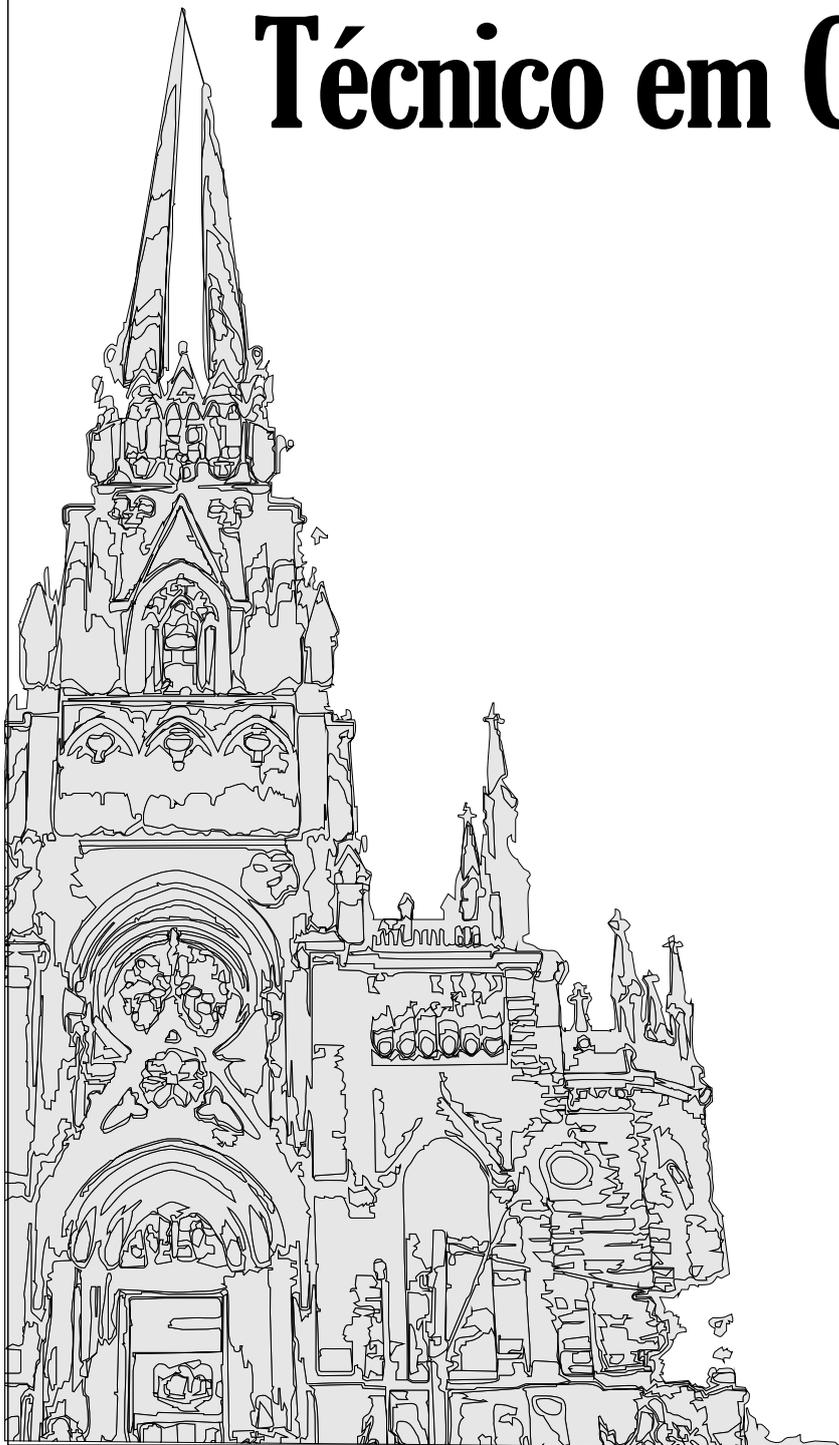


PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS

# Técnico em Contabilidade

## Nível Médio

# INPAS



REALIZAÇÃO:

