

Ministério da Educação  
Universidade Federal da Fronteira Sul (UFFS)

Edital nº 016/UFFS/2012

<http://uffs2012.fepese.org.br>

# Caderno de Prova



18 de março



das 14:10 às 18:10 h



4 h de duração\*



40 questões



**S19**

**Programador Visual**



**Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.**

\* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

## Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

**Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.**

## Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



# Conhecimentos Gerais

(15 questões)

## Língua Portuguesa

4 questões

### Texto

No dia dos seus 102 anos, uma adorável matriarca está sentada junto à mesa de sua cozinha, rodeada de filhas e amigas. Ela corta os quiabos que serão preparados e servidos mais tarde aos visitantes, como de costume. Entrevistada, diz ao jornalista: “A vida, a gente é que decide. Eu escolhi a felicidade”.

A aniversariante, dona Canô, mãe de Bethânia, minha irmã querida, naturalmente não quis dizer que “escolher a felicidade” é viver sem problemas, sem dramas pessoais ou as dores do mundo. Nem quer dizer ser irresponsável, eternamente infantil. Ao contrário, a entrevistada falou em “decidir” e “escolher”.

Lya Luft: *A gente decide*. In *Veja*, 21 out. 2009

### 1. Assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) A expressão “sentada à mesa” equivale a sentada na mesa.
- b. ( ) A palavra “matriarca” indica o chefe de uma família – homem ou mulher.
- c. ( ) Em “sentada à mesa”, passando “mesa” para o plural, o “à” permanece com o acento de crase.
- d. ( ) Substituindo-se a expressão sublinhada, em “mais tarde aos visitantes”, por a visitas, o a receberá acento de crase.
- e. (X) Segundo Lya Luft, dona Canô optou por ser feliz na vida, apesar dos problemas que possa ter enfrentado.

### 2. Assinale a alternativa gramaticalmente **correta**.

- a. ( ) Aspiro uma vida feliz como a da matriarca.
- b. (X) A anciã, com cuja visão de vida concordo, é mãe de Caetano e Bethânia.
- c. ( ) Filhas e amigas de dona Canô assistem-lhe cortar quiabos.
- d. ( ) A vírgula depois da expressão “No dia dos seus 102 anos” isola uma frase explicativa.
- e. ( ) As vírgulas que isolam as expressões “dona Canô/ mãe de Bethânia/ minha irmã querida” marcam vocativos.

### 3. Conforme o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, assinado em Lisboa, em 16 de dezembro de 1990, continuam acentuadas graficamente:

1. as palavras *baú, conteúdo, distribuído, juízes, distribuído, prejuízo, saída, saúde, [eu] proíbo reúno / saúde*.
2. as palavras *cinquenta, conseqüente, freqüente, seqüência*.
3. as formas verbais *pôr* e *pôde*, como em *Queremos pôr ordem na casa* e *Você não pôde nos visitar ontem?*
4. as formas verbais sublinhadas em *Eles vêm de Braço do Norte porque mantêm a palavra; isso lhes convêm*.
5. as palavras *lençóis, constrói* e *troféus*.

### Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- b. ( ) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.
- e. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.

**4. Assinale a alternativa **correta**.**

- a.  Teu descuido ficará entre mim e ti.
- b.  Espero que você seja como dona Canô e esteje sempre feliz.
- c.  Meu colega não reaveu os documentos perdidos.
- d.  Será ótimo se ele repor o material do escritório que gastou à toa.
- e.  Já vão fazer vinte anos que cheguei a esta cidade.

**Atualidades**

4 questões

**5.** A Associação Brasileira de Supermercados e o Governo do Estado de São Paulo assinaram um acordo que deve banir a sacola plástica em muitas redes varejistas daquele Estado.

Assinale a alternativa que indica uma das restrições dos ambientalistas ao uso das sacolas desse material.

