

PORTUGUÊS

COM BASE NO TEXTO ABAIXO, RESPONDA ÀS QUESTÕES DE 01 A 05.



Fonte: Revista Seleções – Reader’s Digest. Rio de Janeiro. Nº 510. Pág. 20. Maio de 2010.

01. De acordo com o texto é correto afirmar que:

- A) Há mais médicos em São Paulo por número de habitantes que no Distrito Federal e no Rio de Janeiro;
- B) Há uma taxa de médicos por habitante muito maior no Rio de Janeiro que em São Paulo;
- C) Há, em São Paulo, um maior número de médicos por habitante em relação a Goiás;
- D) Há um aumento maior em percentual no Rio de Janeiro, Distrito Federal e Goiás em relação ao aumento de 33% em São Paulo;
- E) Há, em São Paulo, 33% dos 57% dos médicos da região nordeste.

02. O “mas” que aparece no texto introduz uma frase cuja ideia:

- A) retoma argumentos exibidos anteriormente;
- B) ressalta visões distintas com relação ao exposto;
- C) expõe uma sequência de contra-argumentos aos fatos propostos;
- D) marca a contradição entre os fatos expostos para fazer sobressair a primeira argumentação;
- E) contradiz o que vem na sequência em relação ao fato anteriormente exposto.

03. Na frase “E no sudeste, que tem 42% da população do país, estão 57% dos médicos.”, o termo sublinhado tem valor de:

- A) adição, posto que une um enunciado a outro;
- B) contradição, visto que o segundo enunciado contrargumenta o primeiro;
- C) terminologia apenas introdutória do segundo enunciado, já que arremata o sentido do primeiro enunciado;
- D) consequência, visto que o segundo argumento é uma consequência do primeiro;
- E) adversidade, uma vez que o segundo enunciado tenta conformar o primeiro.

04. No fragmento do texto “[...] população e apenas 20% dos médicos.” O termo destacado pode ser substituído, sem alteração do sentido, por:

- A) porém, pois o termo e contrapõe duas verdades contrárias;
- B) com, já que o termo e conforma duas verdades idênticas;
- C) só, uma vez que o termo e anula a segunda verdade pela primeira;
- D) justo, visto que o termo e endossa o termo que lhe é subsequente;
- E) contudo, posto que o termo e contrasta as duas proposições que se relacionam.

05. No fragmento “[...] são os que apresentam as maiores taxas.”, o termo destacado faz referência exofórica a outro termo, constante da alternativa:

- A) médicos;
- B) habitantes;
- C) taxas;
- D) estados;
- E) percentuais;

AS QUESTÕES DE 06 A 10 ESTÃO BASEADAS NO TEXTO ABAIXO:



Vitória é uma menina de 2 anos que mora com sua família em uma casa de **apenas dois cômodos**, onde dividem um colchão velho e **repartem a pouca comida**: arroz com feijão ou ovo com farinha, quando tem.

Ela e seus quatro irmãos, dentre eles um bebê de 2 meses, **vivem doentes**, sofrem de lombriga, barriga d’água e doenças de pele. Vitória tem um olhar triste e distante, mas não esconde a sua esperança de viver.

Esta é uma história real, infelizmente, para Vitória e milhares de crianças que lutam para sobreviver todos os dias contra a pobreza e a miséria. **E você pode mudar a vida de uma delas!**

*Nome fictício

ança agora.

Fonte: Revista Seleções – Reader’s Digest. Rio de Janeiro. Nº 510. Pág. 111. Maio de 2010.

06. O termo destacado no fragmento do texto “Vitória é uma menina de 2 anos que mora ...” é:

- A) uma conjunção integrante que introduz uma oração subordinada;
- B) um pronome relativo que introduz uma oração coordenada;
- C) um pronome interrogativo;



- D) uma conjunção restritiva que introduz uma oração coordenada;
- E) uma conjunção integrante que introduz um período composto por coordenação.

07. No último parágrafo, o temo Esta faz uma retomada catafórica de:

- A) pobreza;
- B) miséria;
- C) Vitória;
- D) vida;
- E) história.

08. A conjunção E que inicia o fragmento do texto “E você pode dar a ela [...]”, geralmente relacionada à adição, nesse contexto desempenha o sentido de:

- A) contraste, uma vez que expõe outras chances para Vitória, contrapondo àquela de extrema pobreza;
- B) consequência, pois a chance é uma consequência de sua doação;
- C) introdução de intensidade afetiva, na qual pode ter o mesmo valor de uma interjeição, já que o texto por ser publicitário, faz uso de uma linguagem apelativa;
- D) facilitador de ideia, visto que estas mudam de sentido da primeira sentença para a segunda, introduzida pela conjunção e.
- E) adversidade, posto que as ideias se contrapõem.

