

**CONHECIMENTOS GERAIS**

01. Aponte a alternativa em que aparece a cidade onde aconteceu a última Olimpíada.

- A) Rio de Janeiro;
- B) Moscou;
- C) Atenas;
- D) Paris;
- E) Pequim.

02. O atual nadador brasileiro ganhador de medalha olímpica é:

- A) Cesar Cielo;
- B) Gustavo Borges;
- C) André Schultz;
- D) Fernando de Queiróz Scherer;
- E) Luiz Lima.

03. Aponte a alternativa em que aparece o autor da música abaixo.

*A Banda (1965)*

*Estava à toa na vida  
 Meu amor me chamou  
 Pra ver a banda passar  
 Cantando coisas de amor  
 A minha gente sofrida  
 Despediu-se da dor  
 Pra ver a banda passar  
 Cantando coisas de amor  
 O homem sério que contava dinheiro parou  
 O faroleiro que contava vantagens parou  
 A namorada que contava as estrelas parou  
 Para ver, ouvir e dar passagem  
 A moça triste que vivia calada sorriu  
 A rosa triste, que vivia fechada, se abriu  
 E a meninada toda se assanhou  
 Pra ver a banda passar  
 O velho fraco se esqueceu do cansaço e pensou  
 Que ainda era moço pra sair no terraço e dançou  
 E a moça feia debruçou na janela  
 Pensando que a banda tocava pra ela  
 A marcha alegre se espalhou na avenida e insistiu  
 A lua cheia que vivia escondida surgiu  
 Minha cidade toda se enfeitou  
 Pra ver a banda passar  
 Cantando coisas de amor  
 Mas para meu desencanto  
 O que era doce acabou  
 Tudo tomou seu lugar  
 Depois que a banda passou  
 E cada qual no seu canto  
 Em cada canto uma dor  
 Depois da banda passar  
 Cantando coisas de amor...*

[http://www.paixaeromance.com/60decada/banda/h\\_banda.htm](http://www.paixaeromance.com/60decada/banda/h_banda.htm)

- A) Nara Leão;
- B) Chico Buarque;
- C) Pixinguinha;
- D) Roberto Carlos;
- E) Caetano Veloso.

04. Aponte a alternativa em que aparece o Estado mais rico do Brasil.

- A) São Paulo;
- B) Rio de Janeiro;
- C) Rio Grande do Sul;
- D) Santa Catarina;
- E) Distrito Federal.

05. O poder Legislativo em âmbito nacional é exercido:

- A) pelo presidente;
- B) pelo Congresso Nacional;
- C) pelos desembargadores;
- D) pelos ministérios;
- E) pelo Tribunal de Contas.

06. A imagem abaixo faz alusão:



<http://leandrofca.blogspot.com/2010/05/charge-projeto-ficha-limpa.html>

- A) mensalão;
- B) ficha limpa;
- C) baú da felicidade;
- D) o doutor do milhão;
- E) operação navalha.

07. O clima do município de Maribondo se caracteriza por ser:

- A) úmido;
- B) quente;
- C) temperado;
- D) seco;
- E) frio.

08. Aponte a alternativa em que aparece um município que não faz limite com Maribondo.

- A) Tanque D'Arca;
- B) Anádia;
- C) Boca de Mata;
- D) Pilar;
- E) Mar Vermelho.

09. O município de Maribondo está localizado na microrregião de:

- A) Batalha;
- B) Palmeira dos Índios;
- C) Serra dos Quilombos;
- D) Santana do Ipanema;
- E) Maceió.

10. Os animais que aparecem no brasão do município de Maribondo são:

- A) peixes;
- B) bois;
- C) cavalos;
- D) burros;
- E) bodes.

## FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

11. Segundo a tendência Sócio-Interacionista todas as alternativas abaixo são fundamentos comuns da fala e da escrita, exceto:

- A) dialogicidade;
- B) envolvimento;
- C) negociação;
- D) inteligência lógico-matemática;
- E) coerência.

12. Assinale a alternativa em que não aparece uma cultura oral.

- A) Pensamento concreto;
- B) Analiticidade;
- C) Ritualismo;
- D) Atividade artesanal;
- E) Cultivo de tradição.

13. Sobre o artigo 32 da LDB (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, lei nº 9.394/96) afirma que:

- A) o Ensino Fundamental terá a duração de oito anos, acrescido da alfabetização;
- B) o aluno terá que obter nesse período o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o domínio da leitura, da escrita e do cálculo;
- C) o aluno terá que ter nesse período a incompreensão do ambiente natural e dele fazer o que quiser;
- D) o currículo do Ensino Fundamental não será obrigado a ter o conteúdo mínimo nacional e sim fazer sua própria grade curricular;
- E) o Ensino Fundamental será ministrado em língua indígena assegurada às comunidades indígenas para obter seu próprio processo de aprendizagem.