 **FUNDAÇÃO  
DOM CINTRA**

# Caderno de Questões

11.03.2012 - Manhã

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

**MÚSICA, TECNOLOGIA E BANANAS**

- 1 Já vai longe o tempo em que a música popular ambicionava, e tinha, uma certa transcendência. Quando marcava e comentava momentos históricos e sociais importantes, era a trilha sonora de um mundo em transformação. Na era digital tudo mudou, a música se banalizou, está em toda parte, a todo momento, acessível a todos.
- 2 Hoje, todo mundo pode até fazer música, mesmo sem saber música. Com programas como o Garage Band qualquer um faz uma orquestração com cordas, metais, palhetas e percussões, com incontáveis ritmos e timbres e múltiplas escolhas de fraseados, tudo pré-gravado e programado para se harmonizar entre si. Nada garante que saiam bons arranjos, mas não ficam longe do que se ouve na música comercial de hoje.
- 3 No fim do século 20, David Bowie previa que, no futuro, o comércio de música digital seria como a energia elétrica, o gás, e a TV a cabo. O cliente teria uma assinatura e pagaria pelo seu consumo mensal. A música seria uma commodity, vendida a preço de banana. Tantos watts de eletricidade, tantos canais de TV, tantos quilos?, litros?, metros?, bites? de música.
- 4 Hoje, além de novos modelos de negócio que florescem em países com a cultura de pagar pelo que se consome, a comercialização globalizada de música, legal e pirata, acabou com o que restava das antigas ilusões de relevância, transcendência e glamour da música popular, que a velha indústria do disco desenvolveu, e sugou, à exaustão. A vulgaridade se tornou um valor indispensável ao sucesso de massa. Em compensação, fazer e consumir arte musical se tornou mais fácil e acessível, bastam talento e um laptop. Há gosto para tudo.
- 5 Hoje, a música popular, a melhor e a pior, se tornou irreversivelmente banal, como uma banana. O contraponto da bananização da música gravada é a valorização da música ao vivo, quando se cria entre o artista e o público uma relação pessoal e intransferível, muito além do contato virtual.
- 6 Há vinte anos, Caetano Veloso falava sobre fazer, ou não, novas músicas, e dizia que já havia música demais em toda parte. E eu concordava com ele. Imagine agora.
- 7 Mas, afinal, para que serve a música?

(MOTTA, Nelson. O Globo, 04/11/11, p. 7.)

1. Analisado quanto às características discursivas, pode-se afirmar que o texto acima é predominantemente:
  - A) descritivo, pelo fato de o autor montar um cenário em que pinta com cores sombrias o estado de decadência da música popular no Brasil;
  - B) explanativo, dado que são transmitidas inúmeras informações sobre a situação da música pop contemporânea, quer em sua versão legal, quer na versão pirata;
  - C) narrativo, focalizando o autor os inúmeros fatos que levaram ao desgaste da música pop, principalmente por parte de autores consagrados como Caetano Veloso;
  - D) dissertativo, uma vez que, retomando um passado recente e baseando-se em críticos de renome, o autor desenvolve o ponto de vista de que “fazer e consumir arte musical se tornou mais fácil e acessível”;
  - E) argumentativo, buscando o autor demonstrar a tese de que “a comercialização globalizada de música, legal e pirata, acabou com o que restava das antigas ilusões de relevância, transcendência e glamour da música popular”.
2. Em suas considerações sobre a música pop contemporânea, numa linha de raciocínio linear a respeito do ponto de vista que defende, o autor faz uso de rápido contra-argumento a essa linha de raciocínio. O trecho que reproduz esse contra-argumento é:
  - A) “Nada garante que saiam bons arranjos, mas não ficam longe do que se ouve na música comercial de hoje”. (parágrafo 2)
  - B) “A vulgaridade se tornou um valor indispensável ao sucesso de massa”. (parágrafo 4)
  - C) “Em compensação, fazer e consumir arte musical se tornou mais fácil e acessível, bastam talento e um laptop”. (parágrafo 4)
  - D) “Hoje, a música popular, a melhor e a pior, se tornou irreversivelmente banal, como uma banana”. (parágrafo 5)
  - E) “Há vinte anos, Caetano Veloso falava sobre fazer, ou não, novas músicas, e dizia que já havia música demais em toda parte”. (parágrafo 6)
3. No trecho “O contraponto da BANANIZAÇÃO da música gravada é a valorização da música ao vivo” (parágrafo 5), o termo em caixa alta, um neologismo do autor, foi formado pelo processo de:
  - A) derivação sufixal;
  - B) composição por justaposição;
  - C) composição por aglutinação;
  - D) derivação parassintética;
  - E) derivação regressiva.

