



CONCURSO PÚBLICO

MUNICÍPIO DE ITABAIANA

ESTADO DE SERGIPE

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº. 001/2010

INSTRUÇÕES

01 - Material a ser utilizado: caneta esferográfica azul ou preta. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular desligado e devidamente identificado com etiqueta.

02 - Não é permitido consulta, utilização de livros, códigos, dicionários, apontamentos, apostilas, calculadoras e etc. Não é permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem a respectiva identificação e o devido recolhimento de telefone celular, bip e outros aparelhos eletrônicos.

03 - Durante a prova, o candidato não deve levantar-se, comunicar-se com outros candidatos e nem fumar.

04 - A duração da prova é de 03 (três) horas, já incluindo o tempo destinado à entrega do Caderno de Provas e à identificação – que será feita no decorrer da prova – e ao preenchimento da Folha de Respostas (Gabarito).

05 - Somente em caso de urgência pedir ao fiscal para ir ao sanitário, devendo no percurso permanecer absolutamente calado, podendo antes e depois da entrada sofrer revista através de detector de metais. Ao sair da sala no término da prova, o candidato não poderá utilizar o sanitário. Caso ocorra uma emergência, o fiscal deverá ser comunicado.

06 - O Caderno de Provas consta de 25 (vinte e cinco) questões de múltipla escolha para os cargos de nível elementar, fundamental e médio e 40 (quarenta) questões para os cargos de nível técnico, médio magistério e superior. Leia-o atentamente.

07 - As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 05 (cinco) opções (A a E) e uma única resposta correta.

08 - Ao terminar a conferência do Caderno de Provas, caso o mesmo esteja incompleto ou tenha qualquer imperfeição, o candidato deverá solicitar ao fiscal de sala que o substitua, não cabendo reclamações posteriores neste sentido.

09 - Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião e prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.

10 - O candidato poderá retirar-se do local de realização das provas levando o Caderno de Provas, no decurso dos últimos 30 (trinta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término. O candidato poderá retirar-se do local de provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos, após o início de sua realização, contudo não poderá levar consigo o Caderno de Provas.

11 - Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala somente poderão sair juntos. Caso o candidato insista em sair do local de aplicação da prova, deverá assinar um termo desistindo do Concurso Público e, caso se negue, deverá ser lavrado o Termo de Ocorrência, testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo fiscal da sala e pelo coordenador da unidade escolar.

RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na Internet, no site www.consulplan.net, às 16h00min do dia subsequente ao da realização da prova escrita.

- Os recursos deverão ser apresentados, conforme determinado no item 8 do Edital de Concurso Público nº. 001/2010, sendo observados os seguintes aspectos:

a) O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de 48 (quarenta e oito) horas ininterruptas, iniciando-se às 16h00min do dia 19 de julho de 2010, encerrando-se às 16h00min do dia 21 de julho de 2010, a partir da divulgação, em requerimento próprio disponibilizado no link correlato ao Concurso Público no site www.consulplan.net.

b) A interposição de recursos poderá ser feita somente via Internet, através do Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos, com acesso pelo candidato ao fornecer os dados referentes à sua inscrição, apenas no prazo recursal, à Consulplan, conforme disposições contidas no site www.consulplan.net, no link correspondente ao Concurso Público.

atendimento@consulplan.com / www.consulplan.net

Pediram-me que escrevesse sobre simplicidade e sabedoria. Aceitei alegremente o convite sabendo que, para que tal pedido me tivesse sido feito, era necessário que eu fosse velho.

