



CONHECIMENTOS GERAIS

• **Língua Portuguesa**

Oportunidade única para marco regulatório

Por Samuel Possebon em 30/4/2010

1	A Agência Nacional de Cinema não costuma dar declarações frequentes sobre o mercado de TV por assinatura nem sobre o PL 29/2007 (projeto de lei que cria novas regras para a TV paga). Mas esta semana,
2	durante a convenção da associação NeoTV, que aconteceu em Campinas (SP), a Ancine foi incisiva sobre os
3	dois temas.
4	
5	Para Manoel Rangel, presidente da agência, o PL 29/2007 está em sintonia com tudo o que está sendo feito
6	no mundo em relação ____ ¹ atualização do marco regulatório de serviços convergentes e de valorização da
7	produção nacional. "A penetração de TV paga cresceu no Brasil nos últimos anos e hoje é de cerca de 14%, mas
8	isso é muito pouco em relação a outros países", disse. "Em um ambiente de convergência, há em todo o mundo
9	um esforço de atualização regulatória, com foco em neutralidade das redes e uma regulação por camadas,
10	separando redes e serviços", afirmou. "O Brasil está atrasado em relação a essa matéria".
11	Para Manoel Rangel, a Lei do Cabo vem sofrendo "dribles" e os regulamentos do setor de TV paga são
12	discrepantes, tudo em função dessa defasagem regulatória. "Vivemos um momento de grandes oportunidades,
13	que _____ ² (depende) de um novo marco regulatório, com forte presença de conteúdos brasileiros e preços
14	competitivos. O entendimento desses pontos permite compreender o PL 29", afirmou. Ele ressaltou que não só a
15	TV por assinatura no Brasil é a mais cara do mundo, mas também a banda larga.

<http://www.observatoriodaimprensa.com.br/artigos.asp?cod=587IPB006>

01. O assunto principal tratado no texto acima é/ são:

- A) O alto custo da TV por assinatura brasileira.
- B) As declarações da Ancine sobre o cinema brasileiro.
- C) O aumento da penetração de TV paga no Brasil.
- D) A necessidade de um marco regulatório para o mercado de TV por assinatura.
- E) Os "dribles" que o PL 29 vem sofrendo por causa da Globosat.

02. A estruturação do 2º parágrafo do texto nos permite afirmar que este parágrafo se classifica como do tipo:

- A) Narrativo
- B) Injuntivo
- C) Argumentativo
- D) Descritivo
- E) Dialogal

03. Imagine que você tenha que enviar um ofício ao senhor Manoel Rangel, identificado no texto acima. De acordo com as regras da redação oficial, o vocativo a ser empregado no início deste ofício é:

- A) Excelentíssimo Senhor Presidente.
- B) Senhor Presidente.
- C) Ilustríssimo Senhor Presidente.
- D) Excelentíssimo Senhor Presidente da Ancine.
- E) Senhor Manoel Rangel.

04. A partir da observação do período "Mas esta semana, durante a convenção da associação NeoTV, que aconteceu em Campinas (SP), a Ancine foi incisiva sobre os dois temas." (1.2-4) podemos afirmar que:

- A) A vírgula depois da palavra "semana" é optativa.
- B) A vírgula antes do pronome "que" é obrigatória.
- C) Se retirássemos o trecho "durante a convenção da associação NeoTV, que aconteceu em Campinas (SP)" do período, poderíamos dispensar o uso de vírgulas.
- D) Poderíamos dispensar as vírgulas se reordenássemos o período da seguinte forma: "Mas esta semana a Ancine foi incisiva sobre os dois temas durante a convenção da associação NeoTV que aconteceu em Campinas (SP)."
- E) Nenhuma das anteriores.

05. Sobre a oração "A penetração de TV paga cresceu no Brasil nos últimos anos." Podemos afirmar que:

- A) O trecho "no Brasil" exerce função sintática de objeto direto.
- B) Os trechos "no Brasil" e "nos últimos anos" constituem um objeto direto composto.
- C) Os trechos "no Brasil" e "nos últimos anos" são, de acordo com a nomenclatura gramatical brasileira, classificados como termos acessórios da oração em questão.
- D) O termo "penetração" é o sujeito sintático da oração.
- E) O verbo "crescer", no sentido usado nesta oração, é transitivo indireto.



06. Sobre a palavra “neutralidade” (I.9) podemos afirmar que ela é formada pelo processo de formação de palavras denominado:

- A) Derivação parassintética.
- B) Composição por justaposição.
- C) Composição por associação.
- D) Derivação sufixal.
- E) Derivação prefixal.

07. Observe a separação silábica das palavras abaixo e assinale o item que identifica a afirmação correta em relação a ela:

- I. A-gên-ci-a
- II. As-so-ci-a-ção
- III. Re-gu-la-tó-rio
- IV. Con-te-ú-dos

- A) Apenas os itens II e III estão corretos.
- B) Apenas o item I está errado.
- C) Apenas os itens I e II estão errados.
- D) Apenas o item III está correto.
- E) Todos os itens estão corretos.

08. A forma conjugada do verbo “depender” (I.13) que preenche o espaço vazio 02 com a correta flexão, concordância e regência verbal é:

- I. Dependem
- II. Depende
- III. Dependiam
- IV. Dependeu

- A) I e II estão corretas.
- B) II e III estão corretas.
- C) II e IV estão corretas.
- D) Apenas I está correta.
- E) Apenas II está correta.

