

CONHECIMENTOS GERAIS

• Língua Portuguesa

Oportunidade única para marco regulatório

Por Samuel Possebon em 30/4/2010

1	A Agência Nacional de Cinema não costuma dar declarações frequentes sobre o mercado de TV por
2	assinatura nem sobre o PL 29/2007 (projeto de lei que cria novas regras para a TV paga). Mas esta semana,
3	durante a convenção da associação NeoTV, que aconteceu em Campinas (SP), a Ancine foi incisiva sobre os
4	dois temas.
5	Para Manoel Rangel, presidente da agência, o PL 29/2007 está em sintonia com tudo o que está sendo feito
6	no mundo em relação ____ ¹ atualização do marco regulatório de serviços convergentes e de valorização da
7	produção nacional. "A penetração de TV paga cresceu no Brasil nos últimos anos e hoje é de cerca de 14%, mas
8	isso é muito pouco em relação a outros países", disse. "Em um ambiente de convergência, há em todo o mundo
9	um esforço de atualização regulatória, com foco em neutralidade das redes e uma regulação por camadas,
10	separando redes e serviços", afirmou. "O Brasil está atrasado em relação a essa matéria".
11	Para Manoel Rangel, a Lei do Cabo vem sofrendo "dribles" e os regulamentos do setor de TV paga são
12	discrepantes, tudo em função dessa defasagem regulatória. "Vivemos um momento de grandes oportunidades,
13	que ____ ² (depende) de um novo marco regulatório, com forte presença de conteúdos brasileiros e preços
14	competitivos. O entendimento desses pontos permite compreender o PL 29", afirmou. Ele ressaltou que não só a
15	TV por assinatura no Brasil é a mais cara do mundo, mas também a banda larga.

<http://www.observatoriodaimprensa.com.br/artigos.asp?cod=587IPB006>

01. O assunto principal tratado no texto acima é/ são:

- A) O alto custo da TV por assinatura brasileira.
- B) As declarações da Ancine sobre o cinema brasileiro.
- C) O aumento da penetração de TV paga no Brasil.
- D) A necessidade de um marco regulatório para o mercado de TV por assinatura.
- E) Os "dribles" que o PL 29 vem sofrendo por causa da Globosat.

02. A estruturação do 2º parágrafo do texto nos permite afirmar que este parágrafo se classifica como do tipo:

- A) Narrativo
- B) Injuntivo
- C) Argumentativo
- D) Descritivo
- E) Dialogal

03. Imagine que você tenha que enviar um ofício ao senhor Manoel Rangel, identificado no texto acima. De acordo com as regras da redação oficial, o vocativo a ser empregado no início deste ofício é:

- A) Excelentíssimo Senhor Presidente.
- B) Senhor Presidente.
- C) Ilustríssimo Senhor Presidente.
- D) Excelentíssimo Senhor Presidente da Ancine.
- E) Senhor Manoel Rangel.

04. A partir da observação do período "Mas esta semana, durante a convenção da associação NeoTV, que

aconteceu em Campinas (SP), a Ancine foi incisiva sobre os dois temas." (l.2-4) podemos afirmar que:

- A) A vírgula depois da palavra "semana" é optativa.
- B) A vírgula antes do pronome "que" é obrigatória.
- C) Se retirássemos o trecho "durante a convenção da associação NeoTV, que aconteceu em Campinas (SP)" do período, poderíamos dispensar o uso de vírgulas.
- D) Poderíamos dispensar as vírgulas se reordenássemos o período da seguinte forma: "Mas esta semana a Ancine foi incisiva sobre os dois temas durante a convenção da associação NeoTV que aconteceu em Campinas (SP)."
- E) Nenhuma das anteriores.

05. Sobre a oração "A penetração de TV paga cresceu no Brasil nos últimos anos." Podemos afirmar que:

- A) O trecho "no Brasil" exerce função sintática de objeto direto.
- B) Os trechos "no Brasil" e "nos últimos anos" constituem um objeto direto composto.
- C) Os trechos "no Brasil" e "nos últimos anos" são, de acordo com a nomenclatura gramatical brasileira, classificados como termos acessórios da oração em questão.
- D) O termo "penetração" é o sujeito sintático da oração.
- E) O verbo "crescer", no sentido usado nesta oração, é transitivo indireto.



06. Sobre a palavra “neutralidade” (l.9) podemos afirmar que ela é formada pelo processo de formação de palavras denominado:

- A) Derivação parassintética.
- B) Composição por justaposição.
- C) Composição por associação.
- D) Derivação sufixal.
- E) Derivação prefixal.