Os jovens e os adultos pouco sabem sobre o sentido da simplicidade. Os jovens são aves que voam pela manhã: seus voos são flechas em todas as direções. Seus olhos estão fascinados por dez mil coisas. Querem todas, mas nenhuma lhes dá descanso. Estão sempre prontos a de novo voar. Seu mundo é o mundo da multiplicidade. Eles a amam porque, nas suas cabeças, a multiplicidade é um espaço de liberdade. Com os adultos acontece o contrário. Para eles, a multiplicidade é um feitiço que os aprisionou, uma arapuca na qual nunca caíram. Eles a odeiam, mas não sabem como se libertar. Se, para os jovens, a multiplicidade tem o nome de liberdade, para os adultos, a multiplicidade tem o nome de dever. Os adultos são pássaros presos nas gaiolas do dever. A cada manhã dez mil coisas os aguardam com as suas ordens (para isso existem as agendas, lugar onde as dez mil coisas escrevem as suas ordens!). Se não forem obedecidas haverá punições.

No crepúsculo, quando a noite se aproxima, o voo dos pássaros fica diferente. Em nada se parece com o seu voo pela manhã. Já observaram o voo das pombas no fim do dia? Elas voam numa única direção. Voltam pra casa, o ninho. As aves, ao crepúsculo, são simples. Simplicidade é isso: quando o coração busca uma coisa só.

(...)

Na multiplicidade nos perdemos: ignoramos o nosso desejo. Movemo-nos fascinados pela sedução das dez mil coisas. Acontece que, como diz o segundo poema do Tao-Te-Ching, “as dez mil coisas aparecem e desaparecem sem cessar”. O caminho da multiplicidade é um caminho sem descanso. Cada ponto de chegada é um ponto de partida. Cada reencontro é uma despedida. É um caminho onde não existe casa ou ninho.

(...)

O caminho da ciência e dos saberes é o caminho da multiplicidade. (...) Não há fim para as coisas que podem ser conhecidas e sabidas. O mundo dos saberes é um mundo de somas sem fim. É um caminho sem descanso para a alma. Não há saber diante do qual o coração possa dizer: “Cheguei, finalmente, ao lar”. Saberes não são lar.

(...)

Diz o Tao-Te-Ching: “Na busca do conhecimento a cada dia se soma uma coisa. Na busca da sabedoria a cada dia se diminui uma coisa.” (...) Sabedoria é a arte de degustar. A arte de degustar, distinguir, discernir. O homem dos saberes, diante da multiplicidade, “precipita-se sobre tudo o que é possível saber, na cega avidez de querer conhecer a qualquer preço”. Mas o sábio está à procura das “coisas dignas de serem conhecidas”. (...). A sabedoria é a arte de reconhecer e degustar a alegria. Nascemos para a alegria.

(...)

A saudade é o bolso onde a alma guarda aquilo que ela provou e aprovou. Aprovadas foram as expectativas que deram alegria. O que valeu a pena está destinado à eternidade. A saudade é o resto da eternidade refletido no rio do tempo.

Ando pelas cavernas da minha memória. Há muitas coisas maravilhosas. Mas essas memórias, a despeito do seu tamanho, não me fazem nada. Não sinto vontade de chorar. Não sinto vontade de voltar.

Aí eu consulto o meu bolso da saudade. Lá se encontram pedaços do meu corpo, alegrias. Observo atentamente, e nada encontro que tenha brilho no mundo da multiplicidade. São coisas pequenas, que nem foram notadas por outras pessoas.

Diz Guimarães Rosa que “felicidade só em raros momentos de distração...” Certo. Ela vem quando não se espera, em lugares que não se imagina. Dito por Jesus: “É como o vento: sopra onde quer, não sabe donde vem nem para onde vai...” Sabedoria é arte de provar e degustar a alegria, quando ela vem. Mas só dominam essa arte aqueles que têm a graça da simplicidade. Porque a alegria só mora nas coisas simples. *(Adaptação, Rubem Alves, in Concerto para Corpo e Alma)*

01) O texto “Sobre Simplicidade e Sabedoria” pode ser considerado quanto às suas características como:

- A) Dissertativo. B) Publicitário. C) Epistolar. D) Descritivo. E) Científico.

