



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

CONCURSO PÚBLICO

MUSEÓLOGO

### INSTRUÇÕES GERAIS

- ♦ Você recebeu do fiscal:
  - ♦ Um caderno de questões contendo 55 (cinquenta e cinco) questões de múltipla escolha da Prova Objetiva;
  - ♦ Um cartão de respostas personalizado para a Prova Objetiva.
- ♦ É responsabilidade do candidato certificar-se de que o nome do cargo informado nesta capa de prova corresponde ao nome do cargo informado em seu cartão de respostas.
- ♦ Ao ser autorizado o início da prova, verifique, no caderno de questões, se a numeração das questões e a paginação estão corretas.
- ♦ Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer esta Prova. Faça-a com tranquilidade, mas controle o seu tempo. Esse tempo inclui a marcação do cartão de respostas.
- ♦ Após o início da prova, será efetuada a coleta da impressão digital de cada candidato (Edital 90/2010 – subitem 9.9).
- ♦ Somente após decorrida uma hora do início da prova, o candidato poderá entregar o seu caderno de questões, o seu cartão de respostas, e retirar-se da sala de prova (Edital 90/2010 – subitem 9.11.7, alínea “a”).
- ♦ Após o término de sua prova, entregue obrigatoriamente ao fiscal o cartão de respostas devidamente assinado e o caderno de respostas (Edital 90/2010 – subitem 9.11.7, alínea “d”).
- ♦ Somente será permitido levar seu caderno de questões faltando uma hora para o término estabelecido para o fim da prova (Edital 90/2010 – subitem 9.11.7, alínea “b”).
- ♦ É terminantemente vedado copiar seus assinalamentos feitos no cartão de respostas (Edital 90/2010 – subitem 9.11.7, alínea “c”).
- ♦ Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala só poderão ser liberados juntos (Edital 90/2010 – subitem 9.11.7, alínea “e”).
- ♦ Se você precisar de algum esclarecimento, solicite a presença do responsável pelo local.
- ♦ Transcreva a frase abaixo, utilizando letra cursiva, no espaço reservado no canto superior direito do seu cartão de respostas.

“O descontentamento é o primeiro passo na evolução de um homem ou de uma nação.”

Oscar Wilde

### INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS

- ♦ Verifique se os seus dados estão corretos no cartão de respostas. Se necessário, solicite ao fiscal a correção na Ata de Aplicação de Prova.
- ♦ Leia atentamente cada questão e assinale no cartão de respostas a alternativa que mais adequadamente a responde.
- ♦ O cartão de respostas NÃO pode ser dobrado, amassado, rasurado, manchado ou conter qualquer registro fora dos locais destinados às respostas.
- ♦ A maneira correta de assinalar a alternativa no cartão de respostas é cobrindo, fortemente, com caneta esferográfica de tinta indelével azul ou preta (Edital 90/2010 – subitem 9.11.4), o espaço a ela correspondente, conforme o exemplo a seguir:



**Cronograma Previsto (Cronograma completo no endereço [www.nce.ufrj.br/concursos](http://www.nce.ufrj.br/concursos))**

Atividade	Data	Local
Divulgação do gabarito preliminar	14/02/11	<a href="http://www.nce.ufrj.br/concursos">www.nce.ufrj.br/concursos</a>
Interposição de recursos contra o gabarito preliminar	15 e 16/02/11	<a href="http://www.nce.ufrj.br/concursos">www.nce.ufrj.br/concursos</a>
Divulgação do resultado do julgamento dos recursos contra o gabarito preliminar	22/02/11	<a href="http://www.nce.ufrj.br/concursos">www.nce.ufrj.br/concursos</a>
Divulgação do resultado preliminar da Prova	22/02/11	<a href="http://www.nce.ufrj.br/concursos">www.nce.ufrj.br/concursos</a>



## LÍNGUA PORTUGUESA

## TEXTO

## – CORRO DEMAIS! –

*Superinteressante*, novembro de 2010 (adaptado)

## -DICAS PARA ACELERAR SEM PERDER O RITMO-

OBSERVE – Procure andar mais com quem foca o futuro. Veja como é o mundo deles. É preciso ter um exemplo próximo de alguém que cumpra metas, para acreditar que é possível.

INVERTA – Reordene sua caixa de entrada de e-mails para que os mais antigos fiquem no topo da lista. Resolver o passado libera o futuro. Aliás, isso vale para muito mais coisas além de e-mail.