09. Com a reforma ortográfica da língua portuguesa, algumas palavras mudaram/mudarão sua forma ortográfica. Um exemplo de palavra que teve sua grafia alterada pela reforma é:

- A) Sintonia (I.5)
- B) Ambiente (I.8)
- C) Matéria (I.10)
- D) Conteúdos (I.13)
- E) Frequentes (I.1)

10. A forma que completa adequadamente o espaço vazio 01 do texto (I.6) é:

- A) a
- B) à
- C) há
- D) ah
- E) ha

• Noções de Informática

11. Acerca do Microsoft Excel, analise as seguintes proposições e responda ao que se pede:

- I. É um programa gerenciador de planilhas eletrônicas de cálculos, sendo com ele possível criar tabelas numéricas para os mais diversos fins.
- II. Todos os dados inseridos no excel são entendidos, pelo programa, através de três maneiras: número, texto e cálculo.
- III. Em uma fórmula do tipo =3+8*10, primeiramente o excel executará a operação de soma, para depois proceder com a multiplicação, chegando-se ao resultado numérico de 110 (cento e dez).
- IV. Se o usuário da planilha Excel copiar a fórmula =S8-SD7, que estava na célula B11, para a célula D15, terá como fórmula apresentada nesta última célula =HS12-SD7.

Está correto o disposto em:

- A) I, II e III.
- B) I e IV.
- C) I, apenas.
- D) I e II.
- E) I, II e IV.

12. Acerca da pasta especial do sistema Windows denominada Lixeira, assinale a alternativa correta:

- A) É a pasta utilizada pelo sistema Windows para mover arquivos entre pastas de discos rígidos diversos.
- B) É possível o armazenamento na pasta Lixeira de objetos provenientes de unidade removível, como disquete e unidade de rede.
- C) A Lixeira mantém os dados armazenados por tempo indeterminado, até que o usuário resolva tirá-los e colocá-los em outro local, ou mesmo sejam completamente apagados.
- D) Não há um limite máximo de armazenamento na pasta Lixeira.
- E) O arquivo apagado deverá ir necessariamente à pasta Lixeira, não havendo nenhuma forma de ignorar referida pasta.



13. Analise as afirmativas e, em seguida, assinale a INCORRETA:

- A) Os sistemas Windows são dotados da tecnologia Plug and Play, que permite que eles reconheçam automaticamente equipamentos de hardware no momento de sua instalação, resultando na facilitação do uso do equipamento.
- B) O Windows é um sistema operacional gráfico, mas peca pela necessidade de utilização de comandos para o seu acionamento.
- C) Na renomeação de arquivo ou pasta, o usuário não poderá se utilizar de caracteres como *|\|:?"<>.
- D) Barra de tarefas é a barra horizontal que atravessa toda a base da área de trabalho, estando nela contido o botão iniciar, a área de inicialização rápida, a área de notificação e uma área para representar botões dos programas que estão em execução.
- E) O Windows Explorer é o programa gerenciador de arquivos do sistema operacional Windows, e é através dele que os usuários podem manipular os dados gravados nas unidades de armazenamento.

14. Sobre o Microsoft Word, assinale a alternativa correta:

- A) No Word, pode-se obter quebra de páginas através do menu "inserir".
- B) A Barra de Ferramentas Formatação traz uma série de comandos para desenho no Word, permitindo inserir figuras, formas simples, e normalmente é encontrada na parte inferior da janela do software.
- C) Em um texto digitado, selecionado-se um trecho do mesmo, e posteriormente se pressionando a tecla DELETE OU BACKSPACE, todo o trecho selecionado ficará na formatação em negrito e sublinhado.
- D) Na tela inicial do Word, ao se pressionar a tecla CTRL+O, o programa salvará automaticamente o projeto de texto em uma das pastas selecionadas pelo usuário.
- E) Após a digitação de um texto, se o usuário deseja imprimir o documento, basta que o mesmo pressione a tecla F11.

15. Acerca do Microsoft Outlook Express, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) A pasta Rascunho guarda mensagens que o usuário salvou, e podem ter a digitação reiniciada e concluída, para depois ser enviada.
- B) Quando à mensagem recebida encontra-se atrelada a imagem de um clipe, pode-se concluir que aquela possui pelo menos um arquivo anexado.
- C) O tamanho máximo dos arquivos anexados a uma mensagem depende da limitação imposta pelo provedor do emitente.
- D) Um ícone de mensagem com uma seta curva para a direita na cor azul indica que a mensagem em referência já foi encaminhada a outros usuários.
- E) O campo "Cco" apresenta uma lista dos destinatários para quem a mensagem será enviada como uma cópia, cujos endereços serão visíveis aos demais destinatários.

