

Prezado (a) candidato (a)

Coloque seu número de inscrição e nome no quadro abaixo:

Nº de Inscrição	Nome

LÍNGUA PORTUGUESA



INSTRUÇÃO: leia, atentamente, o texto a seguir e, com base nele, responda às questões de 01 a 10. Volte a ele sempre que julgar necessário.

Origem e significado do nome:

- O nome Ouro Preto foi adotado em 20 de maio de 1823, quando a antiga Vila Rica foi elevada à cidade. “Ouro Preto” vem do ouro escuro, recoberto com uma camada de óxido de ferro, encontrado na cidade. O primeiro nome da cidade foi Vila Rica. Depois, foi Vila Rica de Albuquerque, por causa do Capitão General Antônio de Albuquerque Coelho Carvalho, então governador das capitanias de Minas e São Paulo. Foi D. João V quem mandou retirar o “Albuquerque” do nome e adotou o “Vila Rica de Nossa Senhora do Pilar”, para homenagear a padroeira da cidade.
- Ouro Preto nasceu sob o nome de Vila Rica, como resultado da épica aventura da colonização do interior brasileiro, que ocorreu no final do século XVII. Em 1698, saindo de Taubaté, São Paulo, a bandeira chefiada por Antônio Dias descortina o Itacolomi do alto da Serra do Ouro Preto, onde implanta a capela de São João. Ali, tem início o povoamento intenso do Vale do Tripui que, trinta anos depois, já possuía perto de 40 mil pessoas em mineração desordenada e sob a louca corrida pelo ouro de aluvião.
- Em 1711, dá-se o conflito emboaba, luta pela conquista de terras entre paulistas, portugueses e baianos. O Conde de Assumar, D. Pedro de Almeida, luta para

implantar em Vila Rica a cobrança do quinto, devido à Coroa e assumir o comando do território, fazendo de Felipe dos Santos sua primeira vítima, em 1720.

- Vila Rica cresce e exaure-se o ouro, mas cria uma civilização ímpar, com esplendor nas artes, nas letras e na política.
- A Inconfidência Mineira é o apogeu do pensamento político e faz mártires entre padres, militares, poetas e servidores públicos, liderados por Tiradentes.
- Com a Independência, recebe o nome de Ouro Preto e torna-se a capital de Minas até 1897. É instituída Patrimônio da Memória Nacional a partir de 1933 e tombada pelo IPHAN em 1938. Em 1980 é considerado Patrimônio cultural da Humanidade, pela UNESCO.
- O surgimento e apogeu da arte colonial em Minas Gerais - barroco mineiro - é um fenômeno inteiramente ligado à exploração do ouro, acontecido no século XVIII, que veio criar uma cultura dotada de características peculiares e uma singular visão do mundo.
- À medida que se expandia a atividade mineradora, o barroco explodia na riqueza de suas formas, na pompa e no fausto de suas solenidades religiosas e festas públicas, vindo marcar, de maneira definitiva, a sociedade que se constituiu na região.
- Ouro Preto - hoje Patrimônio Histórico Mundial - representa inquestionavelmente a síntese da arte colonial mineira, não apenas pela expressão de sua história, mas pelas excepcionalidade do acervo cultural que preservou.

Fonte: Secretaria de Cultura de Ouro Preto (texto adaptado)

QUESTÃO 01

O propósito comunicativo do texto: “ História de Ouro Preto” é sobretudo o de

- apresentar a cidade, contemplando nela aspectos geográficos positivos e negativos.
- divulgar atributos relacionados às histórias imaginárias de Ouro Preto.
- esclarecer sobre o significado e viagens de exploração do ouro nas minas gerais.
- informar de uma maneira objetiva os fatos históricos gradativos da cidade.

