



INSTITUTO FEDERAL DE ALAGOAS

CONCURSO PÚBLICO FEDERAL

CARGO - Nível Superior

JORNALISTA

PROVA TIPO

1

Provas de Português, Fundamentos da Administração Pública, Informática, Raciocínio Lógico e Conhecimentos Específicos.

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este Caderno de Questões somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal.
2. **Assine** neste Caderno de Questões e coloque o número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.).
3. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique também, se contém 60 (sessenta) questões objetivas com 05 (cinco) alternativas cada, caso contrário comunique imediatamente ao Fiscal.
4. Você dispõe de **4h** (quatro horas) para fazer esta prova. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação da **Folha de Respostas** das questões objetivas. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova após decorridas **2h** (duas horas) do seu início.
5. Ao receber a **Folha de Respostas**, confira seu **nome, número do seu documento de identificação e cargo escolhido**.
6. Em hipótese alguma lhe será concedida outra Folha de Respostas.
7. Preencha a **Folha de Respostas** utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas**, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo:

1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	A	B	C	D	E
8. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na Folha de Respostas de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada ou emendada, não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
9. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica e considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas**.
10. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, seus pontos serão atribuídos à todos os candidatos.
11. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
12. Ao terminar a prova, devolva ao Fiscal de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** e assine a **Lista de Presença**.
13. Os 3(três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se juntos da sala de prova, após assinatura da Ata de Encerramento.

Boa Prova!

Nº do documento de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):



FUNDEPES

Alagoas, 4 de setembro de 2011.



Você confia no resultado!

PORTUGUÊS

As questões 1 e 2 referem-se ao texto abaixo.

As formas de convivência nos meios urbanos povoados por multidões davam nascimento a tipos de sociabilidade, isto é, a manifestações coletivas, bastante diferentes daquelas existentes nos pequenos vilarejos e nas cidades menores. As criações e o consumo de bens culturais deveriam atender as exigências novas dessas sociedades de massa.

O progresso da tecnologia também contribuiu decisivamente na alteração do modo de vida urbano. Na segunda metade do século XIX, apareceram as primeiras máquinas fotográficas, a comunicação por telégrafo, os tipos mais antigos do atual telefone. A criação de lojas de departamento, com produtos expostos de maneira a despertar desejos, estimulou a circulação de mercadorias das prateleiras para as mãos dos consumidores, desde, é claro, que tivessem dinheiro para comprar (GEOGRAFIA, 32 ed. ago. 2010, p. 54).

1. No texto, evidencia-se um sentido antitético ao definir que

- A) no século XIX surgem os primeiros indícios significativos à revolução tecnológica dos dias atuais.
- B) o progresso tecnológico também foi responsável pela mudança de hábitos nas sociedades urbanas adensadas.
- C) as sociedades de massa precisariam consumir mais bens culturais.
- D) o formato de disposição das mercadorias nas prateleiras notabiliza as lojas de departamento.
- E) novos tipos de sociabilidade provocam uma fronteira entre os centros urbanos mais populosos e as pequenas cidades e vilarejos.

2. O trecho destacado no excerto “As formas de convivência nos meios urbanos povoados por multidões davam nascimento a tipos de sociabilidade” aceita também a seguinte versão sem provocar danos à modalidade culta da língua, nem subverter o sentido:

- A) “davam distinção à sociabilidade”
- B) “proporcionavam o nascimento de tipos de sociabilidade”
- C) “fazia surgir tipos de sociabilidade”
- D) “expressavam tipos de sociabilidade”
- E) “constituía tipos de sociabilidade”

3. No período “Uma redação nota 10 é a que apresenta ideias que permitem ao leitor uma compreensão exata do que se pretendeu escrever.”, há três orações subordinadas, que são, respectivamente,

- A) adjetiva, adjetiva, adjetiva.
- B) substantiva predicativa, adjetiva, substantiva objetiva indireta.
- C) adjetiva, substantiva objetiva indireta, adjetiva.
- D) adjetiva, adjetiva, substantiva completiva nominal.
- E) substantiva completiva nominal, adjetiva, adjetiva.

As questões de 4 a 6 referem-se ao texto abaixo.

Estamos vivendo três poderosas revoluções:

1. Uma delas é a globalização. As pessoas trabalham em empresas multinacionais e mudam de país, o que é bem diferente de quando as populações não tinham contato umas com as outras.
2. A segunda revolução é a biológica. Todos os dias, o conhecimento científico se aprimora e isso afeta a maneira de ensinar e de aprender. O cérebro das crianças poderá ser fotografado no momento em que estiver funcionando, permitindo detectar onde estão os pontos fortes e os fracos e a melhor forma de aprender.
3. A terceira revolução é a digital, que envolve realidade virtual, programas de mensagens instantâneas e redes sociais. Tudo isso vai interferir na forma de pensar a Educação no futuro.

(Howard Gardner – *Inteligências múltiplas*)

4. Ao falar das três revoluções, Gardner desconsidera

- A) as relações sociais proporcionadas por contextos midiáticos e digitais.
- B) as interações virtuais que proporcionam encontro de pessoas.
- C) os intercâmbios culturais e o sentido de desterritorialização, de “entre-lugar”.
- D) as intervenções biológicas nos métodos e ferramentas de ensinar e de aprender.
- E) as implicações metafísicas na construção da pluralidade dos saberes.

5. Para Gardner, as três revoluções impulsionam os indivíduos humanos

- A) à formação de espaços de ensinar e de aprender como resultado de uma concepção curricular temporal e contínua.
- B) a uma nova concepção de mundo, referendada pelos intercâmbios e pela interferência nos métodos e nas formas de aprender e de ensinar.
- C) de uma condição primitiva extrema à sociedade cibercultural.
- D) à inserção de um novo espaço antropológico baseado, sobretudo, nas concepções da biologia.
- E) à compreensão de linearidade que se estabelece, principalmente, pelas conexões virtuais.