• **Administração Pública, Atualidades, Realidade Social, Histórica, Geográfica, Cultural, Política e Econômica do Estado de Goiás e do Brasil**

16. Analise as afirmativas e, em seguida, assinale a correta:

- A) Recondução é o provimento na referência inicial de cargo vago de classe imediatamente superior àquela que ocupa, dentro da mesma série de classes e da mesma categoria funcional a que pertença, de funcionário efetivo ou estável, que esteja ocupando a última referência horizontal de sua classe.
- B) O funcionário nomeado para cargo de provimento efetivo fica sujeito a um período de estágio probatório de três anos, com o objetivo de apurar os requisitos necessários à sua confirmação no cargo para o qual foi nomeado.
- C) Mesmo que pronunciado por crime comum ou condenado por crime inafiançável em processo no qual não haja pronúncia, o funcionário não poderá ser afastado do exercício de suas funções, pois esta hipótese somente ocorrerá quando não houver mais possibilidade de recorrer.
- D) O funcionário estável somente perderá o cargo em virtude de sentença judicial ou mediante processo administrativo em que lhe seja assegurada ampla defesa.
- E) A exoneração só ocorrerá a pedido do próprio servidor.

17. Analise as afirmativas e, em seguida, assinale a correta:

- A) A regra é que qualquer dos poderes do Estado de Goiás poderá delegar, uns aos outros, as atribuições às quais estão investidos.
- B) São símbolos do Estado de Goiás sua bandeira e seu hino, apenas.
- C) É objetivo do Estado de Goiás a integração econômica, política, social e cultural com o Distrito Federal e com os Estados integrantes do Sudeste e da Amazônia.
- D) Não é da competência do Estado de Goiás decretar intervenção em seus Municípios, posto ser aquela intrínseca à União.
- E) É da competência comum do Estado de Goiás, juntamente com a União e Municípios, fomentar a produção agropecuária e organizar o abastecimento alimentar.



18. Compete ao Presidente da AGECOM, EXCETO:

- A) Praticar os atos pertinentes às atribuições que lhe forem outorgadas ou delegadas pelo Governador do Estado.
- B) Assinar contratos, convênios e outros ajustes, mesmo que a Agência não seja parte.
- C) Propor ao Governador, anualmente, o orçamento da Agência.
- D) Encaminhar ao Tribunal de Contas do Estado a prestação anual de contas da Agência.
- E) Encaminhar, periodicamente, relatório de gestão à Secretaria-Geral da Governadoria.

19. Analise as seguintes proposições e, em seguida, responda ao que se pede:

- I. A Agência Goiana de Comunicação – AGECOM é fundação pública estadual, dotada de personalidade jurídica de direito público interno, com autonomia patrimonial e financeira, excetuada a administrativa.
- II. À Agência Goiana de Comunicação compete a formulação e a execução da política de comunicação social do Governo Estadual e dos serviços públicos de radiodifusão de sons e de sons e imagens das emissoras de propriedade do Estado, bem como a administração dos serviços gráficos da Imprensa Oficial.
- III. A AGECOM está jurisdicionada à Secretaria do Desenvolvimento Regional do Estado de Goiás.
- IV. O Conselho de Gestão da AGECOM é integrado por três membros: o Secretário da Secretaria-Geral da Governadoria, o Presidente da Agência Goiana de Comunicação e um representante de entidade da sociedade civil, cujos objetivos estejam diretamente relacionados com os da AGECOM.

Está INCORRETO o disposto em:

- A) I, III e IV.
- B) II, III e IV.
- C) I e IV.
- D) III e IV.
- E) I e III.

20. Os funcionários públicos do Estado de Goiás estão sujeitos às seguintes penalidades, EXCETO:

- A) Multa.
- B) Suspensão.
- C) Demissão.
- D) Cassação de aposentadoria.
- E) Perda do direito ao gozo de férias.

21. São bens do Estado de Goiás, EXCETO:

- A) Os rios que banhem mais de um Município.
- B) As ilhas fluviais e lacustres não pertencentes à União.
- C) As terras devolutas não compreendidas entre as da União.
- D) Os recursos minerais, inclusive os do subsolo.
- E) As águas superficiais ou subterrâneas, fluentes, emergentes e em depósito, ressalvadas, neste caso, as decorrentes de obras da União.

22. São atributos dos atos administrativos:

- A) Presunção de legitimidade, imperatividade, formalidade, liquidez.
- B) Imperatividade, ausência de executoriedade, formalidade.
- C) Presunção de legitimidade, imperatividade e auto-executoriedade.
- D) Disciplinabilidade, presunção de executoriedade e imperatividade.
- E) Auto-executoriedade e imperatividade.

23. Acerca dos aspectos geográficos do Estado de Goiás, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Goiás é considerado o mais central dos estados brasileiros e o mais populoso da região Centro-Oeste.
- B) O relevo do estado de Goiás é marcado por muitas planícies pluviais e sua vegetação cerrada, marcada pela presença de muitas árvores coníferas.
- C) Com mais de 1.600 metros de altitude, a chapada dos Veadeiros é considerada o ponto mais elevado do estado.
- D) Com extensas áreas de pastagens e lavouras, Goiás apresenta enorme concentração de terras. Cerca da metade do território do estado é ocupada por grandes propriedades rurais com mais de mil hectares.
- E) A economia do estado, baseada na agroindústria, torna Goiás o maior produtor de sorgo do país e um dos três maiores produtores de soja do Brasil.

24. Os maiores conjuntos de cavernas da América do Sul ficam localizados no extremo nordeste do estado de Goiás, na região do (a):

- A) Distrito Diamantino.
- B) Chapada dos Guimarães.
- C) Distrito Espeleológico de São Domingos.
- D) Chapada de Goiás Antigo.
- E) Chapada do Grande Cerrado.