QUESTÃO 02

Analise os seguintes trechos retirados do texto:

- I. Ouro Preto nasceu **sob** o nome de Vila Rica, como resultado da épica aventura da colonização do interior brasileiro, que ocorreu no final do século XVII.
- II. Em 1711, **dá-se** o conflito emboaba, luta pela conquista de terras entre paulistas, portugueses e baianos.
- III. Vila Rica cresce e exaure-se o ouro, mas cria uma civilização ímpar, com esplendor nas artes, **nas** letras e na política.
- IV. Ouro Preto - **hoje Patrimônio Histórico Mundial** - representa inquestionavelmente a síntese da arte colonial mineira, não apenas pela expressão de sua história, mas pelas excepcionalidades do acervo cultural que preservou.

As frases em que o vocábulo ou expressão grifada pode ser retirada, sem que haja alteração de sentido no texto, são.

- a) apenas as frases I e II.
- b) apenas as frases II e III.
- c) apenas as frases III e IV.
- d) apenas as frases I e IV.

QUESTÃO 03

Para o desenvolvimento do texto, o articulador faz uso de vários recursos, **EXCETO** de

- a) dados históricos.
- b) inserção de discurso direto.
- c) fatos relevantes para a formação histórica.
- d) relato de acontecimentos.

QUESTÃO 04

Baseando-se na estruturação do texto, a **CORRETA** ordenação dos parágrafos se deu por meio de (da)

- a) tempo e espaço, de maneira a contextualizar os fatos narrados.
- b) contraste e paralelo, o que visa explicitar ideias não reveladas.
- c) exemplificação, para dar suporte um ponto de vista apresentado, anteriormente.
- d) apresentação de razões, uma vez que há vozes credenciadas no contexto.

QUESTÃO 05

Em todas as alternativas, o termo sublinhado refere-se a uma palavra ou a uma expressão que o antecede no texto, **EXCETO**:

- a) “Ouro Preto” vem do ouro escuro, **recoberto** com uma camada de óxido de ferro, encontrado na cidade.
- b) Foi D. João V **quem** mandou retirar o “Albuquerque” do nome e adotou o “Vila Rica de Nossa Senhora do Pilar”, para homenagear a padroeira da cidade.
- c) Em 1980 é considerado Patrimônio cultural da Humanidade, **pela** UNESCO.
- d) Ouro Preto nasceu sob o nome de Vila Rica, como resultado da épica aventura da colonização do interior brasileiro, **que** ocorreu no final do século XVII.

QUESTÃO 06

A linguagem utilizada no contexto, sobre a origem e significado do nome de Ouro Preto, no 1º §, pode ser considerada

- a) conotada, uma vez que se articula em um contexto literário.
- b) denotada, pois se assemelha a de um dicionário.
- c) informal, porque há indícios de incorreções gramaticais.
- d) prolixa, já que se articula em um contexto científico.

QUESTÃO 07

Assinale a alternativa em que a circunstância a que remete o termo sublinhado está **INCORRETAMENTE** indicada entre colchetes.

- a) **À medida que** se expandia a atividade mineradora, o barroco explodia na riqueza de suas formas, na pompa e no fausto de suas solenidades religiosas e festas públicas, vindo marcar, de maneira definitiva, a sociedade que se constituiu na região. **[TEMPO]**.
- b) Foi D. João V quem mandou retirar o “Albuquerque” do nome e adotou a “Vila Rica de Nossa Senhora do Pilar”, **para** homenagear a padroeira da cidade. **[FINAL]**.
- c) Vila Rica cresce e exaure-se o ouro, **mas** cria uma civilização ímpar, com esplendor nas artes, nas letras e na política. **[ADVERSIDADE]**.
- d) A Inconfidência Mineira é o apogeu do pensamento político **e** faz mártires entre padres, militares, poetas e servidores públicos, liderados por Tiradentes. **[ADITIVA]**.

QUESTÃO 08

Releia o fragmento:

Foi D. João V quem mandou retirar o “Albuquerque” do nome e adotou o “Vila Rica de Nossa Senhora do Pilar”, para homenagear a padroeira da cidade.

Infere-se que os articuladores destacados se referem à classe gramatical do (a)

- a) pronome.
- b) preposição.
- c) conjunção.
- d) artigo.

