

TEXTO 1

CÉREBRO ELETRÔNICO

O cérebro eletrônico faz tudo
Faz quase tudo
Faz quase tudo
Mas ele é mudo.

O cérebro eletrônico comanda
Manda e desmanda
Ele é quem manda
Mas ele não anda

Só eu posso pensar
Se Deus existe
Só eu posso chorar quando estou triste
Eu cá com meus botões
De carne e osso
Eu falo e ouço
Eu penso e posso
Eu posso decidir
Se vivo ou morro por que
Porque sou vivo

Vivo pra cachorro e sei
Que cérebro eletrônico nenhum me dá socorro
No meu caminho inevitável para a morte
Porque sou vivo e sei

Que a morte é nosso impulso primitivo e sei
Que cérebro eletrônico nenhum me dá socorro
Com seus botões de ferro e seus
Olhos de vidro.

Autor: Gilberto Gil

QUESTÃO 01

O tema global do texto 1 pode-se resumir no seguinte:

- A) a tecnologia influencia todas as ações humanas, pois o computador manda e desmanda.
- B) apesar de o homem ser o criador da tecnologia, não consegue vencer a morte.
- C) o computador não consegue ajudar o homem, pois tem botões de ferro e olhos de vidro.
- D) o computador é capaz de fazer tudo, até mesmo evitar o caminho da morte.
- E) embora o computador faça quase tudo, não substitui o Homem em suas características humanas.

QUESTÃO 02

No trecho “só eu posso pensar / se Deus existe”, o elemento destacado enfatiza a idéia de:

- A) exclusividade.
- B) isolamento.
- C) distanciamento.
- D) dúvida.
- E) antecipação.

QUESTÃO 03

A palavra que tem o mesmo número de sílabas de “eletrônico” é:

- A) cérebro.
- B) inevitável.
- C) comanda.
- D) socorro.
- E) cachorro.

TEXTO 2



Quino. *Toda Mafalda*. São Paulo, Martins Fontes, 1991. p. 8

QUESTÃO 04

Sobre a amiga de Mafalda (Susanita) pode-se afirmar que:

- A) pretende ser igual a sua mãe.
- B) quer aprender apenas corte e costura.
- C) não percebe as mudanças entre as gerações.
- D) não se importa com o avanço tecnológico.
- E) pretende atender aos apelos da tecnologia e da ciência.

QUESTÃO 05

Indique a alternativa em que a palavra geração está sendo utilizada com o mesmo sentido do texto.

- A) A geração das imagens foi feita daquele prédio.
- B) Tudo depende da geração de um filho.
- C) O avanço nos estudos provocou a geração de espécies estranhas.
- D) O presidente disse que vai aumentar a geração de empregos.
- E) Nossos pais são da mesma geração.

QUESTÃO 06

Assinale a alternativa em que a palavra (usada no texto 2) não pertence à classe gramatical indicada.

- A) razão: substantivo.
- B) chama: verbo.
- C) nossa: pronome.
- D) quando: conjunção.
- E) corte: verbo.

QUESTÃO 07

Assinale a alternativa em que a separação silábica está correta.

- A) ci-ber-né-ti-ca, po-sso, ra-zão.
- B) mul-her, a-pre-nder, nos-as.
- C) ge-ra-ção, ele-trô-ni-ca, cha-ma.
- D) má-qui-na, cres-cer, con-for-ma-vam.
- E) co-stu-ra, co-mprar, qu-an-do.

QUESTÃO 08

Indique a alternativa em que a acentuação das palavras justifica-se pela mesma regra.

- A) tricô – cibernética.
- B) eletrônica – máquina.
- C) máquina – tricô.
- D) tricô – ciência.
- E) é – ciência.

QUESTÃO 09

Tomando como referência o texto 2, assinale a alternativa em que a palavra pode ser enquadrada na mesma classe gramatical da palavra **tecnologia**.

- A) costura.
- B) crescer.
- C) me.
- D) nunca.
- E) diferente.