02) A ideia principal do texto é:

- A) Expor o que os idosos fazem na vida.
B) Criticar a liberdade que os jovens amam.
C) Criticar os adultos.
D) Explicar o que seja sabedoria na sociedade contemporânea.
E) Explicar que sabedoria e simplicidade estão intimamente relacionadas.

03) Assinale a alternativa em que foi usada a linguagem conotativa (sentido figurado):

- A) Os jovens e os adultos pouco sabem sobre o sentido da simplicidade.
B) Os jovens são aves que voam pela manhã: seus voos são flechas em todas as direções.
C) Pediram-me que escrevesse sobre simplicidade e sabedoria.
D) Aceitei o convite sabendo que, para que tal pedido me tivesse sido feito, era necessário que eu fosse velho.
E) Já observaram o voo das pombas ao final do dia?

- 04) O autor faz analogias das diversas fases da vida: dos jovens, dos adultos e dos velhos. Assinale a que se refere aos velhos:**
- A) Aves que voam pela manhã.
 - B) Olhos fascinados por dez mil coisas, amam a multiplicidade.
 - C) Odeiam a multiplicidade que é uma arapuça na qual caíram.
 - D) O voo dos pássaros fica diferente no crepúsculo.
 - E) Pássaros presos nas gaiolas do dever.
- 05) Assinale a passagem que NÃO pode ser comprovada pelo texto:**
- A) As pessoas adultas estão presas aos deveres.
 - B) Os adolescentes são punidos se não obedecem às ordens agendadas.
 - C) Simplicidade se opõe à multiplicidade.
 - D) Os velhos são simples, por isso o coração busca uma coisa só.
 - E) As pessoas se perdem na multiplicidade.
- 06) Assinale a afirmativa que está de acordo com o texto:**
- A) Para os adultos a multiplicidade é o mesmo que liberdade.
 - B) Para os jovens a multiplicidade força-os ao cumprimento do dever.
 - C) Jovens, adultos estão fascinados pelo mundo da multiplicidade.
 - D) Para os idosos, a multiplicidade é um espaço de liberdade.
 - E) O voo pela manhã é uma referência aos voos dos jovens.
- 07) Analise as afirmativas a seguir:**
- I. “Arapuça”, no segundo parágrafo pode ser substituída por “armadilha”, mantendo o valor semântico.
 - II. Em: “*Eles a odeiam*”, no segundo parágrafo, o pronome grifado refere-se à “*multiplicidade*”.
 - III. Em: “*Querem todas, mas nenhuma lhes dá descanso*”, no segundo parágrafo, a palavra grifada refere-se a “*todas as direções*”.
- Está(ão) correta(s) apenas a(s) afirmativa(s):**
- A) I, II, III
 - B) I, II
 - C) I, III
 - D) II, III
 - E) I
- 08) Pode-se afirmar, segundo o texto que:**
- A) O caminho da ciência e do conhecimento é o caminho da simplicidade.
 - B) O mundo dos saberes não é um caminho de descanso para a alma.
 - C) As coisas que podem ser conhecidas e sabidas não têm fim.
 - D) O mundo dos saberes é um caminho para descanso da alma.
 - E) Conhecimentos e saberes buscam as mesmas coisas.
- 09) Assinale a alternativa em que houve alteração semântica na reescritura do texto:**
- A) “*No crepúsculo, quando a noite se aproxima, o voo dos pássaros fica diferente.*” / O voo dos pássaros, no crepúsculo, quando a noite se aproxima, fica diferente.
 - B) “*Simplicidade é isso: quando o coração busca uma só coisa.*” / Quando o coração busca uma só coisa — isso é simplicidade.
 - C) “*Os jovens são aves que voam pela manhã: seus voos são flechas em todas direções.*” / Os jovens, que voam pela manhã, são aves: seus voos são flechas em todas as direções.
 - D) “*Os jovens e os adultos pouco sabem sobre o sentido da simplicidade.*” / Pouco sabem sobre o sentido da simplicidade os jovens e os adultos.
 - E) “*As dez mil coisas aparecem e desaparecem sem cessar.*” / Sem cessar as dez mil coisas aparecem e desaparecem.
- 10) Com base no texto está INCORRETA a seguinte afirmativa:**
- A) Na busca da sabedoria a cada dia se diminui uma coisa.
 - B) Na busca do conhecimento a cada dia se soma uma coisa.
 - C) Sabedoria é a arte de conhecer coisas dignas de serem conhecidas.
 - D) Conhecimento é buscar saber tudo a qualquer preço.
 - E) Sabedoria é o caminho da multiplicidade quando o coração busca várias coisas.
- 11) Está correta a seguinte afirmativa:**
- A) Todo conhecimento está guardado no bolso da saudade.
 - B) No bolso da saudade, só se encontram os acontecimentos que deram alegria.
 - C) Nem tudo que foi alegria, que valeu a pena, fica no bolso da felicidade.
 - D) O homem não nasceu para a alegria.
 - E) Todo homem sabe quando a felicidade vai chegar, de onde ela vem.