6. O argumento principal utilizado por Gardner para acreditar que a globalização é uma das três revoluções remete-se

- A) à configuração da realidade, baseada na exacerbação das fronteiras geográficas.
- B) à segregação como uma possibilidade de conhecimento das diferenças.
- C) ao nível cultural das pessoas que mudam de lugar constantemente.
- D) aos intercâmbios que provocam conexões culturais e ideológicas.
- E) ao novo modelo de mercado de trabalho que preconiza a departamentalização dos valores culturais.

As questões de 7 a 10 referem-se ao texto abaixo.

Na perspectiva de um renomado filósofo francês, Gilbert de Simondon, o homem iniciou seu processo de humanização, ou seja, a diferenciação de seus comportamentos em relação aos dos demais animais, a partir do momento em que utilizou os recursos existentes na natureza em benefício próprio. Pedras, ossos, galhos e troncos de árvores foram transformados em ferramentas pelos nossos ancestrais. Com esses materiais, procuravam superar suas fragilidades físicas em relação às demais espécies. Contava o homem primitivo com duas grandes ferramentas, naturais e distintas das demais espécies: cérebro e a mão criadora. Frágil em relação aos demais animais, sem condições de se defender dos fenômenos da natureza – a chuva, o frio, a neve... – o homem precisava de equipamentos que ampliassem suas competências. Não podia garantir sua sobrevivência e sua superioridade apenas pela conjugação das possibilidades do seu raciocínio com sua habilidade manual. A utilização dos recursos naturais para atingir fins específicos ligados à sobrevivência da espécie foi a maneira que o homem encontrou para não desaparecer (KENSKI, Vani Moreira. *Tecnologias e ensino presencial e a distância*. Campinas, SP: Papirus, 2003, p. 20).

7. Sobre o processo de humanização, compreende-se que:

- A) pode ser concebido como a passagem de um tempo sem tecnologia para o mundo que se conhece hoje.
- B) são as relações humanas diante da imprevisibilidade da natureza.
- C) constitui uma trajetória que se estabelece para determinar as peculiaridades do modo de vida humano em relação aos animais.
- D) refere-se às particularidades entre os homens primitivos e os animais.
- E) constitui um processo de transformação de ferramentas rudimentares a objetos sofisticados.

8. Observe o excerto a seguir: “Frágil em relação aos demais animais, sem condições de se defender dos fenômenos da natureza – a chuva, o frio, a neve... – o homem precisava de equipamentos que ampliassem suas competências”. Isso quer dizer que:

- A) o homem prescindia de equipamentos que o tornassem capaz de sobreviver e de dirimir sua fragilidade.
- B) o homem era provido de condições de sobrevivência, embora fosse frágil diante dos outros animais.
- C) pela fragilidade em relação aos outros animais e pela inabilidade diante dos fenômenos da natureza, o homem precisava desenvolver tecnologia de sobrevivência.
- D) a fragilidade diante dos outros animais reforçava as estratégias de defesa.
- E) por ser frágil, o homem precisava ampliar novas técnicas de sobrevivência para se defender das intempéries.

9. A autora do texto busca o parecer de Gilbert de Simondon para

- A) estabelecer uma nova hermenêutica nos estudos da evolução humana.
- B) instigar a compreensão de uma teoria inusitada.
- C) contestar o processo de humanização.
- D) refutar a ideia central do texto.
- E) auxiliar na confirmação de sua tese.

10. O excerto “O homem precisava de equipamentos que ampliassem suas competências” aceita a seguinte versão de reescrita sem danos à modalidade culta da língua em:

- A) O homem tinha necessidade de equipamentos que pudessem ampliar-lhe as competências.
- B) O homem necessitava de peças às quais ampliassem suas competências.
- C) O homem tinha necessidade de equipamentos que proporcionasse a ampliação de suas competências.
- D) Havia necessidade de o homem ampliar suas competências à partir de equipamentos.
- E) O homem deveria prover equipamentos que fosse capaz de ampliar suas competências.

11. Indique a opção cujo texto está com a redação mais adequada à norma-padrão da língua portuguesa, considerando pontuação, concordância e regência.

- A) De tempos em tempos surgem estudos sobre alimentação que parece ter sido criado com o objetivo de acabar com a graça da vida. Quase tudo o que a maioria das pessoas adora comer já foi condenado.
- B) O trabalho em excesso pode ter limitado as sensações de felicidade, mas certamente não lhe faltaram realização e engajamento, dois dos cinco fatores que, de acordo com Martin Seligman, compõe a condição de bem-estar.
- C) Após a morte repentina de Berardi, Vespúcio que chegou a exercer a atividade de cafetão herdou muitas dívidas e estava realmente em situação difícil. Foi quando Cristóvão Colombo caiu em desgraça junto a corte.
- D) O movimento antinuclear na Alemanha não arrefeceu mesmo no período que as usinas recuperaram sua reputação. Sensível aos rumores da opinião pública – por questões eleitorais, não ecológicas –, a chanceler Angela Merkel rendeu-se.
- E) Mesmo quando pareça haver equilíbrio das contas externas, é bom ficar com a pulga atrás da orelha quando prosseguem em ritmo acelerado nossa desindustrialização pelas fábricas chinesas, a invasão de Miami por compradores de imóveis brasileiros e o avanço dos gastos de brasileiros com turismo.

12. Dados os períodos seguintes,

- I. Os governantes, espera-se, querem o melhor para seu país, **assim como** os pais querem o melhor para seus filhos.
- II. Quero que meus filhos sejam felizes, **mas também** que encontrem um propósito e conquistem seus objetivos.
- III. O dinheiro tem uma relação positiva com a felicidade, **mas** esta é pequena se comparada com fatores não monetários, como as relações sociais.
- IV. **Conquanto** parte dos brasileiros cite a juventude como um fator importante para se sentir feliz, estudos mostram que nosso bem-estar aumenta com o passar dos anos.

verifica-se que os termos em negrito expressam ideia de

- A) conformidade, equivalência, adversidade e concessão.
- B) comparação, adversidade, adversidade e concessão.
- C) conformidade, adição, oposição e causa.
- D) equivalência, adição, oposição e concessão.
- E) explicação, oposição, adição e causa.