- a.  O curto ciclo de vida do plástico nela empregado, causando enormes prejuízos às populações ribeirinhas e litorâneas.
- b.  Apesar de serem degradáveis e causarem pouquíssimos prejuízos ao meio ambiente terrestre, quando carregadas para os rios e mares matam por asfixia animais marinhos, peixes e moluscos.
- c.  O longo ciclo de vida do plástico nelas empregado, causando sérios danos ao ecossistema.
- d.  O seu alto custo e o emprego de materiais importados causam o aumento das importações e sérios prejuízos econômicos.
- e.  O seu emprego para embalagem de lixo doméstico é altamente prejudicial à saúde, uma vez que em contato com matérias orgânicas o plástico libera substâncias e gases altamente tóxicos que tornam o lixo irreciclável.

**6.** Recentemente o Supremo Tribunal Federal (STF) analisou e decidiu sobre a constitucionalidade de uma importante lei, capaz de influenciar o processo eleitoral.

Assinale a alternativa que indica a lei e a decisão em questão.

- a.  A “Lei da Ficha Limpa”, julgada constitucional e válida para as eleições de 2012.
- b.  A “Lei da Ficha Limpa”, julgada inconstitucional, mas válida provisoriamente para as eleições de 2012.
- c.  A “Lei da Ficha Limpa”, julgada constitucional, mas não considerada válida para as eleições de 2012.
- d.  A “Lei da Ficha Limpa”, julgada constitucional com a ressalva de permitir a reeleição, em 2012, dos atuais prefeitos, vereadores, deputados e senadores, sem qualquer das restrições impostas pela referida lei.
- e.  A “Lei da Ficha Limpa”, promovendo uma reforma eleitoral que altera as normas, os prazos, os fatores de inelegibilidade e as regras de formação de novos partidos políticos.

**7.** O Oriente Médio tem sido foco de inúmeros conflitos nas últimas décadas. Assinale a alternativa que indica um dos motivos do recente acirramento das tensões entre o governo de Israel e do Irã.

- a.  O Irã acusa o governo israelense de ter se apossado dos planos de construção da primeira usina nuclear iraniana.
- b.  As autoridades de Teerã acusam o governo israelense de assassinar os principais cientistas envolvidos no projeto nuclear iraniano, bem como de planejar a morte do Xá Mohammad Rhexa Pahlevi.
- c.  Os Estados Unidos ameaçaram atacar Israel caso o governo daquele país concretize suas ameaças de destruir as instalações nucleares iranianas.
- d.  Israel ameaça desencadear um ataque ao Irã a quem acusa de querer se dotar de uma bomba atômica.
- e.  A Guarda Revolucionária, braço armado do governo iraniano, comandou um ataque a diversos lugares santos judaicos, entre os quais, o *Kotel* em Jerusalém Oriental.

**8.** Analise as afirmativas abaixo com base nas informações dos Indicadores Sociais Municipais do Censo Demográfico 2010.

1. Em dez anos, o analfabetismo no Brasil caiu muito pouco, cerca de 4 pontos percentuais.
2. As taxas de analfabetismo cresceram em cerca de 20 por cento na última década.
3. Segundo o IBGE, a menor taxa de analfabetismo no Brasil foi registrada no Distrito Federal.
4. Apesar de ostentar uma alta taxa de crescimento econômico e aumento do mercado consumidor, o nordeste era, segundo aquele censo, a região do país com o maior número de analfabetos.
5. Na região sul registra-se o maior índice de analfabetos com mais de 60 anos. Uma de cada duas pessoas que ali vivem, com mais de 60 anos, não foi alfabetizada.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. ( ) É correta apenas a afirmativa 4.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- c. ( ) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- d. ( ) São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- e. ( ) São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

## **Noções de Informática**

3 questões

**9.** A extensão padrão (default) dos arquivos produzidos utilizando a suite de aplicações de escritório LibreOffice, para a produção de apresentações, documentos de texto e planilhas, respectivamente, é:

- a. ( ) pptx; docx; xlsx
- b. ( ) ppt; doc; xls
- c. (X) odp; odt; ods
- d. ( ) odt; ods; odp
- e. ( ) odpx; odtx; odsx

**10.** O emprego da criptografia nos meios digitais tem como principal objetivo:

- a. ( ) Redução dos erros.
- b. ( ) Redução dos custos.
- c. ( ) Aumento do desempenho.
- d. ( ) Aumento da velocidade.
- e. (X) Aumento da segurança.