09. No fragmento do texto “[...] mas não esconde a sua esperança.”, o termo em destaque faz uma retomada anafórica de:

- A) bebê;
- B) Vitória;
- C) esperança;
- D) ela;
- E) barriga.

10. Na frase “E você pode mudar a vida de uma delas”, o termo sublinhado é um:

- A) verbo principal cuja ideia é a de dever;
- B) verbo auxiliar cuja ideia é a de desejo;
- C) verbo modal cuja ideia é a de possibilidade;
- D) verbo principal cuja ideia é a de probabilidade;
- E) verbo auxiliar modal cuja ideia é a de necessidade.

CONHECIMENTOS GERAIS

11. Sobre o aspecto geográfico da cidade de Mari, é correto afirmar que:

- A) o município é, predominantemente, serrano;
- B) o município é verticalmente edificado;
- C) o município é urbanamente montanhoso;
- D) o município é tipicamente metropolitano;
- E) o município é urbanamente plano.

12. Entre os ilustres políticos que fazem parte da história de Mari, assinale o que foi prefeito no quadriênio 1993-1996.

- A) Adinaldo de oliveira Pontes
- B) Manoel Monteiro de Sampaio Filho
- C) José de Melo
- D) Vera Lúcia da Silva Pontes
- E) Antônio Gomes da Silva

13. Todos os municípios abaixo fazem limites geográficos com a cidade de Mari, **EXCETO**:

- A) Sapé
- B) Capim
- C) Mulungu
- D) Caldas Brandão
- E) Araçagi

14. Mari é conhecida economicamente pela predominância:

- A) na prestação de serviços cerâmicos;
- B) pela integração de granjas no setor de avicultura;
- C) na produção e no cultivo de mandioca;
- D) do comércio informal;
- E) de indústrias têxteis.

15. Dentre os gentílicos expostos abaixo, assinale o único utilizado para o cidadão que nasce na cidade de Mari.

- A) Marinense
- B) Mareense
- C) Mariense
- D) Mariaense
- E) Marilense

16. É sabido que a(o) padroeira(o) de Mari corresponde, religiosamente, a:

- A) Nossa Senhora da Luz
- B) Santa Rita de Cássia
- C) Sant’Ana
- D) São Sebastião
- E) Santo Antônio

17. A cidade de Mari foi fundada, historicamente, em:

- A) 14 de setembro de 1961;
- B) 17 de outubro de 1948;
- C) 22 de abril de 1954;
- D) 19 de setembro de 1948;
- E) 19 de setembro de 1958.

18. Como todo município que preza pelos aspectos institucionais, Mari também adota um brasão representativo. Desta forma, assinale a alternativa que apresenta as cores oficiais do brasão do município de Mari.

- A) Verde, amarelo, azul e branco.
- B) Vermelho, amarelo, roxo e verde.
- C) Azul, amarelo, lilás e verde.
- D) Rosa, amarelo, branco e vermelho.
- E) Laranja, vermelho, amarelo e roxo.

19. Recentemente, foi noticiado em toda a imprensa nacional que o recém-famoso jogador de futebol Neymar apresentou comportamentos agressivos depois de ter desrespeitado o capitão do seu time, bem como, o técnico, o qual foi demitido do clube por ter dado uma certa punição ao jogador como forma de corrigi-lo contrariando, desta forma, seu dirigentes. Dentre os times de futebol abaixo citado, assinale o qual o jogador Neymar faz parte.

- A) Flamengo
- B) Corinthians
- C) Palmeiras
- D) Santos
- E) São Paulo

20. Na Paraíba, há uma constante briga política pela autoria de determinadas ações políticas que beneficiam, sistematicamente, um político perante o seu eleitorado. Dentre essas ações, assinale, qual das universidades abaixo citadas instalou, através de conjuntura política, um campus universitário na cidade de Araruna.

- A) Universidade Federal da Paraíba
- B) Universidade Federal de Campina Grande
- C) Centro Federal de Ensino Tecnológico
- D) Universidade Estadual da Paraíba
- E) Centro de Vocação Tecnológico

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Assinale a única alternativa em que não aparece uma das sete maravilhas do mundo.

- A) Coliseu;
- B) Os Jardins suspensos da Babilônia;
- C) O Templo de Artemis;
- D) A Estátua de Zeus em Olímpia;
- E) A Pirâmide de Quéops.

22. Assinale a única alternativa em que aparece uma característica que não é da dança indígena.

- A) Os índios dançam em grupos;
- B) Os índios dançam para agradecer aos deuses;
- C) Os índios dançam por vaidade;
- D) Os índios usam diferentes instrumentos para fazer a música;
- E) Os índios dançam para representar os mitos.