14. A instituição escolar deve propor aos atores ali presentes:

- I. a capacitação dos professores e funcionários para se obter um trabalho pedagógico adequado;
- II. estabelecer formas de evitar as famílias que fazem desavenças na escola;
- III. reorganizar o calendário escolar, horário observando o Artigo 25 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, lei nº 9.394/96.

Estão corretos os itens:

- A) I, apenas;

- B) II, apenas;
- C) III, apenas;
- D) I e II, apenas;
- E) I e III, apenas.

15. Na Tendência Tecniciста a aprendizagem é:

- A) baseada no desempenho;
- B) receptiva e mecânica, sem considerar as características de cada idade;
- C) a aquisição e modificação da realidade;
- D) baseada na resolução de problemas;
- E) informal, realizada pelo grupo.

16. Sobre o Artigo 9 do Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei nº 8.069/90 é correto afirmar que:

- A) é assegurado à gestante, através do Sistema Único de Saúde, o atendimento pré e perinatal;
- B) o poder público, as instituições e os empregadores propiciarão condições adequadas ao aleitamento materno, inclusive aos filhos de mães submetidas a medida privativa de liberdade;
- C) a criança e o adolescente têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na Constituição e nas leis;
- D) os estabelecimentos de atendimento à saúde deverão proporcionar condições para a permanência em tempo integral de um dos pais ou responsável, nos casos de internação de criança ou adolescente;
- E) os casos de suspeita ou confirmação de maus-tratos contra criança ou adolescente serão obrigatoriamente comunicados ao Conselho Tutelar da respectiva localidade, sem prejuízo de outras providências legais.

17. O grande educador Paulo Freire fez várias propostas que tinha como objetivo a alfabetização de jovens e adultos como também a conscientização destes. Marque a alternativa em que aparece a tendência educacional a qual ele pertenceu.

- A) Tendência Crítica Social dos Conteúdos;
- B) Tendência Libertadora;
- C) Tendência Tradicional;
- D) Tendência Tecniciста;
- E) Tendência Renovadora.

18. Segundo o Parâmetro Curricular Nacional do Ensino Fundamental volume 08 todas as alternativas abaixo apresentam conteúdos a serem trabalhados sobre a justiça em Ética, exceto:

- A) os casos de suspeita ou confirmação de maus-tratos contra criança ou adolescente serão obrigatoriamente comunicados ao Conselho Tutelar da respectiva localidade, sem prejuízo de outras providências legais;
- B) o conhecimento da importância e da função da Constituição brasileira;
- C) a compreensão da necessidade de leis que definem direitos e deveres;
- D) a identificação de formas de ação diante de situações em que os direitos do aluno não estiverem sendo respeitados;
- E) o respeito a todo ser humano independentemente de sua origem social, etnia, religião, sexo, opinião e cultura.

19. Aponte a única alternativa em que não aparece uma característica da Tendência Tradicionalista.

- A) Transmissão de conhecimentos;
- B) “Sim” à coeducação;
- C) Estática, conformista, essencialista;
- D) Base filosófica, intuitiva;
- E) Emulação, competição.

20. A escola como nós conhecemos hoje surgiu:

- A) no período Primitivo;
- B) no período Oriental;
- C) no período Grego;
- D) no período Romano;
- E) no Período Medieval.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### TEXTO 01

**Jose,**  
você tem até **R\$ 19.300,00<sup>1</sup>** disponíveis para montar seus projetos de vida. Dos mais simples aos mais grandiosos.

Seja qual for a sua prioridade: mais conforto para a família, um notório imóvel, um automóvel maior, a viagem dos sonhos ou até mesmo pagar as contas do dia a dia, o que você quer fazer, você pode fazer. Solicite o **Crédito Pessoal** e conte com a Credicard.

#### Oportunidades para você

- Parcelas fixas e até 36 meses para pagar.
- Até 45 dias para pagar a primeira parcela.

#### Condições diferenciadas

- Atendimento personalizado.
- Prazos flexíveis.
- Parcelas fixas.
- Seguro Proteção de Crédito Premiado<sup>2</sup>.
- Taxas<sup>3</sup> menores que as do cheque especial e de outras financeiras



Fonte: Encarte Promocional da Empresa Credicard. São Paulo, dezembro de 2010.