QUESTÃO 10

Nas palavras **ESPACIAL**, **RAZÃO** E **TECNOLOGIA**, os encontros vocálicos destacados são, respectivamente:

- A) ditongo – ditongo – hiato.
- B) hiato – hiato – ditongo.
- C) hiato – ditongo – hiato.
- D) ditongo – hiato – ditongo.
- E) ditongo – hiato – hiato.

CONHECIMENTOS DE MATEMÁTICA

QUESTÃO 11

Em uma cidade do interior de Pernambuco o número de habitantes é de aproximadamente 261.000 e sua densidade demográfica é de 5,8 hab/km². Qual a área aproximada dessa cidade em Km²?

- A) 50.000.
- B) 55.000.
- C) 40.000.
- D) 45.000.
- E) 48.000.

QUESTÃO 12

Do seu salário, Pedro gasta a quarta parte em aluguel, a terça parte no supermercado, restando R\$ 220,00 para outras despesas. Qual o salário de Pedro?

- A) R\$ 220,00.
- B) R\$ 377,00.
- C) R\$ 660,00.
- D) R\$ 500,00.
- E) R\$ 528,00.

QUESTÃO 13

No grupo de trabalho de Cristina, Maria tem dois anos a menos que ela e Paulo tem cinco anos a mais que Cristina. A média da idade desse grupo é de 26 anos. Qual é a idade de cada um do grupo?

- A) Cristina 30, Maria 25, Paulo 23.
- B) Cristina 25, Maria 23, Paulo 30.
- C) Cristina 23, Maria 30, Paulo 25.
- D) Cristina 25, Maria 30, Paulo 25.
- E) Cristina 30, Maria 23, Paulo 25.

QUESTÃO 14

Uma empresa ferroviária quer dar manutenção em seus trilhos substituindo os defeituosos por novos. A empresa disponibiliza dez operários que substituem vinte trilhos em dois dias, trabalhando seis horas por dia. Pressupondo que os operários têm a mesma capacidade de trabalho, em quantos dias, quinze operários substituem quarenta trilhos, trabalhando quatro horas por dia?

- A) 2.
- B) 3.
- C) 4.
- D) 5.
- E) 6.

QUESTÃO 15

Na primeira semana de abril os postos de combustíveis estavam vendendo o litro da gasolina por R\$ 2,00. Em maio houve um aumento de 10% sobre o preço de abril. Em junho um novo aumento de 10% foi implantado sobre o mês de maio pelos postos de combustíveis. Qual o preço da gasolina no mês de junho e qual o percentual de aumento em relação abril?

- A) R\$ 2,40 e 20%.
- B) R\$ 2,42 e 21%.
- C) R\$ 2,40 e 21%.
- D) R\$ 2,42 e 20%.
- E) R\$ 2,40 e 10%.

QUESTÃO 16

O coração de um homem adulto bate, em média, 70 vezes por minuto. Qual o valor que mais se aproxima do número de batidas do coração do homem adulto, em um ano?

- A) 10^9 batidas.
- B) 10^8 batidas.
- C) 10^7 batidas.
- D) 10^6 batidas.
- E) 10^5 batidas.

QUESTÃO 17

Um agricultor quis repartir as vacas que possuía entre seus filhos e notou que se desse 3 vacas a cada um, restariam 24 vacas; e, se lhes desse 7 vacas, daria todas as vacas. Quantos filhos tinha o agricultor?

- A) O agricultor tinha 8 filhos.
- B) O agricultor tinha 7 filhos.
- C) O agricultor tinha 6 filhos.
- D) O agricultor tinha 5 filhos.
- E) O agricultor tinha 4 filhos.

QUESTÃO 18

Três irmãos recebem mesadas iguais. Pedro guarda $\frac{1}{4}$ da sua

mesada, Antônio guarda $\frac{5}{20}$ da sua mesada e Maria guarda

$\frac{3}{12}$ de sua mesada.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Antônio guardou mais dinheiro que Pedro e este guardou mais dinheiro que Maria.
- B) Antônio guardou mais dinheiro que Maria e esta guardou mais dinheiro que Pedro.
- C) Maria guardou mais dinheiro que Pedro e este guardou mais dinheiro que Antônio.
- D) Pedro, Antônio e Maria guardaram igual quantia de dinheiro.
- E) Pedro guardou mais dinheiro que Antônio e este guardou mais dinheiro que Maria.

