

Concurso 2010



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

**CONCURSO PÚBLICO
TÉCNICO-ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO**

PROVA

AUXILIAR DE LABORATÓRIO

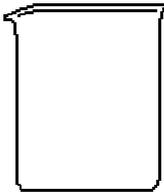
- 1)** O procedimento de esterilização visa a inativar todos os microrganismos presentes em um determinado material. Este processo pode ser feito por meio de calor seco ou úmido, sendo o calor seco indicado para o seguinte tipo de material:
- a) meios de cultura
 - b) soluções padronizadas
 - c) vidrarias e tubos de ensaio
 - d) reagentes químicos
 - e) substâncias sanitizantes
- 2)** A Remoção de sujidades, com água e detergente, que indispensavelmente antecede os procedimentos de desinfecção ou esterilização consiste no processo de
- a) assepsia.
 - b) anti-sepsia.
 - c) higienização.
 - d) limpeza.
 - e) desinfecção prévia.
- 3)** No laboratório de microbiologia, os equipamentos responsáveis pelos processos de esterilização por calor úmido e seco são denominados, respectivamente:
- a) Forno e autoclave
 - b) Autoclave e forno Pasteur
 - c) Autoclave e mufla
 - d) Mufla e estufa
 - e) Mufla e forno Pasteur
- 4)** O produto que deve ser usado na desinfecção de bancadas de inox é
- a) álcool etílico a 70%.
 - b) água e sabão.
 - c) solução de hipoclorito de sódio (200 ppm).
 - d) álcool na forma de gel.
 - e) glutaraldeído.
- 5)** O material de vidro contaminado proveniente do laboratório de microbiologia deve
- a) lavado com água e sabão.
 - b) mergulhado por um dia em álcool a 70%.
 - c) lavado com detergente.
 - d) autoclavado.
 - e) lavado com água sanitária.
- 6)** A temperatura e o tempo que devem ser empregados na autoclavagem de um material contaminado por microrganismos são, respectivamente,
- a) 60 ° C durante 1 hora.
 - b) 80 ° C durante 30 minutos.
 - c) 121° C durante 15 minutos.
 - d) 50 ° C durante 1 hora e meia.
 - e) 90 ° C durante 10 minutos.

- 7)** A solução que tem maior poder de desinfecção é
- álcool etílico a 70%.
 - glutaraldeído a 2%.
 - solução de água e detergente.
 - hipoclorito de sódio a 1%.
 - potassa alcoólica.
- 8)** Os equipamentos de proteção individual que você usaria para manipular material proveniente do laboratório de microbiologia é
- avental impermeável, máscara, óculos de acrílico, touca e luvas de autoproteção.
 - avental comum e luvas de autoproteção.
 - somente avental impermeável e máscara.
 - máscara e óculos de acrílico.
 - somente avental impermeável.
- 9)** Em uma área estéril no laboratório de microbiologia, o ambiente e as bancadas devem ser higienizados
- No início e no fim do dia.
 - Sempre no início e no fim das atividades laboratoriais.
 - Somente no fim do dia.
 - Somente no início do dia.
 - Somente ao fim das atividades laboratoriais.
- 10)** O produto que deve ser usado para retirar a gordura localizada no interior da vidraria volumétrica é
- solução aquosa de detergente.
 - água sanitária.
 - mistura sulfocrômica.
 - solução de hipoclorito a 1%.
 - solução de ácido acético a 3%.
- 11)** A lavagem de pipetas volumétricas é realizada em várias etapas, que envolvem as seguintes operações:
- (1) lavagem em água corrente
 - (2) lavagem com água destilada
 - (3) deixar de molho em solução detergente.
- A ordem correta para executar esta lavagem é a seguinte:
- 2, 3, 2, 1
 - 1, 3, 1, 2
 - 1, 2, 3, 1
 - 2, 3, 1, 2
 - 3, 2, 1, 2

12) As vidrarias calibradas utilizadas em um laboratório de análise química são

- a) béquer, bureta e erlenmeyer.
- b) balão de fundo chato, funil, béquer.
- c) bureta, pipeta volumétrica e balão volumétrico.
- d) proveta, erlenmeyer e cálice.
- e) pipeta de Mohr, béquer e proveta.

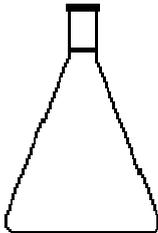
13) Observe a figura abaixo:



O nome da vidraria representada é

- a) béquer.
- b) proveta.
- c) pipeta volumétrica.
- d) erlenmeyer.
- e) balão volumétrico.

