

**Concurso Público para Servidor  
Técnico- Administrativo**



**UFBA 2012**

**Nível Médio**

**TÉCNICO DE  
LABORATÓRIO /  
ANATOMIA  
PATOLÓGICA**

**17**

---

# INSTRUÇÕES

Para a realização destas provas, você recebeu este Caderno de Questões e uma Folha de Respostas.

## 1. Caderno de Questões

- Verifique se este Caderno de Questões contém as seguintes provas:  
PORTUGUÊS — Questões de 01 a 15  
ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA — Questões de 16 a 30  
INFORMÁTICA BÁSICA — Questões de 31 a 45  
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS — Questões de 46 a 85
- Qualquer irregularidade constatada neste Caderno de Questões deve ser imediatamente comunicada ao Fiscal de sala.
- Neste Caderno, você encontra apenas um tipo de questão: objetiva de proposição simples. Identifique a resposta correta, marcando na coluna correspondente da Folha de Respostas:

**V**, se a proposição é verdadeira;

**F**, se a proposição é falsa.

**ATENÇÃO:** Antes de fazer a marcação, avalie cuidadosamente sua resposta.

### LEMBRE-SE:

- A resposta correta vale 1 (um), isto é, você **ganha** 1 (um) ponto.
- A resposta errada vale -0,75 (menos setenta e cinco centésimos), isto é, você **não ganha** o ponto da questão que errou e ainda **perde**, em cada resposta errada, 0,75 (setenta e cinco centésimos) dos pontos ganhos em outras questões que você acertou.
- A ausência de marcação e a marcação dupla ou inadequada valem 0 (zero). Você **não ganha nem perde nada**.

## 2. Folha de Respostas

- A Folha de Respostas é pré-identificada; confira os dados registrados no cabeçalho e assine-o com caneta esferográfica de tinta **PRETA**. Não ultrapasse o espaço reservado para esse fim.
- **NÃO AMASSE, NÃO DOBRE, NÃO SUJE, NÃO RASURE ESSA FOLHA DE RESPOSTAS.**
- A marcação da resposta deve ser feita preenchendo-se o espaço correspondente com caneta esferográfica de tinta **PRETA**. Não ultrapasse o espaço reservado para esse fim.

Exemplo da Marcação  
na Folha de Respostas

01	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
02	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
03	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
04	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
05	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

- O tempo disponível para a realização das provas e o preenchimento da Folha de Respostas é de 4 (quatro) horas.
-

---

## PROVA DE PORTUGUÊS

### QUESTÕES de 01 a 15

#### INSTRUÇÃO:

Para cada questão, de **01 a 15**, marque na coluna correspondente da Folha de Respostas:

**V**, se a proposição é verdadeira;

**F**, se a proposição é falsa.

A resposta correta vale 1 (um); a resposta errada vale -0,75 (menos setenta e cinco centésimos); a ausência de marcação e a marcação dupla ou inadequada valem 0 (zero).

### QUESTÕES de 01 a 06

#### TEXTO:

- Costuma-se contar a história do samba em dois momentos opostos. O primeiro, quando os sambistas eram perseguidos pela polícia — que reprimia manifestações culturais dos negros — e obrigados a tocar escondidos, em vielas dos morros e fundos de quintal. No segundo momento, acontece o contrário: o governo passa a incentivar o carnaval e as músicas populares. Em 1995, com a publicação do livro *O Mistério do Samba*, o antropólogo Hermano Vianna revelou que a mudança de postura com relação à música não aconteceu assim tão de repente. Estilos negros e populares faziam parte de festas dos ricos e famosos séculos antes de o desfile das escolas de samba virar uma festa oficial. Em 1802, por exemplo, o comerciante inglês Thomas Lindley escreveu que as festas dos baianos ricos eram animadas pela “sedutora dança dos negros, misto de coreografia africana e fandangos espanhóis e portugueses”. Até mesmo em Portugal, os músicos populares brasileiros eram bem recebidos. No fim do século 18, poucos anos antes de a corte portuguesa fugir para o Brasil, o músico Caldas Barbosa, mestiço filho de uma escrava, encantou a corte de dona Maria I, a rainha louca, tocando lundus.