## Técnico em Contabilidade - Nível Médio

4. No trecho “Há vinte anos, Caetano Veloso falava sobre fazer, ou não, novas músicas” (parágrafo 6), o verbo HAVER foi corretamente empregado. Das frases abaixo, está INCORRETA quanto emprego do verbo HAVER a seguinte:
- A) Música nova, há dois anos não se cria.
  - B) Dizia-se há tempos que a música tinha certa transcendência.
  - C) Comentou o compositor que há exatos 15 anos gravara o último CD.
  - D) O cantor estava há poucos dias de gravar o novo DVD.
  - E) Já se falava há cerca de três meses que nova música estouraria no mercado.
5. O termo em caixa alta no período “Já vai longe o tempo em que a música popular ambicionava, e tinha, uma certa TRANSCENDÊNCIA” (parágrafo 1) pode ser substituído pelos sinônimos abaixo, EXCETO por:
- A) superioridade;
  - B) imanência;
  - C) sublimidade;
  - D) magnificência;
  - E) nobreza.
6. Os três períodos que compõem o parágrafo 1 estão igualmente estruturados com introdução de sentido:
- A) consecutivo;
  - B) causal;
  - C) final;
  - D) temporal;
  - E) concessivo.
7. Das alterações feitas na oração em caixa alta no período “Hoje, todo mundo pode até fazer música, MESMO SEM SABER MÚSICA” (parágrafo 2), aquela em que o sentido está em DESACORDO com o original é:
- A) Hoje, todo mundo pode até fazer música, ainda que não saiba música.
  - B) Hoje, todo mundo pode até fazer música, mesmo não sabendo música.
  - C) Hoje, todo mundo pode até fazer música, porquanto não saiba música.
  - D) Hoje, todo mundo pode até fazer música, mesmo que não saiba música.
  - E) Hoje, todo mundo pode até fazer música, conquanto não saiba música.
8. Das alterações feitas na redação do fragmento “No fim do século 20, David Bowie previa que, no futuro, o comércio de música digital seria como a energia elétrica” (parágrafo 3), aquela que está INCOERENTE, por não haver correlação entre os tempos verbais, é:
- A) No fim do século 20, David Bowie previu que, no futuro, o comércio de música digital seria como a energia elétrica.
  - B) No fim do século 20, David Bowie prevê que, no futuro, o comércio de música digital será como a energia elétrica.
  - C) No fim do século 20, David Bowie prevê que, no futuro, o comércio de música digital terá de ser como a energia elétrica.
  - D) No fim do século 20, David Bowie previa que, no futuro, o comércio de música digital poderia ser como a energia elétrica.
  - E) No fim do século 20, David Bowie previa que, no futuro, o comércio de música digital haverá de ser como a energia elétrica.
9. A oração “E eu concordava com ele” (parágrafo 6) está correta quanto à regência, pois o verbo CONCORDAR rege a preposição COM. Das frases abaixo, aquela que está INCORRETA quanto à regência, porque o verbo NÃO rege a preposição COM, é:
- A) O compositor aborreceu-se com as cópias que fizeram de suas músicas.
  - B) A música parece blasfemar com as novas tendências.
  - C) Todos comungavam com as ideias apresentadas pelo jornalista.
  - D) Ninguém se conformava com a pirataria praticada impunemente.
  - E) Esperava-se que os autores cooperassem com as gravadoras.
10. Das alterações feitas abaixo na oração adjetiva do trecho “Hoje, além de novos modelos de negócio que florescem em países com a cultura de pagar pelo que se consome” (parágrafo 4), aquela em que está INCORRETO o emprego do pronome relativo é:
- A) Hoje, além de novos modelos de negócio nos quais se volta a atenção dos consumidores.
  - B) Hoje, além de novos modelos de negócio cujos lucros trazem benefícios a alguns poucos.
  - C) Hoje, além de novos modelos de negócio para onde se dirigem os interesses dos comerciantes.
  - D) Hoje, além de novos modelos de negócio de cujos ganhos dependem os que vivem da música.
  - E) Hoje, além de novos modelos de negócio aos quais foram feitas várias referências.

**HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PETRÓPOLIS**

11. No período de 1892-1916 Petrópolis foi governado por um (uma):
- câmara própria;
  - governador eleito;
  - intendente nomeado pelo governador;
  - Assembleia Provincial;
  - junta administrativa.
12. Na região onde seria fundado Petrópolis existiam importantes fazendas. Algumas deram nome a bairros e distritos da cidade. São exemplos as fazendas:
- Quitandinha e Secretário;
  - Santo Antônio e Sumidouro;
  - Córrego Seco e Engenhoca;
  - Manga Larga e Sumamdaia;
  - das Arcas e Itamarati.

13. Leia o texto abaixo:

No início trabalharam na Companhia Petropolitana de Tecidos, formando uma comunidade com vida própria, quase independente da cidade. Aos poucos foram se aproximando de outros grupos. Atuaram também em panificação, distribuição de jornais e outras atividades.

O texto se refere aos imigrantes colonizadores:

- italianos;
- portugueses;
- franceses;
- alemães;
- ingleses.

14. Leia o texto baixo:

Grande parte da população ocupa sobre o vale formado pelo rio Piabanha, e o restante se localiza a mais de mil metros de altitude na localidade chamada Brejal onde a agricultura e o ecoturismo são as principais atividades do distrito.

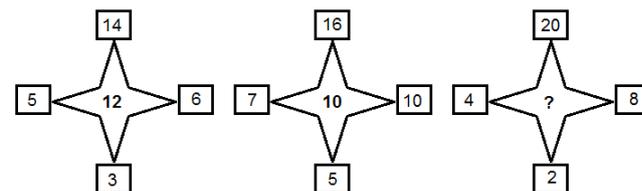
O texto refere-se ao:

- 1º distrito: Centro;
  - 2º distrito: Cascatinha;
  - 3º distrito: Itaipava;
  - 4º distrito: Pedro do Rio;
  - 5º distrito: Posse
15. Na tragédia das chuvas em 2011 muitos donativos chegaram à Petrópolis. Um comboio de caminhões vindo da cidade do Rio de Janeiro recolheu as doações em Caxias, Miguel Pereira entregando tudo em Petrópolis. O sentido do percurso feito pelo comboio foi:
- Norte – Norte – Leste;
  - Sul - Sul - Oeste;
  - Norte – Nordeste – Sul;
  - Leste – Oeste – Sul;
  - Sul – Leste – Oeste.

**RACIOCÍNIO LÓGICO**

16. Uma pesquisa realizada numa Universidade constatou que 35% dos alunos possuem laptop, que 80% dos alunos possuem celular e que 25% dos alunos possuem tanto laptop quanto celular. A porcentagem dos alunos dessa Universidade que não possuem laptop nem celular é:
- 5%;
  - 10%;
  - 15%;
  - 20%;
  - 25%.
17. Cinco amigos: Ana, Bete, Carlos, Daniel e Eva pretendem formar uma fila para tirarem uma fotografia. O número total das possíveis filas que podem ser formadas, levando-se em conta que Ana e Carlos, por serem namorados, devem sempre ficar juntos (em qualquer ordem), é:
- 24;
  - 40;
  - 48;
  - 60;
  - 480.

18. Os números que aparecem nas figuras a seguir estão relacionados por uma regra lógica que envolve as operações matemáticas elementares:



Seguindo a mesma regra, explicitada nas duas primeiras figuras, o número que deve ser colocado no lugar da ?, que aparece na terceira figura, é:

- 5;
  - 6;
  - 7;
  - 8;
  - 9.
19. A quantidade mínima de pessoas que devem estar em um grupo, de forma que possamos garantir que pelo menos duas delas tenham nascido no mesmo dia da semana, é:
- 3;
  - 5;
  - 6;
  - 7;
  - 8.
20. Um digitador consegue realizar um certo serviço em 10 dias, trabalhando 8 h por dia. Para ele realizar o mesmo serviço em apenas 4 dias, mantendo o mesmo ritmo de trabalho, o número de horas que teria de trabalhar diariamente teria de ser:
- 20;
  - 18;
  - 15;
  - 12;
  - 10.