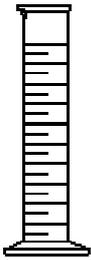
14) Observe a figura abaixo:



O nome da vidraria representada é

- a) pipeta volumétrica.
- b) béquer.
- c) balão volumétrico.
- d) erlenmeyer.
- e) proveta.

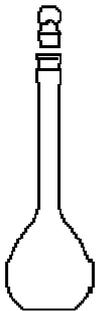
15) Observe a figura abaixo:



O nome da vidraria representada é

- a) béquer.
- b) erlenmeyer.
- c) pipeta volumétrica.
- d) proveta.
- e) balão volumétrico.

16) Observe a figura abaixo:



O nome da vidraria representada é

- a) pipeta volumétrica.
- b) erlenmeyer.
- c) balão volumétrico.
- d) béquer.
- e) proveta.

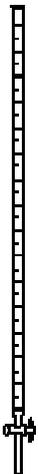
17) Observe a figura abaixo:



O nome da vidraria representada é

- a) pipeta volumétrica.
- b) béquer.
- c) balão volumétrico.
- d) proveta.
- e) erlenmeyer.

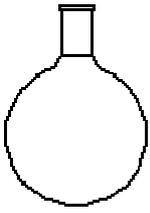
18) Observe a figura abaixo:



O nome da vidraria representada é

- a) bureta.
- b) béquer.
- c) proveta.
- d) erlenmeyer.
- e) pipeta volumétrica.

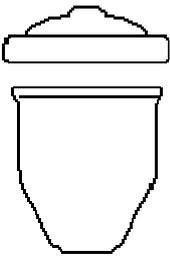
19) Observe a figura abaixo:



O nome da vidraria representada é

- a) erlenmeyer.
- b) balão de fundo redondo.
- c) proveta.
- d) cadinho.
- e) desecador.

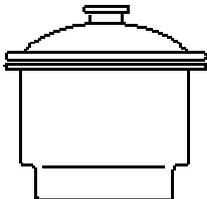
20) Observe a figura abaixo:



O nome da vidraria representada é

- a) béquer.
- b) balão volumétrico.
- c) cadinho com tampa.
- d) desecador.
- e) cápsula de porcelana.

21) Observe a figura abaixo:



O nome da vidraria representada é

- a) pipeta volumétrica.
- b) cápsula de porcelana.
- c) cadinho.
- d) balão volumétrico.
- e) desecador.

22) As aflatoxinas são substâncias extremamente tóxicas. As vidrarias utilizadas na análise destas substâncias devem ser descontaminadas, usando-se

- a) água sanitária.
- b) solução de ácido clorídrico a 5%.
- c) água e sabão de coco.
- d) solução de ácido perclórico a 10%.
- e) solução de Extran.

23) No caso de queimaduras com fogo ou material quente, o produto a ser passado na pele afetada é

- a) manteiga.
- b) óleo de soja.
- c) picrato de butesin.
- d) vaselina.
- e) óleo de canola.

24) No caso de queimaduras com ácidos, o produto que deve ser passado na pele afetada é

- a) solução de hidróxido de sódio.
- b) solução de ácido acético a 2%.
- c) solução de amônia.
- d) solução de hipoclorito de sódio a 1%.
- e) solução de bicarbonato de sódio.

25) No caso de queimadura com fenol, o produto que deve ser passado na pele afetada é

- a) álcool.
- b) solução de amônia.
- c) solução de hipoclorito de sódio a 1%.
- d) vaselina.
- e) solução de bicarbonato de sódio.

26) No caso de queimadura com hidróxido de sódio, o produto que deve ser passado na pele afetada é

- a) álcool.
- b) vaselina.
- c) solução de amônia.
- d) solução de ácido acético a 2%.
- e) solução de ácido bórico a 2%.

27) Esterilização é um processo que

- a) remove sujidades de qualquer superfície.
- b) elimina microorganismo patogênico.
- c) elimina todos os microorganismos: esporos, bactérias, fungos e protozoários.
- d) elimina as formas vegetativas de bactérias patogênicas de um tecido vivo.
- e) elimina somente os microorganismos.