QUESTÃO 19

Analise as afirmativas:

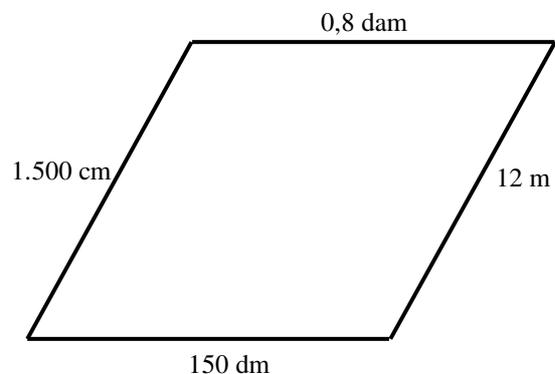
1. Hora, minuto e segundo não fazem parte de um sistema decimal, no entanto nos valores abaixo de segundo, as subdivisões são decimais.
2. Pedro gastou 0,5 h num telefonema. Isto significa que ele ficou ao telefone durante 30 minutos.
3. Na Fórmula 1 um corredor faz cada volta na pista em 1 min 30,7 s. O tempo que ele gastará para fazer 6 voltas será de 9 min 4,2 s.
4. Um ciclista faz 50 voltas em 1 h 3 min, portanto ele gasta, em média, 1 min 15,6 s em cada volta que faz.

Assinale a alternativa **correta**:

- A) Apenas as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.
- B) Apenas as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras.
- C) Apenas as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
- D) Apenas as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
- E) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

QUESTÃO 20

Antônio quer cercar, com 3 fios de arame, o terreno cujas medidas e forma estão indicados no desenho abaixo. Cada rolo de arame tem 25 metros. Quantos rolos serão necessários?



Assinale a alternativa adequada:

- A) São necessários 3 rolos.
- B) São necessários 5 rolos.
- C) São necessários 4 rolos.
- D) São necessários 6 rolos.
- E) São necessários 8 rolos.

QUESTÃO 21

Quanto à aplicação dos diversos tipos de tinta é correto afirmar que:

- A) as tintas a óleo, os vernizes e os esmaltes sintéticos são especialmente utilizados na pintura de superfícies de madeira.
- B) as superfícies metálicas sujeitas à oxidação (ferrugem) devem ser pintadas com tintas látex PVA ou acrílicas.
- C) a correção das superfícies de madeira deve ser feita com massa corrida (PVA).
- D) antes de usar a massa a óleo nas superfícies de madeira, deve-se aplicar uma demão de selador acrílico.
- E) as superfícies de PVC devem ser pintadas exclusivamente com tintas látex PVA.

QUESTÃO 22

Para que servem as tintas?

- A) Nas superfícies PVC a tinta protege a superfície da oxidação.
- B) Nas superfícies de madeira a tinta tem a função de eliminar a absorção de água e evitar o esfarelamento e a oxidação.
- C) Na alvenaria as tintas evitam o esfarelamento, o desenvolvimento de mofo e a retenção da sujeira.
- D) Nas superfícies de metal ferroso a tinta age apenas para embelezar.
- E) Em toda e qualquer superfície: alvenaria, concreto, madeira, metal ferroso, PVC, metal galvanizado, cerâmica, etc, a tinta é utilizada unicamente como impermeabilizante.