21. A expressão do texto 01 “[...] para montar [...]”, denota a ideia de:

- A) consequência
- B) finalidade
- C) explicação
- D) alternância
- E) concomitância

22. O termo “seus” do texto 01 faz uma retomada referencial:

- A) exofórica, de José, na forma de catáfora;
- B) endofórica, de você, na forma de anáfora;
- C) endofórica, de projetos, na forma de catáfora;
- D) exofórica, de José, na forma de anáfora;
- E) apenas exofórica.

23. No texto 01, os termos “Dos” e “aos” referenciam um outro termo:

- A) grandiosos
- B) simples
- C) projetos
- D) vida
- E) mais

24. No texto 01, os termos “mais, novo, maior, até mesmo, quer, poder” respectivamente são usados:

- A) simplesmente para transmitir uma ideia de melhoramento gradativo na vida do sujeito a quem está sendo ofertado o crédito;
- B) para enfatizar a gama de vantagens que poderá ter o sujeito a quem o crédito é endereçado;
- C) para causar uma satisfação no ânimo para quem o crédito será outorgado;
- D) para elencar as possibilidades de uso do créditos com o qual o sujeito será contemplado;
- E) para ilustrar o que mudou na vida daqueles que já fizeram o empréstimo.

25. Todos dizem que usamos a língua para a comunicação. O processo comunicativo, no texto 01, está representado através:

- A) sua linguagem, constituída de um emissor e um receptor;
- B) sua linguagem escrita através da língua portuguesa padrão;
- C) sua forma composicional que é capaz de transmitir um ponto de vista;
- D) seu gênero pelo qual entendemos como interação emissor e receptor;
- E) intenção de agir, mediada pelo emissor, na qual pretende uma ação em relação ao receptor do texto.

26. Na frase do texto 01 “Solicite o Crédito Pessoal e conte com a Credicard”, o termo sublinhado tem valor linguístico de:

- A) adição, posto que une um enunciado a outro;
- B) contradição, visto que o segundo enunciado contradiz o primeiro;
- C) terminologia apenas introdutória do segundo enunciado, já que arremata o sentido do primeiro enunciado;
- D) consequência, visto que o segundo argumento é uma consequência do primeiro;
- E) adversidade, uma vez que o segundo enunciado tenta conformar o primeiro.

27. Na frase “Taxas menores que as de cheque especial e de outras financeiras”, percebemos nitidamente a correferencialização pronominal que evitou o sucessivo uso do termo taxa por:

- A) duas vezes;
- B) quatro vezes;
- C) três vezes;
- D) uma vez;
- E) nenhuma vez.

TEXTO 02

Fonte: Panfleto recolhido em via pública. Abril de 2011.

28. No circuito comunicativo deve haver pelo menos dois sujeitos envolvidos: um que enuncia um texto; outro que recebe o enunciado. Esses sujeitos, comumente definidos como emissor e receptor, são reconhecidos, no texto 02, respectivamente, através:

- A) do pronome “você” e de quem está lendo o panfleto em dado momento;
- B) do autor do panfleto e do pronome “você” que retoma, de forma exofórica, o leitor do panfleto em dado momento;
- C) do pronome “você” e do autor do panfleto que retoma exoforicamente o leitor do panfleto em dado momento;
- D) do autor do panfleto e do pronome “você” que retoma, de forma endofórica, o leitor do panfleto em dado momento;
- E) do autor do panfleto e do pronome “você” que retoma, de forma anafórica, o leitor do panfleto em dado momento.

29. Dentro da possibilidade do ensino-aprendizagem da escrita através dos gêneros textuais, é possível que você, como professor de língua portuguesa do ensino fundamental, possa requisitar de seus alunos a produção de um texto como a do texto 02. Para tanto, pode-se afirmar que as alternativas abaixo, estritamente, constituem um continuum a ser seguido na orientação de produção. Aponte o que é Verdadeiro ou Falso a esse respeito:

- ( ) situação definida;
- ( ) interlocutores;
- ( ) intenção comunicativa;
- ( ) construção composicional;
- ( ) adequação linguística.

Está correta a sequência:

- A) V, F, V, F, V;
- B) V, V, F, F, F;
- C) V, V, V, V, V;
- D) V, V, V, V, F;
- E) V, V, F, F, V.