28) Os recipientes nos quais vão ser coletadas amostras para análise microbiológica devem ser

- a) lavados com água sanitária.
- b) lavados somente com água e sabão.
- c) lavados com solução de ácido nítrico a 10%.
- d) lavados com água e solução de ácido clorídrico.
- e) lavados com água e sabão e em seguida esterilizados.

29) A atitude correta a ser tomada para esterilizar um material com calor seco é

- a) colocá-lo em um forno de microondas calibrado para potência máxima durante 10 minutos.
- b) colocá-lo em uma estufa, cuja temperatura esteja entre 160° – 200°C por cerca de 1 – 2 horas.
- c) colocá-lo em um forno mufla a 1000° C por meia hora.
- d) colocá-lo em um forno mufla a 100° C por meia hora.
- e) aquecê-lo no bico de Bunsen.

30) A capela de exaustão é um aparelho usado para

- a) acumular, conter e eliminar vapores
- b) absorver, modificar e eliminar vapores.
- c) decantar e modificar líquidos.
- d) comprimir vapores até a sua condensação.
- e) condensar líquidos.

31) O uso de detergentes em limpezas gerais é primordial, principalmente, devido a sua capacidade

- a) anti-séptica.
- b) de absorção.
- c) desengordurante.
- d) desinfetante.
- e) esterilizante.

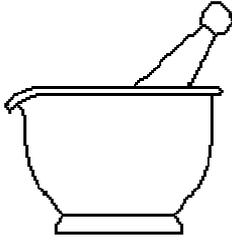
32) Observe a figura abaixo:



O nome da vidraria representada é

- a) balão volumétrico.
- b) cadinho.
- c) proveta.
- d) condensador.
- e) pipeta de Mohr.

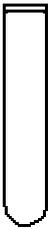
33) Observe a figura abaixo:



O nome da vidraria representada é

- a) proveta.
- b) béquer.
- c) almofariz com pistilo.
- d) cadinho.
- e) bureta.

34) Observe a figura abaixo:



O nome da vidraria representada é

- a) bureta.
- b) proveta.
- c) erlenmeyer.
- d) condensador.
- e) tubo de ensaio.

35) A temperatura máxima que uma estufa de secagem de material pode alcançar é

- a) 150° C.
- b) 200° C.
- c) 50° C.
- d) 100° C.
- e) 110° C.

36) O modo correto de lavar a vidraria de laboratório, utilizada na análise de óleos ou de gorduras é

- a) com álcool 70%.
- b) empregando-se esponja ou escovas com detergente e muita água.
- c) com água sanitária.
- d) com solução de ácido perclórico a 30%.
- e) com solução de carbonato de sódio.

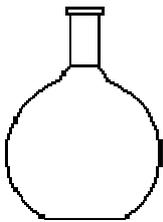
37) A vidraria de laboratório, após ter sido lavada com água e detergente, deve ser enxaguada com

- a) água destilada.
- b) álcool absoluto.
- c) solução de ácido nítrico.
- d) solução de iodo.
- e) solução de amido a 1%.

38) No caso de derramamento de algum material infeccioso, você deve

- a) limpar com um pano úmido.
- b) limpar com um pano embebido em álcool a 70%.
- c) cobrir, imediatamente, a área com um desinfetante adequado e esperar de 15 a 30 minutos antes de executar a limpeza.
- d) limpar com um pano embebido em ácido nítrico.
- e) limpar com um pano embebido em ácido acético.

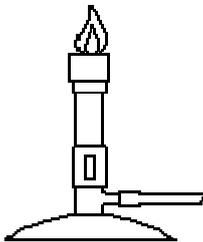
39) Observe a figura abaixo:



O nome da vidraria representada é

- a) erlenmeyer.
- b) proveta.
- c) cadinho.
- d) balão de fundo chato.
- e) desecador.

40) Observe o equipamento abaixo:



O nome do equipamento representado é

- a) bico de Petersen.
- b) bico de aquecimento.
- c) bico de Bunsen.
- d) bico de Shoxlet.
- e) bico de Mohr.

Texto 1

O que é escrever bem?

Escrever bem é pensar em primeiro lugar no leitor. E pensar no leitor é, antes de qualquer coisa, fazer a escolha certa das palavras. Escrever bem não significa escrever de uma forma sofisticada, usando o que vulgarmente se chama de palavras “difíceis”. Quem escreve de forma complicada não comunica, mas isola, exclui, discrimina; pensa apenas em si mesmo, e não em quem lê.