- Hermano Vianna revelou também que o samba, em sua origem, tinha muito pouco de folclórico ou nacionalista. Os estilos europeus fazem parte da raiz ancestral do samba tanto ou mais que a percussão africana. Os primeiros sambistas liam partituras, tocavam instrumentos clássicos, participavam de bandas de jazz, adoravam ouvir tango e conhecer as novidades musicais nos cabarés parisienses. A cara que o samba tem hoje, de símbolo da “autenticidade brasileira” e da resistência da cultura negra dos morros cariocas, é uma criação mais recente, que de certa forma abafou a primeira.

NARLOCH, Leandro. O samba antes do folclore. **Guia politicamente incorreto da História do Brasil**. São Paulo: Leya, 2009. p. 126-127.

#### Questão 01

Segundo o texto, o negro aparece como o elemento criador do samba autêntico do início do século XX.

---

## Questão 02

O enunciador do texto em estudo apropria-se do discurso de Hermano Vianna para contestar as suas ideias sobre as origens do samba.

## Questão 03

Questões polêmicas sobre o samba, em suas primeiras manifestações no país, não são enfatizadas no texto.

## Questão 04

Em “Estilos negros e populares faziam parte de festas dos ricos e famosos séculos antes de o desfile das escolas de samba virar uma festa oficial.” (l. 7-9), “negros e populares” qualificam “Estilos”, assim como “ricos e famosos” qualificam “séculos”.

## Questão 05

A expressão “Até mesmo em Portugal” (l. 12) constitui um discurso em que há um juízo de valor preconceituoso em relação à cultura brasileira.

## Questão 06

Em “No fim do século 18, poucos anos antes de a corte portuguesa fugir para o Brasil” (l. 13-14), a vírgula separa adjuntos adverbiais no período.

## QUESTÕES de 07 a 15

TEXTO:

Muitos pastos e poucos rastos.

- O tempo provou que Antônio Conselheiro, o anjo da destruição e da morte, sabia o que estava dizendo. Seria o fim? Era isso o que estava vendo, ali, diante dos seus olhos? Casas fechadas, terras abandonadas. Agora o verdadeiro dono de tudo
- 5 – era o mata-pasto, que crescia desembestado entre as ruas dos cactos de palmas verdes e pendões secos, por falta de braços para a estroenga. Onde esses braços se encontravam? Dentro do ônibus, em cima dos caminhões. Descendo. Para o sul de Alagoinhas, para o sul de Feira de Santana, para o sul da cidade da Bahia, para o sul de Itabuna e Ilhéus, para o sul de São Paulo — Paraná, para o sul de Marília, para
- 10 – o sul de Londrina, para o sul do Brasil. A sorte estava no sul, para onde todos iam, para onde ele estava indo. Uma vez, em Feira de Santana, ficou parado na rodoviária, durante uma manhã inteira. Uma zanação sem começo nem fim, um entra-e-sai de formigueiro vivo. Ficou embasbacado: — Se aqui não é nem bem os princípios do sul, imagine como não será o resto.
- 15 – — O sul acaba no Paraguai — contou-lhe um tio da sua mulher, que finalmente apareceu no Junco, a passeio, depois de muitos anos sem que ninguém soubesse se ainda estava vivo ou morto. — Eu sei, porque estive lá. Conheço todo esse mundo, palmo a palmo.

TORRES, Antônio. **Essa terra**. Rio de Janeiro: Record, 2001. p. 89-90.

---

### Questão 07

O texto evidencia a atração do sul sobre o homem do sertão, em sua rota de fuga.

### Questão 08

O fenômeno da migração do homem nordestino aparece no texto, apresentando-o numa trajetória de frustração, desumanização e sofrimento.

### Questão 09

A percepção da terra apresentada na narrativa é a de um ser desolado e impotente diante da realidade geográfica.

### Questão 10

O enunciado “Muitos pastos e poucos rastos” (l. 1) exprime uma ideia de espaço rural abandonado.

### Questão 11

Nos seus respectivos contextos, os termos “o anjo da destruição e da morte” (l. 2) e “palmo a palmo” (l. 18) exercem função adjetivadora.

### Questão 12

No fragmento “Agora o verdadeiro dono de tudo era o mata-pasto, que crescia desembestado entre as ruas dos cactos de palmas verdes e pendões secos, **por** falta de braços para a estrovenga.” (l. 4-6), o termo destacado introduz, no contexto, uma ideia de modo.