DISTRAIA-SE – Não precisa de punição quando estiver com a cabeça em outra coisa: vagabundagem mental é essencial para o processo criativo. Um minuto de distração pode inspirar horas de foco.

CRONOMETRE – Subestimamos o tempo das tarefas, seja por ignorar a duração delas no passado, seja por não prever imprevistos. Descubra o tempo que as coisas duram para se planejar direito.

EVITE – Aprenda a dizer “não” – saber o que não fazer é tão importante quanto saber o que fazer. Tempo é precioso: dê um pouco a si mesmo.

PARE – Agende blocos de tempo apenas para pensar sobre seus dilemas – um momento sem TV, computador ou telefone, só com você. Se quiser, pode chamar de meditação.

SEPARE – Multitasking é mito: até computador derrapa para fazer tarefas simultâneas. Se não for algo mais simples, como lavar louça e ouvir música, melhor fazer uma de cada vez.

ALISTE-SE – O ideal é fazer listas que você possa cumprir em um dia – uma semana já é muito tempo. Nunca coloque tarefas vagas: quanto mais específico, melhor.

CUIDE-SE – Exercício e dieta balanceada não aceleram só o metabolismo – eles aumentam seu foco e sua concentração, permitindo a você fazer seu trabalho em menos tempo.

1 - O texto acima é expresso em variedade coloquial; a frase abaixo que NÃO exemplifica essa variante é:

- (A) “Dicas para acelerar sem perder o ritmo”;
- (B) “Procure andar mais com quem foca o futuro”;
- (C) “Aliás, isso vale para muito mais coisas além de e-mail”;
- (D) “Vagabundagem mental é essencial para o processo criativo”;
- (E) “até computador derrapa para fazer tarefas simultâneas”.

2 - A alternativa a seguir que mostra uma frase estruturada de forma geral, como uma citação:

- (A) “Não precisa de punição quando estiver com a cabeça em outra coisa”;
- (B) “Veja como é o mundo deles”;
- (C) “O ideal é fazer listas que você possa cumprir em um dia”;
- (D) “Tempo é precioso: dê um pouco a si mesmo”;
- (E) “Resolver o passado libera o futuro”.

3 - “Dicas para acelerar sem perder o ritmo”. Nessa frase, os dois conectivos sublinhados indicam, respectivamente:

- (A) direção e negação;
- (B) comparação e ausência;
- (C) finalidade e concessão;
- (D) modo e condição;
- (E) movimento e modo.

4 - Todas as palavras em maiúsculas no início das partes do texto estão na terceira pessoa do singular; se modificássemos essas formas verbais para a primeira pessoa do plural, a única forma abaixo que estaria ERRADA é:

- (A) observemos;
- (B) invertamos;
- (C) distraiamos-nos;
- (D) cronometremos;
- (E) alistemo-nos.

5 - Na primeira parte do texto, a frase final é “para acreditar que é possível”. A alternativa que completaria adequadamente essa frase é:

- (A) procurar andar mais;
- (B) ver como é o mundo deles;
- (C) ter um exemplo;
- (D) cumprir metas;
- (E) focar o futuro.

6 - A alternativa abaixo em que o vocábulo *mais* tem sentido diferente dos demais é:

- (A) “Procure andar mais com quem foca o futuro”;
- (B) “...para que os mais antigos fiquem no alto da lista”;
- (C) “Aliás, isso vale para muito mais coisas...”;
- (D) “...quanto mais específico, melhor”;
- (E) “Se não for algo mais simples...”.

7 - “Procure andar mais com quem foca o futuro. Veja como é o mundo deles.” O estranhamento dessa frase resulta do fato de:

- (A) o antecedente do pronome *eles* não ter gênero definido;
- (B) o adjetivo *futuro* aparecer como substantivo;
- (C) a forma *deles* ter valor possessivo;
- (D) o futuro não poder ser focado por ninguém;
- (E) os verbos *procurar* e *andar* não se referirem à mesma pessoa.

8 - “É preciso ter um exemplo próximo de alguém que cumpra metas”; a forma de reescrever-se essa frase do texto que altera o seu sentido original é:

- (A) é preciso que se tenha um exemplo próximo de alguém que cumpre metas;
- (B) ter um exemplo próximo de alguém que cumpre metas é preciso;
- (C) é necessário ter um exemplo próximo de alguém cumpridor de metas;
- (D) é necessário que se tenha um exemplo proximamente a alguém que cumpre metas;
- (E) é preciso ter-se um exemplo próximo de uma pessoa que cumpre metas.