Palavras difíceis e pouco conhecidas travam o fluir da leitura, atrasam a compreensão. São como um tropeçar em arame farpado numa planície verdejante.

Palavras comuns, pelo contrário, são reconhecidas instantaneamente pelo leitor, tornando a leitura bastante mais fácil, logo, um prazer. No fundo, é o leitor sentir-se “em casa”, encontrando no texto um bom “anfitrião”!

Escrever bem é também respeitar a memória do leitor. Ora, aqui falamos de sintaxe, que é a componente da gramática que se ocupa da combinação das palavras na frase. Pois bem, essa combinação impõe um limite no número de elementos a serem articulados.

Quem lê quer perder o menor tempo possível para compreender o que lê. Quer evitar voltar atrás vezes sem conta, quer ler com prazer e sem muito esforço.

Frases longas demais dificultam a compreensão, por isso, as frases devem ser curtas para serem memorizadas logo na primeira leitura.

Escrever bem é também fazer bom uso da pontuação. A pontuação é o tempero do texto, mas mal usada, pode ser um autêntico dissabor. Quando o leitor tropeça num sem-número de vírgulas, parênteses e travessões, acaba por perder o fio condutor da leitura.

Por outro lado, vírgulas a menos também podem ser um problema. Podem alterar de forma drástica o sentido de uma frase. Se não colocarmos vírgulas na frase “O marido da Ana que trabalha em Coimbra chega hoje”, podemos pensar que a Ana tem mais do que um marido. Dois pequenos sinais responsáveis pela incorreção da frase.

Finalmente, escrever bem requer estilo. O estilo é a maquiagem do texto; deve ser bela, mas bastante suave!

Expressões como *elo de ligação*, *há anos atrás*, *encarar de frente* são alguns exemplos de redundâncias que devem ser evitadas. Ideias repetidas não trazem nada de novo e aborrecem o leitor.

O excesso de estrangeirismos é também uma “praga” a combater. A leitura tem de ser confortável e não uma corrida de obstáculos. Por isso, termos estrangeiros só devem ser usados quando não existe expressão correspondente em português.

E termino com o pressuposto base deste texto: quem escreve tem de colocar o interesse do leitor acima de tudo. Do mesmo modo que um pintor não pinta para si próprio, quem escreve também não deve pensar em si, mas em quem lê.

Adaptação livre do texto homônimo de LEITE, S., de 14.07.2010, disponível em <http://linguamodadoisec.blogspot.com/2010/07/o-que-e-escrever-bem.html>

41) Expressões como “elo de ligação”, “há anos atrás”, “encarar de frente” são alguns exemplos de redundâncias que devem ser evitadas. Ideias repetidas não trazem nada de novo e aborrecem o leitor. [§ 10º]

A frase em que o uso do substantivo coletivo encerra uma redundância é:

- a) O Conselho de Ministros votou favoravelmente à liberação de verbas para socorrer as vítimas das enchentes.
- b) Uma caravana de estudantes seguia pela estrada, em algazarra, com suas mochilas coloridas e seus sorrisos largos.
- c) O trabalhador foi submetido a uma junta de médicos, com o objetivo de avaliar sua possibilidade de retornar ao trabalho.
- d) Depois da tempestade, surgiram no céu luminosas constelações de estrelas, assinalando a chegada de um novo tempo.
- e) Depois do casamento, seu álbum de selos, companheiro assíduo dos tempos de solidão, ficara esquecido, num canto enviesado do armário do corredor.

42) Quem escreve de forma complicada não comunica, mas isola, exclui, discrimina (...)[§ 1º]

No fragmento em destaque, o verbo **comunicar** tem o sentido de

- a) agregar, trazer para perto.
- b) falar, dizer.
- c) emitir uma mensagem, enunciar.
- d) apresentar, expor uma ideia.
- e) recrutar, sintonizar.

43) Quem lê quer perder o menor tempo possível para compreender o que lê. Quer evitar voltar atrás vezes **sem conta**, quer ler **com prazer** e **sem muito esforço**. [§ 5º]

A segunda frase do fragmento em destaque pode ser reescrita, substituindo-se os termos grifados e mantendo-se o sentido original, da seguinte maneira:

- a) Quer evitar voltar atrás **inúmeras** vezes, quer ler **prazerosa** e **complacientemente**.
- b) Quer evitar voltar atrás vezes **descontáveis**, quer ler **agradável** e **acessivelmente**.
- c) Quer evitar voltar atrás vezes **incontáveis**, quer ler **prazerosa** e **facilmente**.
- d) Quer evitar voltar atrás vezes **inenarráveis**, quer ler **aprazível** e **custosamente**.
- e) Quer evitar voltar atrás vezes **inumeráveis**, quer ler **prazenteira** e **simplesmente**.