13. Dados os períodos seguintes,

- I. As emoções negativas, embora desagradáveis, podem servir de alerta para o indivíduo de que há um problema que precisa ser resolvido ou prepará-lo para experiências futuras.
- II. A partir do século VXIII, começou a ganhar força a ideia que temos de evitar as sensações negativas.
- III. É consenso entre os pesquisadores de que grande parte da felicidade, assim como a personalidade, é determinada já no nascimento.
- IV. Ver um projeto que você dedicou mais de um ano dar certo traz uma satisfação indescritível.

quais deles não violam a regência verbal?

- A) I, II e III.
- B) I e II, apenas.
- C) II, III e IV.
- D) II e III, apenas.
- E) I e IV.

14. Quais os números entre parênteses que ocupam uma vírgula, pontuando adequadamente o texto abaixo, de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa?

“Muitas são as dúvidas que rondam a cabeça dos estudantes (1) que se preparam para o vestibular e concursos em geral. Sobretudo (2) quando o assunto é a disciplina de Português e Literatura. Afinal (3) qual é a melhor maneira de estudar a gramática (4) em suas múltiplas regras e exceções (5) tantas vezes distante da língua utilizada no cotidiano? E quanto aos livros selecionados (6) pelas instituições (7) é preciso sabê-los “de cor”? Que tipo de conhecimento sobre os clássicos (8) a maioria dos vestibulares exige?”

- A) 2 – 3 – 5 – 7 – 8
- B) 1 – 2 – 3 – 5 – 7
- C) 1 – 2 – 3 – 5 – 7 – 8
- D) 2 – 3 – 4 – 5 – 7
- E) 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7

As questões de 15 a 18 referem-se ao texto seguinte.

PENSAR É TRANSGREDIR

1 Não lembro em que momento percebi que viver
 3 – para não morreremos soterrados na poeira da
 5 banalidade, embora pareça que ainda estamos vivos. Mas
 7 compreendi, num lampejo: então é isso, então é assim.
 9 Apesar dos medos, convém não ser demais fútil nem
 11 demais acomodada. Algumas vezes é preciso pegar o
 13 touro pelos chifres, mergulhar para depois ver o que
 15 acontece: porque a vida não tem de ser sorvida como
 17 uma taça que se esvazia, mas como o jarro que se renova
 19 a cada gole bebido.
 21 Para reinventar-se é preciso pensar: isso aprendi
 23 muito cedo.
 25 Apalpar, no nevoeiro de quem somos, algo que
 27 pareça uma essência: isso, mais ou menos, sou eu. Isso é
 29 o que eu queria ser, acredito ser, quero me tornar ou já
 31 fui. Muita inquietação por baixo das águas do cotidiano.
 33 Mais cômodo seria ficar com o travesseiro sobre a cabeça
 35 e adotar o lema reconfortante: “Parar pra pensar, nem
 37 pensar!”
 39 O problema é que quando menos se espera ele
 41 chega, o sorrateiro pensamento que nos faz parar. Pode
 43 ser no meio do shopping, no trânsito, na frente da tevê ou
 45 do computador. [...]

25 Pensar pede audácia, pois refletir é transgredir a
 27 ordem do superficial que nos pressiona tanto. Somos
 29 demasiado frívolos: buscamos o atordoamento das mil
 31 distrações, corremos de um lado a outro achando que
 33 somos grandes cumpridores de tarefas. Quando o
 35 primeiro dever seria de vez em quando parar e analisar:
 37 quem a gente é, o que fazemos com a nossa vida, o
 39 tempo, os amores. [...]

41 Mas pensar não é apenas a ameaça de enfrentar a
 43 alma no espelho: é sair para as varandas de si mesmo e
 45 olhar em torno, e quem sabe finalmente respirar. [...]

Se nos escondermos num canto escuro abafando
 37 nossos questionamentos, não escutaremos o rumor do
 39 vento nas árvores do mundo, nem compreenderemos que
 41 o prato das inevitáveis perdas pode pesar menos do que
 43 o dos possíveis ganhos.

45 Os ganhos ou os danos dependem da perspectiva e
 possibilidades de quem vai tecendo a sua história. O
 mundo em si não tem sentido sem o nosso olhar que lhe
 atribui identidade, sem o nosso pensamento que lhe
 confere alguma ordem. [...]

Lya Luft

15. Dadas as afirmações, quanto ao texto,

- I. O processo de reinvenção de cada ser tem como ferramenta imprescindível o pensamento.
- II. O ser humano deve comportar-se e agir de forma audaciosa e transgressora, se quiser alcançar a sua essência.
- III. Reinventar a si mesmo é uma forma de renovação, de se manter vivo.
- IV. O pensamento conduz-nos a escolhas, à reflexão, ao enfrentamento da nossa vida.

verifica-se que

- A) há somente uma verdadeira.
- B) todas são falsas.
- C) há somente duas verdadeiras.
- D) há somente uma falsa.
- E) todas são verdadeiras.

16. Dadas as inferências seguintes, quanto ao texto,

- I. A vida deve ser uma constante reinvenção, que se dá por meio do pensamento.
- II. O ser humano deve estar sempre se reinventando para não cair na futilidade ou no comodismo.
- III. A trivialidade de nossas vidas nos afasta do nosso “eu”, tornando-nos seres desprovidos de reflexão.
- IV. Embora seja mais favorável vivermos sem maiores reflexões, o nosso pensamento nos leva a elas.

verifica-se que

- A) todas são verdadeiras.
- B) somente I e II são verdadeiras.
- C) somente II e III são verdadeiras.
- D) somente III e IV são verdadeiras.
- E) somente I, II e IV são verdadeiras.

17. No período “Algumas vezes é preciso pegar o touro pelos chifres, mergulhar para depois ver o que acontece” (linhas 7-9), pode-se inferir, das afirmações abaixo, que

- I. Em certos momentos, é preciso enfrentar os problemas, por maiores que sejam, sem se deixar abater.
- II. É necessário, em determinadas situações, ficarmos diante da realidade que nos circunda, sem medo do que possa vir à tona posteriormente.
- III. Independentemente do que acontecerá no futuro, o presente deve ser vivido intensamente.