### Questão 13

Os períodos “Onde esses braços se encontravam?” (l. 6-7) e “Ficou embasbacado” (l. 13) apresentam orações com sujeitos indeterminados.

### Questão 14

A expressão “um entra-e-sai de formigueiro vivo” (l. 12-13) constitui um exemplo de linguagem figurada no contexto da narrativa.

### Questão 15

As expressões “sem começo nem fim” (l. 12) e “palmo a palmo” (l. 18) denotam intensidade.

---

# PROVA DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

## QUESTÕES de 16 a 30

### INSTRUÇÃO:

Para cada questão, de **16** a **30**, marque na coluna correspondente da Folha de Respostas:

**V**, se a proposição é verdadeira;

**F**, se a proposição é falsa.

A resposta correta vale 1 (um); a resposta errada vale -0,75 (menos setenta e cinco centésimos); a ausência de marcação e a marcação dupla ou inadequada valem 0 (zero).

### Questão 16

A Constituição Federal estabelece como obrigatória ao servidor público civil a associação sindical.

### Questão 17

O servidor estável, cujo cargo tenha sido extinto ou declarada sua desnecessidade, ficará em disponibilidade remunerada até seu adequado aproveitamento em outro cargo.

### Questão 18

Vinculando-se ao Estado, o agente público deixa em segundo plano uma série de laços que o prendiam a outras instituições. Ao pensar e emitir pensamento, terá agora presente a situação em que se encontra. Vigiará a opinião antes de emití-la, condicionando-a e conduzindo-a paralela aos fins colimados pelo Estado. (CRETELLA JÚNIOR, 1983, p. 483).

Considerando-se as informações do texto, pode-se afirmar:

Cretella Júnior reforça a ideia de que interesses particulares movem o agente público, que atuará em conformidade com os seus princípios.

### Questão 19

Um servidor concursado e empossado em seu cargo, apresentou-se a sua chefia e identificou-se como estudante de um curso de graduação. Como o horário das suas aulas coincidia com as suas horas de expediente, solicitou a seu superior um horário especial para cumprir suas obrigações contratuais e poder concluir o curso.

Com base nessas informações, pode-se afirmar:

Quando o servidor for estudante, uma vez que seja comprovada a incompatibilidade entre o horário escolar e o da repartição, ele deverá interromper seu curso superior, para não haver prejuízo do exercício do cargo.

---

## Questão 20

Para contagem do tempo de serviço do servidor, é computado, para todos os efeitos, o tempo de serviço público federal, inclusive o que foi prestado às Forças Armadas.

## Questão 21

Um servidor público, sentindo dificuldade no desenvolvimento de seu trabalho, atuou vagarosamente no exercício de suas funções, causando o acúmulo de pessoas em filas para o atendimento. O chefe do setor chamava a sua atenção para a necessária rapidez no atendimento, mas o funcionário, com medo de ser colocado à disposição do setor de pessoal, não confessava a sua limitação no desempenho de suas atividades.

Em referência à situação apresentada, pode-se afirmar:

Esse servidor, ao deixar as pessoas à espera de atendimento e permitir a formação de longas filas, está ferindo o Código de Ética do Servidor que, em seu conjunto de regras e preceitos, enquadra o servidor não apenas contra a ética ou ato de desumanidade, mas, principalmente, por grave dano moral aos usuários dos serviços públicos.

## Questão 22

Um interessado no andamento de um processo ofereceu vantagem pecuniária ao servidor responsável para que o seu assunto fosse tratado antes dos demais, colocando-o em primeiro lugar na fila. O servidor, mesmo com enfermidades na família e carente de recursos, não aceitou a proposta do interessado e denunciou a atitude do cliente subversor.

Considerando-se essa situação, pode-se afirmar:

O servidor agiu de acordo com o código de ética, que estabelece, como dever do servidor público, resistir a todas as pressões que visem obter quaisquer favores, benesses ou vantagens indevidas, em decorrência de ações morais, ilegais ou aéticas.

## Questão 23

Os atos do processo devem realizar-se em dias úteis e em horários especiais, com vistas a facilitar seus trâmites.