QUESTÃO 09

Classifica-se o texto como, predominantemente

- a) instrucional, pois prescreve o fato, no qual ocorreu a temática.
- b) descritivo, tendo em vista o caráter imagético das ideias expostas.
- c) narrativo, uma vez que enfoca fatos com marcas de temporalidade.
- d) opinativo, porque apresenta fatos e o articulador se apresenta em 1ª pessoa.

QUESTÃO 10

Baseando-se no emprego dos sinais de pontuação, analise as informações a seguir:

- I. As aspas no primeiro parágrafo foram utilizadas com o objetivo de acentuar o valor significativo das palavras.
- II. O uso dos travessões no sétimo parágrafo denota explicação e tem a função análoga dos parênteses.
- III. As vírgulas no quinto parágrafo foram, respectivamente, utilizadas para enumerar substantivos comuns e separar um apostro.

Marque a alternativa **CORRETA**.

- a) as informações I, II e III estão corretas.
- b) apenas as informações I e II estão corretas.
- c) apenas as informações I e III estão corretas.
- d) apenas a informação III está correta.

ESTATUTO DO SERVIDOR

A PROVA EM QUESTÃO RETRATA ASPECTOS DA LEI COMPLEMENTAR MUNICIPAL 02/2000, O ESTATUTO DOS FUNCIONÁRIOS CIVIS DO MUNICÍPIO DE OURO PRETO/MG

QUESTÃO 11

Avalie e assinale o conceito **CORRETO** sobre o serviço público em Ouro Preto/MG:

- a) é considerado servidor público a pessoa legalmente investida em cargo público e que presta serviços junto aos poderes do Município de Ouro Preto, incluindo autarquias, mas não fundações e empresas públicas.
- b) cargo público é a ocupação funcional unitária que prevê direitos e obrigações expressas em lei.
- c) os cargos públicos são acessíveis a todos os brasileiros e estrangeiros, excetuados o de chefe do executivo municipal e de guarda municipal, restrito a brasileiro nato.
- d) os cargos em comissão de recrutamento limitado apenas serão providos por servidores efetivos, para atribuições de chefia, direção e assessoramento.

QUESTÃO 12

Coloque **(V)** para as afirmativas **Verdadeiras** ou **(F)** para as afirmativas **Falsas**.

- () o estágio probatório para cargos públicos municipais efetivos será de 2 anos consecutivos.
- () no estágio probatório serão avaliadas a produtividade, a disciplina e a capacidade de iniciativa do servidor, fora outros aspectos.
- () o chefe que inobservar as responsabilidades atinentes ao estágio probatório de seus subordinados poderá ser destituído de sua função de chefia.
- () além de percorrer o estágio probatório, o profissional será estável se for considerado apto por uma comissão especial.

Marque a sequência **CORRETA**, na ordem de cima para baixo.

- a) F, V, V, V.
- b) F, F, V, F.
- c) V, V, V, V.
- d) V, F, F, V.

QUESTÃO 13

Analise as afirmativas abaixo.

- I. a readaptação é a realocação de servidores públicos estáveis com problemas físicos ou psíquicos em serviço compatível com sua vontade.
- II. a readaptação é medida que visa aumentar a eficiência do serviço público, a partir do melhor emprego do servidor.
- III. a readaptação será ato de ofício ou a pedido e não se operará, quando o servidor for incapaz de exercer outro cargo.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) as afirmativas I, II e III estão corretas.
- b) as afirmativas I, II e III estão incorretas.
- c) apenas uma afirmativa está correta.
- d) apenas uma afirmativa está incorreta.

QUESTÃO 14

Sobre as gratificações de servidores públicos do município de Ouro Preto, é importante saber que

- a) a gratificação de função é uma retribuição aos encargos recebidos no exercício de chefia.
- b) a gratificação natalina será de 1/12 por mês de exercício no cargo e será paga até o 20º dia de dezembro (50%) e no mês de aniversário do servidor (outros 50%).
- c) a gratificação de função é incorporada no salário do servidor decorridos 5 anos de recebimento alternado da gratificação.
- d) a gratificação natalina é incorporada proporcionalmente aos meses trabalhados no salário do aposentado do serviço público.