QUESTÃO 23

Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª

- | | | | |
|-----|----------------------------------|--------|---|
| (1) | Pincéis e Trinchas | () | Utilizam-se para aplicação de massa. |
| (2) | Bandejas | ou () | Utilizam-se para uniformizar as superfícies e aumentar a aderência das tintas. Existem diversos tipos com variadas granulações. |
| (3) | Caçambas | | |
| (3) | Desempenadeira de aço e espátula | () | Utilizam-se de cerdas claras, geralmente, para aplicação de tintas a base d'água. |
| (4) | Lixas | () | São recipientes que facilitam a molhagem do rolo e do pincel de pintura para aplicação da tinta. |
| (5) | Mexedores | () | São retangulares, no formato de uma régua e são importantes para a homogeneização da tinta. |

A seqüência correta é:

- A) 3 2 4 1 5
- B) 3 5 2 4 1
- C) 5 4 3 2 1
- D) 2 5 3 1 2
- E) 3 4 1 2 5

QUESTÃO 24

Quanto ao emprego dos acessórios de pintura é correto afirmar:

- A) As broxas retangulares são apropriadas para fazer os recortes com tintas a óleo e esmaltes sintéticos.
- B) Para a aplicação de esmalte sintético recomenda-se usar rolo de lã de pêlo alto.
- C) Os rolos de espuma são apropriados para a aplicação de tintas PVA.
- D) O fundo preparador de parede deve ser aplicado com rolo de espuma rígida (rolo de textura).
- E) Para a aplicação de tintas acrílicas e PVA, utiliza-se rolo de lã de carneiro ou de lã acrílica.

QUESTÃO 25

Quanto às técnicas de pintura para tornar um ambiente mais agradável, é correto afirmar:

- A) Para rebaixar o teto de um ambiente retangular muito comprido, por exemplo, recomenda-se pintar as paredes menores com uma cor escura
- B) Para não destacar um objeto, um móvel, recomenda-se pintar o teto com uma cor mais escura do que a das paredes.
- C) Para alargar o corredor recomenda-se pintar as paredes menores e o teto com uma cor mais clara do que a das paredes maiores.
- D) Para alongar um ambiente quadrado, recomenda-se aplicar uma cor mais escura em duas paredes, uma de frente para a outra.
- E) Para encurtar o ambiente recomenda-se pintar a parede no mesmo tom do objeto.

QUESTÃO 26

Analisando as técnicas de pintura apresentadas abaixo é incorreto afirmar:

- A) A pintura com cores muito intensas (vermelho, laranja), em superfícies externas, não devem ser executadas em época chuvosa para evitar surgimento de manchas.
- B) Na repintura com cores escuras, em superfícies pintadas anteriormente com cor escura, recomenda-se aplicar em primeiro lugar, uma demão de tinta branca.
- C) Algumas cores, pela sua natureza e composição, necessitam de um número maior de demãos. Assim sendo, recomenda-se aplicar, em primeiro lugar uma demão de tinta branca.
- D) A tonalidade definitiva da cor somente é atingida após a secagem total da tinta e depende de sua diluição e quantidade de demãos.
- E) A pintura com esmalte sintético e tinta a óleo, deve ser evitada em dias chuvosos, visto que prejudica o retardamento de sua secagem causando o surgimento de manchas com superfície pegajosa.

QUESTÃO 27

Devido a um longo período de armazenamento a parte sólida da tinta se acumula no fundo da embalagem, ocasionando:

- A) Baixa cobertura.
- B) Falta de alastramento.
- C) Sedimentação.
- D) Escorrimento.
- E) Tinta “pesada”.

QUESTÃO 28

A secagem retardada da tinta pode ser causada por:

- A) aplicação em ambiente úmido ou de temperatura muito baixa.
- B) aplicação em superfície anteriormente pintada com cor escura.
- C) aplicação em ambiente muito quente.
- D) poucas camadas de tinta.
- E) aplicação em ambiente muito seco.

QUESTÃO 29

A cobertura insuficiente pode ser corrigida:

- A) aplicando a tinta em demãos cruzadas.
- B) aumentando a porosidade da superfície a ser pintada.
- C) não mexendo a tinta na embalagem.
- D) adicionando tinta sem diluição na tinta já diluída.
- E) aplicando uma demão de tinta escura entre as demãos de tinta clara.