07. Observe a separação silábica das palavras abaixo e assinale o item que identifica a afirmação correta em relação a ela:

- I. A-gên-ci-a
- II. As-so-ci-a-ção
- III. Re-gu-la-tó-rio
- IV. Con-te-ú-dos

- A) Apenas os itens II e III estão corretos.
- B) Apenas o item I está errado.
- C) Apenas os itens I e II estão errados.
- D) Apenas o item III está correto.
- E) Todos os itens estão corretos.

08. A forma conjugada do verbo “depende” (l.13) que preenche o espaço vazio 02 com a correta flexão, concordância e regência verbal é:

- I. Dependem
- II. Depende
- III. Dependiam
- IV. Dependeu

- A) I e II estão corretas.
- B) II e III estão corretas.
- C) II e IV estão corretas.
- D) Apenas I está correta.
- E) Apenas II está correta.

09. Com a reforma ortográfica da língua portuguesa, algumas palavras mudaram/mudarão sua forma ortográfica. Um exemplo de palavra que teve sua grafia alterada pela reforma é:

- A) Sintonia (l.5)
- B) Ambiente (l.8)
- C) Matéria (l.10)
- D) Conteúdos (l.13)
- E) Frequentes (l.1)

10. A forma que completa adequadamente o espaço vazio 01 do texto (l.6) é:

- A) a
- B) à
- C) há
- D) ah
- E) ha

• **Noções de Informática**

11. Acerca do Microsoft Excel, analise as seguintes proposições e responda ao que se pede:

- I. É um programa gerenciador de planilhas eletrônicas de cálculos, sendo com ele possível criar tabelas numéricas para os mais diversos fins.
- II. Todos os dados inseridos no excel são entendidos, pelo programa, através de três maneiras: número, texto e cálculo.
- III. Em uma fórmula do tipo =3+8*10, primeiramente o excel executará a operação de soma, para depois proceder com a multiplicação, chegando-se ao resultado numérico de 110 (cento e dez).
- IV. Se o usuário da planilha Excel copiar a fórmula =S8-SD7, que estava na célula B11, para a célula D15, terá como fórmula apresentada nesta última célula =HS12-SD7.

Está correto o disposto em:

- A) I, II e III.
- B) I e IV.
- C) I, apenas.
- D) I e II.
- E) I, II e IV.

12. Acerca da pasta especial do sistema Windows denominada Lixeira, assinale a alternativa correta:

- A) É a pasta utilizada pelo sistema Windows para mover arquivos entre pastas de discos rígidos diversos.
- B) É possível o armazenamento na pasta Lixeira de objetos provenientes de unidade removível, como disquete e unidade de rede.
- C) A Lixeira mantém os dados armazenados por tempo indeterminado, até que o usuário resolva tirá-los e colocá-los em outro local, ou mesmo sejam completamente apagados.
- D) Não há um limite máximo de armazenamento na pasta Lixeira.
- E) O arquivo apagado deverá ir necessariamente à pasta Lixeira, não havendo nenhuma forma de ignorar referida pasta.



13. Analise as afirmativas e, em seguida, assinale a INCORRETA:

- A) Os sistemas Windows são dotados da tecnologia Plug and Play, que permite que eles reconheçam automaticamente equipamentos de hardware no momento de sua instalação, resultando na facilitação do uso do equipamento.
- B) O Windows é um sistema operacional gráfico, mas peca pela necessidade de utilização de comandos para o seu acionamento.
- C) Na renomeação de arquivo ou pasta, o usuário não poderá se utilizar de caracteres como *|/:?"<>.
- D) Barra de tarefas é a barra horizontal que atravessa toda a base da área de trabalho, estando nela contido o botão iniciar, a área de inicialização rápida, a área de notificação e uma área para representar botões dos programas que estão em execução.
- E) O Windows Explorer é o programa gerenciador de arquivos do sistema operacional Windows, e é através dele que os usuários podem manipular os dados gravados nas unidades de armazenamento.

14. Sobre o Microsoft Word, assinale a alternativa correta:

- A) No Word, pode-se obter quebra de páginas através do menu "inserir".
- B) A Barra de Ferramentas Formatação traz uma série de comandos para desenho no Word, permitindo inserir figuras, formas simples, e normalmente é encontrada na parte inferior da janela do software.
- C) Em um texto digitado, selecionado-se um trecho do mesmo, e posteriormente se pressionando a tecla DELETE OU BACKSPACE, todo o trecho selecionado ficará na formatação em negrito e sublinhado.
- D) Na tela inicial do Word, ao se pressionar a tecla CTRL+O, o programa salvará automaticamente o projeto de texto em uma das pastas selecionadas pelo usuário.
- E) Após a digitação de um texto, se o usuário deseja imprimir o documento, basta que o mesmo pressione a tecla F11.