QUESTÃO 15

Sobre Licenças, o servidor de Ouro Preto:

- a) na condição de gestante, terá 180 dias de afastamento, remunerados a partir do 8 mês de gestação.
- b) o servidor poderá tirar dois anos de licença remunerada para tratar de assuntos particulares, mas terá que pagar aos cofres públicos os valores de previdência social. Além disso, o prazo não contará para efeitos de quinquênio e incorporação de gratificações.
- c) o servidor poderá gozar de licença remunerada para tratamento de saúde de membro da família por 30 dias, renováveis, de acordo com perícia médica que ateste a necessidade de afastamento.
- d) será concedida licença remunerada proporcionalmente ao tempo de serviço para acompanhar cônjuge que assumir mandato eletivo, durante o período do mandato, desde que o local de exercício seja fora do município e inviabilize a prestação de serviço junto ao órgão do servidor.

PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS**QUESTÃO 16**

“A terra parece que evapora tumultos; a água exala motins; o ouro toca desaforos; destilam liberdades aos ares; vomitam insolências as nuvens; influem desordens os astros; o clima é tumba da paz e berço da rebelião; a natureza anda inquieta consigo, e amotinada lá dentro, é como no inferno”. Discurso histórico e político sobre a sublevação que nas Minas houve em 1720. Belo Horizonte, Fundação João Pinheiro, 1994, p.59.

O trecho acima é alusivo a que contexto revoltoso que teve por palco Ouro Preto:

- a) aos motins do São Francisco de 1736, ocasião em que ocorreram vários distúrbios em Ouro Preto.
- b) à Revolta do Ano da Fumaça ocorrida em Ouro Preto, em 1833, que determinou a deposição do presidente Manoel Ignácio de Mello e Souza e de seu vice Bernardo Pereira de Vasconcelos.
- c) à Revolta de Felipe dos Santos ocorrida em Vila Rica e Vila do Carmo, ocasião em que era governador das Minas dom Pedro de Almeida Portugal.
- d) à Inconfidência Mineira de 1789, ocasião em que a cobrança da derrama se avizinhava e era grande a insatisfação popular em toda Ouro Preto.

QUESTÃO 17

No que se refere à colonização de Minas Gerais, observe as afirmações abaixo:

- I. A Guerra dos Emboabas constitui-se em um capítulo importante da expansão colonizadora nas Minas, pois foi protagonizada por dois grupos litigantes. Um era composto por paulistas que reivindicavam o controle das minas de ouro, evocando a primazia da descoberta e, outro composto em sua maior parte por reinóis
- II. A partir da década de 1740, a produtividade das lavras regredia rapidamente, fazendo com que muitos mineradores solicitassem cartas de sesmarias, abandonando as antigas áreas mineradoras em direção à Zona da Mata e ao Sul de Minas.
- III. O principal porto fornecedor de escravos para as Minas era o de Salvador. André João Antonil no livro *Cultura e Opulência do Brasil por suas drogas e Minas* fala-nos do movimento frenético dos comboios de escravos em direção ao rio São Francisco, por ser essa a principal via de penetração às Minas.
- IV. A Comarca mais densamente povoada da Capitania de Minas Gerais era a do Rio das Velhas. É o que pode ser visto em um mapa de população elaborado no ano de 1776.

Marque a alternativa **CORRETA**.

- a) somente as afirmações I, II e IV estão corretas.
- b) somente as afirmações II, III e IV estão corretas.
- c) somente as afirmações I, II, III estão corretas.
- d) somente as afirmações I, II, III e IV estão corretas.

QUESTÃO 18

Com o discurso de, mais uma vez, proteger o interesse nacional, o governo decidiu elevar o preço dos carros e caminhões importados. Num país que tem uma das maiores cargas tributárias do mundo – quase 40% de tudo que é produzido por cidadão e empresas vai parar nos cofres públicos –, as autoridades optaram por reduzir as escolhas do consumidor, em vez de estimular a economia local.