---

**11.** No que diz respeito a procedimentos de *backup*, para um mesmo conjunto de dados que devem ser salvaguardados diariamente, assinale a alternativa **correta**.

- a. ( ) Utilizar somente backups incrementais ou diferenciais é mais eficiente que combiná-los com backups normais.
- b. ( ) Uma política de backup que combine backup normal e diferencial tende a consumir menos espaço de armazenamento de dados que uma política de backup normal e incremental ao longo do tempo.
- c. (X) Uma política de backup que combine backup normal e incremental tende a consumir menos espaço de armazenamento de dados que uma política de backup normal e diferencial ao longo do tempo.
- d. ( ) Uma política de backup somente com backups normais tende a consumir menos espaço de armazenamento de dados que uma política que combine backups diferenciais.
- e. ( ) Uma política de backup somente com backups normais tende a consumir menos espaço de armazenamento de dados que uma política que combine backups incrementais.

**Noções de  
Direito Administrativo/  
Administração Pública**

4 questões

**12.** De acordo com a Lei Federal nº 8.429/92, em sua redação atual, constitui ato de improbidade administrativa que causa lesão ao erário:

- a. ( ) Frustrar a licitude de concurso público.
- b. (X) Permitir ou facilitar a permuta de bem por preço superior ao de mercado.
- c. ( ) Revelar, antes da respectiva divulgação oficial, teor de política econômica capaz de afetar o preço de mercadoria, bem ou serviço.
- d. ( ) Perceber vantagem econômica para intermediar a aplicação de verba pública de qualquer natureza.
- e. ( ) Adquirir, para si ou para outrem, no exercício de cargo público, bens de qualquer natureza cujo valor seja desproporcional à evolução do patrimônio ou à renda do agente público.

**13.** De acordo com a Lei Federal nº 8.666/93, em sua redação atual, é dispensável a licitação para:

- a. ( ) Contratos de permissão de serviços públicos.
- b. ( ) Contratos de concessão de serviços públicos.
- c. ( ) Aquisição de materiais que só possam ser fornecidos por produtor exclusivo.
- d. ( ) Contratação de serviços técnicos especializados de natureza singular com profissionais de notória especialização.
- e. (X) Contratação realizada por agência de fomento para a transferência de tecnologia e para o licenciamento de direito de uso ou exploração de criação protegida.

**14.** Um ato administrativo praticado por agente incompetente deve ser:

- a. ( ) Revogado apenas por ato do Poder Judiciário.
- b. ( ) Convalidado por ato da própria Administração.
- c. (X) Anulado pelo Poder Judiciário ou pela própria Administração.
- d. ( ) Revogado pelo Poder Judiciário ou pela própria Administração.
- e. ( ) Revogado apenas por ato da própria Administração.

**15.** Nos termos da Lei Federal nº 8.666/93, em sua redação atual, a duração dos contratos administrativos ficará adstrita à vigência dos respectivos créditos orçamentários, **exceto** quanto aos relativos:

- a. ( ) Aos contratos de publicidade.
- b. ( ) Aos contratos de obras públicas.
- c. ( ) Aos contratos de fornecimento de energia elétrica e gás natural.
- d. (X) Aos contratos de aluguel de equipamentos e de utilização de programas de informática.
- e. ( ) Aos contratos realizados por Instituição Científica e Tecnológica (ICT).