LEGISLAÇÃO

21. A Lei nº 3884, de 15 de julho de 1977, dispõe sobre o Estatuto dos Funcionários Públicos do Município de Petrópolis. Para os efeitos desta Lei, o cargo é um conjunto de deveres, atribuições e responsabilidades cometido a uma pessoa. Quanto à forma de provimento os cargos se classificam em:

- I. cargos de provimento efetivo.
- II. cargos de provimento em comissão.
- III. cargos de provimento eletivo.
- IV. cargos de provimento temporário.

Dos itens acima, os corretos são, apenas:

- A) I e II;
- B) II e III;
- C) III e IV;
- D) I e IV;
- E) II e IV.

22. Considere: “é o agrupamento de cargos de atribuições da mesma natureza, de denominação idêntica, de mesmo nível de vencimento e semelhantes quanto ao grau de dificuldade e responsabilidade das atribuições competentes.” Segundo a lei 3884 de 1977, trata-se do conceito de:

- A) função gratificada;
- B) classe;
- C) grupo ocupacional;
- D) quadro;
- E) série de classes.

23. Segundo a Lei 3.884 de 1977, os cargos públicos são providos pelos itens abaixo, **EXCETO**:

- A) reintegração;
- B) transferência;
- C) aproveitamento;
- D) reversão;
- E) condução.

24. Observe o trecho da Lei 6501, de 14 de dezembro de 2007.

Art 1º- Fica estabelecido que as contribuições \_\_\_\_\_ instituídas, devidas pelo Ente Federativo - Administração Direta ou Indireta Municipal -, e \_\_\_\_\_ ao Instituto de Previdência e Assistência Social do Servidor Público do Município de Petrópolis - INPAS, até o seu vencimento, depois de apuradas e confessadas, poderão ser objeto de acordo para pagamento parcelado em moeda corrente, através de Termo de Parcelamento de Débito, de acordo com as regras estabelecidas nesta Lei, devendo ser observados os seguintes critérios:

- I. previsão, em cada acordo, de parcelamento máximo de até \_\_\_\_\_ parcelas mensais, iguais e sucessivas e de quatro parcelas para cada competência em atraso;
- II. consolidação do montante devido até a data da formalização do acordo, utilizando-se os acréscimos legais, previstos no art. 2º e na alínea “b” do artigo 3º desta Lei e;
- III. sobre o valor de cada prestação mensal, por ocasião do pagamento, serão aplicados \_\_\_\_\_, para preservar o valor real do montante parcelado;
- IV. ocorrendo atraso no pagamento de quaisquer parcelas, incidirão juros de mora de 1% (um por cento) por mês ou fração, desde a data do vencimento até a data do pagamento.

Os termos que completam corretamente o texto acima são respectivamente:

- A) ilegalmente / não repassadas / 40( quarenta) / juros de 8% (oito por cento) a.a.;
- B) legalmente / repassadas / 50( cinquenta) / juros de 10% (dez por cento) a.a.;
- C) legalmente / não repassadas / 60 (sessenta) / juros de 12% (doze por cento)a.a.;
- D) ilegalmente / não repassadas / 70( setenta) / percentuais a.a.;
- E) legalmente / repassadas / 80(oitenta) / percentuais a.a.

25. De acordo com a lei 6909 de 28 de novembro de 2011, “Art. 77...IV– Os servidores efetivos ocupantes de cargo em comissão do Poder Executivo e Legislativo, das Autarquias e Fundações, contribuirão para o Instituto de Previdência e Assistência do Servidor Público do Município de Petrópolis – INPAS, com \_\_\_\_\_ sobre sua remuneração, limitados ao teto do salário de contribuição estipulado pelo Regime Geral de Previdência Social.”

O termo que completa corretamente o texto acima é:

- A) 8% (oito por cento);
- B) 9% (nove por cento);
- C) 10% (dez por cento);
- D) 11% (onze por cento);
- E) 12% (doze por cento).