30. Relacione os aspectos da textualidade com os elementos de produção textual que podem conduzir um aprendiz do ensino fundamental a produzir um bom texto:

- I. condição de produção;
  - II. procedimento de elaboração;
  - III. mecanismos de textualidade.
- ( ) finalidade
  - ( ) planejamento
  - ( ) interlocutor eleito
  - ( ) manutenção da continuidade do tema
  - ( ) revisão

Está correta a sequência:

- A) I, II, I, III, II;
- B) II, I, I, III, III;
- C) III, I, I, II, II;
- D) I, II, I, III, I;
- E) I, III, III, II, I.

TEXTO 03



Fonte: Jornal Contraponto. Caderno A-4. João Pessoa, PB. Ano VI. Nº 327: 01 a 07 de abril de 2011.

31. A comicidade da tira é sentida a partir dos enunciados verbais presentes nos anúncios das placas de propaganda da barraca de vendas de artesanato, e, pode ser percebida:

- A) porque fica claro que os preços são especiais para turistas;
- B) somente porque “especial” no sentido em que se apresenta denota “caro”;
- C) através do paralelo causado pelo contraditório entre “ser bem-vindo” e “pagar caro”;
- D) pela implicatura que existe entre os termos “estrangeiros” e “especiais”, visto que eles merecem respeito;
- E) não há relação de humor entre as duas mensagens.

32. Acerca da frase “*Que antes custava 20 reais!*”, podemos deduzir que:

- A) ela não foi proferida, uma vez que o vendedor se sente envergonhado de cobrar cinco vezes mais do que ela custa na verdade;
- B) ela foi falada, pois pelo semblante do vendedor, este não se intimida ou se envergonha de cobrar a mais, já que estrangeiros geralmente têm mais dinheiro;
- C) ela não foi enunciada, visto que o vendedor temia que ao pronunciá-la os clientes não mais comprariam a peça;
- D) o cartunista, ao inserir a fala num balão de pensamento, dá à tira a comicidade e crítica que esta necessita, explicitando o ardid do vendedor em relação aos clientes estrangeiros;
- E) o cartunista, por ser brasileiro também, inibe a fala do personagem num balão de pensamento por se sentir envergonhado da conduta dos vendedores brasileiros.

33. O autor da tira cômica imprime nas passagens verbais, marcas da oralidade como “*Pros*” em vez de “*Para os*”, já que se trata de um diálogo. Porém, pode-se perceber a preponderância da norma escrita sobre a expressão da oralidade numa falta de paralelismo causado pelo próprio autor, o que pode denotar que:

- A) a escrita está para a língua padrão assim como a fala está para a informalidade, considerada, na maioria das vezes como desvio da norma linguística;
- B) a fala está para a língua padrão assim como a escrita está para a formalidade, considerada, na maioria das vezes como desvio da norma linguística culta;
- C) a escrita está para a língua padrão assim como a fala está para a linguagem coloquial, considerada, sempre como erros da norma gramatical;
- D) a fala está para a língua padrão assim como está para a informalidade, considerada, na maioria das vezes como desvio da norma linguística;
- E) a escrita e a fala estão para a língua padrão assim como a fala e a escrita estão para a informalidade, considerada, na maioria das vezes como desvio da norma linguística.

34. A falta de paralelismo da qual fala a questão anterior é fruto da tentativa de representar a “fala” dentro da modalidade “escrita”. Assim, a escolha da contração de “*para + os = pros*” se choca com a escolha do pronome “*oblíquo lhes*” que, embora marque também a oralidade por não obedecer à ênclise, poderia se substituído por “*vai custar a eles*” ou sim-

plesmente ser omitido “*vai custar apenas 100 reais*”. Essa mescla denota uma característica intrínseca à oralidade, que é:

- A) observância das estruturas;
- B) planejamento detalhado;
- C) não-fragmentação;
- D) elaboração;
- E) falta de planejamento.

**TEXTO 04**

**Clientes BB podem usar iPhone como leitor de código de barras**

Em mais uma ação pioneira, o BB acaba de disponibilizar, no seu aplicativo de *mobile banking* para iPhone, as funções de leitura de código de barras e código de barras bidimensional (QR Code). Com a atualização, o cliente não precisará mais digitar os dados do boleto – tudo será feito automaticamente, por meio da leitura do código da guia de pagamento.



A partir de agora, os aplicativos para iPad, iPhone e iPod Touch também rodarão em modo multitarefa, permitindo que o usuário navegue por outros aplicativos sem a necessidade de encerrar suas atividades no autoatendimento BB.

A nova versão do aplicativo é compatível com o sistema IOS 4.0 ou superior e pode ser baixada na App Store da Apple.

Fonte: Informativo do Banco do Brasil “Seu Estilo”. Ano V. Nº 47. Março de 2011.

