

## PORTUGUÊS

Com base na leitura do texto 1, responda às questões de 01 a 04.

### Texto 1

#### DIVERTIMENTO E DESINFORMAÇÃO

01 Eu costumo ler atentamente o *New York Times*, além de outros jornais de elite, por diversas razões. Em primeiro lugar, porque são eles que determinam a ordem do dia, enquanto os outros jornais só seguem o movimento. Em segundo lugar, eles pertencem à cultura intelectual dominante, o que me interessa particularmente.

Sem dúvida alguma, a indústria do infotainment [informação e entretenimento] é enorme. E, conforme seus dirigentes tiveram a gentileza de nos explicar, eles se dedicam, de um lado, a implantar o controle “*off job/* fora do trabalho”, como contrapartida ao controle “*on job/* no trabalho” dos sistemas tayloristas concebidos para transformar os trabalhadores em robôs inconscientes e obedientes; e, de outro, a desviar as atenções da população para “as coisas superficiais da vida, tais como o consumo do que estiver na moda”, e a inculcar uma “filosofia da futilidade” nas pessoas.

É, sem dúvida, importante sublinhar tudo isso, e existem bons estudos a esse respeito, os quais andei citando com frequência. Estou satisfeito por deixar esse trabalho a outros que, em minha opinião, fazem isso muito bem, pois eu tenho poucos conhecimentos dessas questões, e não tenho interesse nem os recursos necessários para aprender mais, por exemplo, a respeito da televisão.

Em contrapartida, a análise crítica da cultura intelectual e dos seus veículos de comunicação de elite, que determinam a ordem do dia do debate público, é uma empreitada muito malvista no âmbito das elites intelectuais – o que não surpreende nem um pouco –, e que, em consequência disso, é raramente praticada com seriedade (...) Eu considero que as questões são colocadas sob um ângulo injusto para a maior parte da população. Eu não conheço elemento algum que possa indicar que esta última seja mais submetida às investidas da propaganda do que a elite intelectual, e tenho boas razões para suspeitar do contrário venha a ser efetivamente o caso.

CHOMSKY, Noam. Cahiers de l'Herne. Jean Bricmont e Julie Franck (sob a direção de), n°88, Paris, 2007. In: *Le Monde Diplomatique Brasil*. Instituto Polis – Ed.34, p. 25, Maio/2010.

01 – Noam Chomsky é um linguista norte-americano que marcou a história dos estudos linguísticos. Contudo, nos últimos anos, seu foco de estudo debruçou-se para a questão social, se especializando em discussões políticas mundiais. De acordo com o texto desse renomado intelectual, podemos aferir que o autor exhibe:

A) A denúncia do controle de informação por parte da mídia, ocasionando uma supressão de conhecimento para as camadas populares.

- B) A tentativa de convocar intelectuais para discutir a questão do poder que os veículos de comunicação exercem na sociedade.
- C) A demonstração de que a modalidade taylorista, nos moldes dos meios de produção capitalista, impede o acesso da maior parte da população ao conhecimento.
- D) A amostragem das investidas dos meios de comunicação em oferecer para a população um entretenimento, baseado no princípio da informação, desprovido de qualquer consciência crítica, estimulando a futilidade, consumo e desinformação.
- E) A discussão do papel da mídia na formação da consciência crítica dos intelectuais.

02 – De acordo com o fragmento do texto “Eu não conheço elemento algum que possa indicar que esta última seja mais submetida às investidas da propaganda” (*linhas 31 a 33*), o termo sublinhado, retoma, o item:

- A) A elite intelectual;
- B) Elemento algum;
- C) A maior parte da população;
- D) As questões;
- E) Elemento injusto.

03 – Os termos apresentados no texto, **infotainment** (*linha 07*) e **tayloristas** (*linha 12*) são considerados, pela norma culta, respectivamente:

- A) Barbarismo e neologismo;
- B) Neologismo e estrangeirismo;
- C) Solecismo e estrangeirismo;
- D) Estrangeirismo e neologismo;
- E) Neologismo e solecismo.