# Conhecimentos Específicos

(25 questões)

16. Analise o texto abaixo sobre o signo semiótico de Charles Sanders Peirce:

“De forma genérica, o signo, em função do tipo de representação de um objeto, pode ser do tipo ..... quando a representação adquire um caráter de ..... com o objeto; ..... quando a representação tende a fazer associações entre o objeto e algo – como um sistema indicativo; e ..... quando a representação do objeto é realizada por meio de uma .....”.

Assinale a alternativa que completa **correta** e sequencialmente as lacunas do texto.

- a. ( ) índice ; convenção ; ícone ; símbolo ; semelhança
- b. (X) ícone ; semelhança ; índice ; símbolo ; convenção
- c. ( ) ícone ; convenção ; índice ; símbolo ; semelhança
- d. ( ) símbolo ; semelhança ; índice ; ícone ; convenção
- e. ( ) símbolo ; semelhança ; ícone ; índice ; convenção

17. A que se referem os aspectos semânticos em uma composição gráfica?

- a. ( ) À escolha pelo equilíbrio em uma composição.
- b. ( ) À estrutura gráfica dos elementos presentes em uma composição.
- c. ( ) Ao tipo de saturação das cores utilizadas em uma composição.
- d. ( ) Ao tipo de papel utilizado em uma composição.
- e. (X) Aos significados dos elementos gráficos presentes na composição.

18. Qual das alternativas abaixo **não** faz parte do conjunto de leis da Gestalt aplicadas à programação visual?

- a. (X) Equilíbrio
- b. ( ) Pregnância
- c. ( ) Continuidade
- d. ( ) Proximidade
- e. ( ) Semelhança

19. Na fenomenologia presente nos estudos semióticos de Charles Sanders Peirce, as Categorias do Pensamento e da Natureza, ou Categorias Universais do Signo, são:

- a. ( ) Primeiridade, Secundidade, Terceiridade, Quartidade, Quintidade e Sextidade.
- b. ( ) Primeiridade, Secundidade, Terceiridade, Quartidade e Quintidade apenas.
- c. ( ) Primeiridade, Secundidade, Terceiridade e Quartidade apenas.
- d. (X) Primeiridade, Secundidade e Terceiridade apenas.
- e. ( ) Primieridade e Secundidade apenas.

20. Dos grupos de cores abaixo, qual representa, na sequência, as cores primárias e as cores secundárias?

- a. ( ) primárias: vermelho, amarelo e verde / secundárias: azul, amarelo e laranja
- b. ( ) primárias: azul, verde e laranja / secundárias: amarelo, vermelho e violeta.
- c. (X) primárias: azul, amarelo e vermelho / secundárias: verde, laranja e violeta.
- d. ( ) primárias: vermelho, violeta e laranja / secundárias: amarelo, verde e azul.
- e. ( ) primárias: vermelho, azul e laranja / secundárias: amarelo, verde e violeta.

21. Qual tríade melhor representa uma composição análoga?

- a.  Amarelo / Amarelo-alaranjado / Azul
- b.  Amarelo / Amarelo-esverdeado / Verde
- c.  Amarelo / Amarelo-esverdeado / Vermelho
- d.  Amarelo / Amarelo-esverdeado / Violeta
- e.  Amarelo / Amarelo-esverdeado / Azul

---

22. Sobre os padrões de cor CMYK (ciano, magenta, amarelo e preto) e RGB (vermelho, verde e azul), é **correto** afirmar:

- a.  O padrão CMYK tem seu uso limitado apenas ao meio impresso, enquanto o padrão RGB é indicado tanto para meio impresso quanto para meio virtual.
- b.  O padrão CMYK se refere à cor luz e é utilizado para reprodução de imagens em meio impresso. O padrão RGB se refere à cor pigmento e é utilizado na criação de imagens para meio virtual.
- c.  O padrão CMYK se refere à cor luz e é utilizado para reprodução de imagens em meio virtual. O padrão RGB se refere à cor pigmento e é utilizado na criação de imagens para meio impresso.
- d.  O padrão CMYK se refere à cor pigmento e é utilizado para reprodução de imagens em meio impresso. O padrão RGB se refere à cor luz e é utilizado na criação de imagens para meio virtual.
- e.  O padrão RGB tem seu uso limitado apenas ao meio impresso, enquanto o padrão CMYK é indicado tanto para meio impresso quanto para meio virtual.