25. O principal pólo turístico do estado de Goiás concentra a mais importante estância hidrotermal do Brasil, que se forma numa região que abrange as cidades de:

- A) Rio Quente e Rio Verde.
- B) Caldas Novas e Formosa.
- C) Trindade e Caldas Novas.
- D) Rio Quente e Itumbiara.
- E) Caldas Novas e Rio Quente.

26. O segundo município mais populoso do estado de Goiás, ficando atrás apenas de Goiânia é:

- A) Anápolis
- B) Luziânia
- C) Valparaíso de Goiás
- D) Aparecida de Goiânia
- E) Rio Verde

27. Dentre os estados abaixo, o único com o qual o estado de Goiás não faz fronteira é:

- A) Minas Gerais
- B) São Paulo
- C) Tocantins
- D) Mato Grosso
- E) Mato Grosso do Sul

28. Acerca dos conhecimentos sobre a história e a formação do estado de Goiás, analise as afirmativas abaixo:

- I. As primeiras notícias da região vieram de expedições portuguesas enviadas ao interior da colônia ainda no século XVI. A partir do século XVII, os bandeirantes paulistas tornam-se os principais desbravadores da região.
- II. A chamada Guerra dos Emboabas, ocorrida no século XVIII, levou vários bandeirantes paulistas de Minas Gerais ao interior de Goiás em busca de metais preciosos.
- III. O bandeirante Domingos Jorge Velho é considerado o fundador do primeiro povoado goiano, o Arraial do Bugre, na confluência entre o rio da Barra e o rio Vermelho.

Podemos afirmar corretamente que:

- A) As afirmativas I e II são verdadeiras.
- B) As afirmativas I e III são verdadeiras.
- C) As afirmativas II e III são verdadeiras.
- D) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- E) Todas as afirmativas são falsas.

29. A frase "façamos a revolução antes que o povo a faça", atribuída a Antônio Carlos, Presidente do Estado de Minas Gerais em 1930, revela alguns elementos a respeito do movimento que levou Getúlio Vargas ao poder e que ficou conhecido como "Revolução de 30". Sobre este movimento, analise as afirmativas abaixo:

- I. Foi liderado pelas oligarquias cafeeiras paulistas, descontentes com as diretrizes do governo de Washington Luís.
- II. Provocou importantes transformações no estado de Goiás, como a construção da cidade planejada de Goiânia, que no início dos anos 40 do século XX passa a ser a capital do estado.
- III. A tomada do poder foi efetuada em nome da moralidade eleitoral e administrativa, que era o lema da campanha do tenentismo durante toda a década de 20.

Podemos afirmar corretamente que:

- A) As afirmativas I e II são verdadeiras.
- B) As afirmativas I e III são verdadeiras.
- C) As afirmativas II e III são verdadeiras.
- D) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- E) Todas as afirmativas são falsas.

30. No final do século XVIII a capitania de Goiás respondia por cerca de 20% da produção de ouro da colônia, o que representava uma média anual de cerca de 6 a 7 toneladas. No entanto, nos dizeres de André João Antonil, "... a maior parte do ouro que se tira das minas passa em pó e em moedas para os reinos estranhos e a menor é a que fica em Portugal e nas cidades do Brasil, salvo o que se gasta em cordões, arrecadas e outros brincos, dos quais se veem hoje carregadas as mulatas de mau viver e as negras, muito mais que as senhoras". (André João Antonil. "Cultura e opulência do Brasil", 1711).

No trecho transcrito, o autor denuncia:

- A) A corrupção dos proprietários de lavras no desvio de ouro em seu próprio benefício e na compra de escravos.
- B) A transferência do ouro brasileiro para outros países em decorrência de acordos comerciais internacionais de Portugal.
- C) O prejuízo para o desenvolvimento interno da colônia e da metrópole gerado pelo contrabando de ouro brasileiro.
- D) O controle do ouro por funcionários reais preocupados em esbanjar dinheiro e dominar o poder local.
- E) A ausência de controle fiscal português no Brasil e o desvio de ouro para o exterior pelos escravos e mineradores ingleses.



ESPECÍFICA

31.O Decreto n.º 84.134, de 30 de outubro de 1.979, considera a atividade técnica de Operador Mestre na profissão de radialista pertencendo ao setor de:

- A) Tratamento e Registros Sonoros.
- B) Tratamento e Registros Visuais.
- C) Montagem e Arquivamento.
- D) Tratamento e Montagem.
- E) Montagem e Registros Visuais.

32.O Operador de Controle Mestre (MASTER) tem como função básica:

- A) Prestar auxílio direto à realização e execução de efeitos especiais e fundos sonoros, bem como pela sonorização dos programas.
- B) Selecionar e comutar diversos canais de alimentação, conforme roteiro de programação e comerciais pré-estabelecidos.
- C) Editar os programas gravados em videotape, manejar as máquinas operadoras durante a montagem final, ajustar as máquinas operadoras e determinar o melhor ponto de edição.
- D) É o responsável pela qualidade de imagens no vídeo, operando os controles, aumentando ou diminuindo o vídeo, alinhando câmeras, colocando os filtros adequados e corrigindo as aberturas de diafragmas.
- E) Prestar auxílio indireto à realização e execução de efeitos especiais e fundos sonoros, excetuando a sonorização dos programas.