04 – Na oração **Em segundo lugar, eles pertencem à cultura intelectual dominante, o que me interessa particularmente.** (*linhas 04 a 06*) vemos a utilização correta deste item gramatical. Em qual das orações abaixo não está sendo empregado corretamente o uso da crase:

- A) Voltamos tarde à casa dos nossos amigos, pois perdemos o ônibus.
- B) Os colonizadores desceram à terra.
- C) Vou à Roma antiga visitar meus parentes italianos.
- D) A praia à qual iremos possui uma atmosfera paradisíaca.
- E) Ando a procura de um selo raro.

### Texto 2

#### MARCAS DE BATOM: COMO O MOVIMENTO FEMINISTA EVOLUIU NO BRASIL NO MUNDO

01 Tome-se uma mulher. A meu ver, nada mais belo em toda natureza. E completo, pois é portadora de vida, enquanto o homem é apenas provedor. Matrimônio, vínculo que assegura a unidade familiar, promovido por Jesus a um dos sete

05 sacramentos. Patrimônio, a posse dos bens que sustentam a família. Ninguém sofre uma opressão tão prolongada ao longo da história como mulher. Mutiladas em países da África com a supressão do clitóris, censuradas em países islâmicos onde são proibidas de exibir o rosto, subjugadas como escravas e prostitutas em regiões da Ásia, deploradas como filha única por famílias chinesas, são as mulheres que carregam o maior peso da pobreza que atinge, hoje, 4 dos 6 bilhões de habitantes da Terra.

Em muitos países, elas são obrigadas a suportar a dupla jornada de trabalho, a doméstica e a profissional, arcando ainda com o cuidado e a educação das crianças. Na América Latina, entre a população pobre, 30% dos chefes de família são mulheres. Estupradas em sua dignidade, elas são despidas em outdoors e capas de revistas, reduzidas a iscas de consumo na propaganda televisiva, ridicularizadas em programas humorísticos, condenadas à anorexia e à beleza compulsória pela ditadura da moda. As belas e burras têm mais “valor de mercado” do que as feias inteligentes (...)

A partir de 1977, o movimento feminista fragmentou-se em diversas tendências, algumas mais voltadas para a discriminação do aborto, outras centradas na isonomia profissional com os homens. Muitas mulheres, após conquistar postos de trabalho antes ocupados exclusivamente pelos homens, lograram também assumir funções políticas de mando. (...) Há, contudo, um terreno diante do qual o feminismo parece calar-se: o uso da mulher na publicidade e, em especial, no mundo da moda. A mulher é flagrantemente utilizada como isca de consumo, realçando-se seus atributos físicos de modo a reificá-la, ou seja, estabelecer uma relação direta entre o produto e a mulher, alvos do desejo libidinoso. Na esfera da moda, ela é condenada à anorexia, favorecendo uma nova exclusão sociocultural: a das gordas e feias, idosas e maltratadas pela carência.

Esta mulher-objeto, fruto da manipulação estética de academia de ginástica, produtos dietéticos e medicina especializada, é desprovida de sentimentos, ideias, valores e projetos. Vale unicamente pelo aspecto físico. Saber requebrar na dança é mais importante do que saber pensar, e ausência de gorduras e celulites importa mais que as qualidades morais e intelectuais. Nos programas de TV, sobretudo humorísticos, o papel da mulher é quase sempre o de notória imbecil, reforçando o machismo e favorecendo a violência contra ela, seja física, seja moral, mais comum, do homem que se recusa ao diálogo, não admite críticas e sente-se no direito de ditar normas de comportamento.

O que é mais espantoso é a cumplicidades de tantas mulheres com essa imagem que as deprecia e alarga a distância entre ética e estética, amor e sexualidade, subjetividade e glamourização dos atributos físicos. A marca de batom é vermelha, cor das bandeiras libertárias e, também do sangue injustamente derramado pela opressão.

BETTO, Frei. Marcas de batom: como o movimento feminista evoluiu no Brasil e no mundo. In: **Mulheres no Brasil**: resistência, lutas e conquistas. João Pessoa, Editora Universitária UFPB, 2006. p. 19-26.