Revista Veja, "Vai ficar mais caro", edição 2235, 21/09/2011

Sobre o cenário acima descrito, coloque **(V)** para as afirmativas **Verdadeiras** ou **(F)** para as afirmativas **Falsas** nas afirmativas abaixo:

- () o aumento será de 30 pontos percentuais no imposto sobre produtos industrializados de veículos produzidos no exterior ou que sejam montados no Brasil mas não atendam a critérios mínimos de conteúdo nacional.
- () o argumento central da ação do governo em aumentar a taxa sobre veículos importados de países como China e Coreia é proteção de empregos na indústria automobilística brasileira.
- () a falta de competitividade da indústria brasileira devido à várias razões, dentre elas a infraestrutura deficitária do país, não foram tratadas pelo governo que se silenciou acerca delas.

- () países com os quais o Brasil tem acordo de comércio como Argentina, México, Uruguai pagarão integralmente as novas tarifas, ainda que as peças sejam fabricadas nesses mesmos países.

Assinale a alternativa com a sequência **CORRETA**, na ordem de cima para baixo.

- a) V – V – F – F.
- b) V – V – V – F.
- c) F – F – F – V.
- d) F – F – V – V.

QUESTÃO 19

Nos exemplos abaixo estão apontados biomas existentes no Brasil, **EXCETO**:

- a) mata atlântica.
- b) cerrado.
- c) pampa.
- d) floresta temperada.

QUESTÃO 20

Relacione a segunda coluna com a primeira, no que se refere às regiões de conflito no mundo contemporâneo.

COLUNA 1	COLUNA 2
1. Esse conflito se arrasta desde os anos 1950, dentro do contexto da Guerra Fria. Ao término da contenda, o país acabou dividido em Norte e Sul. No Sul a presença dos Estados Unidos é notória, assim como no Norte acontece com a da China.	() Norte da África e Oriente Médio
2. A primavera dos povos árabes. Ficaram assim intitulados os movimentos que depuseram governantes que ficaram a frente do governo em seus países durante décadas.	() Índia e Paquistão
3. Conflito de cunho eminentemente religioso, colocando em campos opostos hinduístas e islamitas. As tensões entre esses dois países se agravam mais pelo fato de ambos deterem a tecnologia para o fabrico da bomba atômica.	() Península coreana
4. A invasão desse país esteve associada ao desdobramento do 11 de setembro de 2001. Os Talibãs então no poder nesse país asiático foram taxados como os planejadores do ataque aos Estados Unidos.	() Afeganistão

Assinale a alternativa com a sequência **CORRETA**, na ordem de cima para baixo.

- a) 2, 3, 1, 4.
- b) 2, 1, 4, 3.
- c) 1, 3, 2, 4.
- d) 3, 2, 1, 4.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS – AGENTE CULTURAL**QUESTÃO 21**

Em 2011, Ouro Preto completou 300 anos. Fundada a 8 de julho de 1711, pelo governador da recém-criada Capitania de São Paulo e Minas do Ouro, ela recebeu, na época, o nome de:

- a) Vila Rica do Ouro Preto.
- b) Vila das Minas do Ouro.
- c) Intendência das Minas.
- d) Minas Gerais do Ouro.

QUESTÃO 22

O Motim de Vila Rica, ocorrido em 1720, na Capitania de Minas Gerais, foi deflagrado contra a implantação das Casas de Fundação em Vila Rica, Vila Real do Sabará, Vila do Príncipe e São João Del-Rei. A revolta, liderada por mineradores, foi brutalmente reprimida pelo governador da capitania, o Conde de Assumar. Um dos líderes do movimento foi preso e enforcado e teve o corpo esquartejado e arrastado por um cavalo pelas ruas de Vila Rica. Numa pintura, o artista acadêmico Antônio Parreiras (1869-1937) representou o julgamento desse líder, apresentando-o de forma altiva e desafiadora em relação às autoridades portuguesas. A importância desse minerador, líder do movimento, é tão grande, que o Motim de Vila Rica é também conhecido como:

- a) revolta de Felipe dos Santos.
- b) revolta de Cláudio Manoel.
- c) revolta de Fernandes Tourinho.
- d) revolta de Antônio de Albuquerque.