9 - Assinale a alternativa em que o elemento destacado tem seu valor semântico indicado de forma EQUIVOCADA:

- (A) reordene = de novo;
- (B) inverta = movimento ao contrário;
- (C) subestimamos = para cima;
- (D) cronometre = tempo;
- (E) imprevistos = negação.

10 - Há uma série de meios indicados para que se curta a velocidade do mundo moderno; assinale a correspondência ERRADA entre a frase e o meio indicado:

- (A) “Procure andar mais com quem foca o futuro” = motivação para as tarefas;
- (B) “Descubra o tempo que as coisas duram para se planejar direito” = organização do tempo;
- (C) “Aprenda a dizer “não” = firmeza de decisões;
- (D) “Exercício e dieta balanceada” = cuidado com a saúde;
- (E) “Resolver o passado libera o futuro” = arrependimento dos erros.

11 - Há no texto uma série de frases que opõem valores; assinale a alternativa em que ocorre uma dessas oposições.

- (A) “Reordene sua caixa de entrada de e-mails para que os mais antigos fiquem no alto da lista”;
- (B) “Dicas para acelerar sem perder o ritmo”;
- (C) “Não precisa de punição quanto estiver com a cabeça em outra coisa”;

- (D) “Descubra o tempo que as coisas duram para se planejar direito”;
- (E) “Multitasking é mito: até computador derrapa para fazer tarefas simultâneas”.

12 - “Agende blocos de tempo apenas para pensar sobre seus dilemas”; assinale a alternativa em que se confundiu o emprego de SOB/SOBRE.

- (A) a vigilância sobre os adolescentes é indispensável;
- (B) decidir coisas sobre pressão é ter grande chance de errar;
- (C) sob o ponto de vista preconceituoso de muitas pessoas, todo morador de comunidades pobres é traficante;
- (D) alguns restaurantes fracassados reabrem sob nova direção;
- (E) roupas sob medida sempre são muito elegantes.

13 - “Nunca coloque tarefas vagas: quanto mais específico, melhor”. Os vocábulos sublinhados são antônimos, nesse contexto. Assinale a alternativa em que os termos citados também são antônimos:

- (A) impossíveis / úteis;
- (B) improváveis / corretas;
- (C) precisas / determinadas;
- (D) amplas / restritas;
- (E) inimagináveis / ilusórias.

14 - A alternativa em que a substituição do termo sublinhado por um vocábulo de valor equivalente foi feita de forma adequada é:

- (A) “O ideal é fazer listas que você possa cumprir em um dia” = diariamente;
- (B) “...permitindo que você complete seu trabalho em menos tempo” = temporariamente;
- (C) “...melhor fazer uma de cada vez” = paulatinamente;
- (D) “Dicas para acelerar sem perder o ritmo” = progressivamente;
- (E) “...seja por ignorar a duração delas no passado” = anteriormente.

15 - Há uma série de frases no texto em que o autor empregou o verbo *fazer* em lugar de outros verbos mais específicos. Assinale a alternativa em que a substituição do verbo *fazer* é feita de forma INADEQUADA ao contexto.

- (A) “O ideal é *fazer* listas...” = redigir;
- (B) “...até computador derrapa para *fazer* tarefas simultâneas” = cumprir;
- (C) “...melhor *fazer* uma de cada vez” = realizar;
- (D) “...saber o que não *fazer* é tão importante...” = produzir;
- (E) “...permitindo a você *fazer* o seu trabalho em menos tempo” = completar.

16 - A finalidade básica do texto desta prova é:

- (A) prevenir;
- (B) ordenar;
- (C) alertar;
- (D) criticar;
- (E) aconselhar.

17 - “Se quiser, pode chamar de meditação”; a frase a seguir em que a correspondência dos tempos verbais está IMPERFEITA é:

- (A) se quer, pode chamar de meditação;
- (B) se quis, pôde chamar de meditação;
- (C) se quisesse, poderia chamar de meditação;
- (D) se tivesse querido, poderia ter chamado de meditação;
- (E) se queria, poderá chamar de meditação.