- 12) Considerando o texto, assinale a alternativa em que a palavra grifada não mantém o mesmo valor semântico se substituída pela do parêntese:
- A) A sabedoria é arte de reconhecer e degustar a alegria. 6º§ (apreciar)
 - B) A saudade é o bolso onde a alma guarda aquilo que ela provou e aprovou. 7º§ (experimentou)
 - C) Ando pelas cavernas da minha memória. 8º§ (reminiscência)
 - D) Essas memórias, a despeito do seu tamanho, não me fazem nada. 8º§ (apesar)
 - E) Mas só dominam essa arte aqueles que têm a graça da simplicidade. 10º§ (reprimem)
- 13) A ideia principal do último parágrafo é:
- A) “Felicidade só em raros momentos de distração.”
 - B) A alegria só mora nas coisas simples.
 - C) “É como o vento: sopra onde quer, não sabes donde vem nem para onde vai...”
 - D) A felicidade vem quando não se espera.
 - E) As citações de Jesus e de Guimarães Rosa.
- 14) As palavras grifadas referem-se às que estão entre parênteses. Isso NÃO acontece em:
- A) (Os jovens são aves que voam pela manhã...) 2º§ (aves)
 - B) (... seus voos são flechas em todas as direções.) 2º§ (aves)
 - C) (Eles a amam porque, nas suas cabeças, a multiplicidade é um espaço de liberdade.) 2º§ (cabeças)
 - D) (Para eles, a multiplicidade é um feitiço que os aprisionou.) 2º§ (adultos/eles)
 - E) (É um caminho onde não existe casa ou ninho.) 4º§ (caminho)
- 15) O autor usa a 3ª pessoa e algumas vezes a 1ª pessoa do singular. Entretanto, aparece o uso da 1ª pessoa do plural como na passagem: “Na multiplicidade nos perdemos: ignoramos o nosso desejo...” 4º§. Isso porque se refere:
- A) Ao autor e aos que lhe pediram para escrever.
 - B) Ao autor e aos leitores.
 - C) Ao autor e aos que trabalham na produção da obra.
 - D) Ao autor e aos idosos.
 - E) Ao autor e aos jovens.