QUESTÃO 23

Um episódio marcante na história de Ouro Preto, então chamada Vila Rica, foi a Conjuração Mineira de 1789, desencadeada pelos fatores listados abaixo, **EXCETO**:

- a) A decadência da mineração e conseqüente estagnação econômica da Capitania de Minas Gerais.
- b) O aparecimento de uma elite intelectual afetada pela crise e simpatizante dos ideais liberais.
- c) O decreto da derrama, em que Portugal cobrava impostos incidentes sobre a produção aurífera.
- d) A vinda de D. João VI e sua corte para o Brasil, para fiscalizar o envio de impostos a Portugal.

QUESTÃO 24

Entre os participantes da Conjuração Mineira, havia três poetas. Qual poeta citado abaixo **NÃO** participou do movimento de 1789?

- a) Cláudio Manuel da Costa.
- b) Inácio José de Alvarenga Peixoto.
- c) Tomás Antonio Gonzaga.
- d) Gregório de Matos.

QUESTÃO 25

Surgido na Conjuração Mineira de 1789, Tiradentes é um dos heróis mais lembrados pela população brasileira. Sua importância está registrada em diversas linguagens artísticas, como a literatura, a escultura e a pintura. São exemplos de obras que perpetuam o mito Tiradentes, **EXCETO**:

- a) “Tiradentes esquartejado”, de Pedro Américo.
- b) “Pacto colonial”, de Gregório de Matos.
- c) “Arena conta Tiradentes”, de Augusto Boal e Gianfrancesco Guarnieri.
- d) “Romanceiro da Inconfidência”, de Cecília Meireles.

QUESTÃO 26

“O fato de ser alferes influiu para transformar-me em conspirador, levado a tanto que fui pelas injustiças que sofri, preterido sempre nas promoções a que tinha direito. Uni as minhas frustrações às do povo, que eram maiores, e foi assim que a idéia de libertação tomou conta de mim”. Essa fala, atribuída a Joaquim José da Silva Xavier, o Tiradentes, durante os interrogatórios da Conjuração Mineira de 1789, faz parte do documento conhecido como:

- a) Carta a Thomas Jefferson.
- b) Autos da Devassa.
- c) Fala aos Pusilânimes.
- d) Romanceiro da Inconfidência.

QUESTÃO 27

No campo da música erudita do período colonial brasileiro, destaca-se um compositor nascido em Vila Rica. Fagotista, cantor e timbaleiro do Regimento de Dragões, foi colega de Tiradentes. Atuou como regente, na Matriz do Pilar. Pertenceu às irmandades da Boa Morte de Nossa Senhora da Conceição e de São José dos Homens Pardos, e à Ordem dos Mínimos de São Francisco de Paula. De sua produção, restam apenas oito obras identificadas, cinco delas preservadas em manuscritos, e se destacam as *Matinas Spiritus Domini* (1795), para oito vozes e orquestra de câmara, e a *Novena de Nossa Senhora do Pilar* (1789) a quatro vozes, violinos, viola, trompas e baixo, em homenagem à padroeira de Ouro Preto. Esse compositor foi:

- a) Manuel Dias de Oliveira (1734-1813).
- b) Francisco Gomes da Rocha (1745-1808).
- c) José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita (1746-1805).
- d) José Maurício Nunes Garcia (1767–1830).

QUESTÃO 28

No final de 2004 os museus de Ouro Preto se reuniram e instituíram o Fórum de Museus de Ouro Preto, instância de articulação e representação destes museus, transformado pela Prefeitura e Câmara Municipal, pela lei 305/06, em:

- a) Sistema Único de Museus.
- b) Casa dos Museus.
- c) Museus de Ouro Preto.
- d) Sistema Municipal de Museus.