- A) II e III são verdadeiras.
- B) somente a I é verdadeira.
- C) somente a II é verdadeira.
- D) somente a III é verdadeira.
- E) I e II são verdadeiras.

18. Dadas a seguir as regras do emprego dos dois-pontos,

Empregam-se os dois-pontos:

- I. antes de uma citação;
- II. antes de uma enumeração;
- III. depois de uma enumeração, quando a frase se inicia por ela;
- IV. para indicar uma explicação, esclarecimento ou sequência.

assinale a opção que indica o uso adequado desse sinal, nas linhas 5, 12, 19, 27 e 34, respectivamente.

- A) IV – I – I – IV – IV
- B) IV – IV – I – IV – IV
- C) IV – IV – I – III – IV
- D) II – III – IV – III – I
- E) II – I – IV – II – III

19. No período “A terapia ajuda a reduzir os sintomas **da menopausa** e o ritmo das mudanças relacionadas **ao envelhecimento**, mas há riscos que precisam ser avaliados.”, os termos grifados são, respectivamente,

- A) adjunto adnominal e adjunto adnominal.
- B) adjunto adnominal e complemento nominal.
- C) complemento nominal e complemento nominal.
- D) objeto indireto e adjunto adverbial.
- E) objeto indireto e adjunto adnominal.

20. Dados os períodos seguintes,

- I. Seu desejo de celebrar uma data especial deu lugar às obrigações profissionais, que implicavam desgaste físico e emocional.
- II. Um texto descuidado não chega a ser atestado de toda uma formação educacional frágil. Mas o é da forma como damos ênfase àquilo que fazemos.
- III. Tive que me adaptar à reclusão, mas esta foi a vida que busquei.
- IV. Já era quase noite quando, à porta de seu escritório em São Paulo, pedi ao crítico Inácio Araújo que me desse uma indicação de livro ou curso sobre técnica de roteiro.
- V. Avesso à fórmulas, que até reconhece, mas não suporta, um dos mais importantes críticos do país somente tomou gosto pelo cinema na adolescência.

verifica-se que o acento grave foi empregado corretamente em

- A) II, III e IV, apenas.
- B) I, III, IV e V.
- C) I, II, III e IV.
- D) I e III, apenas.
- E) II, III, IV e V.

FUNDAMENTOS DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

21. São critérios da dispensa de licitação, sendo incorreta a opção:

- A) São dispensados processos licitatórios para a aquisição ou locação de imóveis para uso da Administração, desde que esta demonstre que na região onde os seus serviços devem ser executados não existem outros imóveis à venda ou para locação com as características requeridas.
- B) A lógica que orienta a dispensa de licitação e a exigência de cada modalidade é simples: quanto maior for o valor da contratação, mais ampla deve ser a competição, assim como mais longo e cuidadoso deva ser o processo licitatório, tendo em vista assegurar a forma de apresentação dos documentos e das propostas.
- C) Conforme o princípio da razoabilidade, modalidades de licitação que em tempos normais seriam obrigatórias passam a ser dispensáveis em momentos especiais, como em situações de emergência ou calamidade pública.
- D) Quando a União tiver que intervir no domínio econômico para regular preços ou normalizar o abastecimento.
- E) Operações entre pessoas jurídicas de Direito Privado, desde que o preço seja compatível com o praticado no mercado.

22. Em relação ao controle externo, é incorreto afirmar:

- A) o controle pode obedecer também ao critério de classificação trazido pelo modelo gerencial, segundo o qual poderia ser denominado controle de processo ou de resultados, consoante a ênfase dada a este ou àquele aspecto da gestão.
- B) o controle interno exercido pelo Poder Legislativo abrange os aspectos político e financeiro das decisões administrativas, devendo, todavia, imitar-se rigorosamente às previsões contidas na Constituição Federal.
- C) a atuação do Tribunal de Contas, como órgão independente e auxiliar do Poder Legislativo, em termos de controle, corresponde basicamente, conforme Art. 1, I a VII, da CF), ao desempenho de funções técnicas e opinativas, que consiste em apreciar e opinar sobre contas, legalidade de atos de admissão e aposentadoria, realizar inspeções e auditorias, fiscalizar e prestar informações.
- D) nos municípios, contudo, diferentemente do que ocorre nos estados, conforme prevê o art. 31, § 2º, da CF, o parecer prévio do Tribunal de Contas do Município torna-se não apenas opinativo, mas também vinculante para a Câmara Municipal, que precisa de dois terços dos seus membros para derrubá-lo, evidenciando, pois, que o poder do Tribunal de Contas na esfera municipal opera de forma diversa.
- E) o controle que o Poder legislativo exerce sobre a Administração tem que se limitar às hipóteses previstas na constituição Federal, uma vez que implica interferência de um Poder nas atribuições de outros dois: alcança os órgãos do Poder Executivo, as entidades da administração indireta e o próprio Poder Judiciário, quando executa função administrativa.

23. Das descrições abaixo, qual a que se enquadra na definição de Fundação?

- A) Pessoas jurídicas de direito privado, com participação do poder público e de particulares no seu capital e na sua administração, que realizam atividades econômicas outorgadas pelo poder público e cujos empregados têm suas relações de trabalho regidas pela CLT.
- B) Pessoas jurídicas de direito público, criadas por lei, incumbidas de serviço público típico exercido de forma descentralizada, cujo pessoal se encontra regido pelo regime jurídico previsto pela lei da entidade-matriz.
- C) Pessoas jurídicas de direito privado, criadas por lei, de patrimônio público, destinadas a realizar obras e serviços de interesse público, cujos empregados têm suas relações de trabalho regidas pela CLT.
- D) Pessoas jurídicas integradas na estrutura administrativa da Presidência da República e dos Ministérios (no caso da administração federal) e dos governos e secretarias (nos casos das administrações estaduais, municipais e do Distrito Federal).
- E) Pessoas jurídicas de direito público, criadas por lei, destinadas a realizar atividades não lucrativas e atípicas do setor público, mas de interesse coletivo, cujo pessoal pode tanto ser regido pelo regime jurídico previsto pela lei da entidade-matriz, quanto pela CLT.