CAPACIDADE DE PERCEPÇÃO E RACIOCÍNIO LÓGICO

- 16) Felipe foi ao cinema e chegou 30 minutos após o início do filme. Se o filme teve 2,5 horas de duração, pode-se afirmar que Felipe deixou de assistir:
- A) 28% do filme.
 - B) 25% do filme.
 - C) 20% do filme.
 - D) 24% do filme.
 - E) 30% do filme.
- 17) Se Cássio lavou a cozinha, nem Arthur nem Pedro varreram o quintal. Se Ana não deu banho no cachorro, Joana lavou a calçada. Se Joana não lavou a calçada, choveu de manhã e Mauro não lavou o carro. Ora, não choveu de manhã, logo:
- A) Joana não lavou a calçada ou Mauro não lavou o carro.
 - B) Mauro não lavou o carro e Ana deu banho no cachorro.
 - C) Ana deu banho no cachorro e Cássio não lavou a cozinha.
 - D) Joana lavou a calçada e Ana não deu banho no cachorro.
 - E) Arthur e Pedro varreram o quintal.
- 18) Numa geladeira, existem 20 litros de água em garrafas de 500ml, 250ml e 1 litro. Se o número de garrafas de 1 litro é igual ao triplo do número de garrafas de 500ml, e o número destas é igual à metade das garrafas de 250ml, pode-se afirmar que nesta geladeira existem:
- A) Menos de 13 garrafas de 1 litro.
 - B) Um número par de garrafas de 500ml.
 - C) Mais de 10 garrafas de 250ml.
 - D) Um número ímpar de garrafas de 1 litro.
 - E) Mais de 6 garrafas de 500ml.
- 19) Sobre a data de nascimento de Sara, apenas uma das afirmações a seguir é verdadeira. Assinale-a:
- A) Sara nasceu em 2004.
 - B) Sara não nasceu no século XXI.
 - C) Sara nasceu em 1997.
 - D) Sara nasceu em 2001.
 - E) Sara não nasceu num ano ímpar.
- 20) Numa determinada estrada, o limite de velocidade é de 110km/h. Um carro ultrapassaria esse limite, se percorresse em velocidade constante:
- A) 203 metros em 7 segundos.
 - B) 120 metros em 4 segundos.
 - C) 96 metros em 3 segundos.
 - D) 140 metros em 5 segundos.
 - E) 61 metros em 2 segundos.
- 21) Uma torneira despeja até 6 litros de água por minuto. Qual o maior número de garrafas de 2,5 litros poderão ser preenchidas com água, utilizando-se essa torneira num intervalo de meia hora?
- A) 68
 - B) 72
 - C) 80
 - D) 75
 - E) 78



- 22) Considere as medições aproximadas dos comprimentos dos seguintes itens: um lápis, uma mesa, uma piscina, uma ponte e uma avenida, conforme indicado na tabela apresentada:

ITEM	MEDIDA APROXIMADA	MEDIDA CORRETA
lápis	27cm	30cm
mesa	1,52m	1,60m
piscina	19,60m	20,00m
ponte	234m	240m
avenida	2,40km	2,50km

Qual dos itens apresentou menor erro de medida em relação à medida correta?