44) Escrever **bem** é também fazer **bom** uso da pontuação. [§ 7º]

A substituição dos termos grifados no fragmento em destaque por **antônimos** resulta na seguinte frase:

- a) Escrever mal é também fazer bem mal uso da pontuação.
- b) Escrever mal é também fazer mau uso da pontuação.
- c) Escrever bem mal é também fazer mau uso da pontuação.
- d) Escrever mau é também fazer mal uso da pontuação.
- e) Escrever bem mau é também fazer bem mau uso da pontuação.

45) “Quem escreve de forma complicada não comunica, mas isola, exclui, discrimina; pensa apenas em si mesmo, e não em quem lê.” [§ 1º]

O ponto e vírgula é utilizado no fragmento acima para

- a) separar a oposição existente entre as ideias, marcadas pelo uso do mas.
- b) enunciar uma pausa mais forte, em trecho longo e com vírgulas.
- c) delimitar os diversos itens elencados, imprimindo leveza ao texto.
- d) marcar a intercalação de ideias no fim do primeiro parágrafo.
- e) indicar a supressão de uma ideia facilmente recuperada no texto.

Texto 2

BICHO PERIGOSO

Maurício de Souza

O bicho mais perigoso do Brasil

O bicho mais perigoso do Brasil num é o jacaré!

Coitado! O jacaré cuida da própria vida e só ataca se mexerem com ele. Normalmente, só fica com os zoinho de fora, escondido, pra mor de num virá sapato nem bolsa.

O bicho mais perigoso do Brasil também num é o lobo-guará, como pensei. É que falam tanta coisa dos lobo, que são marvado, coisa e tar... .. mais na verdade, são uns cachorrinho tímido que só caça pra cume e tem medo da extinção.

É qui, além de serem perseguido, ainda tão destruindo o seu ambiente natural ... E aí eles num encontra, mais nem uma frutinha pra matá a fome.

Aí, intão, pensei na jibóia e nas outras im gerar. Cobra é um bicho perigoso, num resta dúvida... mais só se a gente for descuidado e invadi o terreno dela. Aí ela ataca pra se defendê. Mais o que se fala dela tem muito de lenda. A cobra só que vive no seu canto sussegada! E a onça pintada? Grande, agir, bela, silenciosa...

Também não é um animal tão perigoso! No fundo é só um gato crescido... carinhoso! Pois é! Assuntei, assuntei, e descobri que nenhum desses bicho causa problema grave, se se sabe lidar com eles.

O bicho mais perigoso do Brasil... e do mundo... É o homem!! O homem que caça... que faz queimada... que destrói... que polui! Por isso, esses bicho, a onça, o jacaré, a cobra, o guará... Eles é que tem medo da gente! E com toda a razão. A gente tem que tomá cuidado é com a gente mesmo. Pra ser bicho bom, bicho manso. E não o bicho mais perigoso do Brasil!

-- Parabéns, Chico! Redação nota dez!

Transcrição da história em quadrinhos de Chico Bento; original disponível em <http://www.scribd.com/doc/18567483/Aula-Chico-Bento>. Acesso em 08.01.2011]

46) O Texto 2, na medida em que reproduz a fala do personagem Chico Bento, está escrito em desacordo com a norma padrão da língua. Paralelamente, como a fala do personagem foi retirada dos balões da história em quadrinhos, apresenta uma pontuação específica, cheia de reticências que marcam a passagem de um quadrinho a outro.

O bicho mais pirigoso do Brasir... i do mundo... É o home!! O home qui caça... qui faiz queimada... qui destrói... qui polui!

A transcrição do fragmento acima para a norma culta padrão da língua, e de acordo com o acordo ortográfico já em vigor, é:

- a) O bicho mais perigoso do Brasil, e do mundo, é o homem! O homem que caça, que faiz queimada, que destrói, que polui!
- b) O bicho mais perigoso, do Brasil e do mundo, é o homem! O homem que caça, que faiz queimada, que destroi, que polui!
- c) O bicho mais perigoso do Brasil e do mundo, é o homem! O homem que caça, que faz queimada, que destrói, que polui!
- d) O bicho mais perigoso do Brasil e do mundo é o homem! O homem que caça, que faz queimada, que destrói, que polui!
- e) O bicho mais perigoso, do Brasil e do mundo é o homem! O homem que caça, que faz queimada, que destrói, que polui!