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

26. O orçamento público, desde a sua concepção, representou uma importante conquista como instrumento disciplinador das finanças públicas, tendo inicialmente, como principal função, permitir que os órgãos colegiados de representação popular exercessem um controle político sobre o Executivo. Num segundo momento, enfatizou-se a necessidade de revestir a peça orçamentária da condição de uma lei que fixasse a despesa e estimasse a receita. Neste momento, iniciava-se a ênfase do(a):
- A) dimensão econômica do orçamento;
  - B) aspecto jurídico do orçamento;
  - C) perspectiva contábil-orçamentária;
  - D) fiscalização dos controles orçamentários;
  - E) direito de cidadania burocrático.
27. De acordo com a Lei nº 4.320/64, a lei orçamentária compreenderá todas as receitas, inclusive as operações de crédito autorizadas em lei, EXCETO as:
- A) receitas da produção vegetal;
  - B) transferências intergovernamentais;
  - C) operações de crédito por antecipação de receita;
  - D) integralizações de capital social em empresas públicas;
  - E) transferências do exterior.
28. A partir da descrição do critério econômico de classificação da despesa orçamentária, as contas despesas correntes e despesas de capital correspondem, no âmbito do setor governamental, às variáveis macroeconômicas denominadas, respectivamente:
- A) consumo e investimento;
  - B) líquidas e permanentes;
  - C) fluxo e poupança;
  - D) moeda e ativos;
  - E) líquidas e imobilizadas.
29. Existe uma classificação orçamentária que elenca as receitas do tesouro, bem como as receitas diretamente arrecadadas por órgãos, unidades e fundos da administração direta e indireta. Trata-se da classificação:
- A) estrutural;
  - B) orgânica;
  - C) por programas;
  - D) funcional;
  - E) institucional.
30. Na Administração pública brasileira, o plano plurianual funciona como instrumento de programação, que estabelece de forma regionalizada as diretrizes, os objetivos e metas da administração pública para as despesas de capital e outras delas decorrentes e para os(as):
- A) planos de investimentos de longo prazo;
  - B) vinculações orçamentárias;
  - C) relativas aos programas de duração continuada;
  - D) planos diretores;
  - E) despesas de formação do patrimônio dos servidores públicos.
31. A lei orçamentária é organizada na forma de créditos orçamentários, constituídos pelo conjunto de categorias classificatórias e contas que especificam as ações e operações autorizadas pela lei orçamentária, aos quais estão consignados(as):
- A) elementos;
  - B) rubricas;
  - C) lançamentos;
  - D) dotações;
  - E) itens de gasto.
32. Como não ocorre automaticamente o ajuste entre a entrada efetiva das receitas e as necessidades de pagamento de despesas, a Administração Pública deve planejar a realização dos gastos de forma harmônica com o comportamento do fluxo de entrada de recursos. Com essa finalidade, a legislação brasileira determina que o Poder Executivo, no prazo de até trinta dias após a publicação da lei orçamentária:
- A) estabelecerá a programação financeira;
  - B) deverá publicar o mapa de alocação de recursos;
  - C) poderá apresentar o plano de contas do exercício corrente;
  - D) deverá iniciar a execução da despesa;
  - E) deverá encaminhar os primeiros relatórios da gestão.
33. O saldo positivo das diferenças acumuladas mês a mês, entre o montante de receita prevista e aquele efetivamente realizado, caracteriza o excesso de arrecadação. Com vistas à apuração dos recursos utilizáveis, provenientes do excesso de arrecadação, é preciso:
- A) realizar um destaque de crédito;
  - B) estabelecer uma provisão de crédito adicional;
  - C) deduzir a importância dos créditos orçamentários abertos no exercício;
  - D) confrontar o realizado com o pago no exercício;
  - E) elaborar um quadro de desembolso.