24. Dadas as proposições, quanto ao controle externo do contrato administrativo,

- I. É realizado pelos tribunais de contas, posteriormente à celebração do contrato.
- II. A sustação dos contratos considerados irregulares pelo Tribunal de Contas é feita pelo Poder Legislativo, que solicitará, imediatamente, ao Executivo, as medidas cabíveis.
- III. Os tribunais de contas exercem o controle externo da execução do contrato administrativo quanto à legalidade, legitimidade, economicidade, aplicação das subvenções e renúncia de receitas.
- IV. Se as medidas não forem efetivadas pelo Legislativo ou pelo Executivo no prazo de 60 dias, o Tribunal de Contas decidirá a respeito da sustação do contrato.

verifica-se que

- A) apenas I, II e III, estão corretas.
- B) I, II, III e IV, estão corretas.
- C) apenas a I está correta.
- D) apenas II, III e IV, estão corretas.
- E) apenas II e III, estão corretas.

25. Dadas as construções a seguir em relação aos princípios orientadores da administração pública,

- I. O princípio da legalidade é o que estabelece a supremacia da lei escrita, condição sem a qual não poderia existir o Estado Democrático de Direito.
- II. O princípio da impessoalidade é decorrente direto da legalidade com que os atos administrativos devem estar revestidos.
- III. O princípio da moralidade, contrariamente ao da impessoalidade, que é decorrência da legalidade, é atributo direto do agente público. O princípio da publicidade aponta essencialmente para clareza e visibilidade social que devem envolver os atos da Administração.
- IV. O princípio da publicidade aponta essencialmente para a clareza e visibilidade social que devem envolver os atos da Administração.

verifica-se que

- A) I, II, III e IV são verdadeiras.
- B) somente I, II e III são verdadeiras.
- C) somente I e II são verdadeiras.
- D) somente III e IV são verdadeiras.
- E) somente II e IV são verdadeiras.

INFORMÁTICA

Nas questões a seguir, a menos que seja explicitamente informado o contrário, considere que todos os programas mencionados estão em configuração-padrão, em português, que o *mouse* está configurado para pessoas destros e que expressões como *clícar*, *clique simples* e *clique duplo* referem-se a cliques com o botão esquerdo do *mouse*. Considere também que não há restrições de proteção e de uso em relação aos programas, arquivos, diretórios e equipamentos mencionados.

26. Um arquivo com o nome **dados.pps** pode ser

- A) executado pelo Windows Media Player.
- B) editado no Excel.
- C) criado no PowerPoint.
- D) visualizado no Acrobat Reader.
- E) editado no Writer.

27. Assinale a opção correta.

- A) *Wireless* é um tipo de conexão utilizada somente por monitores de LCD.
- B) Um mouse pode ser conectado a um computador através de uma porta PS2 ou USB.
- C) CRT's são mouses de última geração e são os mais utilizados atualmente no Brasil.
- D) Os teclados do tipo ABNT2 são de padrão americano e são os mais utilizados em países de língua inglesa, pois não possuem a tecla Ç.
- E) Os *PenDrive's* atualmente utilizam somente conexões do tipo serial para se comunicar com o computador.

28. Dadas as proposições sobre o BrOffice.org 3.2 e Microsoft Office 2007, responda com V para verdadeira e F para falsa.

- () Se preferirmos usar o teclado em vez do mouse, os programas que usam a Faixa de Opções no Microsoft Office 2007 fornecerão atalhos de teclado para permitir uma rápida execução das tarefas sem que seja necessário o uso do mouse.
- () As teclas de acesso permitem usar um comando rapidamente com o pressionamento de algumas teclas, de qualquer parte do programa. Todos os comandos em um programa de Faixa de Opções podem ser acessados com uma dessas teclas. É possível acessar a maioria dos comandos utilizando dois a quatro pressionamentos de teclas.
- () Podemos verificar uma pasta de trabalho do Office Excel 2007 para ver se ele contém os recursos ou a formatação que não são compatíveis com uma versão anterior do Excel para que possamos fazer as alterações necessárias e obtermos a melhor compatibilidade com versões posteriores.
- () Para selecionarmos um parágrafo de um documento no Writer do BrOffice.org 3.2, basta dar três cliques com o botão esquerdo do mouse, com o cursor posicionado sobre alguma palavra do parágrafo.

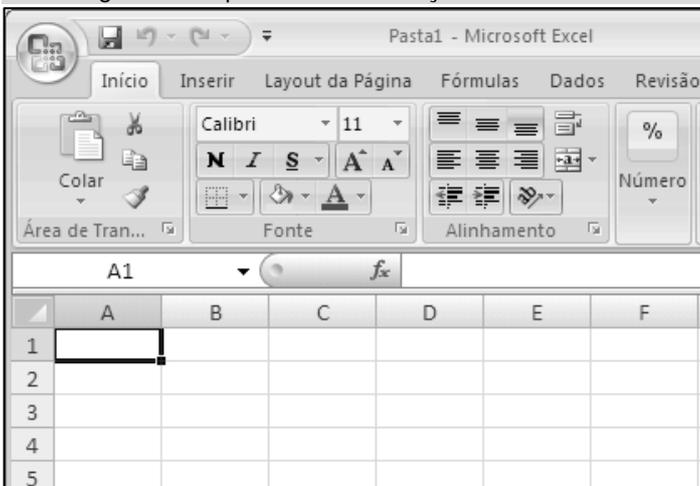
A sequência correta, de cima para baixo, está na opção

- A) F – F – F – F.
- B) V – V – V – V.
- C) V – F – V – F.
- D) F – V – V – V.
- E) V – V – F – V.