47) “Eles é qui **tem** medo da gente!” [Texto 2]

A grafia correta da forma verbal destacada no fragmento acima é a encontrada em:

- a) Os juízes é que **têm** a responsabilidade de punir os crimes contra o meio ambiente.
- b) Os juízes é que **têem** a responsabilidade de punir os crimes contra o meio ambiente.
- c) Os juízes é que **teem** a responsabilidade de punir os crimes contra o meio ambiente.
- d) O juiz é que **tem** a responsabilidade de punir os crimes contra o meio ambiente.
- e) O juiz é que **têm** a responsabilidade de punir os crimes contra o meio ambiente.

Texto 3

NOTÍCIA DE UMA MATA PARTICULAR

Miriam Leitão

Eu estava fazendo um comentário na rádio numa segunda-feira em que tinha me deixado ficar um pouco na fazenda. De repente, uma barulhada enorme lá fora ficou tão alta que certamente foi notada pelos ouvintes que estavam sintonizados na CBN. Tentei achar um lugar mais calmo para continuar falando da crise, mas o barulho se elevou. Encerrei rapidamente o comentário e fui ver lá o que era. Uma seriema mais atrevida estava bem pertinho da casa e duas outras estavam em cima do morro, brigando com ela. “Volte imediatamente!”, pareciam dizer as duas. Ou alguma coisa como “Saia invasora!”, porque sei que a espécie é bem territorial. Os casais de seriemas ocupam partes diferentes da fazenda.(...)

Extraído de TRIGUEIRO, André. Abrindo espaço na mídia para um planeta em transformação.
Editora Globo.

48) *Uma siriema mais atrevida estava bem pertinho da casa (...)* [L 5]

No fragmento em destaque, a palavra no diminutivo denota o seguinte valor:

- a) Comparativo
- b) Superlativo
- c) Resumitivo
- d) Explicativo
- e) Opositivo

49) No Texto 3, a palavra cuja formação produz efeito de aumentativo é:

- a) comentário (linha 1)
- b) fazenda (linha 2)
- c) ouvintes (linha 3)
- d) atrevida (linha 5)
- e) barulhada (linha 2)

50) *“Volte imediatamente!”*, pareciam dizer as duas. [L 6]

O uso das aspas no fragmento destacado tem a seguinte finalidade:

- a) separar termos coordenados.
- b) enfatizar a especificação de um termo.
- c) interromper o pensamento do narrador.
- d) marcar o discurso direto.
- e) graduar as reflexões do personagem.

51) No que se refere à obrigatoriedade do uso de vírgula, o fragmento do Texto 3 que **está em desacordo** com a norma culta padrão da língua é:

- a) “Ou alguma coisa como” (linha 7)
- b) “Saia invasora” (linha 7)
- c) “Uma siriema mais atrevida estava bem” (linha 5)
- d) “Encerrei rapidamente o comentário” (linha 4)
- e) “Os casais de siriemas ocupam partes diferentes da fazenda.” (linha 8)

Texto 4

O QUE SE LÊ POR AÍ

Imagem A



Imagem B



Imagem C



Imagem D



Fontes:

Imagem A:

http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:z94VLiG583kJMM:/url?source=imgres&ct=tbn&q=http://i428.photobucket.com/album/s/qq6/zolinala/placa.jpg%3Ft%3D1248144611&sa=X&ei=SwAtTYU2hYqXB-KMnaOJ&ved=0CAUQ8wc4Eg&usq=AFQjCNGXlq7F_Hh4AivuS5NB3irt76p8fA&t=1

Imagem B:

http://www.placaserradas.com.br/fotoshtm/foto_038.htm

Imagem C:

http://www.placaserradas.com.br/fotoshtm/foto_163.htm

Imagem D:

http://www.placaserradas.com.br/fotoshtm/foto_164.htm

52) Na imagem A do Texto 4 lê-se, junto ao símbolo de “Proibido Estacionar”, “ônibus e caminhões, exceto carga e descarga”.

Para que estivesse escrita corretamente, seria necessário que a placa mostrasse os seguintes dizeres:

- a) “ônibus e caminhões, exceto carga e descarga”.
- b) “ônibus e caminhões, exceto carga e descarga”.
- c) “ônibus e caminhões, exceto carga e descarga”.
- d) “ônibus e caminhões, exceto carga e descarga”.
- e) “ônibus e caminhões, exceto carga e descarga”.

