



**CONHECIMENTOS GERAIS**

• Língua Portuguesa

**Oportunidade única para marco regulatório**

*Por Samuel Possebon em 30/4/2010*

1	A Agência Nacional de Cinema não costuma dar declarações frequentes sobre o mercado de TV por
2	assinatura nem sobre o PL 29/2007 (projeto de lei que cria novas regras para a TV paga). Mas esta semana,
3	durante a convenção da associação NeoTV, que aconteceu em Campinas (SP), a Ancine foi incisiva sobre os
4	dois temas.
5	Para Manoel Rangel, presidente da agência, o PL 29/2007 está em sintonia com tudo o que está sendo feito
6	no mundo em relação ____ <sup>1</sup> atualização do marco regulatório de serviços convergentes e de valorização da
7	produção nacional. "A penetração de TV paga cresceu no Brasil nos últimos anos e hoje é de cerca de 14%, mas
8	isso é muito pouco em relação a outros países", disse. "Em um ambiente de convergência, há em todo o mundo
9	um esforço de atualização regulatória, com foco em neutralidade das redes e uma regulação por camadas,
10	separando redes e serviços", afirmou. "O Brasil está atrasado em relação a essa matéria".
11	Para Manoel Rangel, a Lei do Cabo vem sofrendo "dribles" e os regulamentos do setor de TV paga são
12	discrepantes, tudo em função dessa defasagem regulatória. "Vivemos um momento de grandes oportunidades,
13	que _____ <sup>2</sup> (depende) de um novo marco regulatório, com forte presença de conteúdos brasileiros e preços
14	competitivos. O entendimento desses pontos permite compreender o PL 29", afirmou. Ele ressaltou que não só a
15	TV por assinatura no Brasil é a mais cara do mundo, mas também a banda larga.

<http://www.observatoriodaimprensa.com.br/artigos.asp?cod=587IPB006>

01. O assunto principal tratado no texto acima é/ são:

- A) O alto custo da TV por assinatura brasileira.
- B) As declarações da Ancine sobre o cinema brasileiro.
- C) O aumento da penetração de TV paga no Brasil.
- D) A necessidade de um marco regulatório para o mercado de TV por assinatura.
- E) Os "dribles" que o PL 29 vem sofrendo por causa da Globosat.

02. A estruturação do 2º parágrafo do texto nos permite afirmar que este parágrafo se classifica como do tipo:

- A) Narrativo
- B) Injuntivo
- C) Argumentativo
- D) Descritivo
- E) Dialogal

03. Imagine que você tenha que enviar um ofício ao senhor Manoel Rangel, identificado no texto acima. De acordo com as regras da redação oficial, o vocativo a ser empregado no início deste ofício é:

- A) Excelentíssimo Senhor Presidente.
- B) Senhor Presidente.
- C) Ilustríssimo Senhor Presidente.
- D) Excelentíssimo Senhor Presidente da Ancine.
- E) Senhor Manoel Rangel.

04. A partir da observação do período "Mas esta semana, durante a convenção da associação NeoTV, que aconteceu em Campinas (SP), a Ancine foi incisiva sobre os dois temas." (l.2-4) podemos afirmar que:

- A) A vírgula depois da palavra "semana" é optativa.
- B) A vírgula antes do pronome "que" é obrigatória.
- C) Se retirássemos o trecho "durante a convenção da associação NeoTV, que aconteceu em Campinas (SP)" do período, poderíamos dispensar o uso de vírgulas.
- D) Poderíamos dispensar as vírgulas se reordenássemos o período da seguinte forma: "Mas esta semana a Ancine foi incisiva sobre os dois temas durante a convenção da associação NeoTV que aconteceu em Campinas (SP)."
- E) Nenhuma das anteriores.

05. Sobre a oração "A penetração de TV paga cresceu no Brasil nos últimos anos." Podemos afirmar que:

- A) O trecho "no Brasil" exerce função sintática de objeto direto.
- B) Os trechos "no Brasil" e "nos últimos anos" constituem um objeto direto composto.
- C) Os trechos "no Brasil" e "nos últimos anos" são, de acordo com a nomenclatura gramatical brasileira, classificados como termos acessórios da oração em questão.
- D) O termo "penetração" é o sujeito sintático da oração.
- E) O verbo "crescer", no sentido usado nesta oração, é transitivo indireto.