15. Acerca do Microsoft Outlook Express, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) A pasta Rascunho guarda mensagens que o usuário salvou, e podem ter a digitação reiniciada e concluída, para depois ser enviada.
- B) Quando à mensagem recebida encontra-se atrelada a imagem de um clipe, pode-se concluir que aquela possui pelo menos um arquivo anexado.
- C) O tamanho máximo dos arquivos anexados a uma mensagem depende da limitação imposta pelo provedor do emitente.
- D) Um ícone de mensagem com uma seta curva para a direita na cor azul indica que a mensagem em referência já foi encaminhada a outros usuários.
- E) O campo "Cco" apresenta uma lista dos destinatários para quem a mensagem será enviada como uma cópia, cujos endereços serão visíveis aos demais destinatários.

• Administração Pública, Atualidades, Realidade Social, Histórica, Geográfica, Cultural, Política e Econômica do Estado de Goiás e do Brasil

16. Analise as afirmativas e, em seguida, assinale a correta:

- A) Recondução é o provimento na referência inicial de cargo vago de classe imediatamente superior àquela que ocupa, dentro da mesma série de classes e da mesma categoria funcional a que pertença, de funcionário efetivo ou estável, que esteja ocupando a última referência horizontal de sua classe.
- B) O funcionário nomeado para cargo de provimento efetivo fica sujeito a um período de estágio probatório de três anos, com o objetivo de apurar os requisitos necessários à sua confirmação no cargo para o qual foi nomeado.
- C) Mesmo que pronunciado por crime comum ou condenado por crime inafiançável em processo no qual não haja pronúncia, o funcionário não poderá ser afastado do exercício de suas funções, pois esta hipótese somente ocorrerá quando não houver mais possibilidade de recorrer.
- D) O funcionário estável somente perderá o cargo em virtude de sentença judicial ou mediante processo administrativo em que lhe seja assegurada ampla defesa.
- E) A exoneração só ocorrerá a pedido do próprio servidor.

17. Analise as afirmativas e, em seguida, assinale a correta:

- A) A regra é que qualquer dos poderes do Estado de Goiás poderá delegar, uns aos outros, as atribuições às quais estão investidos.
- B) São símbolos do Estado de Goiás sua bandeira e seu hino, apenas.
- C) É objetivo do Estado de Goiás a integração econômica, política, social e cultural com o Distrito Federal e com os Estados integrantes do Sudeste e da Amazônia.
- D) Não é da competência do Estado de Goiás decretar intervenção em seus Municípios, posto ser aquela intrínseca à União.
- E) É da competência comum do Estado de Goiás, juntamente com a União e Municípios, fomentar a produção agropecuária e organizar o abastecimento alimentar.



18. Compete ao Presidente da AGECOM, EXCETO:

- A) Praticar os atos pertinentes às atribuições que lhe forem outorgadas ou delegadas pelo Governador do Estado.
- B) Assinar contratos, convênios e outros ajustes, mesmo que a Agência não seja parte.
- C) Propor ao Governador, anualmente, o orçamento da Agência.
- D) Encaminhar ao Tribunal de Contas do Estado a prestação anual de contas da Agência.
- E) Encaminhar, periodicamente, relatório de gestão à Secretaria-Geral da Governadoria.

19. Analise as seguintes proposições e, em seguida, responda ao que se pede:

- I. A Agência Goiana de Comunicação – AGECOM é fundação pública estadual, dotada de personalidade jurídica de direito público interno, com autonomia patrimonial e financeira, excetuada a administrativa.
- II. À Agência Goiana de Comunicação compete a formulação e a execução da política de comunicação social do Governo Estadual e dos serviços públicos de radiodifusão de sons e de sons e imagens das emissoras de propriedade do Estado, bem como a administração dos serviços gráficos da Imprensa Oficial.
- III. A AGECOM está jurisdicionada à Secretaria do Desenvolvimento Regional do Estado de Goiás.
- IV. O Conselho de Gestão da AGECOM é integrado por três membros: o Secretário da Secretaria-Geral da Governadoria, o Presidente da Agência Goiana de Comunicação e um representante de entidade da sociedade civil, cujos objetivos estejam diretamente relacionados com os da AGECOM.