18 - “É preciso ter alguém que cumpre a metas”; a oração adjetiva poderia ser substituída por “disciplinado”, por exemplo. Assinale a alternativa em que a oração adjetiva dada tem um adjetivo correspondente adequado.

- (A) “Não existe preso político no Brasil, mas apenas cidadãos que foram condenados por atividades políticas que não são permitidas pela lei.” (Sen. Eurico Resende) = falsificadas;
- (B) “Os que renunciam são mais numerosos que os que fracassam.” (Henry Ford) = desmotivados;
- (C) “Não sei o que é preferível: o mal que faz bem ou o bem que faz mal” (Michelangelo) = benevolente;
- (D) “A história da pintura é uma história de pessoas que veem as coisas de forma distinta das outras.” (Fernando Botero) = radicais;
- (E) “A única pessoa realmente livre é a que não tem medo.” (L.F.Veríssimo) = destemida.

19 - “...saber o que não fazer é tão importante quanto saber o que fazer”; a frase abaixo em que NÃO ocorre a presença de uma estrutura comparativa é:

- (A) “Admitir que há guerras justas é o mesmo que admitir a existência de injustiças justas.” (Carlos D. de Andrade)
- (B) “Não sei como se pode admitir que haja amores tão indiferentes.” (Nouailles)
- (C) “Seja como o sândalo que perfuma o machado que o corta.” (Buda)
- (D) “A solução do governo para um problema é geralmente tão ruim quanto o problema.” (Milton Friedman)
- (E) “Capitalismo sem falência é como o Cristianismo sem inferno.” (Frank Borman)

20 - Entre as frases a seguir, retiradas do texto, indique aquela cujo conectivo sublinhado tem caráter obrigatório, já que é exigido por um termo anterior.

- (A) “Dicas para acelerar sem perder o ritmo”.
- (B) “Procure andar mais com quem foca o futuro”.
- (C) “Reordene sua caixa de entrada de e-mails”.
- (D) “Não precisa de punição quando...”
- (E) “...um momento sem TV”.

## REGIME JURÍDICO ÚNICO-RJU

21 - Em relação aos requisitos básicos para investidura em cargo público dos servidores regidos pela Lei 8112/90, as universidades federais poderão prover, em sua totalidade, cargos com:

- (A) médicos, técnicos e cientistas brasileiros;
- (B) cientistas brasileiros, cientistas estrangeiros e procuradores;
- (C) estagiários, médicos e cientistas;
- (D) residentes, estagiários e procuradores;
- (E) residentes, técnicos e cientistas estrangeiros.

22 - Manoel é servidor público federal lotado na UFBA, regido pelo regime jurídico único dos servidores da União. Em 15 de maio de 2010 foi cedido para exercer suas atribuições na UFRJ. Compulsando os limites estabelecidos para o retorno do seu exercício funcional, após a publicação do ato, o servidor terá:

- (A) no mínimo quinze e no máximo trinta dias de prazo para a retomada do efetivo desempenho das atribuições do cargo;
- (B) no mínimo quinze e no máximo quarenta e cinco dias de prazo para a retomada do efetivo desempenho das atribuições do cargo;
- (C) no mínimo dez e no máximo trinta dias de prazo para a retomada do efetivo desempenho das atribuições do cargo;
- (D) no mínimo trinta e no máximo sessenta e cinco dias de prazo para a retomada do efetivo desempenho das atribuições do cargo;
- (E) no mínimo dez e no máximo vinte e cinco dias de prazo para a retomada do efetivo desempenho das atribuições do cargo.

23 - Com base na lei estatutária do servidor público federal, o servidor em estágio probatório poderá obter licenças e afastamentos.

Em relação aos tipos de licenças, é legítima sua concessão para:

- (A) capacitação;
- (B) tratar de interesses particulares;
- (C) desempenho de mandato classista;
- (D) o serviço militar;
- (E) mandato eletivo.

24 - O RJU-Lei 8112/90 assegura ao servidor o direito de petição, em requerer aos Poderes Públicos créditos resultantes das relações de trabalho, sempre em defesa de direito ou interesse legítimo. Na hipótese de indeferimento em seu requerimento, caberá na forma da lei:

- (A) recurso à autoridade que expediu o ato ou proferiu a primeira decisão;
- (B) recurso à autoridade imediatamente superior a quem expediu o ato ou proferiu a primeira decisão;
- (C) recurso à autoridade superior a quem expediu o ato ou proferiu a primeira decisão;
- (D) pedido de reconsideração à autoridade imediatamente superior à que expediu o ato ou proferiu a primeira decisão;
- (E) pedido de reconsideração à autoridade que expediu o ato ou proferiu a primeira decisão.