- A) Lápis. B) Mesa. C) Piscina. D) Ponte. E) Avenida.
- 23) Sabe-se que uma escada A tem 14,62m de altura e uma outra B tem 12,35m de altura. Se a escada A apresenta degraus com 17cm de altura e a escada B apresenta degraus com 19cm de altura, qual é a diferença entre os números de degraus das duas escadas?
A) 17 B) 19 C) 21 D) 22 E) 23
- 24) Numa rua, o número de casas amarelas é igual ao dobro do número de casas azuis, o número de casas verdes é igual à metade do número de casas brancas, o número de casas vermelhas é igual ao triplo de casas azuis e 66 casas não são brancas. Se não existem casas de outras cores e apenas 6 casas são verdes, é correto afirmar que o total de casas nesta rua é igual a:
A) 74 B) 80 C) 82 D) 76 E) 78
- 25) Ao realizar uma viagem em 2 trechos, o carro de Marcos consumiu 20% do combustível contido no tanque no primeiro trecho, 30% do restante no segundo e ainda sobrou 7 litros no interior do tanque. Se o carro de Marcos consumiu nesta viagem um litro de combustível para cada 12km, que distância ele percorreu nessa viagem?
A) 72km B) 78km C) 52km D) 48km E) 66km
- 26) Geovane sempre estuda 55 minutos uma determinada matéria e faz um intervalo de 15 minutos para tomar um café e então retornar para estudar outra matéria. Se num certo dia, Geovane estudou português, matemática e história, tendo feito duas pausas para o café e terminado os estudos às 17 horas e 15 minutos, pode-se concluir que ele começou a estudar às:
A) 14 horas. D) 14 horas e 15 minutos.
B) 13 horas e 55 minutos. E) 14 horas e 25 minutos.
C) 13 horas e 45 minutos.
- 27) Sejam os conjuntos: $A = \{x \in \mathbb{N} / 1 \leq x < 5\}$; $B = \{x \in \mathbb{Z} / -3 < x \leq 4\}$ e $C = \{x \in \mathbb{N} / x \leq 3\}$. Pode-se concluir que:
A) $(A \cup B) \cap (B \cup C) = A \cap C$ D) $(A \cup C) \cap (B \cup C) = B \cap C$
B) $(A \cap C) \cup (B \cap C) = C \cup B$ E) $(A \cap B) \cap (B \cap C) = A \cap B$
C) $(A \cap B) \cup (B \cap C) = A \cup C$
- 28) Sejam 4 potes de iogurte: A, B, C e D. Sabe-se que o volume contido no pote A é igual à metade do volume do pote D mais um terço do volume do pote C, e o volume do pote B é o dobro do volume do pote C mais um quarto do volume do pote D. Qual é o total de iogurte contido nos quatro potes, se o pote D tem 600ml e a quantidade de iogurte no pote A é igual ao do pote B?
A) 1350ml B) 1260ml C) 1480ml D) 1530ml E) 1620ml
- 29) Num restaurante são servidos pratos diferentes diariamente respeitando-se as seguintes condições: “Somente nos finais de semana não é servido carne de porco com salpicão. Se é servido peixe com batata frita, então não é servido frango com palmito. Ou servem frango com palmito, ou macarrão com almôndegas. Se bife de boi não é servido com purê de batata, então peixe é servido com batata frita. Somente nas segundas-feiras é servido macarrão com almôndegas.” Jean almoçou neste restaurante num sábado, logo ele pode ter comido:
A) Macarrão com almôndegas e peixe com batata frita.
B) Frango com palmito e carne de porco com salpicão.
C) Bife de boi com purê de batata e frango com palmito.
D) Peixe com batata frita e bife de boi com purê de batata.
E) Frango com palmito e peixe com batata frita.
- 30) José é pai de Natália. Se há 6 anos, a idade de José era o dobro da idade de Natália e, atualmente, a soma de suas idades é igual a 93, quantos anos José é mais velho que sua filha?
A) 29 B) 27 C) 25 D) 30 E) 32



CONHECIMENTO TÉCNICO ESPECÍFICO PERTINENTE AO EXERCÍCIO DO CARGO

31) Sobre políticas públicas, analise:

- I. As políticas públicas são produtos resultantes da atividade política.
- II. As políticas públicas compreendem o conjunto das decisões e ações relativas a alocação imperativa de valores.
- III. As políticas públicas são decisões e ações revestidas de autoridade soberana do poder público.
- IV. Uma decisão política corresponde a uma escolha dentre um leque de alternativas, conforme a hierarquia das preferências dos atores envolvidos, expressando em maior ou menor grau, uma certa adequação entre os fins pretendidos e os meios disponíveis.
- V. Um dos critérios utilizados para identificar os atores em uma política pública é estabelecer quem tem alguma coisa em jogo na política em questão.

Estão corretas apenas as afirmativas:

- A) I, II, III, IV, V
- B) I, II, III
- C) I, III, IV
- D) I, II, V
- E) II, III, IV

32) Marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

- () Podemos considerar que grande parte da atividade política dos governos se destina à tentativa de satisfazer as demandas que lhe são dirigidas pelos atores sociais ou aquelas formuladas pelos próprios agentes do sistema político, ao mesmo tempo que articulam os apoios necessários.
- () As demandas novas são aquelas que resultam do surgimento de novos atores políticos ou de novos problemas.
- () As demandas reprimidas são aquelas em que os políticos não vão atender aos atores sociais, não reconhecendo sua necessidade.
- () As demandas recorrentes são aquelas que expressam problemas não resolvidos ou mal resolvidos, que constam da agenda governamental.