QUESTÃO 30

Estabeleça a correlação entre causas e problemas de pintura, numerando a segunda coluna de acordo com a primeira:

PROBLEMAS		CAUSAS	
(1)	Escorrimento	()	Diluição insuficiente ou aplicação de camadas muito finas
(2)	Falta de alastramento	()	Ocorre quando a pintura é feita em superfície demasiadamente úmida.
(3)	Diferença de brilho	()	Diluição excessiva e utilização de solventes não adequados.
(4)	Formação de espuma em madeira	()	Ocorre quando se aplica uma tinta esmalte fosca ou acetinada sem a devida homogeneização (mistura)
(5)	Gelatinização (solidificação da tinta) e formação de grumos ou arenosidade.	()	Ocorre devido ao armazenamento da tinta por período prolongado, sob calor ou frio intenso e aplicação de solventes não apropriados.

A seqüência correta é:

- A) 2 1 4 5 3
- B) 2 3 1 4 5
- C) 5 2 4 1 3
- D) 2 4 1 3 5
- E) 3 5 2 1 4

QUESTÃO 31

Durante a aplicação da tinta, às vezes, surgem manchas na superfície, e uma das causas é:

- A) pouca diluição e número insuficiente de demãos.
- B) homogeneização com mexedores retangulares e achatados.
- C) aplicação da tinta esmalte com rolo de espuma.
- D) intervalo muito grande entre as demãos.
- E) a superfície está muito porosa, ou seja, não se utilizou selante.

QUESTÃO 32

Durante a aplicação da tinta, às vezes, surge diferença na tonalidade. Isso pode ser evitado ou corrigido se:

- A) a iluminação do ambiente for variada: luz natural e luz artificial (fluorescente, incandescente, etc).
- B) os retoques ou continuações forem feitos sobre tintas já secas e curadas.
- C) for aplicada uma demão geral sobre tintas já secas e curadas.
- D) as paredes tiverem diferentes absorções.
- E) misturar a tinta com peça cilíndrica (cabo de vassoura).

QUESTÃO 33

Quanto às patologias de pintura, pode-se afirmar que eflorescência significa:

- A) Descascamento da pintura da superfície juntamente com partes do reboco, tornando-se esfarelado.
- B) Manchas esbranquiçadas na superfície pintada.
- C) Manchas que aparecem na superfície recém pintada devido aos pingos de chuva.
- D) Manchas provenientes de gorduras, óleo, fumaça de cigarro (nicotina) e poluição.
- E) Trincas causadas pelo movimento da estrutura.

QUESTÃO 34

A figura abaixo apresenta uma patologia da pintura.



Em relação à patologia apresentada, assinale a alternativa correta:

- A) DESCASCAMENTO e acontece quando a pintura é executada diretamente sobre superfícies cheias de pó, como: caiação, partes soltas, reboco novo e não selado e gesso.
- B) CALCINAÇÃO e acontece quando a pintura é executada sobre um reboco que foi feito há menos de trinta dias.
- C) FISSURA e acontece devido a aplicação de camadas muito espessas de massa fina.
- D) ENRRUGAMENTO e acontece quando se aplicam demãos de tintas demasiadamente espessas ou quando a pintura for feita sobre superfícies de temperatura excessivamente quente.
- E) DESAGREGAÇÃO e acontece quando a repintura é executada sobre tinta antiga de má qualidade.

QUESTÃO 35

Observe a figura abaixo:



Saponificação

Em relação à saponificação é incorreto afirmar:

- A) São manchas que aparecem nas superfícies pintadas, provocando o retardamento indevido da secagem dos esmaltes sintéticos e tintas a óleo, deixando a superfície pegajosa.
- B) Para a devida correção deve-se retirar a tinta com um removedor adequado, raspar, lixar, limpar a superfície com um pano umedecido com solvente, aplicar duas demãos de fundo preparador de paredes e por fim aplicar a tinta, porém obedecendo os intervalos recomendados pelo fabricante.
- C) Ocorre quando a tinta esmalte ou óleo foi aplicada sobre reboco novo e mal curado.
- D) É provocada pela reação da umidade do reboco novo.
- E) Ocorre quando uma tinta com insuficiente diluição é aplicada sobre uma superfície cheia de pó.