25 - No trâmite do processo administrativo disciplinar do serviço público federal, aos servidores regidos pela lei estatutária, considerar-se-á revel o indiciado que, regularmente citado, não apresentar defesa no prazo legal. Assim, a revelia será declarada, por termo, nos autos do processo e devolverá o prazo para a defesa. Para defender o indiciado revel, a autoridade instauradora do processo designará um:

- (A) Defensor Dativo, ocupante de cargo público efetivo;
- (B) Defensor Público, encaminhado pelo MPF;
- (C) Defensor Bacharel em Direito, encaminhado pela OAB;
- (D) Procurador Federal;
- (E) Advogado da União.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26 - A Lei sobre a Discriminação contra Portadores de Deficiência, de 1995, garante o livre acesso aos bens, instalações e serviços. De acordo com a lei, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) sempre que possível, identificar e extrair obstáculos físicos ao acesso entre as diferentes áreas do museu;
- (B) a acessibilidade é destinada às diferentes áreas do museu, desde o limite externo até as entradas principais;
- (C) a acessibilidade é destinada apenas às áreas de exposição;
- (D) os museus devem realizar adaptações satisfatórias para que qualquer indivíduo possa ter livre acesso aos seus serviços;
- (E) a extração dos obstáculos físicos não deve comprometer a integridade do museu nem induzir o seu fechamento.

27 - A definição atual de museu surgiu na conjuntura:

- (A) do Renascimento;
- (B) da Idade Média;
- (C) dos Gabinetes de Curiosidades;
- (D) da Revolução Francesa;
- (E) da Revolução Industrial.

28 - D. João VI em 1818 fundou a primeira instituição museológica do Brasil, o Museu Real, atual Museu Nacional. O seu acervo inicial era constituído por:

- (A) fósseis trazidos por Sellow das margens do Rio Uruguai;
- (B) múmias, sarcófagos e objetos egípcios doados pelo Imperador;
- (C) mamíferos e aves doados por Langsdorf;
- (D) uma coleção de aves doada por José Bonifácio;
- (E) o acervo da Casa de História Natural, conhecida como Casa dos Pássaros.

29 - As principais causas de degradação do acervo são os agentes físicos, químicos, biológicos e mecânicos. Os agentes físicos são:

- (A) negligência e vandalismo;
- (B) poluentes e poeira;
- (C) luz, temperatura e umidade;
- (D) traças, baratas e roedores;
- (E) manuseio e acondicionamento inadequados.

30 - O instrumento de medição indicado para avaliar a quantidade de luz de um ambiente é o:

- (A) desumidificador;
- (B) deionizador;
- (C) datalogger;
- (D) luxímetro;
- (E) termohigrógrafo.

31 - O Código de Ética da profissão museal foi adotado em 1986, em Buenos Aires, na assembléia geral do:

- (A) ICOFOM;
- (B) ICOM;
- (C) ICOFOM LAM;
- (D) UNESCO;
- (E) ICTOP.

32 - Em 1964, o Segundo Congresso Internacional de Arquitetos e Técnicos dos Monumentos Históricos aprovou uma carta internacional sobre conservação e restauração de monumentos e sítios, denominada:

- (A) Carta de Veneza;
- (B) Carta de Atenas;
- (C) Carta de Lausanne;
- (D) Carta de Burra;
- (E) Carta de Florença.

33 - O material usado para controlar o nível de umidade nas vitrines é:

- (A) cera microcristalina;
- (B) algodão cru;
- (C) tyvek;
- (D) polietileno;
- (E) sílica gel.

34 - Através da solicitação do Ministro da Educação e Saúde, Mário de Andrade elabora em 1936 um projeto para a criação de uma instituição nacional de proteção ao patrimônio cultural, no qual propõe a criação de:

- (A) três museus: Museu do Ouro, em Sabará, Museu Regional de São João Del Rey e o Museu do Diamante, em Diamantina;
- (B) um grande museu de arte que contemplava as elites;
- (C) quatro grandes museus, que corresponderiam aos quatro livros de tomo;
- (D) dois museus de História Natural;
- (E) três museus de ciência e tecnologia.