A sequência está correta em:

- A) V, F, F, F
- B) F, V, V, F
- C) V, V, F, V
- D) V, V, V, V
- E) F, F, F, F

33) São condições necessárias para que haja uma implementação perfeita de uma política pública, EXCETO:

- A) O programa deve dispor de tempo e recursos humanos, matérias e financeiros suficientes.
- B) A política a ser implementada deve ser baseada numa teoria adequada sobre a relação entre a causa (de um problema) e o efeito (de uma solução que está sendo proposta).
- C) Essa relação entre a causa e o efeito deve ser direta e, se houver fatores intervenientes, estes devem ser mínimos.
- D) Os atores que exercem posições de comando devem ser capazes de obter efetiva obediência dos seus comandados.
- E) Na fase de elaboração e desenvolvimento da política, caso não se consiga o consenso dos atores, este deverá ser negociado, no máximo, na fase de implementação da política.

34) A ação governamental obedecerá o planejamento que vise a promoção do desenvolvimento econômico-social do País e a Segurança Nacional, compreendendo a elaboração e a atualização dos seguintes instrumentos básicos, EXCETO:

- A) Prestação de contas da gestão pública.
- B) Plano geral de governo.
- C) Programas gerais, setoriais e regionais, de duração plurianual.
- D) Orçamento-programa anual.
- E) Programação financeira de desembolso.

35) O termo *accountability* encontra-se entre os mais utilizados na literatura recente, sendo central para análise do tema da governança, apresentando distintos significados, ênfases e dimensões. Das afirmativas a seguir, marque a que NÃO retrata adequadamente *accountability*:

- A) São atores da *accountability* os movimentos sociais, associações, ONG's e mídia.
- B) É o processo de informação contábil utilizado na entidade do terceiro setor.
- C) Pode se situar em termo das políticas públicas implementadas, de questões administrativas, profissionais, financeiras, morais, legais e constitucionais.
- D) São tipos de *accountability* a política, a vertical, a horizontal e a societal.
- E) A participação da sociedade civil no planejamento, na implementação, no acompanhamento e verificação das políticas públicas, avaliando objetivos, processos e resultados.

36) As ações governamentais são também classificadas nos planos e orçamento público como projeto, atividade e operações especiais. Considerando as afirmativas, assinale a INCORRETA:

- A) Operações especiais são despesas que não contribuem para a manutenção das ações de governo, das quais não resultam um produto e não geram contraprestação direta sob a forma de bens ou serviços.
- B) A aplicação de parcela da arrecadação de impostos e transferências constitucionais no ensino e nas ações de saúde são classificadas como projetos.