---

23. Qual das seqüências abaixo representa **corretamente** a série Fibonacci, relacionada também aos segmentos áureos?

- a.  0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144...
- b.  0, 1, 2, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144...
- c.  0, 1, 2, 3, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144...
- d.  0, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144...
- e.  0, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144...

24. Assinale a alternativa que contém o conjunto de formas geométricas consideradas básicas no que se refere à teoria da forma.

- a.  círculo e triângulo apenas.
- b.  círculo e quadrado apenas.
- c.  círculo, triângulo e quadrado apenas.
- d.  círculo, triângulo, quadrado e pentágono apenas.
- e.  círculo, triângulo, quadrado, pentágono e hexágono.

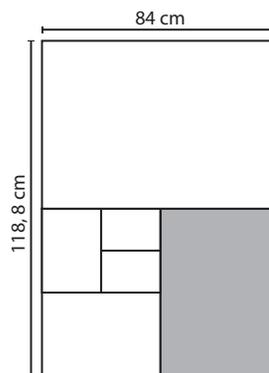
---

25. Em uma peça gráfica, qual das alternativas abaixo refere-se à marca de registro para impressão gráfica?

- a.  Uma cruz no centro do papel.
- b.  Um losango com um cruz centralizada.
- c.  Um linha pontilhada em forma de cruz.
- d.  Um quadrado com uma cruz centralizada.
- e.  Um círculo com uma cruz centralizada.

---

26. Levando em consideração os formatos da série A (relacionados às medidas dos papéis de impressão), assinale a alternativa correspondente à área hachurada da figura.



- a.  A1
- b.  A2
- c.  A3
- d.  A4
- e.  A5

---

27. Sobre as propriedades do papel, é **correto** afirmar:

- a.  A cor do papel não interfere no resultado final da peça gráfica.
- b.  Papéis revestidos (coated) tendem a absorver mais tinta.
- c.  Quanto maior a gramatura do papel, menor sua espessura e opacidade.
- d.  A espessura do papel expressa a distância medida entre uma face e outra do papel.
- e.  Papéis não revestidos (uncoated) tendem a absorver menos tinta.

28. Relacione abaixo os métodos de impressão com suas respectivas matrizes (fôrmas):

**Coluna 1** Métodos de Impressão

1. Tipografia
2. Serigrafia
3. Offset
4. Rotogravura
5. Tampografia
6. Flexografia

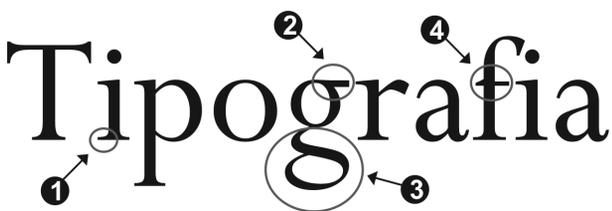
**Coluna 2** Matrizes

- Tela
- Borracha
- Almofada de silicone
- Clichê
- Cilindro
- Chapa metálica plana

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a.  2 – 3 – 5 – 4 – 6 – 1
- b.  2 – 4 – 5 – 1 – 3 – 6
- c.  2 – 6 – 5 – 1 – 4 – 3
- d.  4 – 2 – 6 – 5 – 3 – 1
- e.  5 – 2 – 6 – 1 – 4 – 3

29. Analise a figura abaixo:



Assinale a alternativa que corresponde **corretamente** aos nomes das partes da anatomia tipográfica indicadas na figura.