QUESTÃO 36

A obtenção de um bom resultado na repintura de uma superfície em bom estado pode ser prejudicada no caso de:

- A) Lixamento de toda a superfície para melhorar a aderência da nova camada de tinta.
- B) Remoção do pó da parede com uma vassoura de pêlo e/ou espanador e depois com um pano úmido.
- C) Aplicação de tinta sobre mofo, fungo e bolor.
- D) Retirada de manchas de gordura lavando a superfície com água e detergente ou sabão.
- E) Remoção das partes soltas e mal aderidas, usando uma espátula e uma escova de aço.

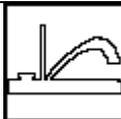
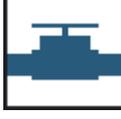
QUESTÃO 37

Analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa *incorreta*.

- A) Os rolos de lã pêlo baixo (sintética ou de carneiro) são indicados para tintas PVA E ACRÍLICA. Enquanto os rolos de espuma são indicados para esmaltes, tintas a óleo e vernizes. Enquanto que os rolos de espuma rígida ou borracha são indicados para dar efeito em textura.
- B) Os pincéis de cerdas escuras são indicados para aplicação de tintas a base de solvente como os esmaltes, tintas óleo e vernizes. E os de cerdas grisalhas são indicados para aplicação de tintas à base de água como as tintas PVA E ACRÍLICA.
- C) A ordem correta para se pintar um ambiente interno é: 1º teto, 2º paredes, 3º portas, 4º janelas e 5º rodapé.
- D) Para garantir a conservação dos pincéis, recomenda-se arrumar as cerdas com um pente, depois umedecê-las com óleo vegetal (de cozinha) e guardá-los enrolados em papel impermeável.
- E) Para guardar a tinta que sobrou, no caso de esmalte, tinta óleo e vernizes, recomenda-se colocar sobre a superfície um pouco de querosene, impedindo o contato direto com o ar da embalagem.

QUESTÃO 38

Estabeleça a correlação entre situações e cores de segurança (NBR 7195), numerando a segunda coluna de acordo com a primeira:

	SITUAÇÃO		COR	
(1)	Assinala a localização de coletores de resíduos, bebedouros, áreas em torno de equipamentos de emergência.	()	351 – Laranja	
(2)	"Cuidado!". Usado em corrimão, parapeitos, diferenças de nível, faixas de circulação, equipamentos de transporte e movimentação de materiais (pontes rolantes, tratores, guindastes, empilhadeiras, etc.), cavaletes, partes salientes, avisos e letreiros.	()	008 – Preto	
(3)	Indica "Perigo". Identifica partes móveis e perigosas de equipamentos e máquinas.	()	001 – Branco	
(4)	Identifica coletores de resíduos.	()	500 – Amarelo	
(5)	Distingue e indica locais, equipamentos e aparelhos de proteção para combate a incêndio. Portas e saídas de emergência.	()	172 – Azul-frança	
(6)	"Segurança". Identifica porta de atendimento de urgência, caixas de primeiros socorros, faixas de delimitação de áreas de vivência de fumantes, de descanso, etc.	()	652 – Verde-nilo	
(7)	Indica ação obrigatória como, por exemplo, determinar o uso de EPI (equipamento de proteção individual), ou impedir a movimentação ou energização de equipamentos ("não acione").	()	350 – Vermelho	

A seqüência **correta** é:

- A) 2 1 4 5 3 7 6
 B) 2 3 1 4 5 6 7
 C) 5 2 7 1 3 6 4
 D) 6 5 2 7 4 1 3
 E) 3 4 1 2 7 6 5

QUESTÃO 39

O ambiente da figura abaixo foi construído há três meses.