QUESTÃO 29

A Sociedade Musical Senhor Bom Jesus de Matozinhos, destaque nas festividades de Ouro Preto desde 1932, já teve a alcunha de Banda do Amarelão, pela tonalidade de seu uniforme caqui. Atualmente, ela é conhecida pela população da cidade como banda

- a) Santa Cecília.
- b) da Igreja do Pilar.
- c) do Rosário.
- d) 15 de agosto.

QUESTÃO 30

De acordo com pesquisas da Diretoria de Promoção Cultural da Prefeitura de Ouro Preto, a produção artesanal de doces da cidade tem registro de pelo menos dois séculos, começando com a marmelada. No distrito de São Bartolomeu, um dos mais antigos de Ouro Preto, os produtos locais, que incluem a goiabada cascão, receberam o título de primeiro patrimônio imaterial do município. Assim, o modo de fazer os doces está registrado no livro

- a) de saberes e celebrações.
- b) de Culinária Oupretana.
- c) dos doces de São Bartolomeu.
- d) de Boas Receitas.

QUESTÃO 31

A cidade de Ouro Preto:

- a) Está em processo administrativo na ONU para ser considerada patrimônio da Humanidade.
- b) É tombada apenas pelo Iphan, pelo conjunto de suas edificações de valor histórico.
- c) Está entre os 18 bens brasileiros considerados patrimônio da Humanidade pela Unesco.
- d) É tombada apenas pela Secretaria de Cultura de Minas Gerais, como bem histórico.

QUESTÃO 32

Em 2007, o Grupo Memória Arquitetura, considerando que o centro histórico de Ouro Preto é muito conhecido, divulgado e estudado, porém a área rural, com um acervo enorme de bens culturais, é desconhecida e pouco protegida, fez o “Inventário das Festas Religiosas dos Distritos de Ouro Preto”. A pesquisa registrou 25 festas em 12 distritos e 10 povoados de Ouro Preto. Qual festa, listada abaixo, **NÃO** está entre elas:

- a) Festa de Santa Luzia, no povoado de Amaralina.
- b) Festa de Nossa Senhora do Rosário, no distrito de Glaura.
- c) Festa de Santana, no povoado de Chapada.
- d) Festa de Nossa Senhora da Conceição, no distrito de Antônio Pereira.

QUESTÃO 33

Leia as afirmativas sobre Ouro Preto:

- I. Em 5 de setembro de 2011, Ouro Preto comemorou 31 anos como Patrimônio Cultural da Humanidade.
- II. O título foi concedido pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura, em 1980.
- III. A cidade histórica foi a primeira no Brasil a receber o título de Patrimônio Cultural da Humanidade.

Sobre as três afirmativas acima, assinale a afirmação **CORRETA**:

- a) A primeira e a segunda afirmativas são verdadeiras, mas Ouro Preto recebeu o título depois de Olinda (PE).
- b) As três afirmativas acima são falsas.
- c) As três afirmativas acima são verdadeiras.
- d) A primeira e a segunda afirmativas são verdadeiras, mas Ouro Preto recebeu o título depois de Brasília (DF).

QUESTÃO 34

São museus de Ouro Preto:

- a) Museu de Arte Sacra, Museu do Oratório, Museu da Inconfidência, Museu Aleijadinho.
- b) Museu Casa Guignard, Museu Aleijadinho, Museu de Artes e Ofícios, Museu Moderno.
- c) Museu de Ciência e Técnica, Museu da Escola de Minas, Museu Aleijadinho, Museu Barroco.
- d) Museu Casa dos Contos, Museu da Inconfidência, Museu Abílio Barreto, Museu de Arte Sacra.