Com base no excerto do texto responda as questões 05, 06, 07 e 08.

05 – De acordo com o texto:

- A) O movimento feminista conseguiu avançar em todas as questões e aspectos que as oprimiam.
- B) O movimento feminista obteve mais derrotas que vitórias em sua trajetória de luta.
- C) O movimento feminista avançou em algumas questões, sobretudo no que diz respeito à equidade profissional, contudo ainda não sanou outros pontos, como por exemplo, a coisificação do corpo feminino pelo mercado publicitário.
- D) O movimento feminista está se extinguindo tendo em vista a apatia política da população.
- E) O movimento feminista obteve algumas vitórias, pois em vários países do mundo, o aborto é legalizado. Porém, no Brasil, esta discussão não consegue se consolidar, pois as entidades religiosas são contra o direito feminino.

06 – Em seu texto, Frei Betto, ex-preso político do regime militar, recorre à imagem do batom para denunciar outras formas de opressão sofrida pelo feminino. Esse procedimento linguístico tem o intuito de:

- A) Apresentar sua tese de que o movimento feminista ainda tem direitos a serem adquiridos, entre eles: melhores salários, direito ao aborto e saúde de qualidade.
- B) Relatar o processo histórico do movimento feminista desde sua origem até os dias atuais, demonstrando o passado de luta destas mulheres.
- C) Entreter seu leitor com textos críticos que possam somar conhecimento e aguçar a reflexão, sobretudo, o público feminino.
- D) Argumentar sobre as derrotas do movimento feminista no Brasil e no mundo.
- E) Sensibilizar, denunciar e argumentar através de um item do universo feminino, sobre as lutas que ainda devem ser travadas pelo movimento feminista, já que o texto atenta para a chamada “ditadura da beleza”.

07 – No texto observamos a oração “Há, **contudo**, um terreno diante do qual o feminismo parece calar-se: o uso da mulher na publicidade e, em especial, no mundo da moda” (*linhas 30 a 32*). Qual item abaixo, substituindo o termo em destaque, **alteraria** o sentido da oração:

- A) Mais
- B) Porém
- C) Entretanto
- D) No entanto
- E) Todavia

08 – Sobre a passagem “Tome-se uma mulher. A meu ver, nada mais belo em toda natureza. E completo, pois é portadora de vida, enquanto o homem é apenas provedor. Matrimônio, vínculo que assegura a unidade familiar, promovido por Jesus a um dos sete sacramentos. Patrimônio, a posse dos bens que

sustentam a família. Ninguém sofre uma opressão tão prolongada ao longo da história como mulher. Mutiladas em países da África com a supressão do clitóris, censuradas em países islâmicos onde são proibidas de exibir o rosto, subjugadas como escravas e prostitutas em regiões da Ásia, deploradas como filha única por famílias chinesas, são as mulheres que carregam o maior peso da pobreza que atinge, hoje, 4 dos 6 bilhões de habitantes da Terra.”, podemos tecer alguns comentários, para os quais você deve, considerando sua verdade ou falsidade, marcar **V** ou **F**.

- ( ) Podemos aferir que o autor do texto, deixa transparecer sua formação católica, através do fragmento “Patrimônio, a posse dos bens que sustentam a família”.
- ( ) O fragmento “São as mulheres que carregam o maior peso da pobreza que atinge, hoje, 4 dos 6 bilhões de habitantes da Terra” é o complemento, exclusivamente, de “deploradas como filha única por famílias chinesas”.
- ( ) A intenção do autor, ao demonstrar a exploração feminina em vários países do mundo, é a de revelar a situação de risco que o feminino sofre em todas as partes do planeta, independente dos aspectos culturais.
- ( ) Segundo o texto, 4 bilhões de mulheres sentem o peso da miséria.

A alternativa **CORRETA** cuja sequência corresponde à marcação V ou F é:

- A) V; V; V; F.
- B) F; V; V; F.
- C) F; F; V; F.
- D) F; F; F; V.
- E) V; F; V; F.