33.Os servidores de comercialização que armazenam e reproduzem os comerciais dos anunciantes, assim como os servidores de programação, que armazenam e exibem os programas como novelas, documentários e outros, ficam localizados:

- A) No ambiente de Controle de Produção, onde são feitas e exibidas as produções dos programas da emissora.
- B) No ambiente da Central Técnica, para onde convergem todos os principais sinais da emissora.
- C) No ambiente de Controle Mestre, responsável pela exibição de produção final do conteúdo que vai ao ar.
- D) No ambiente da Central de Arte e Produção Gráfica, dotado de computadores e unidades de trabalho com efeitos e produções de grafismos e artes apoiando um determinado conteúdo.
- E) No ambiente da Direção Técnica, para onde convergem todos os principais sinais da emissora.

34.As funções correlatas ao Operador de Controle Mestre (MASTER), definidas na legislação de radialista, são:

- A) Operador de Áudio, Operador de Microfone; Sonoplasta; Operador de Gravações.
- B) Encarregado de Tráfego; Operador de Som de Estúdio; Editor de Sincronismo; Operador de Mixagem.
- C) Projecionista de Estúdio; Contra-Regra/Sonoplasta; Diretor de Dublagem.
- D) Encarregado de Tráfego; Projecionista de Estúdio; Editor de Sincronismo; Operador de Mixagem.
- E) Iluminador; Editor de Videotape (VT); Operador de Cabo; Operador de Máquina e Caracteres.

35.Os meios de Comunicação, especialmente a Televisão e o Rádio, dão uma cobertura na maioria do território nacional sendo, portanto, poderosos instrumentos de informação, educação e entretenimento. Esses objetivos serão atingidos com a participação direta de todos os profissionais. O Operador de Controle Mestre terá entre as suas atribuições nesta programação:

- A) Operacionalizar o último estágio antes do sinal da emissora de televisão destinar-se para a antena de transmissão e ser irradiado para o telespectador.
- B) Operacionalizar os sistemas de comutação manual de sinais por meio de cabos específicos, permitindo intervenções rápidas e de emergência para converter imagens em sinais elétricos que podem ser transmitidos a distâncias.
- C) Operacionalizar unidades para trabalho com efeitos e produções de grafismos que visam ilustrar ou mesmo apoiar um determinado conteúdo.
- D) Operacionalizar o último estágio de exibição antes dos sinais de televisão saírem para o equipamento de transmissão.
- E) Operacionalizar o primeiro estágio antes do sinal da emissora de televisão destinar-se para a antena de transmissão e ser irradiado para o telespectador.

36.O termo técnico utilizado no meio televisivo para indicar a entrada ao vivo do repórter, do local onde acontece a notícia, é:

- A) Link
- B) Lauda
- C) Lead
- D) Nota Pé
- E) Síncrono



37.A TV DIGITAL, em processo de implantação em todo território nacional, consiste na transmissão digital dos sinais de TV de uma emissora até um aparelho receptor. Essa forma de transmissão proporciona alguns benefícios diretos para o usuário final, como:

- A) O aparelho de TV pode exibir 525 linhas horizontais de resolução a cada trigésimo de segundo, exibindo metade dessas linhas em um sexagésimo de segundo e a outra metade no sexagésimo seguinte, num processo de entrelaçamento.
- B) Aumento na qualidade da imagem, propiciando uma resolução de até 1.280 x 1.080 pixels, denominada de TV de Alta definição.
- C) A imagem da televisão é muito mais nebulosa, com uma diferença significativa na qualidade de imagem, que se torna ainda mais evidente quando a imagem está em movimento.
- D) O aparelho de TV pode exibir 525 linhas verticais de resolução a cada trigésimo de segundo, exibindo metade dessas linhas em um sexagésimo de segundo e a outra metade no sexagésimo seguinte num processo de entrelaçamento.
- E) Nenhuma das respostas anteriores.

38.A Televisão Digital propicia o aumento do número de canais disponíveis em razão da maior compactação do sinal. No caso da TV de transmissão terrestre, permite transmitir nos mesmos 6 MHz, utilizados atualmente pela TV Analógica, um programa HDTV (High Definition Television) ou Televisor de Alta Definição. Neste modelo de TV Digital utilizado no Brasil, poderá utilizar num único canal de 6 MHz:

- A) Seis programas em SDTV (Standard Definition Television) ou Televisão de Definição Padrão, que corresponde a uma resolução de 512 x 400 pixels.
- B) Dois programas em SDTV (Standard Definition Television) ou Televisão de Definição Padrão, que corresponde a uma resolução de 640 x 480 pixels.
- C) Dois programas em SDTV (Standard Definition Television) ou Televisão de Definição Padrão, que corresponde a uma resolução de 512 x 400 pixels.
- D) Quatro programas em SDTV (Standard Definition Television) ou Televisão de Definição Padrão, que corresponde a uma resolução de 640 x 480 pixels.
- E) Três programas em SDTV (Standard Definition Television) ou Televisão de Definição Padrão, que corresponde a uma resolução de 512 x 400 pixels.