35 - Em 1937, o SPHAN foi criado por um decreto presidencial no regime político do Estado Novo. As primeiras décadas do SPHAN (1937 a 1969) foram classificadas pela historiografia oficial como “período heróico”, em que era dirigido por:

- (A) Gustavo Barroso;
- (B) Aloísio Magalhães;
- (C) Renato Soeiro;
- (D) Rodrigo Melo Franco de Andrade;
- (E) Gustavo Capanema.

36 - A Conservação é uma atividade que visa prevenir e evitar futuras alterações em um determinado bem. É INCORRETO dizer que:

- (A) a ciência dos materiais é uma das disciplinas auxiliares nos estudos da conservação;
- (B) o conservador deve conhecer os constituintes dos bens a serem conservados;
- (C) o embasamento teórico é necessário para a atividade de conservação de bens culturais;
- (D) o conservador não deve se concentrar na coleção como um todo, e sim nas peças mais significativas;
- (E) para a sobrevivência de grande parte do Patrimônio Cultural, é necessário que seja conservado coletivamente e não individualmente.

37 - No Brasil, na segunda metade do século XIX foram criados diversos museus. Assinale a opção que NÃO contém um museu criado neste período:

- (A) Museu Histórico Nacional.
- (B) Museu Emílio Goeldi.
- (C) Museu Paulista.
- (D) Museu do Exército.
- (E) Museu da Marinha.

38 - Na segunda metade do século XX, os centros de ciência passaram a influenciar as exposições dos museus de ciências, introduzindo estratégias que consistiam em incentivar a interação física com os elementos expositivos. Tais exposições foram denominadas:

- (A) lúdicas;
- (B) recreativas;
- (C) hands on;
- (D) comemorativas;
- (E) minds on.

39 - O físico Frank Oppenheimer desenvolveu métodos inovadores de recursos interativos em exposições de museus de ciência. Foi fundador do pioneiro:

- (A) Exploratorium em São Francisco;
- (B) Museum of Science and Industry em Chicago;
- (C) Palais de la Découverte em Paris;
- (D) Musée du Louvre em Paris;
- (E) Science Museum de Londres.

40 - Em 1992, vinte anos após a Mesa Redonda de Santiago, foi realizado o Seminário “A Missão dos Museus na América Latina Hoje: Novos Desafios”. O resultado do evento está expresso na:

- (A) Carta de Veneza;
- (B) Carta de Atenas;
- (C) Declaração de Salvador;
- (D) Carta de Washington;
- (E) Declaração de Caracas.

41 - As coleções dos Museus de História Natural são constituídas principalmente por:

- (A) arquivos pessoais de naturalistas;
- (B) instrumentos e outros objetos utilizados na prática científica;
- (C) obras de arte;
- (D) espécimes que possibilitam o estudo sistemático da Natureza;
- (E) objetos de diferentes naturezas utilizados em trabalhos de campo.

42 - A pesquisa científica baseada nas coleções dos Museus de História Natural é uma atividade:

- (A) secundária;
- (B) imprescindível;
- (C) obsoleta;
- (D) auxiliar;
- (E) desejável.

43 - Nos espaços expositivos dos Museus de História Natural, a divulgação da ciência:

- (A) tem papel secundário;
- (B) é mais importante que a pesquisa científica;
- (C) é realizada de forma cientificamente rigorosa, mas ao mesmo tempo atraente e didática;
- (D) deve ser atraente e didática, mas não necessita tanto rigor científico;
- (E) é realizada de forma cientificamente rigorosa, e tem como público alvo os especialistas.

44 - Ao documentar um objeto, é necessário identificar as informações intrínsecas e extrínsecas. Entre as informações intrínsecas, podem ser citadas:

- (A) composição material, morfologia, dimensões;
- (B) dimensões, material, histórico;
- (C) morfologia, dimensões, significado simbólico;
- (D) significado simbólico, função, material;
- (E) histórico, morfologia, técnica.

45 - O levantamento das informações extrínsecas ao objeto demanda:

- (A) facilidade de raciocínio;
- (B) capacidade de observação;
- (C) treinamento;
- (D) familiaridade com o acervo;
- (E) pesquisa e conhecimento a priori.