Releia os dois textos para poder responder às questões 09 e 10.

**09** – Relacionando o texto de Noam Chomsky com o texto de Frei Betto, podemos afirmar que ambos apresentam:

- A) Uma vertente social política compromissada, pois ambos, à sua forma, discutem questões relevantes que podem ajudar a construir uma sociedade mais justa.
- B) Uma vertente estética rebuscada, pois os dois autores fazem uso da norma culta, utilizando arcaísmo em seu texto, revelando assim, sua preocupação, unicamente, com a forma.
- C) Um caráter despojado e festivo, já que ambos demonstram, sem nenhum senso crítico, o painel político da sociedade.
- D) Uma vertente social política engajada, contudo sua preocupação formal ultrapassa a temática do texto, já que o mais importante é como falar e não sobre o quê falar.
- E) Um completo descompasso ideológico sobre os temas em questão.

**10** – Noam Chomsky é estadunidense. Frei Betto é brasileiro. Como os dois autores conseguem estabelecer uma semelhança ideológica entre os seus respectivos textos sendo de realidades tão diferentes:

- A) Por habitarem o mesmo continente, ou seja, a América.

- B) Porque o Brasil importa opiniões dos Estados Unidos
- C) Porque ambos apresentam uma visão crítica da sociedade, mesmo sendo de contextos distintos, pois no mundo ocidental, os contextos se coadunam.
- D) Porque os dois autores, Chomsky e Betto, apresentam estéticas similares.
- E) Porque ambos apresentam um tema atual, que está sendo discutido por todos, em toda parte do mundo, sobretudo, para os falantes da Língua Portuguesa.

## FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

**11** – O francês Michel Foucault foi um importante filósofo e professor que publicou vários livros, entre eles está a “Doença mental e personalidade”. Esse grande filósofo tinha como escola tradição o:

- A) Pós-estruturalismo e Marxismo;
- B) Marxismo e Romantismo;
- C) Pós-modernismo e Pós-estruturalismo;
- D) Romantismo e Contratualismo;
- E) Contratualismo e Pós-modernismo.

**12** – A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9394/96 fala em seu Título II:

- A) da Educação;
- B) dos princípios e fins da Educação Nacional;
- C) do direito à educação e do dever de educar;
- D) da organização da Educação Nacional;
- E) dos níveis e modalidades de educação e ensino.

**13** – A charge abaixo mostra uma célebre frase de Sócrates citada por Platão em seu livro “Apologia de Sócrates” fazendo uma referência a educação:



<http://www.filosofia.com.br/figuras/charge/46.JPG>

- A) ateniense;
- B) oriental;

- C) jesuítica;
- D) grega;
- E) bárbara.

14 – O saber, conhecimento, das coisas, nasceu com:

- A) a escola;
- B) a ciência;
- C) a sabedoria de alguns privilegiados;
- D) os gregos;
- E) o contato dos seres humanos com outros seres humanos e com a natureza.

15 – Os conhecimentos adquiridos nos bares, nas festas populares, com os amigos etc., é um saber denominado como:

- A) popular;
- B) erudito;
- C) científico;
- D) moralista;
- E) sem valor.

16 – A imagem abaixo faz referência à necessidade de as escolas tem que trabalhar com seus alunos, denominado:



<http://emvogas.files.wordpress.com/2007/07/inclusao-digital-p-blog.jpg>

- A) inclusão de estudos secundários;
- B) inclusão as pessoas com necessidades físicas especiais;
- C) inclusão digital;
- D) inclusão para jovens e adultos;
- E) exclusão para menores de idade.

17 – A filosofia da educação verdadeira tem duas fases:

- A) a crítica e a ociosa;
- B) a crítica e o obscurantismo;
- C) a ociosa e o obscurantismo;
- D) a criativa e a ociosa;
- E) a crítica e a criativa.