35. Com a leitura do texto 04 fica evidente que:

- A) o cliente Banco do Brasil Estilo agora terá de fazer os pagamentos através do código de barras do seu boleto;
- B) os clientes só poderão efetuar seus pagamentos através do código de barras do seu iPhone;
- C) os clientes do Banco do Brasil Estilo agora terão acesso a um novo programa pelo qual poderão efetuar seus pagamentos pela leitura óptica de código de barras emitido pelo seu iPhone;
- D) os clientes não precisarão mais digitar o código de barras no caixa eletrônico, pois tudo será feito automaticamente via iPhone;
- E) antes o cliente tinha que digitar os dados de seu boleto no caixa eletrônico e agora basta usar o leitor óptico deste.

36. O Título do texto 03 “*Clientes BB podem usar iPhone como leitor de código de barras*” já traz uma inferência que é confirmada pela leitura do texto, de que:

- A) a possibilidade anunciada é única para aqueles que possuem iPhone ou congêneres;
- B) a nova modalidade de pagamento, leitor óptico, só estará disponível nos aparelhos que são mencionados no texto;
- C) há uma nova possibilidade de pagamento de contas via boleto bancário sem precisar ir ao caixa automático;
- D) é obrigatório o uso dos ditos aparelhos para quem quiser usar o boleto com código de barras;
- E) a probabilidade de uso independe da disponibilidade técnica do BB em relação ao seus clientes.

37. O texto 04 evidencia que antes da disponibilização do novo programa para iPhone e congêneres:

- A) se podia, concomitantemente, acessar a área de trabalho do BB e demais aplicativos dos aparelhos;
- B) era necessário encerrar o aplicativo do BB para poder ter acesso aos demais aplicativos dos aparelhos mencionados no texto;
- C) o modo multitarefa não era empregado, o que dificultava o pagamento do boleto através do código de barras;
- D) o modo multitarefa já era aplicado, porém não permitia que se usasse outro aplicativo ao mesmo tempo;
- E) os aparelhos só rodarão no modo multitarefa.

#### TEXTO 05



## Ponto Cem Réis

EQUIPE CONTRAPONTO

### A conta de Dilma

Para o professor de Filosofia, Carlos Alberto Jales, mais cedo do que esperávamos, a Presidente Dilma apresentou a conta de sua campanha: um corte de 50 bilhões no orçamento da União. Para ele, fica exposta a irresponsabilidade do ex-Presidente Lula, que abriu os cofres da República para eleger sua sucessora. O professor Jales argumenta que a grande imprensa brasileira, cooptada e anestesiada calava-se diante dos desmandos do ex-Presidente que teria transformado o Estado brasileiro no quintal do PT. Ele teme pelo futuro da Paraíba que será atingida duramente pela “austeridade” do atual Governo.

Fonte: Jornal Contraponto. Caderno A-6. João Pessoa, PB. Ano VI. Nº 327: 01 a 07 de abril de 2011.

38. Para o Professor de Filosofia, Carlos Alberto Jales, o corte de 50 bilhões de reais no orçamento da União é uma cifra representativa:

- A) do descaso do ex-presidente Lula para com a nação brasileira;
- B) do montante levado pelo PT durante essa gestão presidencial;
- C) da quantia com que a Paraíba terá de arrecadar aos cofres públicos, fazendo sua parte para a reconstrução da nação;
- D) do quanto teria usado, o ex-presidente da república, do dinheiro público, investindo-o na campanha da então presidenciável Dilma;
- E) do quanto a presidente Dilma irá cortar do orçamento da União em seu início de governo.

39. Segundo o tom do texto, a imprensa brasileira:

- A) não cooperou e a seu modo fez o que pode para denunciar os desmandos do ex-presidente;
- B) argumenta que o ex-presidente Lula transformou o Brasil no quintal do PT;
- C) se tornou refém da improbidade administrativa do governo Lula e se recusou a denunciá-lo, visto que sua popularidade era demasiadamente grande;
- D) de forma dissimulada, se associou às ideias do ex-presidente, difundindo-as pelos quatro cantos do país.
- E) cooperou para o aludido feito, uma vez que, tacitamente, assistiu a tudo sem nada propagar.

40. As ideias centrais para os termos “*cooptada e anestesiada*” que qualificam a grande imprensa brasileira no texto 05 denotam, respectivamente, um sentido negativo de:

- A) associação e descaso;
- B) prevaricação e repúdio;
- C) confabulação e intriga;
- D) cooperação e ressentimento;
- E) colaboração e afastamento.