espaço físico.

- a) Descarte.
- b) Desbastamento.
- c) Doação.
- d) Remanejamento.

QUESTÃO 50

Coloque nos parênteses **V** se a afirmativa for **verdadeira** e **F** se a afirmativa for **falsa**.

- () A precisão é medida pela relação entre o número de documentos relevantes recuperados e o número total de documentos recuperados pelo sistema.
- () O *Dublin Core* é um processo de conversão de um documento analógico para o formato digital.
- () Quanto maior a especificidade na indexação, maior a revocação.
- () A linguagem XML é uma modalidade de certificação digital.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA** encontrada, de cima para baixo.

- a) F – F – V – V.
- b) V – F – F – V.
- c) V – V – V – F.
- d) V – F – F – F.

QUESTÃO 51

Com relação às cinco Leis da Biblioteconomia – princípios elaborados pelo bibliotecário indiano Shialy Ramamrita Ranganathan para a área de Biblioteconomia, coloque nos parênteses **V** se a afirmativa for **verdadeira** e **F** se a afirmativa for **falsa**.

- () Os livros são para ser usados; a cada leitor o seu livro; a cada livro o seu leitor; poupe o tempo do leitor; a biblioteca é uma organização em crescimento.
- () Os livros são para ser lidos; o leitor é quem escolhe o seu livro; a cada livro a sua escolha; poupe o tempo do leitor; o bibliotecário é uma organização em crescimento.
- () Os livros são para ser emprestados; o leitor é quem escolhe o seu livro; um empréstimo para cada leitor; para cada livro um leitor; poupe o tempo do leitor.
- () Os livros são para ser usados; a cada leitor o seu livro; a cada livro o seu leitor; poupe o tempo do leitor; a biblioteca é uma organização em crescimento.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA** encontrada, de cima para baixo.

- a) F – F – V – V.
- b) V – F – V – V.
- c) V – F – F – F.
- d) F – V – F – F.

QUESTÃO 52

Lancaster, importante cientista da informação americano, formulou um conjunto de fatores que interferem na qualidade da indexação. Leia com atenção as afirmativas a seguir.

- I. Esses fatores estão ligados ao indexador, ao vocabulário, ao documento, ao processo e ao contexto.
- II. Os fatores ligados ao vocabulário incluem especificidades/sintaxe, ambiguidade ou imprecisão, qualidade da estrutura e do vocabulário e disponibilidade de instrumentos auxiliares.
- III. A ambiguidade em um vocabulário controlado ocorre quando os termos necessitam de contexto adequado ou de notas explicativas para seu emprego.

São afirmativas **CORRETAS**:

- a) II e III apenas.
- b) I e III apenas.
- c) I e II apenas.
- d) I, II e III.

QUESTÃO 53

A *internet* abriu um amplo leque na tipologia de fontes de informação, como *websites*, motores de busca, repositórios, apontadores, bibliotecas virtuais. Os critérios para avaliar o contexto dessas fontes buscam identificar:

- a) a confiabilidade e a consistência das informações.
- b) o suporte técnico e a coerência com os propósitos do usuário.
- c) a integridade e a atualização constante dos sistemas.
- d) a permanência e a constância das páginas na *web*.

QUESTÃO 54

Assinale a situação que pode restringir ou desestimular o uso de uma fonte de informação na *internet*.

- a) Revisão constante dos *links* internos e externos que apontam para outras páginas.
- b) Aplicação de recursos de hipertexto para complementar os conteúdos abordados.
- c) Existência de direitos autorais que impedem o acesso a informações completas.
- d) Grande quantidade de acessos simultâneos permitidos dificultando a consulta.

QUESTÃO 55

A organização, atividade básica da administração, é composta por quatro componentes: tarefas, pessoas,

- a) serviços e funções.
- b) preço e promoção.
- c) cargos e compensações.
- d) processos e produtos.

QUESTÃO 56

A sigla SWOT, muito utilizada na área de planejamento, é composta pela primeira letra de quatro palavras em inglês. A letra **O** corresponde a:

- a) *Operations* (operações).
- b) *Online* (em linha).
- c) *Opportunities* (oportunidades).
- d) *Organizations* (organizações).

QUESTÃO 57

O processo de análise documental é constituído pelas seguintes operações principais:

- I. Análise – leitura e segmentação do texto para identificação e seleção de conceitos;
- II. Síntese – construção do texto documentário com os conceitos selecionados;
- III. Representação – Condensação do texto original e determinação de palavras-chave como produtos documentários.

É **CORRETO** concluir que:

- a) a síntese é realizada com o auxílio de uma linguagem documentária.
- b) a análise documental traduz conceitos para os termos de uma linguagem de indexação.
- c) a análise gera enunciados de assuntos formados de termos ou de extratos do texto.
- d) a representação produz diferentes tipos de resumo e de índice.

QUESTÃO 58

Os sistemas de armazenamento e recuperação da informação desempenham uma série de funções tanto de entrada quanto de saída da informação. Na etapa de saída, observam-se funções estreitamente ligadas à interação entre usuário e sistema, ou seja:

- a) a organização da informação, que inclui os processos técnicos de catalogação, classificação e indexação dos documentos.
- b) a estratégia de busca, que envolve o processo de análise da questão de busca e a sua tradução para a linguagem do sistema.
- c) a política de seleção, que orienta a aquisição de documentos para o sistema baseada nas necessidades do usuário.
- d) a construção de bases de dados bibliográficas, que servirão como suporte e como pontes na recuperação da informação.

QUESTÃO 59

Considerando a CDU – 2ª edição padrão internacional em língua portuguesa, analise as ordens de arquivamento apresentadas a seguir:

- I. 622+614
622:533.9
622(091)
622.3
623
- II. 622/625
622(81)
622.23
622.3
622.3:378
- III. 622(091)
623
622:533.9
622.3/.4
623/625
- IV. 622.15(94)
623.5
622(81)
622.3
622/625

Estão **CORRETAS**, de acordo com a CDU, as ordens de arquivamento apresentadas em:

- a) I, II e III, apenas.
- b) I e II, apenas.
- c) I e III, apenas.
- d) II, III e IV, apenas.

QUESTÃO 60

Coloque nos parênteses **V** se a afirmativa for **verdadeira** e **F** se a afirmativa for **falsa**.

- () Fontes primárias registram informações selecionadas e sistematizadas conforme sua finalidade. Exemplos de fontes primárias são as enciclopédias, dicionários e manuais.
- () Nos canais informais, a comunicação é transmitida diretamente de pessoa a pessoa por meio de reuniões científicas, cartas e telefonemas.
- () Os sistemas de classificação são instrumentos que auxiliam a representação descritiva e bibliográfica dos documentos.
- () A literatura cinzenta se caracteriza por documentos convencionais, facilmente encontrados nos canais de venda de publicações.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA** encontrada, de cima para baixo.

- a) F – F – V – V.
- b) V – V – F – F.
- c) F – V – F – F.
- d) V – F – F – V.

CONCURSO PÚBLICO**PREFEITURA MUNICIPAL DE PARACATU – MG.****EDITAL 01/2012*****PARA VOCÊ DESTACAR E CONFERIR O SEU GABARITO.***

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	

13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	

24	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	

37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	

49	
50	
51	
52	
53	
54	
55	
56	
57	
58	
59	
60	



www.fumarc.org.br

fumarcconcursos@pucminas.br