- a.  1. gancho ; 2. serifa ; 3. haste ; 4. barra
- b.  1. Haste ; 2. orelha ; 3. barriga ; 4. serifa
- c.  1. Haste ; 2. barra ; 3. gancho ; 4. serifa
- d.  1. Serifa ; 2. cauda ; 3. haste ; 4. barra
- e.  1. Serifa ; 2. orelha ; 3. gancho ; 4. barra

30. Sobre as características das imagens vetoriais, é **correto** afirmar:

- a.  A imagem vetorial é formada a partir de linhas e curvas definidas por cálculos matemáticos e pode ser ampliada sem perda de qualidade.
- b.  A imagem vetorial é composta por uma combinação fixa de pixels mapeada por bits (bitmaps).
- c.  A possibilidade de ampliação de uma imagem vetorial é limitada por sua resolução, o que a torna inadequada para a criação de logotipos e símbolos.
- d.  A aparência serrilhada (ou pixelada) na visualização e na impressão de uma imagem vetorial é consequência do uso de uma resolução inadequada.
- e.  As graduações sutis de sombras e cores, a exemplo da fotografia digital, é uma característica da imagem vetorial.

31. Qual das alternativas explica de forma **correta** o que são pictogramas?

- a.  Representam, complexamente, um grupo de desenhos de indivíduos realizando alguma ação para grupos pequenos de pessoas.
- b.  Representam, complexamente, um grupo de placas de indicação para vias e locais públicos, com significados variados para pessoas com deficiência visual.
- c.  Representam, de formas variadas, pessoas, para um limitado grupo de indivíduos com significados variados e complexos sentidos.
- d.  Representam, simplificada e/ou ações, com um mesmo sentido e significado perceptíveis a um grande número de pessoas.
- e.  Representam, complexamente, objetos e/ou ações em forma de desenhos com variação de sentido e significados somente para um determinado grupo de pessoas com alguma deficiência física.

**32.** Assinale a sequência **correta**, por ordem cronológica, dos movimentos e estilos que influenciaram o design:

- a. ( ) Art Nouveau; Art Déco; Futurismo; Pop Arte; Expressionismo; Construtivismo; Psicodelismo; Pós-moderno.
- b. ( ) Art Nouveau; Art Déco; Pós-moderno; Expressionismo; Construtivismo; Futurismo; Psicodelismo; Pop Arte.
- c. (X) Art Nouveau; Expressionismo; Futurismo; Construtivismo; Art Déco; Pop Arte; Psicodelismo; Pós-moderno.
- d. ( ) Art Nouveau; Construtivismo, Art Déco; Expressionismo; Futurismo; Psicodelismo; Pós-moderno; Pop Arte.
- e. ( ) Expressionismo; Construtivismo; Art Déco; Art Nouveau; Futurismo; Pop Arte; Psicodelismo; Pós-moderno.

---

**33.** Analise o texto abaixo:

Considerada a primeira escola formal para o ensino do design, a ..... nasceu na ....., em 1919, e marcou a arquitetura e o design sob a perspectiva do ..... e da simplicidade estética. Influenciada por ideias ..... e pelas possibilidades vindas da expansão industrial, a escola pretendia unir a arte e a técnica em torno de um princípio social.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. (X) Bauhaus ; Alemanha ; funcionalismo ; socialistas
- b. ( ) Bauhaus ; Inglaterra ; minimalismo ; capitalistas
- c. ( ) HfG (Hochschule Für Gestaltung) ; Alemanha ; ornamentalismo ; capitalistas
- d. ( ) HfG (Hochschule Für Gestaltung) ; Áustria ; funcionalismo ; modernas
- e. ( ) Arts and Crafts ; Inglaterra ; ornamentalismo ; pré-industriais

**34.** Dentre os fatores que auxiliaram o desenvolvimento do design gráfico no início do século XX, é **correto** citar:

- a. ( ) A criação do processo de impressão por tipos móveis por Gutenberg, considerado o criador da imprensa.
- b. ( ) A invenção do computador gráfico pessoal Macintosh que marcou o início da revolução digital.
- c. ( ) O desenvolvimento da técnica de produção do papel a partir de fibras vegetais pelos chineses.
- d. (X) O aperfeiçoamento e a expansão das tecnologias de reprodução do material impresso a partir da revolução industrial.
- e. ( ) A difusão das ideias iluministas que priorizavam o uso da razão e do pensamento científico e criticavam as instituições absolutistas.