Está INCORRETO o disposto em:

- A) I, III e IV.
- B) II, III e IV.
- C) I e IV.
- D) III e IV.
- E) I e III.

20. Os funcionários públicos do Estado de Goiás estão sujeitos às seguintes penalidades, EXCETO:

- A) Multa.
- B) Suspensão.
- C) Demissão.
- D) Cassação de aposentadoria.
- E) Perda do direito ao gozo de férias.

21. São bens do Estado de Goiás, EXCETO:

- A) Os rios que banhem mais de um Município.
- B) As ilhas fluviais e lacustres não pertencentes à União.
- C) As terras devolutas não compreendidas entre as da União.
- D) Os recursos minerais, inclusive os do subsolo.
- E) As águas superficiais ou subterrâneas, fluentes, emergentes e em depósito, ressalvadas, neste caso, as decorrentes de obras da União.

22. São atributos dos atos administrativos:

- A) Presunção de legitimidade, imperatividade, formalidade, liquidez.
- B) Imperatividade, ausência de executoriedade, formalidade.
- C) Presunção de legitimidade, imperatividade e auto-executoriedade.
- D) Disciplinariedade, presunção de executoriedade e imperatividade.
- E) Auto-executoriedade e imperatividade.

23. Acerca dos aspectos geográficos do Estado de Goiás, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Goiás é considerado o mais central dos estados brasileiros e o mais populoso da região Centro-Oeste.
- B) O relevo do estado de Goiás é marcado por muitas planícies pluviais e sua vegetação cerrada, marcada pela presença de muitas árvores coníferas.
- C) Com mais de 1.600 metros de altitude, a chapada dos Veadeiros é considerada o ponto mais elevado do estado.
- D) Com extensas áreas de pastagens e lavouras, Goiás apresenta enorme concentração de terras. Cerca da metade do território do estado é ocupada por grandes propriedades rurais com mais de mil hectares.
- E) A economia do estado, baseada na agroindústria, torna Goiás o maior produtor de sorgo do país e um dos três maiores produtores de soja do Brasil.

24. Os maiores conjuntos de cavernas da América do Sul ficam localizados no extremo nordeste do estado de Goiás, na região do (a):

- A) Distrito Diamantino.
- B) Chapada dos Guimarães.
- C) Distrito Espeleológico de São Domingos.
- D) Chapada de Goiás Antigo.
- E) Chapada do Grande Cerrado.



25. O principal pólo turístico do estado de Goiás concentra a mais importante estância hidrotermal do Brasil, que se forma numa região que abrange as cidades de:

- A) Rio Quente e Rio Verde.
- B) Caldas Novas e Formosa.
- C) Trindade e Caldas Novas.
- D) Rio Quente e Itumbiara.
- E) Caldas Novas e Rio Quente.

26. O segundo município mais populoso do estado de Goiás, ficando atrás apenas de Goiânia é:

- A) Anápolis
- B) Luziânia
- C) Valparaíso de Goiás
- D) Aparecida de Goiânia
- E) Rio Verde

27. Dentre os estados abaixo, o único com o qual o estado de Goiás não faz fronteira é:

- A) Minas Gerais
- B) São Paulo
- C) Tocantins
- D) Mato Grosso
- E) Mato Grosso do Sul

28. Acerca dos conhecimentos sobre a história e a formação do estado de Goiás, analise as afirmativas abaixo:

- I. As primeiras notícias da região vieram de expedições portuguesas enviadas ao interior da colônia ainda no século XVI. A partir do século XVII, os bandeirantes paulistas tornam-se os principais desbravadores da região.
- II. A chamada Guerra dos Emboabas, ocorrida no século XVIII, levou vários bandeirantes paulistas de Minas Gerais ao interior de Goiás em busca de metais preciosos.
- III. O bandeirante Domingos Jorge Velho é considerado o fundador do primeiro povoado goiano, o Arraial do Bugre, na confluência entre o rio da Barra e o rio Vermelho.

Podemos afirmar corretamente que:

- A) As afirmativas I e II são verdadeiras.
- B) As afirmativas I e III são verdadeiras.
- C) As afirmativas II e III são verdadeiras.
- D) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- E) Todas as afirmativas são falsas.