18 – O Estatuto da Criança e do Adolescente veio para mais segurança e direitos às crianças do nosso país. E a imagem abaixo faz referência a um dos incisos do Artigo 16º, que diz que “toda criança terá direito à:



- A) ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais;
- B) opinar e expressar-se;
- C) ter sua crença e culto religioso;
- D) participar da vida familiar e comunitária, sem discriminação;
- E) brincar, praticar esportes e divertir-se.

19 – Sobre a seguinte frase “Mestre não é quem sempre ensina, mas quem de repente aprende” (Guimarães Rosa), podemos inferir que:

- A) Quem não aprendeu, não aprende mais;
- B) Quem está aberto ao novo sempre aprende;
- C) Um aluno não pode ensinar a um professor;
- D) O professor tem a obrigação de ensinar tudo ao educando;
- E) O professor só pode aprender com seu superior.

20 – A escola ao considerar a diversidade dentro de seu espaço físico, considera como valor máximo:

- A) as notas dos alunos;
- B) a divisão entre melhores e piores;
- C) o respeito às diferenças;
- D) o desprezo às diferenças;
- E) a autonomia dos alunos.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21 – Segundo Araújo existe em relação aos jogos uma “classificação psicológica, fundamentada no desenvolvimento da criança e em função dos quais se estabelece uma hierarquia dos jogos e sua hierarquia com relação ao desenvolvimento da inteligência.” Qual das alternativas abaixo indica essa classificação?

- A) Jogos Motores (funcionais ou de exercício), Jogos Simbólicos (representação ou pré-operatórios), Jogos Operatórios (regras), Jogos de Construção ou de Criação.
- B) Jogos intelectivos, Jogos Simbólicos (representação ou pré-operatórios), Jogos Operatórios (regras), Jogos de Construção ou de Criação.
- C) Jogos cognitivos, Jogos Simbólicos (representação ou pré-operatórios), Jogos Operatórios (regras), Jogos de Construção ou de Criação.
- D) Jogos intelectivos, Jogos Simbólicos (representação ou pré-operatórios), Jogos de Operações concretas, Jogos de Construção ou de Criação.
- E) Jogos cognitivos, Jogos Simbólicos (representação ou pré-operatórios), Jogos Operatórios (regras).

22 – “A identificação e o estudo da motricidade em crianças e adolescentes são de fundamental importância para o acompanhamento de seu desenvolvimento motor.” (ALMEIDA). Desta forma, diga qual importância da tonicidade:

- A) A tonicidade é a base fundamental da motricidade, refere-se à capacidade de sustentar a estabilidade do corpo, mesmo

quando o centro de gravidade é desviado, com finalidade de adaptar-se às necessidades em situações de deslocamentos ou não.

- B) A tonicidade é a base fundamental da motricidade, tendo um papel fundamental no desenvolvimento motor, garantindo as atitudes, a postura, as mímicas, as emoções, de onde emergem todas as atividades motoras humanas.
- C) A tonicidade é a base fundamental da motricidade, tendo um papel fundamental no desenvolvimento cognitivo, garantindo as atitudes, a postura, as mímicas, as emoções, de onde emergem todas as atividades motoras humanas.
- D) A tonicidade é a base fundamental da motricidade, refere-se à capacidade de sustentar a estabilidade do corpo, apenas quando o centro de gravidade é desviado, com finalidade de adaptar-se às necessidades em situações de deslocamentos.
- E) A tonicidade é a base fundamental da motricidade e é representada como sendo o atlas do corpo, ou seja, é uma verdadeira composição de memória que a criança tem de todas as partes do corpo.

23 – Relacione as alternativas e diga qual possui a ordem certa de acordo com os conceitos:

- I. É a propensão que o ser humano possui para utilizar, preferencialmente, um lado do corpo mais do que o outro, sendo observada em relação à mão, pé, olho e audição. Isso significa que existe dominância de um dos lados, o qual apresenta mais força muscular, precisão e rapidez. Além de iniciar e executar as ações, o lado não dominante é utilizado como auxílio ao dominante e na manutenção do equilíbrio corporal.
- II. Está relacionada com a realização e a automação dos movimentos globais complexos, e que exigem a atividade conjunta de grandes grupos musculares.
- III. É a capacidade de realizar movimentos coordenados utilizando pequenos grupos musculares das extremidades, compreendendo todas as tarefas motoras finas.