## Questão 24

É vedado ao interessado do processo, na fase instrutória e antes da tomada da decisão, juntar documentos e pareceres, pois aqueles que são necessários para análise e decisão da Administração Pública devem ser fornecidos por ocasião do início do processo.

## Questão 25

As universidades federais são entidades da administração direta, classificadas como empresas públicas, com o objetivo de prestar serviços de ensino, pesquisa e extensão.

---

## **Questão 26**

A licitação é um procedimento administrativo disciplinado por lei e por um ato administrativo prévio, que determina critérios objetivos de seleção da proposta de contratação mais vantajosa, com observância do princípio da isonomia, conduzido por um órgão dotado de competência específica. (JUSTEN F., 2006, p. 316).

Tomando-se por base essa informação, pode-se afirmar:

Os critérios objetivos de seleção da proposta serão conhecidos pelos interessados no processo licitatório, ao entrarem em contato com a comissão de licitação.

## **Questão 27**

O sistema de controle governamental faz-se necessário, a fim de que se certifique de que todas as suas ações foram executadas com legitimidade, dentro das normas pertinentes a cada ato e em conformidade com o interesse coletivo.

## **Questão 28**

Compete ao Gabinete Civil da Presidência da República, em caso de ilegalidade de despesa ou irregularidade de contas, aplicar aos responsáveis as sanções previstas em lei.

## **Questão 29**

O estabelecimento, na UFBA, de políticas gerais e planos globais de ensino, pesquisa, criação, inovação e extensão da Universidade são de competência do seu Conselho Universitário.

## **Questão 30**

Escolher, nomear e empossar Pró-Reitores e demais ocupantes dos cargos da Administração Central da Universidade Federal da Bahia é responsabilidade do Diretor das Unidades.

---

## PROVA DE INFORMÁTICA BÁSICA

### QUESTÕES de 31 a 45

#### INSTRUÇÃO:

Para cada questão, de **31 a 45**, marque na coluna correspondente da Folha de Respostas:

**V**, se a proposição é verdadeira;

**F**, se a proposição é falsa.

A resposta correta vale 1 (um); a resposta errada vale -0,75 (menos setenta e cinco centésimos); a ausência de marcação e a marcação dupla ou inadequada valem 0 (zero).

#### Questão 31

USB é o barramento especialmente desenvolvido para placa de vídeo, que faz a comunicação entre a placa-mãe e a placa de vídeo.

#### Questão 32

FTP é o protocolo padrão da internet, usado para transferir *e-mail* entre os usuários.

#### Questão 33

O dispositivo *Touch Pad* é utilizado para conectar dispositivos móveis ao computador.

#### Questão 34

Uma placa de rede *Wi-Fi* é um dispositivo de entrada e saída.

#### Questão 35

Se os arquivos forem colocados na lixeira do sistema operacional *Windows*, não poderão mais ser recuperados.

#### Questão 36

Quando se aumenta a quantidade de *pixels* apresentados em uma tela, diminui-se o tamanho dos objetos da tela (ícones, janelas, menus, entre outros).

#### Questão 37

Arquivos com extensão “ZIP” e “RAR” são normalmente arquivos com conteúdos compactados.

---

### Questão 38

O botão , no MS *Word*, serve para iniciar uma lista com marcadores.

### Questão 39

Quando se seleciona um texto no *Word* e se pressiona a combinação de teclas Ctrl+I, o texto selecionado é alternado entre itálico e não itálico.

### Questão 40

Pressionando-se as teclas Ctrl+L, obtém-se uma tela que permite, entre outras ações, localizar palavras no texto.

### Questão 41

Ao se digitar uma palavra, pode-se pressionar Ctrl-Z para marcá-la com uma outra cor e, após terem sido marcadas, é possível decidir, mais facilmente, quais devem ser eliminadas ou não.

### Questão 42

Uma forma de inserir um desenho em um documento *Word* é através da funcionalidade *Clip-art*.

### Questão 43

Após se adicionar uma ou mais formas no *Word*, pode-se desenhar nas formas incluídas, mas não é possível colocar texto.

### Questão 44

Ao se solicitar a impressão de um documento no *Word*, podem-se indicar quais as páginas que serão impressas.