29. A frase " façamos a revolução antes que o povo a faça", atribuída a Antônio Carlos, Presidente do Estado de Minas Gerais em 1930, revela alguns elementos a respeito do movimento que levou Getúlio Vargas ao poder e que ficou conhecido como "Revolução de 30". Sobre este movimento, analise as afirmativas abaixo:

- I. Foi liderado pelas oligarquias cafeeiras paulistas, descontentes com as diretrizes do governo de Washington Luís.
- II. Provocou importantes transformações no estado de Goiás, como a construção da cidade planejada de Goiânia, que no início dos anos 40 do século XX passa a ser a capital do estado.
- III. A tomada do poder foi efetuada em nome da moralidade eleitoral e administrativa, que era o lema da campanha do tenentismo durante toda a década de 20.

Podemos afirmar corretamente que:

- A) As afirmativas I e II são verdadeiras.
- B) As afirmativas I e III são verdadeiras.
- C) As afirmativas II e III são verdadeiras.
- D) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- E) Todas as afirmativas são falsas.

30. No final do século XVIII a capitania de Goiás respondia por cerca de 20% da produção de ouro da colônia, o que representava uma média anual de cerca de 6 a 7 toneladas. No entanto, nos dizeres de André João Antonil, "... a maior parte do ouro que se tira das minas passa em pó e em moedas para os reinos estranhos e a menor é a que fica em Portugal e nas cidades do Brasil, salvo o que se gasta em cordões, arrecadas e outros brincos, dos quais se veem hoje carregadas as mulatas de mau viver e as negras, muito mais que as senhoras". (André João Antonil. "Cultura e opulência do Brasil", 1711).

No trecho transcrito, o autor denuncia:

- A) A corrupção dos proprietários de lavras no desvio de ouro em seu próprio benefício e na compra de escravos.
- B) A transferência do ouro brasileiro para outros países em decorrência de acordos comerciais internacionais de Portugal.
- C) O prejuízo para o desenvolvimento interno da colônia e da metrópole gerado pelo contrabando de ouro brasileiro.
- D) O controle do ouro por funcionários reais preocupados em esbanjar dinheiro e dominar o poder local.
- E) A ausência de controle fiscal português no Brasil e o desvio de ouro para o exterior pelos escravos e mineradores ingleses.



ESPECÍFICA

31. *Interlaced* é o modo:

- A) Interrompido, a cada quarto de *frame*.
- B) Alternado, *field a field*.
- C) Entrelaçado, entre linhas pares e ímpares.
- D) Entrelaçado, sem alternância de *fields* e linhas.
- E) Nativo de formação de linhas.

32. Levando em conta que ainda não atingimos a total interatividade, podemos constatar que há grande incompatibilidade entre mídias eletromagnéticas, decorrente da variedade de formatos. Marque, pois, a opção em que todos os itens citados se referem a mídias e formatos eletromagnéticos:

- A) DVD, FullHD, MemoryStick, VHS e 8mm.
- B) P2, D1, D2, AI e DVD.
- C) MicroMV, MiniDV Hi8, DVCPPro e DVDPPro.
- D) Blu-Ray, DVD, HDTV, MiniDV e Hi8.
- E) MiniDV, Digital8, DVCPPro, DVCam e Betacam.

33. Na captura do material gravado, os programas de edição oferecem várias opções de decodificação de sinal e conversão de formato. Ao escolher o modo *Offline*:

- A) O editor acessa aleatoriamente às seqüências de clips de imagens.
- B) O editor “baixa” os arquivos de vídeo para o interior do computador.
- C) O editor carrega os arquivos de clips no computador sem comprometer a mídia em que estão gravados.
- D) O editor transforma os arquivos de vídeo de resolução normal em resolução menor.
- E) O editor economiza espaço no *hard disc* e acelera a edição, porque usa imagens compactadas.

34. Um sistema de compressão deve ser capaz de reduzir o tamanho volumétrico de uma imagem para armazená-la. Acerca do assunto, é correto afirmar que:

- A) Quanto maior a taxa de compressão, maior a qualidade de imagem.
- B) Quanto maior a taxa de compressão, menor a qualidade de imagem.
- C) Quanto menor a taxa de compressão, menor a qualidade de imagens.
- D) A taxa de compressão não influi na qualidade de imagem.
- E) A taxa de compressão sempre deve ser alta, visando armazenar maior quantidade de imagens.

35. O codec, que significa compressão e descompressão, trata de:

- A) Transmissão de sinais de vídeo que combina canais de crominância e luminância.
- B) Processo de preparação de sinais de vídeo para uso em telas de computador, que cria um still frame.
- C) Conversão de analógico em digital.
- D) Algoritmos de compressão de dados que determinam como compactar ou expandir sinais de vídeo e de som.
- E) Algoritmos que convertem analógico e digital.