- A) Praxia global, praxia fina, lateralidade.
- B) Praxia fina, praxia global, lateralidade.
- C) Lateralidade, praxia global, praxia fina.
- D) Praxia global, lateralidade, praxia fina.
- E) Praxia fina, lateralidade, praxia global.

24 – “Pensando na motricidade como algo inerente aos aspectos afetivo e psicológico, e visto que é nesta fase de vida que as crianças perpassam pelo desenvolvimento das habilidades motoras e estão mais sensíveis às alterações” (FERREIRA, 2001), defina a capacidade de orientação tempo espacial:

- A) A capacidade de equilibrar-se adequadamente no espaço e no tempo tratando-se de um fator ligado ao desenvolvimento motor. É um dado importante para uma adaptação favorável do indivíduo ao meio ambiente, pois permite a ele não só se deslocar e reconhecer-se no espaço, mas também dar sequência aos seus gestos, localizando e utilizando as partes do corpo, coordenando e organizando suas atividades de vida diária.

- B) A capacidade de orientar-se adequadamente apenas no espaço tratando-se de um fator ligado ao desenvolvimento motor. É um dado importante para uma adaptação favorável do indivíduo ao meio ambiente, pois permite a ele não só se deslocar e reconhecer-se no espaço, mas também dar sequência aos seus gestos, localizando e utilizando as partes do corpo, coordenando e organizando suas atividades de vida diária.
- C) A capacidade de orientar-se adequadamente no espaço e no tempo tratando-se de um fator ligado ao desenvolvimento motor. É um dado importante para uma adaptação favorável do indivíduo ao meio ambiente, pois permite a ele não só se deslocar e reconhecer-se no espaço, mas também dar sequência aos seus gestos, localizando e utilizando as partes do corpo, não possuindo importância nas atividades de vida diária.
- D) A capacidade de orientar-se adequadamente no espaço e no tempo tratando-se de um fator ligado ao desenvolvimento motor. É um dado importante para uma adaptação favorável do indivíduo ao meio ambiente, pois permite a ele não só se deslocar e reconhecer-se no espaço, mas também dar sequência aos seus gestos, localizando e utilizando as partes do corpo, coordenando e organizando suas atividades de vida diária.
- E) A capacidade de orientar-se adequadamente apenas no tempo tratando-se de um fator ligado ao desenvolvimento motor. É um dado importante para uma adaptação favorável do indivíduo ao meio ambiente, pois permite a ele não só se deslocar e reconhecer-se no espaço, mas também dar sequência aos seus gestos, localizando e utilizando as partes do corpo, coordenando e organizando suas atividades de vida diária.

25 – A prática regular de exercícios físicos acompanha-se de benefícios que se manifestam sob todos os aspectos do organismo, melhorando a qualidade de vida do indivíduo consideravelmente. Qual das alternativas melhor descreve os benefícios da atividade física, **exceto**:

- A) Do ponto de vista músculo-esquelético, auxilia na melhora da força e do tônus muscular e da flexibilidade, fortalecimento dos ossos e das articulações.
- B) No caso de crianças, pode ajudar no desenvolvimento das habilidades motoras.
- C) Já no campo da saúde mental, a prática de exercícios regula todas as substâncias relacionadas ao sistema nervoso e melhora o fluxo de sangue para o cérebro.
- D) Com relação à saúde física, observa-se perda de peso e da porcentagem de gordura corporal e redução da pressão arterial em repouso.
- E) Auxilia na prevenção e no controle de doenças, sendo importante para a redução da mortalidade associada a sua falta.