## Técnico em Contabilidade - Nível Médio

34. Por serem os recursos orçamentários de variada natureza e origem, é preciso ordená-los segundo classificações. Nesse sentido, existe o critério classificatório das receitas públicas, com base na sua regularidade, que agrega os tributos regulares e as contribuições, enquanto outro, da mesma natureza, agrega os empréstimos e a venda de ativos. Estes critérios permitem, respectivamente, a classificação das receitas públicas em:
- A) de império e de volição;
  - B) de impostos e de alienações;
  - C) ordinárias e extraordinárias;
  - D) correntes e de capital;
  - E) próprias e impróprias.
35. De acordo com o Anexo 3º da Lei 4.320/64, na classificação da receita pública, o registro alienação de bens móveis é classificado como:
- A) receitas extraordinárias;
  - B) operações de mútuo;
  - C) receitas diversas de exploração de bens;
  - D) receita da dívida fundada;
  - E) receitas de capital.
36. De acordo com a Lei de Responsabilidade Fiscal, nenhum benefício ou serviço relativo à seguridade social poderá ser criado, majorado ou estendido:
- A) sem a indicação da fonte de custeio;
  - B) a não ser por meio de decreto legislativo
  - C) se isto acarretar mudança de alíquota do imposto de renda na fonte;
  - D) se o beneficiário não for de baixa renda;
  - E) sem que o mesmo ocorra com a bolsa família.
37. De acordo com a Lei de Responsabilidade Fiscal, o ato que resulte aumento da despesa de pessoal expedido nos cento e oitenta dias anteriores ao final do mandato do titular de Poder ou Órgão:
- A) deve ser objeto de plebiscito;
  - B) possui validade no exercício seguinte à posse do novo titular;
  - C) deve vir acompanhado de ato convalidatório do Judiciário;
  - D) deve integrar também a LOA para ter eficácia;
  - E) é nulo de pleno direito.
38. De acordo com a Lei de Responsabilidade Fiscal, os valores dos contratos de terceirização de mão de obra que se referem à substituição de servidores e empregados públicos serão contabilizados:
- A) no regime de caixa;
  - B) como outras despesas de pessoal;
  - C) como despesa complementar de pessoal;
  - D) nos regimes especiais de previdência;
  - E) em contrapartida compensatória.
39. De acordo com a Lei de Responsabilidade Fiscal, é considerada despesa corrente obrigatória de caráter continuado aquela derivada de lei, medida provisória ou ato administrativo normativo que fixem para o ente a obrigação legal de sua execução:
- A) imediata, após provisão;
  - B) por todo o exercício seguinte;
  - C) provisória, por ato superveniente;
  - D) por um período superior a dois exercícios;
  - E) célere, sem controle adicional do executivo.
40. De acordo com a Lei de Responsabilidade Fiscal, o cancelamento de um débito junto à Fazenda Pública, cujo montante seja inferior ao dos respectivos custos de cobrança, caracteriza:
- A) um perdão judicial de dívidas fiscais;
  - B) uma compensação de crédito tributário;
  - C) uma exceção às hipóteses de renúncia de receita;
  - D) uma hipótese de renúncia de receitas;
  - E) um perdão legislativo para baixa renda.
41. De acordo com a Lei de Responsabilidade Fiscal, as previsões de receita considerarão os efeitos das alterações na legislação, da variação do índice de preços, do crescimento econômico e serão acompanhadas de demonstrativo de sua evolução nos últimos três anos, bem como da projeção para os dois seguintes àquele a que se referirem, mais a metodologia de cálculo e premissas utilizadas. Nesse sentido, o Poder Executivo de cada ente colocará à disposição dos demais Poderes, no mínimo trinta dias antes do prazo final para encaminhamento de suas propostas orçamentárias:
- A) as prestações de contas do exercício anterior;
  - B) as estimativas de receitas para o exercício subsequente;
  - C) as soluções de diligências encaminhadas pelos Poderes;
  - D) os quadros de detalhamento de despesas do exercício corrente;
  - E) os quadros de detalhamento de despesas do exercício subsequente.
42. De acordo com a Lei de Responsabilidade Fiscal, a responsabilidade na gestão fiscal pressupõe a ação planejada e transparente, em que se previnem riscos e corrigem desvios capazes de afetar o equilíbrio das contas públicas, mediante:
- A) o cumprimento de metas de resultados entre receitas e despesas;
  - B) a entrega sistemática de relatórios da gestão orçamentária integrada;
  - C) zelo na função e conduta ilibada do agente público;
  - D) a manutenção da independência dos poderes republicanos;
  - E) um equilíbrio orçamentário sistemático.