36. A edição feita com EDL (edit decision list) permite a comunicação entre diferentes sistemas de edição, porque:

- A) Permite a edição em software livre.
- B) Gera uma relação de pontos de entrada e saída de um material de vídeo.
- C) Permite que uma das plataformas de edição coordene as outras.
- D) Gera um código de tempo compatível com qualquer plataforma de edição linear.
- E) Transforma imagens em interfaces entre programas distintos.

37. O monitor de forma de onda proporciona:

- A) A visualização gráfica de distribuição de brilho e saturação em um quadro.
- B) A visualização gráfica de uma parte mais escura ou mais clara de uma seqüência de imagens e sons.
- C) A visualização esquemática da composição de cores do chroma.
- D) Corrigir o sinal quando este não está de acordo com os padrões exigidos pelas emissoras de TV.
- E) Nenhuma das anteriores.

38. Nos sistemas de edição on line, precisávamos transmitir através de cabos o sinal de vídeo da primeira à segunda máquina. Tal forma de edição, porém, ainda é comum em estações de televisão. As chamadas “ilhas de edição lineares” necessitam basicamente de:

- A) Dois vídeos (um tocador e um gravador), um controlador de edição e dois monitores.
- B) Três tocadores de vídeo, um controlador de edição e um monitor com entrada UHF.
- C) Três gravadores de vídeo e dois monitores.
- D) Dois tocadores de vídeo, dois gravadores e dois monitores.
- E) Dois vídeos não lineares e um monitor com entrada XLR.



39. Quando referimo-nos a taxa de dados, normalmente falamos da velocidade à qual dados podem ser transferidos de uma fonte, geralmente medida em:

- A) Megabytes por segundo.
- B) Megabits por segundo.
- C) KHz por segundo.
- D) Rotações por segundo.
- E) Rotações por minuto.

40. A TV digital ainda não tem completa abrangência e os antigos aparelhos sequer possuem receptores compatíveis com o seu sinal. As vantagens da TV digital sobre a analógica são:

- A) A imagem é mais imune a interferências e ruídos, ficando livre dos “chuviscos” e “fantasmas” tão comuns na TV analógica. Na transmissão digital, os sinais de som e imagem são representados por uma sequência de *bits*, dígitos 0 ou 1, e não mais por uma onda eletromagnética análoga ao sinal televisivo.
- B) A vantagem mais perceptível da transmissão em sistema digital é a conservação da qualidade do sinal. O número de linhas horizontais no canal de recepção, mesmo em modo SDTV, é superior a 2000, sendo idêntico àquele proveniente do canal de transmissão.
- C) A TV digital não necessita de unidade conversora de recepção (set top box), por isso, opera com muito maior resolução.
- D) Dependendo da largura de banda para a transmissão, é possível mesclar várias modalidades de TV digital, de baixa e alta resolução, uma vez que a qualidade da imagem no receptor é proporcional à banda utilizada pela transmissão.
- E) A TV digital realiza os processos de compressão de sinais de áudio e vídeo e descompressão no ambiente do usuário e nunca no interior da emissora.

41. Na nova arquitetura do modelo de transmissão de sinal televisivo, mesmo que ao vivo, podemos:

- A) Gravar o áudio em múltiplas trilhas (até oito trilhas), com qualidade superior à de compact disc.
- B) Fazer consulta ao banco, jogar, pausar a imagem, retroceder e avançar.
- C) Navegar na Web, escolher o ângulo de câmera, fazer compras, pausar.
- D) Gravar fitas de vídeo, áudio, pagar as compras, jogar com usuários à distância e participar ao vivo dos programas.
- E) Agendar gravações ao vivo, fabricar games e experiências de realidade aumentada.

42. O formato (*aspect ratio*) da tela de televisão convencional é de 4:3. Para os aparelhos novos e apropriados para receber imagens em alta definição, foram efetuadas mudanças no formato da tela, como:

- A) Aumentaram as dimensões laterais e inferiores.
- B) Alteração do formato para 7:3.
- C) A proporção vertical e horizontal passou para 1: 1,33, tamanho da tela de cinema.
- D) Adoção do formato 16:9, tela widescreen.
- E) Adoção do formato 16 de altura e 9 de largura, tela letterbox.

43. O *time-code* refere-se à contagem de:

- A) Código de barras coloridas.
- B) Código de tempo expresso em horas de gravação.
- C) Código de tempo expresso em horas, minutos e frames.
- D) Código de espaço de magnético utilizado na produção.
- E) Código de vídeo e áudio.