23. A imagem abaixo é do grande artista Leonardo Da Vinci, denomina Mona Lisa. Esta é uma das obras mais conhecidas do:



<http://www.google.com.br/imgres>

- A) Arcadismo;
- B) Renascimento;
- C) Neoclassicismo;
- D) Romantismo;
- E) Paleolítico.

24. Aponte a alternativa que faz relação com a imagem abaixo na avaliação de artes visuais segundo os Parâmetros Curriculares de Arte do Ensino Fundamental de primeira fase volume 6.



<http://www.google.com.br/imgres>

- A) Identificar alguns elementos da linguagem visual que se encontrem em múltiplas realidades;
- B) Estabelecer relações com o trabalho de arte produzido por si e por outras pessoas sem discriminações estéticas, artísticas, étnicas e de gênero;
- C) Reconhecer e apreciar vários trabalhos e objetos de arte por meio das próprias emoções, reflexões e conhecimentos;
- D) Valorizar fontes de documentação, preservação e acervo da produção artística;
- E) Criar formas artísticas demonstrando algum tipo de capacidade ou habilidade.

25. A obra abaixo faz menção a uma pintura de Van Gogh denominada:



- A) O Assoalho;
- B) O quarto;
- C) O sossego;
- D) Meu descanso;
- E) O homem.

26. As dificuldades de aprendizagem fazem com que as crianças não aprendam e muitas vezes até fiquem reprovadas no ano letivo. Quanto a este respeito, podemos afirmar que:

- A) a dislexia é o fator de associação o qual se o aluno faz trocas e inversões de letras consequentemente encontra dificuldade na escrita. Além disso, está associada a letras mal traçadas e ilegíveis, letras muito próximas e desorganização ao produzir um texto;
- B) a dislexia é a dificuldade para cálculos e números, de um modo geral os portadores não identificam os sinais das quatro operações e não sabem usá-los, não entendem enunciados de problemas, não conseguem quantificar ou fazer comparações, não entendem sequências lógicas e outros;
- C) a dislexia é a dificuldade na emissão da fala, apresenta pronúncia inadequada das palavras, com trocas de fonemas e sons errados, tornando-as confusas;
- D) a dislexia é a dificuldade na linguagem escrita e também pode aparecer como consequência da dislexia. Suas principais características são: troca de grafemas, desmotivação para escrever, aglutinação ou separação indevida das palavras, falta de percepção e compreensão dos sinais de pontuação e acentuação;
- E) a dislexia é a dificuldade que aparece na leitura, impedindo o aluno de ser fluente, pois faz trocas ou omissões de letras, inverte sílabas, apresenta leitura lenta, dá pulos de linhas ao ler um texto, etc.

27. A imagem abaixo é da artista Tarsila do Amaral e foi nomeada de:



<http://bethcruz.blogspot.com/2008/11/os-grandes-pintores-do-modernismo.html>

- A) Religiões brasileiras;
- B) Santos;
- C) Religiosidade;
- D) Minha religiosidade;
- E) Brasil.

28. Assinale a única alternativa em que não aparece o título de um quadro do artista brasileiro Di Cavalcante.

- A) Elegância;
- B) Cabeça de mulata;
- C) Abaporu;
- D) Samba;
- E) Retratos de Maria.

29. As texturas são pinturas decorativas de vários tipos e que podem ser feitos em diversos objetos. Aponte a única alternativa abaixo em que não aparece um material onde não se pode fazer texturas.

- A) Cal;
- B) Massa corrida;
- C) Gesso Cré;
- D) Massa acrílica;
- E) Gesso normal.

30. Na educação o *Feedback* é:

- A) uma resposta sempre de negação ao que foi proposto;
- B) uma resposta negativa ou positiva do que foi exposto, por exemplo, uma explicação em sala de aula;
- C) uma resposta de positividade a tudo que foi proposto, mesmo que, sem concordar a pessoa aceita;
- D) uma "prontidão" do aluno em aprender sempre;
- E) uma prontidão do aluno em não querer aprender.

31. Sobre a escola e as novas tecnologias é correto afirmar:

- I. que é necessário fazer a fusão destas duas para uma melhor aprendizagem dos alunos;
- II. que não se deve misturar, para não desvirtuar atenção do conteúdo exposto;
- III. que não há tecnologias suficientes que possam mudar as relações humanas na escola.

Estão corretos os itens:

- A) I, apenas;
- B) II, apenas;
- C) III, apenas;
- D) I e II, apenas;
- E) I e III, apenas.