29. Em uma rede local, para acessar uma pasta chamada 'documentos' compartilhada em um computador de nome 'host01', que utiliza o Windows XP, pode-se

- A) digitar **http://www.host01.com.br/documentos** na barra de endereço do Internet Explorer e pressionar a tecla *Enter*.
- B) clicar no botão Iniciar do Windows e, na caixa pesquisar/executar, digitar **\\documentos\host01** e pressionar a tecla *Enter*.
- C) digitar **\\documentos\host01** na barra de endereço do Windows Explorer e pressionar a tecla *Enter*.
- D) digitar **\\host01\documentos** na barra de endereço do Windows Explorer e pressionar a tecla *Enter*.
- E) digitar **\\documentos\host01** na barra de endereço do Internet Explorer e pressionar a tecla *Enter*.

30. Dadas as afirmativas sobre o Microsoft Excel 2007. A figura a seguir serve apenas como ilustração.



- I. É possível visualizar duas áreas de uma planilha e bloquear linhas ou colunas em uma área congelando ou dividindo painéis. Ao congelar painéis, são selecionadas linhas ou colunas específicas que permanecem visíveis durante a rolagem da planilha.
- II. É possível ocultar uma linha ou coluna usando o comando Ocultar, mas também é possível fazê-lo alterando sua altura ou largura, respectivamente, para 0 (zero). O usuário pode exibir ambas novamente usando o comando Reexibir.
- III. Ao inserir linhas em uma planilha, todas as referências que são afetadas pela inserção se ajustam de maneira correspondente, sejam elas referências relativas ou absolutas. O mesmo se aplica à exclusão de linhas.
- IV. O Microsoft Office Excel mantém as fórmulas atualizadas ajustando referências às células deslocadas para refletir suas novas localizações. No entanto, uma fórmula que faz referência a uma célula excluída exibe o valor de erro #REF!.

verifica-se que

- A) apenas III é falsa.
- B) apenas I e II são verdadeiras.
- C) todas são verdadeiras.
- D) todas são falsas.
- E) apenas IV é falsa.

RACIOCÍNIO LÓGICO

31. Dispondo-se de 5 meninas e 4 meninos, quantas comissões de cinco pessoas, com pelo menos 3 meninas, podem ser formadas?

- A) 81 comissões.
- B) 80 comissões.
- C) 79 comissões.
- D) 83 comissões.
- E) 76 comissões.

32. Considere que os termos da sequência (0, 1, 3, 4, 12, 13, ...) obedecem a uma sequência lógica na lei de sua formação. Então, se somarmos o 7º termo com o 11º termo dessa sequência, obtemos como resultado o número

- A) 180.
- B) 150.
- C) 302.
- D) 402.
- E) 312.

33. Dizer que a afirmação “todos os flamenguistas são cariocas” é falsa, do ponto de vista lógico, equivale a dizer que a seguinte afirmação é verdadeira.

- A) Todos os não cariocas são não flamenguistas.
- B) Nenhum flamenguista é carioca.
- C) Nenhum carioca é flamenguista.
- D) Pelo menos um carioca não é flamenguista.
- E) Pelo menos um flamenguista não é Carioca.

34. Uma igreja tem sete portas. De quantos modos distintos essa igreja poderá estar aberta?

- A) 32
- B) 64
- C) 127
- D) 128
- E) 63

35. Uma pesquisa com funcionários de uma empresa sobre a disponibilidade de horário para um dia de jornada extra (sábado e/ou domingo) é mostrada na tabela abaixo.

DISPONIBILIDADE	Nº de Funcionários
Apenas sábado	2500
No sábado	3200
No domingo	3700

Sabe-se que nesta empresa existem 7.000 funcionários. Nestas condições, podemos dizer que a afirmativa falsa é:

- A) 6200 foi o número de funcionário desta empresa que responderam a pesquisa.
- B) 100 funcionários desta empresa deixaram de responder a pesquisa.
- C) 800 funcionários deixaram de responder a pesquisa.
- D) 3000 funcionários desta empresa manifestaram disponibilidade de jornada extra apenas para domingo.
- E) 700 funcionários desta empresa manifestaram disponibilidade de jornada extra para sábado e domingo.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

36. A partir da década de 50, *O Jornal do Brasil* apresenta renovação do seu projeto gráfico, inspirado na arte concretista. Qual opção abaixo não descreve este projeto?

- A) Páginas com verticalidade da composição num confronto com a horizontalidade.
- B) Adota títulos em caixa alta.
- C) Valorização do material fotográfico, cuja retícula escura servia para trabalhar o equilíbrio estético.
- D) Padroniza o tamanho e tipo de fontes
- E) Disposição rigidamente formal do espaço, das massas e dos volumes.

37. A Teoria de *Gatekeeper* pressupõe

- A) que as notícias são como são, porque as empresas e organizações jornalísticas assim as determinam.
- B) que as notícias são como são, porque interesses políticos e ideológicos assim as determinam.
- C) que o Estado e os interesses capitalistas determinam as notícias.
- D) que as notícias são como são, porque os jornalistas assim as determinam.
- E) que as notícias são como são, porque a realidade assim as determinam.

38. De acordo com as características dos gêneros fotojornalísticos, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

1ª coluna	2ª coluna
1. Features	() São as fotografias que mostram não apenas a faceta física exterior da pessoa ou do grupo em causa, mas também evidencia um traço da sua personalidade.
2. Spot News	() São imagens fotográficas que encontram grande parte do seu sentido em si mesmas, reduzindo o texto complementar às informações básicas..
3. Retrato	() São fotografias únicas ou fotomontagens que se tornaram de uso permanente pela imprensa.
4. Ilustrações Gráficas	() São as fotografias “únicas” de acontecimentos “duros”, frequentemente imprevistos.
5. Histórias em Fotografia	() Debruça-se sobre um problema social, sobre a vida das pessoas ou sobre um acontecimento.