**26** – A ginástica rítmica regida pela Federação Internacional de Ginástica e Confederação Brasileira de Ginástica seguem regras que:

- A) São disseminadas pelos técnicos, não seguindo uma rigidez fixa.
- B) São regidas pelo Código de Ginástica, que contempla ainda os outros tipos de ginástica.
- C) São estabelecidas pelo Código de Pontuação da Ginástica Rítmica.
- D) Não segue regras pré estabelecidas, as sequências têm que ser expressivas e com os aparelhos.
- E) São estabelecidas pelo Livro de Regras da Ginástica Rítmica.

**27** – A dança clássica compreende características únicas e universais as quais foram evoluindo com o passar dos tempos. Essas características universalizadas tiveram sua origem e sua nomenclatura permanece até hoje em?

- A) Português
- B) Inglês
- C) Russo
- D) Francês
- E) Alemão

**28** – A composição corporal envolve a gordura e a massa corporal magra. Dentre os métodos cineantropométricos, quais seriam mais seguros para verificar essa composição corporal, **exceto**:

- I. Comparando pesos entre indivíduos que possuem a mesma estatura, idade e sexo, é um índice de obesidade preciso se determinado a partir dessa medida.
- II. Como os tecidos ósseo e muscular são mais densos e logo mais pesados que o tecido adiposo, um índice de obesidade pode ser muito mais preciso se determinado a partir da medida da densidade do corpo.
- III. A correlação entre a densidade corporal e a espessura das dobras cutâneas através de uma equação da qual se torna possível estimar a gordura percentual a partir do conhecimento da espessura das dobras cutâneas.

- A) I e II
- B) II e III
- C) III e I
- D) I, II e III
- E) I.

**29** – Numa aula onde o professor simplesmente reúne os alunos, realiza um alongamento, manda os alunos darem cinco voltas na quadra para aquecer, depois distribui para cada dupla, bolas de vôlei e ensina como executar o saque e manda os alunos reproduzirem esses movimentos com suas respectivas duplas, corrigindo movimentos realizados errados e ao final da aula faz um relaxamento, sem ao menos realizar um diálogo com a turma, é característico de um professor que segue uma abordagem:

- A) Construtivista
- B) Desenvolvimentista
- C) Psicomotora

- D) Crítica
- E) Crítico superadora

**30** – Segundo Kunz (1998) a abordagem crítico emancipatória tem por objetivo a formação de sujeitos críticos e autônomos para a transformação ou não, da realidade em que estão inseridos, por meio de uma educação de caráter crítico, reflexivo e baseada no desenvolvimento de três competências:

- A) A competência objetiva, a social e a comunicativa.
- B) A competência cognitiva, a social e a comunicativa.
- C) A competência objetiva, a afetiva e a comunicativa.
- D) A competência objetiva, a social e a afetiva.
- E) A competência cognitiva, a social e a afetiva.

**31** – Segundo o Coletivo de Autores, saltar, equilibrar, rolar/girar, balançar e trepar são fundamentos de que tipo de ginástica:

- A) Ginástica rítmica
- B) Ginástica artística
- C) Ginástica acrobática
- D) Ginástica de trampolim
- E) Ginástica estética

**32** – Sobre a abordagem construtivista é correto afirmar, **exceto** que:

- A) O movimento é utilizado como meio para atingir domínios cognitivos.
- B) Respeita as experiências vividas pelos alunos e as diferenças individuais.
- C) Resgata a cultura de brincadeiras e jogos propostas pelos alunos.
- D) O jogo é considerado o principal modo de ensinar, é um instrumento pedagógico, um modo de ensino.
- E) Permite que as diferenças entre os alunos sejam percebidas e seus movimentos frutos de sua história de corpo, sejam valorizados independentemente do modelo considerado certo ou errado.

**33** – Segundo o livro Nacional de Regras de Futsal, “para a cobrança a bola deve ser colocada dentro do quadrante e será executado por um jogador da equipe adversária, com o uso dos pés. O executor deverá ter uma parte do pé apoiada no solo, podendo pisar em parte da linha lateral ou de meta, ou ainda do lado de fora”. Esta descrição se refere:

- A) Ao tiro lateral.
- B) Ao tiro de canto.
- C) Ao arremesso lateral.
- D) Ao arremesso de meta.
- E) Ao tiro de meta.