46 - São pré-requisitos para um eficiente sistema de documentação museológica:

- (A) número ilimitado de campos de informação, normas e procedimentos;
- (B) clareza e exatidão dos dados, controle terminológico, normas e procedimentos;
- (C) clareza e exatidão dos dados, número limitado de campos de informação, controle terminológico;
- (D) controle terminológico, número limitado de campos de informação;
- (E) clareza e exatidão dos dados, número limitado de campos de informação, normas e procedimentos.

47 - Do ponto de vista de sua função, um Thesaurus pode ser definido como:

- (A) auxiliar para a identificação de objetos;
- (B) instrumento de controle terminológico;
- (C) ferramenta para controle de entrada e saída de objetos;
- (D) planilha para auxílio à classificação de coleções;
- (E) conjunto de conceitos ordenados.

48 - Em um Thesaurus, as relações hierárquicas de superioridade e de subordinação são denominadas relações:

- (A) partitivas;
- (B) genéricas;
- (C) de equivalência;
- (D) associativas;
- (E) dissociativas.

49 - Para uma boa exposição, alguns parâmetros devem ser observados. Assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) a exposição pode atender ao público em geral ou ser dirigida a públicos restritos;
- (B) para a definição da temática da exposição, as demandas e interesses da coletividade deverão ser analisados e avaliados;
- (C) seja qual for o público escolhido, a exposição deverá ser elaborada de modo a satisfazê-lo cultural e emocionalmente;
- (D) a exposição deve se dirigir ao público em geral, sem distinção de gênero, idade, formação cultural;
- (E) o tema da exposição deve ser desenvolvido com base em dados obtidos por meio de pesquisas.

50 - Quando uma exposição é dirigida a pessoas com deficiência, várias medidas devem ser tomadas. Assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) possíveis obstáculos devem ser suprimidos e várias providências devem ser tomadas para facilitar o acesso de portadores de deficiência à exposição;
- (B) etiquetas e textos em braille permitem ao deficiente visual ler a respeito do acervo exposto;
- (C) o local e a organização física da exposição devem ser estudados de forma a favorecer a locomoção;
- (D) os degraus devem ser, quando possível, substituídos por rampas;
- (E) intervenções visando a adequação do espaço expositivo não são possíveis em edificações tombadas.

51 - As exposições constituem um instrumento-chave para permitir o acesso público aos acervos de museus. Assinale a única alternativa INCORRETA:

- (A) o papel das exposições deve ser incluído no plano diretor do museu, o qual deve ser periodicamente revisto;
- (B) é importante basear-se em conhecimento especializado, obtido dentro e fora do próprio museu;
- (C) deve-se prever a maior possibilidade de acesso, físico sensorial e intelectual à exposição;
- (D) a equipe deve ser organizada no estágio final da concepção do projeto;
- (E) o público-alvo de uma exposição poderá incluir uma grande variedade de idades, aptidões e diferenças culturais.

52 - A iluminação é um elemento essencial em uma exposição, e deve ser alvo de um projeto específico. Assinale a alternativa correta:

- (A) as fontes luminosas artificiais devem ser preferencialmente internas às vitrines;
- (B) a luz natural pode ser controlada mais facilmente que a luz artificial;
- (C) as peças de interesse especial devem ser iluminadas com refletores potentes;
- (D) a luz, tanto a natural quanto a artificial, colabora para a deterioração dos objetos expostos por períodos longos e contínuos;
- (E) a luz natural não apresenta riscos à conservação física do acervo.

53 - Ao planejar uma exposição, devem ser considerados alguns princípios relativos à segurança do acervo a ser exposto. Assinale a alternativa correta:

- (A) objetos pequenos, frágeis e valiosos devem ser expostos em vitrines seguras;
- (B) ao definir o circuito, a segurança deve ser privilegiada em detrimento da apresentação das coleções;
- (C) salas de exposição próxima às paredes externas são mais difíceis de penetrar;
- (D) salas de exposição longe das paredes externas são mais fáceis de penetrar;
- (E) o número de funcionários não afeta o nível de proteção.

54 - O tema central da Mesa Redonda realizada em Santiago (Chile), em 1972 foi:

- (A) segurança dos acervos;
- (B) conservação preventiva;
- (C) o papel dos museus na América Latina;
- (D) a promoção da diversidade das expressões culturais;
- (E) o patrimônio imaterial.

55 - Os princípios de base de uma Nova Museologia foram lançados em:

- (A) Caracas;
- (B) Quebec;
- (C) Santiago;
- (D) Salvador;
- (E) Veneza.