53) Na imagem B do Texto 4, há erro na ortografia da seguinte palavra:

- a) Convênios
- b) Odontologia
- c) Consultórios
- d) Dermatologia
- e) Especializados

54) Na imagem C, do Texto 4, verifica-se o uso inadequado de um substantivo coletivo.

A frase em que em que este substantivo é usado de forma correta é:

- a) As esquadrilhas da Força Aérea Brasileira receberam novos aviões, o que permitirá o monitoramento adequado das fronteiras.
- b) As esquadrilhas de navios das nações inimigas se batiam sobre o oceano turbulento, tingindo-o de um horror vermelho.
- c) Os aviões, reunidos no pátio, formam um conjunto que dá a perfeita ideia da força daquelas esquadrilhas.
- d) Quando foi escolhido pelo próprio Presidente, o Almirante passou a comandar a mais moderna esquadrilha de navios do Atlântico Sul.
- e) A Esquadrilha da Fumaça fez um voo rasante sobre o lago da cidade, encantando a plateia com suas acrobacias.

55) A placa que se vê na imagem D do Texto 4 não está de acordo com a norma culta padrão da Língua.

Para que estivesse corretamente escrita, seria necessário acentuar:

- a) o i da palavra **saída**, pelo mesmo motivo de **índio**; e o i da palavra **veículo**, pelo mesmo motivo de **íntimo**.
- b) o i da palavra **saída**, pelo mesmo motivo de **egoísta**; e o i da palavra **veículo**, pelo mesmo motivo de **índio**.
- c) o i da palavra **saída**, pelo mesmo motivo de **egoísta**; e o i da palavra **veículo**, pelo mesmo motivo de **países**.
- d) o i da palavra **saída**, pelo mesmo motivo de **íntimo**; e o i da palavra **veículo**, pelo mesmo motivo de **índio**.
- e) o i da palavra **saída**, pelo mesmo motivo de **íntimo**; e o i da palavra **veículo**, pelo mesmo motivo de **países**.

Teto 5

ERRO DE PORTUGUÊS

Quando o português chegou
Debaixo duma bruta chuva
Vestiu o índio
Que pena! Fosse uma manhã de sol
O índio tinha despido
O português

ANDRADE, Oswald.

Disponível em http://www.releituras.com/oandrade_tupi.asp

56) O melhor sinônimo de **bruta**, no verso 2, é:

- a) grosseira
- b) irracional
- c) rude
- d) pesada
- e) tosca

57) Em “ O índio tinha despido”, o sinônimo de despido é:

- a) tirado as armas.
- b) tirado a força.
- c) tirado a terra.
- d) tirado o chapéu.
- e) tirado a roupa.

Texto 6

Luiz Carlos Coutinho, o conhecido Caulos, importante cartunista brasileiro, trabalhou durante 20 anos, no extinto Jornal do Brasil, sempre denunciando, em seus desenhos, o descaso com o meio ambiente e o estresse da vida moderna. Leia sua biografia.

CAULOS

CAULOS (Luis Carlos Coutinho) (1943, Araguari, MG)

Transferiu-se para o Rio de Janeiro em 1954. Por volta de 1967, trabalhando na Marinha Mercante, realizou seus primeiros desenhos de humor. No início dos anos 70, destacou-se como desenhista de humor do Jornal do Brasil e de O Pasquim, quando, também, colaborou com importantes publicações estrangeiras. Entre as mais recentes, merece destaque sua exposição no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (1998). Publicou, entre outros livros, *Só dói quando eu respiro* (1976), *Errar é humano* (1978) e *A última flor amarela* (1994). Capista profissional, realizou diversos trabalhos para a editora L&PM, de Porto Alegre.

Referências: Entre dois séculos: arte brasileira do século XX na coleção Gilberto Chateaubriand (JB, 1987), de Roberto Pontual; Caulos: pinturas (L&PM, 1998), texto de Wilson Coutinho.

Disponível em

http://www.guion.com.br/arte/caulos_bio.htm

58) “Transferiu-se para o Rio de Janeiro em 1954.”