44. Para transmissão ao vivo de um evento em que serão utilizadas quatro câmeras de vídeo, o operador de mesa de corte depende basicamente das seguintes condições materiais, além das câmeras:

- A) Cabos que as interliguem;
- B) Cabos que levem os sinais de vídeo e áudio para um link de transmissão.
- C) Cabos que transportem os sinais de áudio e vídeo à uma mesa comutadora de distribuição.
- D) *Bluetooth* em cada câmera.
- E) Cabos que as liguem à uma mesa comutadora, que escolhe as imagens e gera um sinal final.

45. Embora saibamos que no analógico ainda é possível produzir grande parte daquilo o que nos proporciona o digital, vimos crescer em importância e reconhecimento por parte dos profissionais de audiovisual os benefícios trazidos a estes pelo universo digital. Isso se deve principalmente porque:

- A) O universo numérico é mais amplo que o analógico.
- B) A definição da unidade binária é infinita.
- C) O digital é infinitamente mais flexível a troca entre mídias, porque é totalmente convergente.
- D) No vídeo digital, a imagem pode chegar a ter cinco vezes mais resolução que o analógico, daí as cores não sofrerem tanta interferência.
- E) O som tem qualidade de compact disc e a imagem pode ser transmitida fisicamente.



46.O dispositivo AGC é oferecido na maioria dos modelos de vídeos profissionais e refere-se a(o):

- A) *Automatic Gamma Control*, controle automático do nível de Gamma.
- B) Controle automático de ganho, que monitora a intensidade dos sinais, mantendo-os corretos.
- C) Animação quadro-a-quadro.
- D) Os 95% centrais de uma imagem que podem ser vistos em uma tela de vídeo.
- E) Cabo que possui três linhas para separar os sinais de energia.

47.Desde os tempos do cinema mudo, o uso da claquete acontece nas filmagens e auxilia vários outros processos, tais como:

- A) Organizar a ordem do roteiro técnico, sincronizar o som e facilitar a edição.
- B) Transformar o material bruto em material gravado na edição e acrescentar elementos de outras sequências.
- C) Apontar para o diretor em que parte a cena está começando e terminando.
- D) Gravar o som junto com a imagem.
- E) Dar ordem ao que é pedido em roteiro, preparar os atores para a cena e avisar ao câmera que pode começar a captação.

48.O termo “decupagem” foi incorporado à linguagem audiovisual como sinônimo de recorte e seleção de cenas. Qual dos termos abaixo tem maior relação com tal processo?

- A) Primeiro Tratamento.
- B) Planilha Eletrônica.
- C) Minuta.
- D) Mapa de set.
- E) Insert.

49.A ilha de edição não linear mais apta para suprir necessidades e urgências de produção, tal como rapidez de entrega do produto final, obrigatoriamente, deve ter:

- A) Edição em rede e banda larga.
- B) Muitas interfaces multimídia e agilidade de transmissão em rede remota.
- C) Conservar arquivos antigos sem necessitar de *back up*.
- D) Captura de imagens, capacidade de armazenamento e memória e processamento rápido.
- E) Altíssima velocidade de download e upload.

50.A conexão Firewire ou IEEE-1394, também conhecido por iLink, permite conectar equipamentos periféricos a um microcomputador, por exemplo. Existem dois tipos de plugues para Firewire:

- A) De 1 e 2 pinos.
- B) De 1 e 3 pinos.
- C) De 2 e 3 pinos.
- D) De 2 e 4 pinos.
- E) De 3 e 4 pinos.

51.Os microcomputadores que operam como ilhas não lineares tem portas de conexão do tipo USB, que também permitem capturar imagens de vídeo, semelhante à conexão Firewire. Porém, para conseguir-se imagens com qualidade e boa transmissão de sinal, a porta USB precisa ser:

- A) USB 1.0
- B) USB 2.0
- C) USB 5.0
- D) USB não requer nenhum requisito específico para transmissão.
- E) Qualquer porta USB.

52.Na ilha linear, os videocassetes players profissionais, por exemplo, formato Betacam, oferecem a facilidade da busca rápida com imagem e som, através do controle chamado:

- A) *Input select*.
- B) *Time code*.
- C) *AB roll*.
- D) *Jog/stop*.
- E) *Search*.