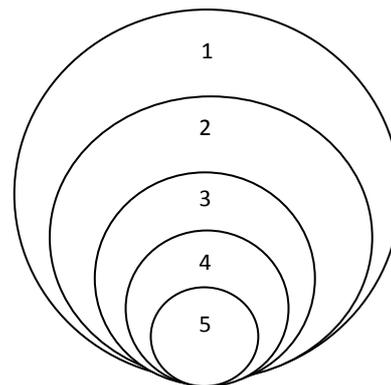
A sequência correta, de cima para baixo, está na opção

- A) 5 – 3 – 4 – 1 – 2
- B) 5 – 4 – 2 – 3 – 1
- C) 4 – 5 – 2 – 3 – 1
- D) 5 – 4 – 1 – 2 – 3
- E) 3 – 1 – 4 – 2 – 5

39. No que diz respeito ao Código de Ética, é dever do jornalista

- A) realizar cobertura jornalística para o meio de comunicação em que trabalha sobre organizações públicas, privadas ou não governamentais, da qual seja assessor, empregado, prestador de serviço ou proprietário; utilizar o referido veículo para defender os interesses dessas instituições ou de autoridades a elas relacionadas.
- B) defender os direitos do cidadão, contribuindo para a promoção das garantias individuais e coletivas, em especial as das crianças, adolescentes, mulheres, idosos, negros e minorias.
- C) colocar em risco a integridade das fontes e dos profissionais com quem trabalha.
- D) submeter-se a diretrizes contrárias à precisa apuração dos acontecimentos e à correta divulgação da informação.
- E) assumir a responsabilidade por publicações, imagens e textos de cuja produção não tenha participado.

40. Mielniczuk (2003) afirma que as práticas e os produtos relativos à disseminação de informações no jornalismo contemporâneo “perpassam e se enquadram de forma concomitante em distintas esferas”, que são assim representadas:



A sequência correta, de cima para baixo, está na opção

- A) webjornalismo – jornalismo *online* – ciberjornalismo – jornalismo digital – jornalismo eletrônico
- B) ciberjornalismo – webjornalismo – jornalismo digital – jornalismo *online* – jornalismo eletrônico
- C) jornalismo eletrônico – jornalismo *online* – ciberjornalismo – jornalismo digital – webjornalismo
- D) jornalismo eletrônico – jornalismo digital – ciberjornalismo – jornalismo *online* – webjornalismo
- E) webjornalismo – jornalismo *online* – ciberjornalismo – jornalismo digital – jornalismo eletrônico

41. São princípios do *design* na composição e diagramação:

- A) proximidade – cor – alinhamento – horizontalidade.
- B) alinhamento – repetição – contraste – cor.
- C) proximidade – repetição – alinhamento – contraste.
- D) repetição – contraste – cor – horizontalidade.
- E) proximidade – contraste – horizontalidade – repetição – cor

42. As informações contidas no texto que segue dizem respeito às atividades de uma assessoria de imprensa:

Os profissionais de assessoria de imprensa são, antes de tudo, jornalistas. [...] Seu trabalho visa contribuir para o aperfeiçoamento da comunicação entre a instituição, seus funcionários e a opinião pública. Dentro de uma perspectiva social que privilegia esta última, a assessoria de imprensa agiliza e complementa o trabalho do repórter, subsidia-o e lhe oferece alternativas adequadas, garantindo o fluxo de informação para os veículos de comunicação – porta-vozes da opinião pública.

Com estas informações são dadas as seguintes inferências:

- I. Há uma subdivisão interna na assessoria de imprensa.
- II. A assessoria de imprensa trata da edição de publicações e vídeos.
- III. A assessoria de imprensa realiza pesquisa de noticiário e produção de recortes de imprensa.
- IV. A assessoria de imprensa trata de planejamento e execução de pesquisa de opinião pública.

Verifica-se que

- A) somente I, II e III são verdadeiras.
- B) somente II e III são verdadeiras.
- C) somente II e IV são verdadeiras.
- D) somente I, III e IV são verdadeiras.
- E) todas são verdadeiras.

43. Na atuação em jornalismo institucional, é correto afirmar que

- A) a obstrução direta ou indireta à livre divulgação da informação e aplicação de censura ou autocensura são uma prerrogativa da sociedade.
- B) o jornalista não pode submeter-se a diretrizes contrárias à divulgação correta da informação.
- C) a apresentação de informações pelas instituições públicas, privadas e particulares, cujas atividades produzam efeito na vida em sociedade é uma opção do jornalista.
- D) é direito do jornalista divulgar todos os fatos que sejam de interesse público.
- E) o jornalista deve realizar a divulgação dos fatos com interesse de favorecimento pessoal ou vantagens econômicas.

44. Quanto ao Código de Ética dos Jornalistas (FENAJ), no que se refere à conduta do jornalista, podemos considerar errado:

- A) o jornalista pode decidir quais das opiniões divergentes devem ser veiculadas.
- B) é dever do jornalista divulgar os fatos de interesse público.
- C) é direito do jornalista resguardar o sigilo da fonte.
- D) é vedado ao jornalista obter vantagens pessoais em função do exercício da profissão
- E) é obrigação do jornalista defender os direitos dos cidadãos, em especial das minorias.

45. A pauta, para qualquer veículo, deve conter uma pré-apuração. É errado afirmar:

- A) além disto, as fontes sugeridas para consulta.
- B) o *approach* que caracteriza a angulação da matéria.
- C) a contextualização, sobretudo, tratando-se de suíte.
- D) a pauta, elaborada pelo editor, jamais poderá ser modificada pelo repórter.
- E) o repórter pode e deve mudar a angulação da matéria quando julgar procedente *in loco*.

46. Escolha a opção correta com relação à Teoria do Agendamento:

- A) Diz respeito à reserva de matérias nos periódicos diários.
- B) É uma proposta ainda em construção.
- C) É um conceito não considerado academicamente.
- D) Refere-se à criação publicitária e não ao jornalismo.
- E) É o mesmo que “Agenda Setting”.

47. Ao criar um site, o jornalista deve se preocupar com os seguintes itens, exceto:

- A) a facilidade de acesso.
- B) redigir textos com o máximo de erudição.
- C) os *links* de notícias.
- D) os recursos de texto, áudio e vídeo.
- E) o bom aproveitamento do fotojornalismo.