39.O processo de conversão (digitalização) de vídeos utiliza equipamentos de software e hardware, ou sejam, Placa de Captura (interna e externa) e um gravador de DVD e evitam a deteriorização das fitas VHS que prejudicam a qualidade do vídeo e do áudio. As placas de vídeos utilizados no processo de digitalização são:

- A) Capazes de gerar imagens na tela do computador com telas gráficas no ambiente Windows e de outros sistemas operacionais.
- B) Capazes de capturar ou exibir imagens provenientes de outras fontes de vídeo, como emissoras de TV, que gravam, reproduzem, captam ou manipulam imagens.
- C) Capazes de transmitir um único sinal eletrônico que traz as informações de luminância, crominância e sincronismo.
- D) Capazes de oferecer imagens melhores para uso profissional com o resultado final sendo entregue ao cliente para uso em VCRs comuns.
- E) Capazes de transmitir um duplo sinal eletrônico que traz as informações de luminância, crominância e sincronismo.

40.Uma rota básica de uma transmissão de TV, tomando como ponto de partida uma unidade receptora de sinal e não uma emissora de TV, teremos o seguinte procedimento: O processo inicia quando o sinal chega por meio de satélite ou links de microondas captado pela antena de recepção, enviado para a central de transmissão e recepção de sinais, que serão destinados à Central Técnica que encaminha sequencialmente para:

- A) Transmissor; Antena de Transmissão; Controle de Produção e Controle Mestre, onde são feitos os cortes e inseridos os comerciais armazenados servidores de comercialização.
- B) Controle Mestre; Transmissor; Antena de Transmissão; Controle de Produção e Central Técnica, que também pode enviar ou receber imagens, som dos estúdios e unidades de grafismo e arte.
- C) Controle de Produção; Transmissor; Antena de Transmissão, Controle Mestre (Master) que encaminha à Central Técnica como ambiente responsável pela manutenção da qualidade dos programas e monitoramento de sinais.
- D) Controle Mestre; Antena de Transmissão; Transmissor; Controle de Produção e Central Técnica, que também pode enviar ou receber imagens, som dos estúdios e unidades de grafismo e arte.
- E) Controle de Produção; Controle Mestre (Master); Transmissor e Antenas de Transmissão para irradiar até o telespectador.



41. O Operador de Controle Mestre terá que, entre as suas atribuições, fazer a verificação do Preview que, resumidamente, possibilitará:

- A) Preparar um trabalho prévio para a reportagem, com pesquisa, imagens de arquivo, horários marcados e levantamentos de resultados posteriores.
- B) Repetir uma boa imagem utilizando recurso técnico que poderá ser feito em câmera lenta ou na velocidade normal.
- C) Sequenciar os programas e organizar os intervalos comerciais de uma emissora de TV, inclusive programas jornalísticos.
- D) Efetuar um plano de enquadramento da imagem na TV com exames para cortes e efeitos especiais, realizados antes do envio dos sinais para transmissão.
- E) Retransmitir uma boa imagem utilizando recurso técnico que poderá ser feito em câmera lenta ou na velocidade normal.

42. O equipamento de Time Delay, dentro do ambiente do Controle Mestre (Master), é o responsável por:

- A) Gravar a programação para posterior exibição em casos de emergência.
- B) Exibir a programação ao vivo, reproduzindo e armazenando os comerciais.
- C) Modular e amplificar o sinal de RF.
- D) Controlar a produção da mesa de corte de vídeo e a mesa de áudio.
- E) Exibir a programação ao vivo, reproduzindo e armazenando os documentários.

43. As técnicas atuais para edição de vídeos permitem criar efeitos especiais de TV, exigem mais do que uma simples editoração no computador e necessitam de mais recursos não supridos somente com o computador como a famosa tela verde (Chroma Key) ou maquiagens, das quais podemos destacar:

- A) Utilização de uma placa de áudio será possível criar efeitos especiais de qualidade.
- B) Edição de efeitos especiais em cima de frames (partes de vídeo) onde o vídeo é composto por diversas imagens em seqüência que formam um movimento.
- C) Utilização de uma placa de vídeo será possível criar efeitos especiais de qualidade.
- D) Criação de efeitos especiais em vídeos domésticos, além de organizar os seus vídeos em computador em ampla gama de formatos.
- E) Potencialização de efeitos especiais à sua emissão de vídeo com captura em tempo real.

44. Os serviços de radiodifusão são estabelecidos por legislação própria do Ministério das Comunicações, promovem a transmissão de sons e imagens (televisão), de sons (radiodifusão sonora) a serem direta e livremente recebidos pelo público em geral. Estes serviços utilizam Ondas Eletromagnéticas de radiofrequências cuja programação será:

- A) Energia transportada através do espaço na velocidade do som, na forma de campo elétrico e magnético.
- B) Energia transportada em cabos de Fibra Óptica ou cabos coaxiais, sendo encaminhada para o ponto de recepção final.
- C) Energia transportada pelas estações exclusivamente receptoras, aparelhos de televisão e outros equipamentos que não tenham obrigatoriamente o objetivo de telecomunicação.
- D) Energia transportada em placas solares, sendo encaminhada para o ponto de recepção final.
- E) Energia transportada através do espaço na velocidade da luz, na forma de campo elétrico e magnético.