O fragmento acima, reescrito, guarda relação sinonímica com

- a) Em 1954, deslocou-se para o Rio de Janeiro.
- b) Foi indicado para o Rio de Janeiro em 1954.
- c) Em 1954, determinou-se para o Rio de Janeiro.
- d) Para o Rio de Janeiro, foi designado em 1954.
- e) Descobriu-se no Rio de Janeiro em 1954.

59) “Por volta de 1967, trabalhando na Marinha Mercante, realizou seus primeiros desenhos de humor.” A palavra em destaque pode ser substituída, sem alteração de sentido, por

- a) converteu.
- b) cumpriu.
- c) satisfez.
- d) executou.
- e) reconsiderou.

60) O uso dos parênteses no texto 6 tem como finalidade

- a) indicar circunstância de lugar.
- b) indicar uma pausa no fluxo de informações.
- c) separar expressões indicativas de correção.
- d) determinar mudança de interlocutor no texto.
- e) acrescentar uma informação relativa à ideia anterior.

61) Cristina deseja arrumar um emprego de modo que, do total do salário que vier a receber, possa gastar $\frac{1}{4}$ com alimentação, $\frac{2}{5}$ com aluguel e R\$ 300,00 em roupas e lazer. Se, descontadas todas essas despesas, ela ainda pretende que lhe sobrem no mínimo R\$ 120,00, para que suas pretensões sejam atendidas, seu salário deve ser no mínimo de

- a) R\$ 1000,00
- b) R\$ 1100,00
- c) R\$ 1300,00
- d) R\$ 1400,00
- e) R\$ 1200,00

62) Uma solução de 100 ml contém 75% da substância X e 25% da substância Y. A quantidade em ml da substância X que devemos adicionar à solução, para que a solução resultante passe a ter 40% da substância X em sua composição é

- a) 20 ml
- b) 30 ml
- c) 35 ml
- d) 40 ml
- e) 25 ml

63) Efetuando as operações da expressão $\frac{2}{5} + \frac{7}{5} \times 0,5 - 0,75$, obtemos

- a) $\frac{23}{30}$
- b) $\frac{5}{2}$
- c) $\frac{3}{20}$
- d) $\frac{7}{20}$
- e) $\frac{27}{10}$

64) Em uma das provas que compõem um concurso público, constituída por 20 questões, a cada questão certa atribuem-se 4 pontos, e a cada questão errada subtraem-se 2 pontos. Se um candidato respondeu a todas as questões e obteve um total de 50 pontos, ele errou o seguinte número de questões:

- a) 5
- b) 6
- c) 7
- d) 8
- e) 9

65) Marília deu $\frac{3}{5}$ do dinheiro que possuía a seu irmão e a metade do resto a sua irmã. Sabendo-se que ele ainda ficou com R\$ 150,00, Marília possuía

- a) R\$ 250,00
- b) R\$320,00
- c) R\$400,00
- d) R\$580,00
- e) R\$750,00

66) O número de possibilidades diferentes de se ter R\$ 50,00 em notas de 5, 10 e 20 reais é

- a) 12
- b) 25
- c) 15
- d) 10
- e) 9

67) Numa divisão, a soma do dividendo com o divisor é 63. O quociente é 6 e o resto, o maior possível. A diferença entre o dividendo e o divisor é

- a) 49
- b) 47
- c) 52
- d) 53
- e) 55

68) Uma caixa contém 14 bolas de cores vermelha, azul e verde. O número de bolas vermelhas é o dobro do número de bolas verde e o número de bolas azuis é metade do número de bolas verde. O produto do número de bolas vermelhas pelo número de bolas verdes é

- a) 24
- b) 28
- c) 30
- d) 36
- e) 32

69) Uma pessoa, ao multiplicar um número por 40, se esqueceu de colocar o zero à direita e obteve um resultado inferior em 68040 unidades ao que deveria ter encontrado. O número é

- a) 2430
- b) 2256
- c) 1943
- d) 1890
- e) 1649

70) Se estivesse vivo, o ex-presidente americano Ronald Reagan completaria 100 anos em 06 de fevereiro de 2011. Quando foi empossado pela primeira vez como presidente dos EUA, em 20 de janeiro de 1981, Reagan tinha

- a) 67 anos
- b) 68 anos
- c) 69 anos
- d) 70 anos
- e) 71 anos

**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGO
TÉCNICO-ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO**

Pró-Reitoria de Administração – PROAD
Pró-Reitoria de Graduação – PROGRAD
Departamento de Recursos Humanos - DRH
Coordenação de Seleção e Acesso - COSEA