---

**35.** No manual de identidade visual, qual das alternativas abaixo define melhor o que é um grid?

- a. ( ) Estrutura de linhas concêntricas que organizam os parâmetros simbólicos de uma marca.
- b. (X) Estrutura de linhas, em forma de grade, sobre as quais se estabelecem relações de distância entre os elementos gráficos de uma marca.
- c. ( ) Estrutura de linhas de construção, em forma concêntrica, sobre as quais se estabelecem os conceitos de uma marca, definindo todos os seus parâmetros.
- d. ( ) Estrutura de linhas de construção, em forma concêntrica, sobre as quais se estabelecem atributos de cor de uma marca.
- e. ( ) Estrutura de linhas genéricas de construção que delimitam os espaçamentos entre as fontes de uma marca.

---

**36.** Das alternativas abaixo, qual oferece maior legibilidade sob a ótica do contraste de cores em sinalização, onde a primeira cor é a fonte, e a segunda o suporte?

- a. ( ) Roxo no branco
- b. ( ) Preto no branco
- c. (X) Preto no amarelo
- d. ( ) Laranja no amarelo
- e. ( ) Verde escuro no azul claro

**37.** Analisando as estruturas das identidades visuais (I.V) e suas respectivas fontes, símbolos e grafismos, responda o que define um logotipo segundo as alternativas abaixo:

- a. ( ) É uma I.V. composta de fonte(S) e símbolo(s) que expressam seu nome.
  - b. ( ) É uma I.V. composta de apenas um símbolo que expressa seu nome.
  - c. ( ) É uma I.V. composta de símbolos, fontes e grafismos que expressam seu nome.
  - d. ( ) É uma I.V. composta apenas de grafismos que expressam seu nome.
  - e. (X) É uma I.V. composta apenas de fontes que expressam a grafia de seu nome(s).
- 

**38.** Qual das etapas de projeto em design diz respeito ao texto abaixo:

“ Com diversos usos, serve principalmente de roteiro para o desenvolvimento do projeto, concentrando informações a respeito do mesmo, principalmente no que se refere aos interesses do cliente, e objetivos a serem alcançados no processo projetual”.

- a. ( ) Arte finalização
  - b. (X) Briefing
  - c. ( ) Conceito
  - d. ( ) Criação
  - e. ( ) Geração de ideias
- 

**39.** Qual das alternativas abaixo explica um enquadramento fotográfico Plongée, também conhecido como Ângulo Picado, de um objeto?

- a. (X) A câmera foca o objeto de cima para baixo.
- b. ( ) A câmera foca o objeto de baixo para cima.
- c. ( ) A câmera desfoca o objeto, de frente e horizontalmente, sem beneficiar ângulos.
- d. ( ) A câmera foca o objeto de frente, imaginando uma linha do horizonte com o mesmo, sem beneficiar ângulos.
- e. ( ) A câmera foca um detalhe do objeto, de frente e horizontalmente, sem beneficiar ângulos.

**40.** Qual das afirmações abaixo é **verdadeira** em relação ao Plano Americano?

- a. ( ) É a soma de dois planos.
- b. ( ) Faz parte do Plano Detalhe.
- c. ( ) É uma variação do Primeiro Plano.
- d. ( ) Torna o Plano Geral em Plano Muito Geral.
- e. (X) É uma variação do plano Médio Longo.

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**

**Página  
em Branco.  
(rascunho)**





**FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Sócio-Econômicos**  
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC  
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>