45. O BETACAM é:

- A) Sistema de efeito no qual a imagem em movimento fica vagarosa no momento da projeção.
- B) Ambiente natural ou artificial onde se desenvolvem as cenas dos programas e a apresentação dos telejornais.
- C) Sistema integrado de gravador e Câmera que grava no formato profissional de meia polegada.
- D) Plano de enquadramento da imagem usado na TV e no cinema, com aproximação da pessoa ou objeto que se quer destacar.
- E) Sistema de efeito no qual a imagem em movimento fica retida no momento da projeção.

46. Foi entregue ao Operador de Controle Mestre da emissora de TV para veiculação, um programa Documentário de 40 minutos de duração mais a inserção de quatro blocos comerciais de 01 minuto e 35 segundos cada um. Com a determinação de que a programação entrará no ar pontualmente às 20 horas e 30 minutos, o horário da conclusão será:

- A) 21 horas, 05 minutos e 20 segundos.
- B) 21 horas, 15 minutos e 25 segundos.
- C) 21 horas, 15 minutos e 20 segundos.
- D) 21 horas, 15 minutos e 35 segundos.
- E) 21 horas, 18 minutos e 20 segundos.



47. Os Caracteres são:

- A) Texto que pode ser editado com imagens, sobre os assuntos de destaque do telejornal, transmitido dentro da programação normal da emissora para atrair a atenção do telespectador e onde se faz chamada de programas.
- B) Edição resumida de um programa já transmitido pela emissora, muito usado para eventos esportivos e outras atrações televisivas.
- C) Montagem de áudio e vídeo de uma reportagem ou um programa, realizada após o conhecimento e a seleção prévia dos trechos que interessam à veiculação, tendo o produto final que vai ao ar.
- D) Edição detalhada de um programa já transmitido pela emissora, muito usado para eventos esportivos e outras atrações televisivas.
- E) Letras, Palavras, frases ou números, inseridos geralmente na abertura e no término do programa com geração de legendas.

48. A Gravação de OFF significa:

- A) Notícia curta destinada à informação do fato, sem muitos detalhes e comunica objetivamente o fato ocorrido.
- B) Previsão de assuntos de interesse jornalístico, com roteiro dos temas que vão ser cobertos pela reportagem.
- C) Coleta de informações para elaborar matérias jornalísticas, usando arquivos, documentos, jornais, revistas ou fontes especializadas.
- D) Informação dada por um narrador sem que a sua imagem apareça na tela, com vozes ou sons presentes numa gravação sem o aparecimento da imagem da fonte geradora.
- E) Notícia detalhada destinada à informação do fato, sem muitos detalhes e comunica objetivamente o fato ocorrido.

49. Na configuração dos computadores torna-se necessário inserir um equipamento de proteção visando garantir a integridade dos equipamentos e a segurança dos dados. Com esta medida, ocorre a equalização da voltagem fornecida pela concessionária de energia elétrica. Este equipamento é denominado:

- A) Filtro de Linha.
- B) Transformador de Potência.
- C) Estabilizador de Tensão.
- D) Retificador de Corrente.
- E) Transformador de Linha.

50. Os sinais de sons e imagens são gravados de diferentes formas ao longo da fita de vídeo, dispostos em Trilhas, na maioria das vezes diferentes uma das outras, tanto em sua forma como na disposição ao longo da área disponível para gravação. Acerca do assunto, podemos afirmar que:

- A) Na fita de vídeo VHS (vídeo home system) a trilha da imagem é gravada de forma continuada contendo facilmente as informações de vídeo volumosas do que as de áudio.
- B) Na fita de vídeo VHS (vídeo home system) a trilha da imagem é gravada de forma descontinuada devido às informações de vídeo serem muito mais volumosas do que as de áudio.
- C) Na fita de vídeo VHS (vídeo home system) a trilha da imagem terá comportamento igual ao do som.
- D) Na fita de vídeo VHS (vídeo home system) a trilha da imagem é gravada de velocidade enorme pela cabeça de leitura/gravação maior do que a de vídeo.
- E) Na fita de vídeo VHS (vídeo home system) a trilha da imagem terá comportamento inferior ao do som.

51. O Videotape, a popular Fita de vídeo, dá a possibilidade de gravar, editar e regravar as cenas que anteriormente eram feitas ao vivo em geradoras de televisão. Para cada formato de vídeo tem as suas características técnicas, entre elas, o formato DVD (digital video discs) que tem a seguinte qualificação:

- A) Tem o formato de vídeo com 1/2 polegada de largura, caixa com 18,7 x 10 cm, aproximadamente 280 linhas de definição, gravação de sinal de vídeo de forma composta.
- B) Tem o formato de vídeo com 1/2 polegada de largura, caixa com 15 x 25,5 cm, aproximadamente 450 linhas de definição, gravação de sinal de vídeo de forma composta.
- C) Tem o formato de vídeo com 1/8 polegada de largura, caixa com 6,5 x 4,9 cm, aproximadamente 400 linhas de definição, gravação de sinal de vídeo de forma digital com compressão de 4 por 1.
- D) Discos com pequena capacidade de armazenamento, onde a imagem é gravada digitalmente a um padrão de digitalização de vídeo (MPEG2) e de áudio.
- E) Discos com grande capacidade de armazenamento onde a imagem é gravada digitalmente a um bom padrão de digitalização de vídeo (MPEG2) e de áudio (pode-se reproduzir o áudio com a qualidade quatro vezes maior que um CD de música).