32. No cotidiano escolar vários sentimentos vêm a tona, isso porque estamos convivendo com seres humanos "inacabados". A afetividade deve existir em sala de aula porque:



<http://www.google.com.br/imgres>

- A) os alunos aprendem mais e melhor;
- B) a professora tem obrigação de mostrar esse sentimento;
- C) os alunos criam um clima de insatisfação;
- D) os alunos têm desgosto da professora;
- E) a professora cumpre o que determina o diretor da escola.

33. As escolas monásticas tinham como principal objetivo:

- A) formar reis;
- B) formar papas;
- C) formar artesãos;
- D) formar monges;
- E) formar padres.

34. Marque V (verdadeiro) ou F (falso) nas afirmativas abaixo.

- () A educação em Roma era servida para todos os cidadãos;
- () Não existia democratização na educação de Roma;
- () A educação de Roma era voltada para a formação física e moral;
- () Dentro da educação havia o ensinamento de direitos e deveres.

A ordem correta das afirmativas é:

- A) FVFV
- B) FFFV
- C) VFFV
- D) VVFV
- E) FFVV

35. Uma grande característica da arte grega era que os seus edifícios eram construídos sobre uma base de três degraus. O degrau mais alto onde era erguido o templo era denominado de:

- A) pórtico;
- B) friso;
- C) estilóbata;
- D) cornija;
- E) arquitrave.

36. Sobre o ensino de Arte na escola é correto afirmar:

- I. o professor pode ter seus próprios métodos;
- II. para que o aluno aprenda é dispensável integrar os alunos no processo de aprendizagem;
- III. o ponto de partida para o aluno entender a arte é a sua prática social.

Está(ão) correto(s) o(s) item(ns):

- A) I, apenas;
- B) II, apenas;
- C) III, apenas;
- D) I e III, apenas;
- E) II e III, apenas.

37. Brincar é uma arte, é no brincar que a criança se desenvolve e se liberta de algumas frustrações. Bruegel, um artista representou isso muito bem. Esta imagem tem como título:



<http://www.google.com.br/imgres>

- A) Jogo;
- B) O brincar;
- C) A brincadeira;
- D) Jogos infantis;
- E) Faz-de-conta.

38. O Folclore é muito forte em nosso país e principalmente em nossa região e vários temas existem para exemplificá-lo. O texto abaixo é um folclore denominado:

*Pedro tem o peito preto,
O peito de Pedro é preto;
Quem disser que o peito de Pedro é preto,
Tem o peito mais preto que o peito de Pedro.*

- A) lenda;
- B) trava-língua;
- C) adivinhas;
- D) parlenda;
- E) cantiga de roda.

39. Sabemos que o teatro é um dos lugares onde os artistas expressam a sua arte. Na Paraíba, o palco mais antigo e, por sua vez, mais requisitado entre os profissionais da arte cênica corresponde ao teatro:

- A) Santa Maria;
- B) Santa Roza;
- C) Santa Rosa;
- D) Paulo Pontes;
- E) Lima Penante.

40. Leia a dinâmica abaixo e responda qual o objetivo dela.

A CONSTRUÇÃO DA CASA

Destinatários: Grupos de jovens iniciantes

Material: Canudos plásticos, fita adesiva, papel e caneta.

Divide-se o grupo em várias equipes, e escolhe-se um secretário para cada equipe. Entrega-se para cada equipe um pacote de canudinhos e ao secretário uma folha de papel e caneta. Pede-se que a equipe construa uma casa, e o secretário deverá escrever tudo o que for dito, todo o planejamento que a equipe fizer ou falar, e não deve dar palpite na construção da casa.

Desenvolvimento:

1- O animador divide o grupo em equipes com igual número de pessoas, entrega o material e pede que construam uma casa. Define um tempo de 15 minutos.

2- O animador chama uma pessoa de cada equipe, entrega uma folha de papel e caneta e lhes pede para escrever tudo o que for dito pelos participantes da equipe durante a construção da casa.

3- Em plenário as casas serão expostas para que todos possam ver as casas construídas.

4- O secretário de cada equipe vai ler para o grupo o que sua equipe discutiu enquanto construía a casa.

Avaliação:

. Para que serviu esta dinâmica?

. Em que fase da construção nosso grupo está?

- A) Seu objetivo é mostrar ao grupo o que é nucleação e quais são seus passos;
- B) Seu objetivo é discutir valores;
- C) Seu objetivo é perceber a importância de um trabalho conjunto entre os diversos grupos que atuam numa comunidade;
- D) Seu objetivo é exercitar a capacidade de persuasão, formas de comunicação, bem como proporcionar aprendizagem;
- E) Seu objetivo é ajudar as pessoas a memorizarem os nomes umas das outras, desinibirem, facilitar a identificação entre pessoas parecidas.