43. A Administração Pública adquiriu um equipamento para um hospital público por meio de uma fonte de financiamento internacional, mediante a contratação de um empréstimo em Euros, indexado à taxa Libor. Em virtude de mudanças no quadro econômico internacional, a dívida em Reais dobrou de tamanho, haja vista que o real se desvalorizou muito em face do Euro. Do ponto de vista contábil, com esta situação fica caracterizado(a):
- A) um descasamento passivo no câmbio;
  - B) um lançamento sem contrapartida cambial;
  - C) uma superveniência passiva;
  - D) uma insubsistência ativa;
  - E) uma insubsistência passiva.
44. A abertura de créditos suplementares e especiais depende da existência de recursos disponíveis para ocorrer a despesa. Consideram-se recursos, para a abertura de créditos suplementares e especiais, desde que não comprometidos, os resultantes ou provenientes:
- A) de operações de créditos embargadas;
  - B) de excesso de arrecadação de bônus governamentais;
  - C) de provisão de recursos de sobras de caixa;
  - D) da remissão de dívida interna;
  - E) da anulação parcial de dotações orçamentárias.
45. A escrituração contábil dos créditos adicionais refere-se aos valores autorizados pelo Poder Legislativo, em lei especial ou na própria LOA, que devem ser acrescidos aos créditos fixados para serem realizados no exercício. Nos Municípios, esses créditos são abertos:
- A) no início do ano legislativo;
  - B) em sessão extraordinária da Câmara de Vereadores;
  - C) sempre que algum vereador solicitar;
  - D) pelo Poder Executivo;
  - E) apenas a partir do segundo semestre do ano em curso.

**Técnico em Contabilidade - Nível Médio**

## Técnico em Contabilidade - Nível Médio

### ORIENTAÇÕES AO CANDIDATO

1. Você está recebendo do Fiscal de Sala o Caderno de Questões e a Folha de Respostas.
2. Confira o Caderno de Questões. Verifique se estão impressas as 45 (quarenta e cinco) questões de múltipla-escolha, cada uma com 5 (cinco) opções (A, B, C, D, E). Verifique ainda se a numeração das questões está distribuída de acordo com o Edital:  
**01 a 10 - Língua Portuguesa;**  
**11 a 15 - História e Geografia de Petrópolis**  
**16 a 20 - Raciocínio Lógico**  
**21 a 25 - Legislação**  
**26 a 45 - Conhecimentos Específicos**
3. Verifique em seguida seus dados na Folha de Respostas: nome, número de inscrição, identidade e data de nascimento. Qualquer irregularidade comunique de imediato ao Fiscal de Sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
4. A prova terá duração de 4 horas, incluindo o tempo para preenchimento da Folha de Respostas.
5. Leia atentamente cada questão e assinale na Folha de Respostas a alternativa que responde corretamente a cada uma delas. Esta será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento da Folha de Respostas e sua respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato.
6. Observe as seguintes recomendações relativas à Folha de Respostas:  
A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada;  
Outras formas de marcação diferentes da que foi determinada acima implicarão a rejeição da Folha de Respostas. Será atribuída nota zero às questões:
  - não assinaladas;
  - com falta de nitidez;
  - com mais de uma alternativa assinalada;
  - emendadas, rasuradas ou com marcação incorreta.
7. O Fiscal de Sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida solicite a presença do Coordenador de Local.
8. Você só poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização das provas após 60 (sessenta) minutos contados do seu efetivo início.
9. Por motivo de segurança, só é permitido fazer anotações durante a prova no Caderno de Questões.
10. Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início das provas.
11. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato termine a prova.
12. Ao terminar a prova, entregue ao Fiscal de Sala a Folha de Respostas e o Caderno de Questões. Não é permitido ao candidato, após terminar a prova, levar o Caderno de Questões.

**Boa Prova!**

### ESPAÇO PARA MARCAÇÃO DE SUAS RESPOSTAS

1	6	11	16	21	26	31	36	41
2	7	12	17	22	27	32	37	42
3	8	13	18	23	28	33	38	43
4	9	14	19	24	29	34	39	44
5	10	15	20	25	30	35	40	45