52.O DVD (Digital Vídeo Disc) é um disco óptico de armazenamento utilizado principalmente para vídeo e dados, tendo as mesmas dimensões que os discos compactos (CDs). O armazenamento do DVD, no caso do DVD de menor capacidade, face única, camada única, em relação ao do CD é de:

- A) Armazenagem igual de dados em relação aos CDs.
- B) Armazenagem duas vezes mais de dados em relação aos CDs.
- C) Armazenagem duas vezes menor de dados em relação aos CDs.
- D) Armazenagem seis vezes mais de dados em relação aos CDs.
- E) Armazenagem três vezes maior de dados em relação aos CDs.

53.A Mesa de Corte num ambiente de televisão tem uma relevante participação na qualidade das cenas por tratar-se de:

- A) Ligação entre dois pontos para transmissão, sendo um serviço técnico que permite o envio do sinal de televisão para transmissão e ligação da emissora com uma unidade geradora de sinal.
- B) Captar um campo de visão maior que o normal da câmera, proporcionando uma angulação abrangente e distorção de imagem.
- C) Unidade eletrônica para selecionar imagens a serem gravadas ou para transmissão, onde são coordenadas a operação técnica do telejornal ou programa e também produz efeitos especiais.
- D) Possibilitar a condição de designar o momento em que a emissora vai receber ou enviar transmissão de sinais ou mensagens sonoras e visuais.
- E) Ligação entre três ou mais pontos para transmissão, sendo um serviço técnico que permite o envio do sinal de televisão para transmissão e ligação da emissora com uma unidade geradora de sinal.

54.A imagem de televisão é transportada por um sinal elétrico levado de um lugar a outro através de cabo ou por ondas de radiofrequência. O método habitual de avaliar a qualidade do sinal é a utilização do padrão de teste como um sinal de barras coloridas que permite eliminar ou minimizar qualquer distorção ou deteriorização através do ajuste de nível de:

- A) Vídeo.
- B) Impedância
- C) Tensão.
- D) Áudio.
- E) Corrente.

55.Existem técnicas para atrair o telespectador de televisão estando entre os mais conhecidos no meio o TEASER, a chamada e a escalada. Quem trabalha em TV sabe que o TEASER é uma técnica que significa:

- A) Exibir vídeo na abertura da programação na tentativa de quebrar o recorde de audiência do telejornal, tendo a notícia como convencimento.
- B) Ilustração visual computadorizada utilizada para facilitar a compreensão do telespectador, costumando-se usar matérias com gráficos, tabelas e/ou números.
- C) Som gravado na hora e no local em que a reportagem é feita com ilustração da matéria com o som ambiente e contendo informações importantes.
- D) Ilustração aural computadorizada utilizada para facilitar a compreensão do telespectador, costumando-se usar matérias com gráficos, tabelas e/ou números.
- E) Uma pequena chamada gravada pelo repórter sobre uma notícia para ser colocada na escalada do telejornal para atrair a atenção para a matéria que irá ao ar.

56.As manchetes do telejornal, anunciadas sempre no início de cada edição, que servem para prender a atenção do telespectador no início do jornal e informar quais serão as principais notícias daquela edição, chamam-se:

- A) Espelho
- B) Flash
- C) Passagem
- D) Escalada
- E) Slide

57.Os efeitos Fade In e Fade Out, ou sejam, efeitos de escurecimento na tela, onde Fade In é o aparecimento e o Fade Out o desaparecimento gradual da imagem na tela, são:

- A) Efeitos de transição úteis como recurso enquanto se carrega o próximo mapa.
- B) Efeitos de transição utilizados pelos técnicos dos transmissores.
- C) Efeitos apresentados têm a conotação de erro operacional que devem ser evitados.
- D) Efeitos que provocam a instabilidade dos controles e inviabilizam a transmissão de qualidade.
- E) Efeitos que provocam a estabilidade dos controles, mas inviabilizam a transmissão de qualidade.



58.No que diz respeito à utilização do Vector Scope, podemos afirmar que:

- A) Monitora o nível de vídeo permitindo que sejam medidas as características gerais dos sinais de televisão.
- B) Visualiza a fase de crominância do sinal de vídeo que é codificado como uma subportadora de frequência específica.
- C) Avalia o set up do sinal de vídeo para ajuste de apagamento do feixe de elétrons quando este retorna depois de varrer cada linha e campo de vídeo.
- D) Gera uma grande variedade de curvas gama para ajuste flexível processados imediatamente a partir do circuito de processamento do sinal.
- E) Gera uma grande variedade de curvas gama para ajuste flexível processados pausadamente a partir do circuito de processamento do sinal.

59.Para acessar a World Wide Web, grande teia ou rede mundial de computadores, utilizamos todos os recursos disponíveis nesta imensa ferramenta de informação. O Software Internet Explorer pertence à categoria de:

- A) Editor de Imagens.
- B) Servidor.
- C) Navegador.
- D) Editor de Texto.
- E) Editor de dados.

60.A montagem de uma matéria unindo áudio e vídeo chama-se:

- A) Fade In.
- B) Inserção em crawl.
- C) Inserção em roll.
- D) Fade Out.
- E) Edição.