34 – Segundo os Parâmetros Curriculares da Educação Nacional Educação Física Ensino Fundamental, “podem ter uma flexibilidade em função das condições de espaço e material, do número de participantes etc. São exercidos com um caráter competitivo, cooperativo ou recreativo”, são características de que conteúdo programático inerente à prática corporal?

- A) Lutas;
- B) Ginástica;
- C) Jogos;
- D) Esportes;
- E) Atividades rítmicas e expressivas.

35 – Gallahue e Ozmun ao analisar o desenvolvimento motor de crianças e adolescentes, relataram métodos para o estudo do desenvolvimento motor, conceituando-os. Qual das alternativas conceitua adequadamente:

- A) Estudo longitudinal: os mesmos indivíduos são estudados de um a dois anos.
- B) Estudo transversal: indivíduos diferentes, representando idades variáveis, são estudados em etapas diferentes.
- C) Estudo longitudinal misto: método sequencial de estudo do desenvolvimento, que combina elementos essenciais, tanto do método longitudinal quanto do método experimental.
- D) Método experimental: disposição aleatória de participantes nas condições de tratamento, sem controle das variáveis influentes.
- E) Método transversal cultural: comparação de diversos fatores de culturas diferentes.

36 – No livro Educação como Prática Corporal, ao analisar as características do desenvolvimento infantil em cada período, relata que nessa fase percebem-se nítidas mudanças nas crianças, estando bem adaptadas às suas novas tarefas intelectuais, com o pensamento dirigindo-se mais ao coletivo que ao individual. Que período seria este?

- A) 1º ano
- B) 2º ano
- C) 3º ano
- D) 4º ano
- E) 5º ano

37 – Segundo Power’s fazem parte das orientações gerais para melhorar o condicionamento físico, **exceto**:

- A) O aumento da atividade física intensa é um objetivo importante relacionado à redução de problemas de saúde, em indivíduos não ativos.
- B) Nos indivíduos previamente sedentários, pequenas alterações da atividade física acarretam benefícios à saúde somente com um risco mínimo, para os já com problemas.
- C) O exercício vigoroso aumenta o risco de um infarto do miocárdio durante a atividade, mas reduz o risco global dessa patologia em longo prazo.
- D) Os níveis moderados e altos de função cardiorrespiratória reduzem o risco geral de morte.

E) A base de recomendação é que os benefícios da atividade física ligados à saúde podem estar mais relacionados à quantidade total de calorias consumidas do que a intensidade dos exercícios.

38 – No livro Fisiologia do Exercício: teoria e aplicação ao condicionamento e ao desempenho, são relatados os erros mais comuns do treinamento para o aumento do desempenho. Sobre esses erros, assinale V para verdadeiro e F para falso nas alternativas abaixo:

- ( ) Os erros comuns do treinamento incluem o treinamento insuficiente e o supertreinamento.
- ( ) A realização de exercícios não específicos durante as sessões de treinamento.
- ( ) A falha no planejamento cuidadoso de um plano de treinamento de longa duração e a não redução do treinamento antes de uma competição.

- A) V, F, F.
- B) V, V, V.
- C) F, V, F.
- D) V, V, F.
- E) F, V, V.

39 – Segundo o Coletivo de Autores a dança em relação ao conteúdo expressivo adota alguns temas. Qual das alternativas se adequa a esses temas, **exceto**:

- A) As ações da vida diária e os estados afetivos.
- B) Os seres e fenômenos do mundo e sensações corporais.
- C) Filmes e músicas do universo dos alunos.
- D) O mundo do trabalho e o mundo da escola.
- E) Problemas sócio políticos atuais.

40 – A qualidade de vida é um tema frequente no âmbito da Educação Física. Dentre os fatores que agem nessa questão, está a importância de combater a obesidade por meio de atividade física e nutrição adequada. Esses fatores ajudam a combater qual(uais) doença(s):

- A) Doenças cardiovasculares;
- B) Viroses;
- C) Doenças causadas por fungos;
- D) Diabetes tipo II;
- E) Aids.