- C) Atividade é um instrumento de programação para alcançar o objetivo de um programa, envolvendo um conjunto de operações que se realizam de modo contínuo e permanente, das quais resultam um produto necessário a manutenção da ação governamental.
- D) Projeto é um instrumento de programação para alcançar o objetivo de um programa, envolvendo um conjunto de operações, limitadas no tempo, das quais resultam um produto que concorre para a expansão ou aperfeiçoamento da ação de governo.
- E) O pagamento de aposentadoria e pensão é classificado como operações especiais.
- 37) As ações governamentais são expressas também por meio dos programas de governo, sendo evidenciadas no orçamento público pela despesa pública, que é classificada em três etapas: planejamento, execução e controle. Sobre a subclassificação da etapa do planejamento, marque a alternativa correta:**
- A) Fixação, empenho, liquidação e pagamento.
- B) Fixação, processo de licitação, empenho e liquidação.
- C) Fixação, descentralização de créditos orçamentários, programação orçamentária e financeira e processo de licitação.
- D) Fixação, programação orçamentária e financeira, processo de licitação e empenho.
- E) Fixação, descentralização de créditos orçamentários, processo de licitação e empenho.
- 38) A alocação de recursos orçamentários nas despesas públicas é função da previsão das receitas orçamentárias. Assim, deve-se atentar para o correto uso dos modelos de projeção de receitas, uma vez que isto será fundamental para a fixação das despesas na Lei Orçamentária Anual e para a execução do orçamento. Na fixação das despesas no Projeto de Lei Orçamentária Anual, a dotação orçamentária depende da previsão da arrecadação. Dessa forma, a Lei fixa os gastos orçamentários como função da receita prevista. Dos modelos de estimativa da receita citados, indique o que NÃO é utilizado na estimativa da receita pública:**
- A) Modelo Sazonal: este modelo do tipo incremental deve ser usado quando a arrecadação da receita se concentra mais em determinados meses do ano, isto é, não se distribui de forma uniforme ao longo dos meses de arrecadação.
- B) Modelo Média: existem determinadas séries de arrecadações que são praticamente constantes ao longo dos meses, de tal forma que o uso de uma série temporal baseada na média de arrecadação do ano anterior reflete bem o comportamento da receita.
- C) Modelo Média Ajustada: utiliza a média de arrecadação dos últimos meses do exercício corrente (corrigido por parâmetros de preço, quantidade e legislação) quando se deseja reestimar a receita para o próprio exercício. Ao projetar a receita para o exercício seguinte, ele usa a média de arrecadação do ano anterior (corrigido pelos mesmos parâmetros).
- D) Modelo Média Móvel: a média móvel aritmética é definida como a média aritmética das últimas arrecadações, considerando-se um determinado período de tempo: últimos 12 meses, últimos 24 meses, últimos 6 meses etc. Assim, para determinar a projeção de uma determinada receita no mês de abril de determinado exercício (20X4), pode-se utilizar a média aritmética das últimas 12 arrecadações imediatamente anteriores a abril (se o período for de 12 meses), ou seja, a média aritmética das arrecadações compreendidas no período de abril do ano 20X3 a março do ano 20X4.
- E) Modelo Média Ponderada: é a média ponderada das arrecadações, utilizada tomando-se por base os meses com maior arrecadação, distribuindo esses valores pelo exercício, compensando com os de menor arrecadação.
- 39) Sobre a Lei Orgânica do município de Itabaiana, no disposto no artigo 72, analise:**
- I.** Somente por lei específica poderão ser criadas empresa pública, sociedade mista, autarquia ou fundação pública.
- II.** Os atos de improbidade administrativa importarão a suspensão dos direitos políticos, a perda da função pública, a disponibilidade dos bens e o ressarcimento ao erário na forma prevista em lei, sem prejuízo da ação penal cabível.
- III.** As pessoas jurídicas de direito público e as de direito privado prestadoras de serviços públicos responderão pelos danos que antes nessa qualidade, causaram a terceiros, assegurando o direito de regresso contra o responsável nos casos de dolo ou culpa.
- Está(ão) correta(s) apenas a(s) alternativa(s):**
- A) II B) III C) I, II, III D) I, II E) II, III
- 40) Para o servidor público com exercício do mandato eletivo, conforme o disposto na Lei Orgânica do município de Itabaiana, existem algumas disposições legais, tais como, EXCETO:**
- A) Tratando-se de mandato eletivo federal ou estadual, ficará afastado de seu cargo, emprego ou função.
- B) Investindo no mandato de prefeito, poderá afastar-se ou não do cargo, impedido de optar pela remuneração.
- C) Investindo no mandato de vereador, havendo compatibilidades nos horários, perceberá as vantagens de seu emprego ou função, sem prejuízo da remuneração do cargo eletivo.
- D) No caso do vereador, não havendo compatibilidade de horário deverá ser afastado do cargo, emprego ou função, sendo-lhe facultado optar pela sua remuneração.
- E) Para efeito de benefício previdenciário, no caso de afastamento, os valores serão determinados como se no exercício estivesse.