Dados: área total de:

Paredes (internas e externas) e teto = $95,00\text{m}^2$

Portas e janelas = $19,00\text{m}^2$

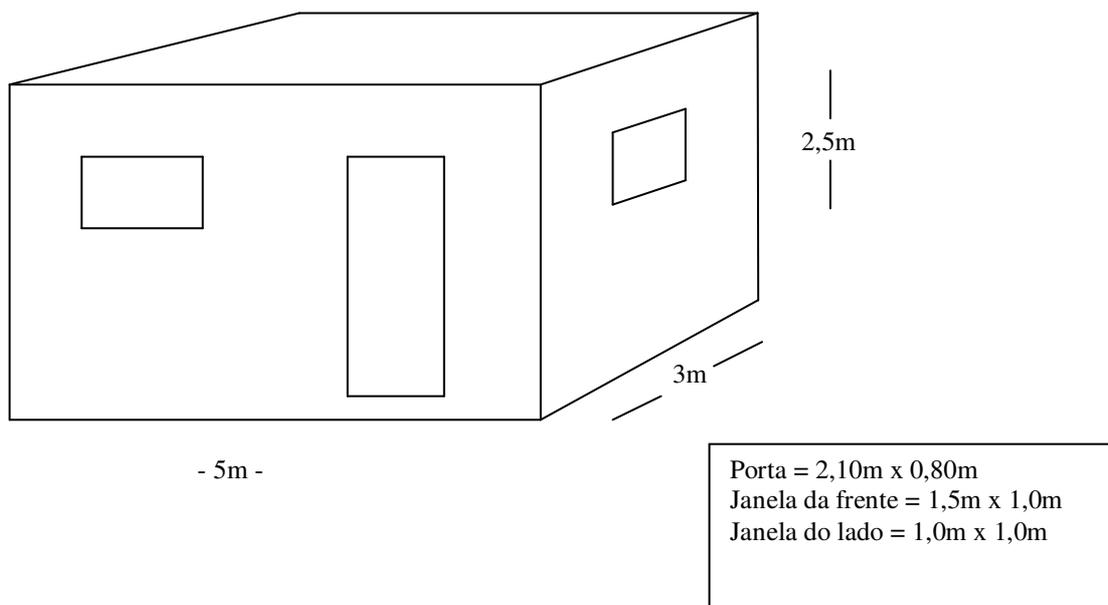


TABELA DE RENDIMENTO

MATERIAL	Selador acrílico	Massa Corrida	Massa Acrílica	Tinta Látex PVA (interiores e exteriores)	Esmalte sintético
RENDIMENTO	20 m ² / galão	10 m ² / galão	6 m ² / galão	40 m ² / galão	40 m ² / galão

Considerando os dados e tabela de rendimento acima, indique a alternativa que apresenta **corretamente** a quantidade de cada um dos materiais necessários para a pintura desse ambiente:

Materiais↓ / alternativas⇒	A)	B)	C)	D)	E)
Selador acrílico	10 galões	5 galões	3 galões	4 galões	2 galões
Massa Corrida	14 galões	16 galões	10 galões	7 galões	5 galões
Massa Acrílica	15 galões	20 galões	10 galões	5 galões	3 galões
Tinta Látex PVA (interiores e exteriores)	6 galões	3 galões	5 galões	4 galões	1 galão
Esmalte sintético	6 galões	3 galões	5 galões	4 galões	1 galão

QUESTÃO 40

De acordo com a NR 18, para o pintor desenvolver o seu trabalho com segurança em obras de construção de edifícios é necessário conhecer e usar adequadamente os seguintes Equipamentos de Proteção Individual (EPI's):

- A) Capacete, bota de couro e luvas de raspa de couro, apenas.
- B) Óculos de segurança, máscara para pó e corda de segurança, apenas.
- C) Capacete, bota de couro, luvas de borracha, óculos de segurança, máscara para pó e cinto de segurança com trava quedas.
- D) Máscara de proteção facial e luvas de raspa de couro, apenas.
- E) Botas de borracha, luvas de borracha e cinto de segurança com trava quedas, apenas.