48. A diagramação/editoração eletrônica de um periódico, quaisquer que sejam os recursos utilizados (“olho”, Box, “bigode”, entretítulos), reserva um local privilegiado, que pode ser reservado à fotografia ou matéria principal. Este local privilegiado na primeira página é

- A) no meio da página.
- B) no canto esquerdo superior.
- C) no canto direito superior.
- D) no canto esquerdo inferior.
- E) no canto esquerdo inferior.

49. Dadas as afirmações sobre o fazer jornalístico,

- I. O bom *lead* é reflexo de uma boa apuração.
- II. A conduta, o modo de se vestir e a aparência auxiliam a busca de notícias.
- III. A curiosidade é o *Modus Operandi* do bom jornalista.
- IV. Normas técnicas e talento definem o bom texto.

Verifica-se que

- A) todas são verdadeiras.
- B) as afirmações II e IV são inverídicas.
- C) as informações não têm respaldo teórico.
- D) são verídicas apenas as afirmações I e IV.
- E) estão parcialmente corretas todas as afirmações.

50. Leia as afirmações sobre ética jornalística.

- I. A base do Código de Ética do Jornalista é o direito fundamental do cidadão à informação.
- II. Cabe ao jornalista lutar pela liberdade de pensamento e expressão.
- III. O jornalista não pode usar o jornalismo para incitar a intolerância.
- IV. A presunção da inocência é um dos fundamentos da atividade profissional.
- V. Preservar a cultura e língua brasileiras com respeito às diversidades identitárias e culturais.

Escolha a opção correta.

- A) Lutar pela liberdade de expressão, direito garantido pela Constituição Federal de 1988, é da esfera do jurídico.
- B) O jornalista, ao proceder à apuração, indica se o indivíduo é inocente ou culpado.
- C) Todas as afirmações contêm conteúdos verdadeiros.
- D) Não é de competência do jornalista a preservação da língua brasileira, sendo de competência dos linguistas.
- E) As (in) tolerâncias étnicas, religiosas, de gêneros ou orientação sexual não dizem respeito às posições pessoais do jornalista que podem defender ou não tais grupos.

51. Assinale a afirmação falsa:

- A) No texto jornalístico, as informações relevantes são colocadas no primeiro parágrafo.
- B) A palavra *ombudsman*, de origem alemã, significa “aquele que representa”.
- C) Chama-se “barriga” à publicação de uma notícia falsa.
- D) “Cozinhar” é reescrever texto publicado em outro veículo.
- E) Enviado especial é o jornalista destacado para cobrir fatos fora da cidade onde habitualmente trabalha.

52. A respeito do rádio, assinale a afirmação falsa:

- A) Define-se programa como um elemento individualizado dentro da grade de programação da emissora.
- B) O cacófato, encontro de sílabas de palavras diferentes formando som desagradável ou palavra obscena, deve ser evitado.
- C) No texto radiofônico, evite as rimas e a proximidade de palavras com a mesma terminação.
- D) A centralidade é uma das características do jornalismo radiofônico.
- E) Os artigos não devem ser suprimidos, especialmente nas manchetes.

53. Sobre as publicações institucionais, é falso afirmar que:

- A) Promovem a humanização das atividades da organização;
- B) Informam seus públicos sobre as políticas e diretrizes da organização;
- C) Aproximam a organização da comunidade;
- D) Promovem os valores e crenças da organização;
- E) São dirigidas especificamente ao público interno.

54. Com a Internet, a atividade do redator de conteúdos jornalísticos foi alterada nos seguintes aspectos, exceto a opção:

- A) Passagem do texto linear para a composição hipertextual;
- B) Possibilidade de exercer o trabalho fora da redação;
- C) Adoção da linguagem XML, vinculando a forma ao conteúdo
- D) Possibilidade de redação coletiva ou cooperativa;
- E) Exigência de novas competências, como a operação de gravadores, câmeras fotográficas, filmadoras, *softwares* de edição.

55. A evolução do webjornalismo pode ser dividida em três fases, apresentadas abaixo em ordem cronológica:

- A) Memória, linearidade, convergência
- B) Customização, interatividade, metáfora
- C) Hipermidiática, linearidade, metáfora
- D) Linearidade, memória, convergência
- E) Transposição, metáfora, hipermidiática

56. Uma assessoria de comunicação compreende, além das relações com a imprensa, outras funções, tais como:

- I. Planejamento e coordenação das campanhas promocionais.
- II. Articulação e supervisão dos serviços das agências de publicidade.
- III. Criação e execução de campanhas de Relações públicas.
- IV. Criação e execução de peças publicitárias.

Verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, III e IV, apenas.
- B) I, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II, III e IV.

57. Para Alberto Dines, no livro *O Papel do Jornal*, os jornais sobreviverão enquanto permanecerem inalteradas estas condições:

- I. A personalização da informação.
- II. O encadeamento midiático.
- III. O “ponto ótimo” da periodicidade.
- IV. Amplitude.

Verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, III e IV, apenas.
- B) II, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II, III, IV.

58. Na câmara fotográfica, é o mecanismo que controla a quantidade de luz que atinge o filme ou sensor:

- A) Fotômetro
- B) Obturador
- C) Diafragma
- D) Objetiva
- E) Visor

59. O diagrama (grid) é utilizado para:

- I. Limitar o uso de imagens e ilustrações.
- II. Organizar o conteúdo em relação ao espaço que ele irá ocupar.
- III. Padronizar e garantir o sentido de unidade e continuidade.
- IV. Permitir a criação de diferentes layouts sem fugir à estrutura predeterminada.
- V. Permitir o uso de programas vetoriais.

Verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, III e IV, apenas.
- B) I, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II, III e IV.

60. Em suas origens históricas, o jornalismo brasileiro não contava com profissionais formados e era muito ligado às causas políticas ou sociais, como a abolição da escravatura e instauração da República. Essa situação perdurou até:

- A) A proclamação da República e o surgimento do jornal Correio Brasiliense;
- B) O final da I Guerra Mundial;
- C) O final da II Guerra Mundial;
- D) O início do segundo Governo Vargas;
- E) O final da ditadura militar;