53.No sistema de edição não linear, o editor pode efetuar a transferência de imagens e sons para o microcomputador através do dispositivo *Batch Capture*, que permite a ele:

- A) Capturar várias sequências, bastando marcar seus pontos de início e fim.
- B) Capturar uma fita na íntegra, sem necessitar marcar pontos de entrada e saída.
- C) Capturar imagens a partir de um DVD, porém, de forma integral, não permitindo indexá-las.
- D) Fazer um upload de um sequência previamente selecionada e logada.
- E) Fazer um pulldown de cartões de memória diversos, de diferentes tipos e tamanhos.



54. Ao capturar imagens do tipo analógico para o interior do hard disc, conforme o modelo e o tipo da placa de captura, ocorre a geração de arquivos de vídeo do tipo:

- A) JPEG.
- B) TIFF.
- C) MPEG-2.
- D) Mini DV.
- E) Bitmap.

55. É recomendável que o editor, ao terminar o trabalho, faça a checagem do material editado em um televisor comum, pois os monitores de edição:

- A) Só trabalham com imagens entrelaçadas, enquanto que os televisores comuns processam apenas imagens em modo progressivo.
- B) Reproduzem muitos milhões de tonalidades de cores a mais que os televisores comuns, o que pode esconder problemas na exibição.
- C) Ao operarem com softwares de edição de alta performance transformam a imagem e o som, apenas quando trabalham em modo entrelaçado.
- D) Tem a qualidade muito inferior aos televisores comuns, para facilitar a visualização virtual no modo *Offline* de edição.
- E) Por possuírem visualização *Offline* mudam de cor quando submetidos a outro modo de reprodução.

56. No programa de edição Adobe Premiere há clipe editado na timeline. O editor resolve alterar a velocidade do movimento das imagens, logo acionando o dispositivo *Flicker removal*. Esse comando evita:

- A) Que a imagem perca o sincronismo com o som.
- B) Que a imagem ultrapasse em tamanho a anterior.
- C) Que a imagem passe para o modo entrelaçado.
- D) Que a imagem fique demasiadamente rápida ou devagar.
- E) Que a imagem “pule” ou “trepide” nesse trecho.

57. Refere-se ao frame size da imagem quando capturada para um HD interno da ilha não linear:

- A) Tela de modo e parâmetro analógicos.
- B) Casador de impedância entre formatos de áudio díspares.
- C) 720X480 pixels.
- D) NTSC e PAL.
- E) 32 ou 48Hz.

58. Sobre a TV digital, todos os sistemas internacionais suportam a alta definição, possuindo resolução de imagens até seis vezes superior à analógica, com possibilidade de divulgação de informações múltiplas, com até quatro programações transmitidas no mesmo canal. É correto afirmar sobre a transmissão ao vivo na TV digital:

- A) Todos os sistemas do mundo serão padronizados e, por isso, não haverá mais qualquer preocupação com incompatibilidade de modelos de transmissão e recepção.
- B) Ainda que com a alta definição, poderemos continuar usando câmeras de até dez anos de vida, sem que haja perda de qualidade, pois a exibição será sempre feita em 1080 linhas.
- C) Tanto para sinal de vídeo como para multiplexação de sinais ocorrerá por meio físico (cabos).
- D) A nova televisão combinará radiodifusão, Internet e telefonia celular.
- E) Nenhuma câmera possui fita e as imagens são captadas diretamente no link da emissora.

59. Ao tentar editar em um software apropriado, a partir de imagens de um DVD (formato MPEG-2), o editor se depara com imperfeições na cópia final. A solução para este problema pode ser:

- A) Mudar o programa de edição, o software.
- B) Mudar a compressão das imagens no interior do software.
- C) Capturar este DVD pela saída analógica de um player.
- D) Copiar de um DVD a outro e capturar o novo no computador.
- E) Converter o sinal de vídeo em JPEG-1.

60. Há alguns anos, a indústria de câmeras de vídeo lançou modelos que modificam o aspecto da imagem, aproximando-a da película, ao utilizar uma nova referência do padrão de sinal de vídeo, o 24P. Como esse efeito se dá?

- A) Assim como no cinema, a cada seis quadros, se extrai um, dando a idéia de que há um atraso na imagem.
- B) A imagem gerada possui 30 quadros por segundo, porém, os seis últimos quadros são eliminados.
- C) São 24 quadros por segundo em modo entrelaçado, o que dá um aspecto próximo ao da película.
- D) São 24 quadros por segundo em modo progressivo entrelaçado, que imita a captação de imagens em película.
- E) São 24 quadros por segundo em modo progressivo, que tem a mesma frequência de quadros do cinema.