QUESTÃO 35

Sobre os museus de Ouro Preto, assinale a afirmativa **INCORRETA**:

- a) O Museu de Arte Sacra guarda bens das Irmandades e Ordens Terceiras da Paróquia do Pilar, reunindo imagens, documentos e vestimentas usadas na celebração do Santíssimo Sacramento.
- b) O Museu do Oratório apresenta magnífica e original coleção com 163 oratórios e 300 imagens dos séculos XVII ao XX, doada ao governo brasileiro pela colecionadora Ângela Gutierrez.
- c) O Museu de Ciência e Técnica da Escola de Minas, criado em 1877 pelo francês Claude Henri Gorceix, foi fechado em 1995 e transformado na Biblioteca Mineira de Obras Raras.
- d) O Museu Casa Guignard reúne obras de Alberto da Veiga Guignard e peças que ilustram sua vida e oferecem visão ampla sobre a trajetória do mestre pintor e desenhista.

QUESTÃO 36

Onde se localiza, em Ouro Preto, o Museu da Inconfidência?

- a) No adro da Igreja de Nossa Senhora do Carmo, no centro.
- b) Na casa onde residiu Antonio Francisco Lisboa, o Aleijadinho.
- c) Na Rua São Gonçalo, no centro do distrito de Amantina.
- d) No edifício da antiga Casa de Câmara e Cadeia, na Praça Tiradentes.

QUESTÃO 37

Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, nasceu e morreu em Vila Rica, hoje Ouro Preto, por volta de 1730-1814, tendo construído uma rica obra artística que engloba diversos objetos religiosos na cidade. As obras citadas abaixo são de sua autoria. Assinale a que **NÃO** está localizada na cidade de Ouro Preto:

- a) Igreja de São Francisco de Assis (risco geral, esculturas da portada, risco da tribuna do altar-mor e dos altares laterais, esculturas dos púlpitos, do barrete, do retábulo e da capela-mor).
- b) Santuário do Bom Jesus do Matosinhos (risco geral da igreja, esculturas em pedra sabão de 12 profetas e esculturas do conjunto de Passos que narram a paixão de Cristo).
- c) Igreja de Nossa Senhora do Carmo (modificações no frontispício e projeto original, esculturas da sobreportada e do lavatório da sacristia, altares laterais).
- d) Igreja das Mercês e Perdões ou Mercês de Baixo (risco da capela-mor, imagens de roca de São Pedro Nolasco e São Raimundo Nonato).

QUESTÃO 38

Um evento idealizado pelo guitarrista Toninho Horta e realizado em Ouro Preto, no ano de 1986, trouxe à cidade músicos, artistas e estudiosos de todo o Brasil, que ofereceram à população grande variedade de shows, oficinas e cursos, durante todo o mês de julho. Assinale o nome deste evento:

- a) I Festival de Inverno de Ouro Preto.
- b) I Festival de Música de Câmara de Ouro Preto.
- c) I Seminário Brasileiro de Música Instrumental.
- d) I Seminário Brasileiro de Música Colonial.

QUESTÃO 39

O Festival de Inverno da UFMG é também conhecido como Festival de Inverno de Ouro Preto, por ter tido suas primeiras edições nesta cidade, desde 1967. São afirmações verdadeiras acerca desse Festival, **EXCETO**:

- a) Propiciou o agrupamento de artistas e estimulou o surgimento de grupos de música, teatro e dança, entre eles Uakti, Corpo, Galpão e Giramundo.
- b) Teve como fundadores Álvaro Apocalypse, Berenice Menegale, José Adolfo Moura e Júlio Varela, mestres da Fundação de Educação Artística e da Escola de Belas Artes da UFMG.
- c) Teve algumas edições e eventos em Belo Horizonte, estimulando a criação de festivais internacionais de dança (FID) e teatro (FIT) na cidade.
- d) Desde 1971, foi transferido para Diamantina, em decorrência da prisão e deportação dos atores Julian Beck e Judith Malina, do grupo teatral norte-americano Living Theatre.

QUESTÃO 40

Em 2011, a Prefeitura de Ouro Preto realizou a 10ª edição de um evento que já se consagrou no calendário da cidade, quando Ouro Preto se transforma na capital internacional de determinado gênero musical, com shows de artistas nacionais e internacionais. O nome do evento é:

- a) Festival Tudo é Bossa.
- b) Festival Tudo é Jazz.
- c) Festival Tudo é Samba.
- d) Festival Tudo é Carnaval.