Informando-se 1,3,5-12 está sendo solicitada a impressão das páginas 1 e 3 e de todas as seguintes, excetuando-se as contidas entre 5 e 12, inclusive.

### Questão 45

Ao enviar um *e-mail* no *Outlook*, o campo *Cco* representa uma lista de destinatários que terão seus endereços ocultos dos demais.

## REFERÊNCIAS

### Questão 18

CRETELLA JÚNIOR, José. **Direito administrativo brasileiro**. Rio de Janeiro: Forense, 1983.

### Questão 26

JUSTEN FILHO, Marçal. **Curso de direito administrativo**. São Paulo: Saraiva, 2006.

---

# PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## TÉCNICO DE LABORATÓRIO/ANATOMIA PATOLÓGICA

### QUESTÕES de 46 a 85

#### INSTRUÇÃO:

Para cada questão, de **46 a 85**, marque na coluna correspondente da Folha de Respostas:

**V**, se a proposição é verdadeira;  
**F**, se a proposição é falsa.

A resposta correta vale 1 (um ponto); a resposta errada vale -0,75 (menos setenta e cinco centésimos); a ausência de marcação e a marcação dupla ou inadequada valem 0 (zero).

#### Questão 46

O álcool etílico 99,5° pode ser utilizado como um fixador de tecidos por ser pouco desidratante, preservando as estruturas celulares ou tissulares.

#### Questão 47

As secções de tecidos obtidas na clivagem das amostras dos tecidos, após fixação, devem ter uma espessura média entre 30 e 50mm, permitindo uma boa penetração das substâncias usadas na técnica histológica.

#### Questão 48

Na preparação da solução de formalina a 10%, o formol utilizado não tem concentração comercial de 100%.

#### Questão 49

Cada tecido humano apresenta um grau de penetração do fixador dependente da sua estrutura histológica.

#### Questão 50

A fixação com o etanol absoluto determina secções de tecidos, que se fragmentam na microtomia em parafina.

#### Questão 51

O fixador de Bouin usa o ácido pícrico como um dos componentes, o que permite fixação mais prolongada dos tecidos, como nas biópsias de agulha, podendo-se ultrapassar 24 horas de fixação, sem prejuízo do exame histológico.

#### Questão 52

O fixador de Zenker é mercurial e tem como principal propriedade fixar bem os núcleos das células, o que permite uma melhor visualização microscópica.

---

### **Questão 53**

Uma característica macroscópica dos tecidos que sofreram fixação alcoólica é a degradação do sangue, perdendo a cor vermelha ou sanguinolenta observada a fresco.

### **Questão 54**

A diafanização é um método que permite a transparência dos tecidos submetidos à imersão no xileno, facilitando-lhes a fixação.

### **Questão 55**

O uso do xilol determina o endurecimento dos tecidos, o que permite um melhor corte, utilizando-se resinas em lugar da parafina.

### **Questão 56**

A clarificação dos tecidos resulta da sua desidratação quando submetidos a processamento em soluções aquosas prévias.

### **Questão 57**

A parafinização dos tecidos é obtida a quente, não se devendo exceder a temperatura de 60°C sob pena de queimá-los.

### **Questão 58**

A dificuldade de obtenção de fita com os cortes dos tecidos pode ser devida ao uso de parafina com concentração de xilol elevada durante o embebimento.

### **Questão 59**

A parafina é um derivado do petróleo miscível no xileno, apresentando, em sua fórmula química, hidrocarbonetos, sendo, entretanto, atóxica.

### **Questão 60**

O álcool ocupa o lugar da água, o xileno, o lugar do álcool e a parafina líquida e quente, o lugar do xileno — sequência que permite a inclusão dos tecidos para corte.

### **Questão 61**

O ponto de fusão da parafina está entre 50 e 57°C e o ponto de fulgor, acima de 90°C.

### **Questão 62**

Os cortes dos tecidos emblocados em parafina devem ser fixados na base do cassete plástico, que servirá de apoio de sustentação do bloco no micrótomo, permitindo a microtomia.

### **Questão 63**

Chama-se de desbaste a técnica que permite cortar o bloco de parafina com tecidos inclusos, antes de colocá-lo no cassete, orientando, dessa forma, o plano de corte dos tecidos.

---

### **Questão 64**

A dobra ou superposição de um segmento do tecido sobre outro dificulta a transparência dos tecidos à microscopia e é o resultado de mau uso do micrótomo rotativo de parafina.

### **Questão 65**

Com relação aos cortes histológicos, pode-se afirmar que um micrômetro representa a milésima parte do milímetro ou a milionésima parte do metro.

### **Questão 66**

A fita obtida com os cortes dos tecidos deve ser colocada em banho-maria histológico, na água morna ou na água fria, com álcool etílico absoluto.

### **Questão 67**

O esmagamento ou as manchas de células e tecidos com amontoamento dos núcleos celulares (*crush artifact*) é um artefato ou erro técnico dependente do corte no micrótomo rotativo de parafina.

### **Questão 68**

Um dos principais problemas de estocagem de lâminas histológicas novas é a formação de colônias de fungos nas suas superfícies, problema que pode ser evitado com a aquisição de lâminas novas embaladas a vácuo.

### **Questão 69**

Bolhas ou microbolhas observadas nos cortes de tecidos a olho nu ou no microscópio são o resultado de pescagem incorreta dos cortes no banho-maria histológico.

### **Questão 70**

A hematoxilina é um corante ácido que cora os núcleos das células.

### **Questão 71**

A eosina é um corante básico que cora os citoplasmas das células.

### **Questão 72**

Na técnica da hematoxilina-eosina, os núcleos se coram em azul e os citoplasmas das células se coram de rosa a avermelhado.

### **Questão 73**

A coloração de Giemsa é utilizada para identificar produtos de secreção celular, como o muco ou o glicogênio.

### **Questão 74**

A coloração de Giemsa se presta à identificação de bactérias em situações especiais.

---

### **Questão 75**

Na coloração de Grocott, a substância mais importante é a prata metanamina.

### **Questão 76**

A coloração de Grocott é utilizada para pesquisa de fungos e actinomicetos em cortes histológicos.

### **Questão 77**

A coloração de Von Kossa se presta à pesquisa de depósitos de cálcio, carbonatos e oxalatos nos cortes de tecidos.

### **Questão 78**

Os cortes de tecidos a fresco em criostato devem obedecer a uma escala universal de temperatura abaixo de zero grau centígrado, específica para cada tipo de tecido, sendo que a não observação desse parâmetro culmina com o artefato mais comum, que é a formação de figuras de cristais de água.

### **Questão 79**

O melhor fixador dos cortes de criostato para imunofluorescência direta de biópsias renais, por exemplo, é o próprio etanol.

### **Questão 80**

Os preparados de punção aspirativa de agulha fina (PAAF) devem ser preferencialmente secados ao ar ambiente e depois fixados em álcool etílico a 70%.

### **Questão 81**

O álcool, o éter, o xileno e o ácido acético, são substâncias inflamáveis, que devem ser estocados em armários de aço corta-fogo pintados em cor vermelha e com indicação de perigo.

### **Questão 82**

As lâminas citológicas e as histológicas devem ser arquivadas no laboratório de anatomia patológica por cinco anos, segundo as resoluções do Conselho Federal de Medicina e, por dez anos, por parecer da Sociedade Brasileira de Patologia, esse último em função da vigência do prazo de prescrição do antigo Código Civil brasileiro.

### **Questão 83**

A coloração de Mallory é utilizada para identificação de depósito de ferro nos tecidos e utiliza ácido clorídrico (HCl), o que permite a reação específica com os depósitos e com os tecidos.

### **Questão 84**

A coloração de Oil Red O é utilizada para pesquisa de gordura nos tecidos, sendo os cortes de tecidos a fresco ou fixados em formol, obtidos em criostato, e a substância mais importante que a compõe é o próprio corante Oil Red O em solução de propileno glicol.

### **Questão 85**

O formol é um gás missível na água com propriedades cancerígenas e irritantes das mucosas, tendo também um efeito euforizante.





Pró-Reitoria de Desenvolvimento de Pessoas - UFBA - PRODEP  
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD  
Serviço de Seleção, Orientação e Avaliação - SSOA  
Rua Dr. Augusto Viana, 33 - Canela - Cep 40.110-060  
Salvador - Bahia - Brasil - Telefax: (71) 3283-7820  
[ssoa@ufba.br](mailto:ssoa@ufba.br)