06. Sobre a palavra “neutralidade” (I.9) podemos afirmar que ela é formada pelo processo de formação de palavras denominado:

- A) Derivação parassintética.
- B) Composição por justaposição.
- C) Composição por associação.
- D) Derivação sufixal.
- E) Derivação prefixal.

07. Observe a separação silábica das palavras abaixo e assinale o item que identifica a afirmação correta em relação a ela:

- I. A-gên-ci-a
- II. As-so-ci-a-ção
- III. Re-gu-la-tó-rio
- IV. Con-te-ú-dos

- A) Apenas os itens II e III estão corretos.
- B) Apenas o item I está errado.
- C) Apenas os itens I e II estão errados.
- D) Apenas o item III está correto.
- E) Todos os itens estão corretos.

08. A forma conjugada do verbo “depender” (I.13) que preenche o espaço vazio 02 com a correta flexão, concordância e regência verbal é:

- I. Dependem
- II. Depende
- III. Dependiam
- IV. Dependeu

- A) I e II estão corretas.
- B) II e III estão corretas.
- C) II e IV estão corretas.
- D) Apenas I está correta.
- E) Apenas II está correta.

09. Com a reforma ortográfica da língua portuguesa, algumas palavras mudaram/mudarão sua forma ortográfica. Um exemplo de palavra que teve sua grafia alterada pela reforma é:

- A) Sintonia (I.5)
- B) Ambiente (I.8)
- C) Matéria (I.10)
- D) Conteúdos (I.13)
- E) Frequentes (I.1)

10. A forma que completa adequadamente o espaço vazio 01 do texto (I.6) é:

- A) a
- B) à
- C) há
- D) ah
- E) ha

### • Noções de Informática

11. Acerca do Microsoft Excel, analise as seguintes proposições e responda ao que se pede:

- I. É um programa gerenciador de planilhas eletrônicas de cálculos, sendo com ele possível criar tabelas numéricas para os mais diversos fins.
- II. Todos os dados inseridos no excel são entendidos, pelo programa, através de três maneiras: número, texto e cálculo.
- III. Em uma fórmula do tipo =3+8\*10, primeiramente o excel executará a operação de soma, para depois proceder com a multiplicação, chegando-se ao resultado numérico de 110 (cento e dez).
- IV. Se o usuário da planilha Excel copiar a fórmula =S8-SD7, que estava na célula B11, para a célula D15, terá como fórmula apresentada nesta última célula =HS12-SD7.

Está correto o disposto em:

- A) I, II e III.
- B) I e IV.
- C) I, apenas.
- D) I e II.
- E) I, II e IV.

12. Acerca da pasta especial do sistema Windows denominada Lixeira, assinale a alternativa correta:

- A) É a pasta utilizada pelo sistema Windows para mover arquivos entre pastas de discos rígidos diversos.
- B) É possível o armazenamento na pasta Lixeira de objetos provenientes de unidade removível, como disquete e unidade de rede.
- C) A Lixeira mantém os dados armazenados por tempo indeterminado, até que o usuário resolva tirá-los e colocá-los em outro local, ou mesmo sejam completamente apagados.
- D) Não há um limite máximo de armazenamento na pasta Lixeira.
- E) O arquivo apagado deverá ir necessariamente à pasta Lixeira, não havendo nenhuma forma de ignorar referida pasta.



13. Analise as afirmativas e, em seguida, assinale a INCORRETA:

- A) Os sistemas Windows são dotados da tecnologia Plug and Play, que permite que eles reconheçam automaticamente equipamentos de hardware no momento de sua instalação, resultando na facilitação do uso do equipamento.
- B) O Windows é um sistema operacional gráfico, mas peca pela necessidade de utilização de comandos para o seu acionamento.
- C) Na renomeação de arquivo ou pasta, o usuário não poderá se utilizar de caracteres como \*|\|:?"<>.
- D) Barra de tarefas é a barra horizontal que atravessa toda a base da área de trabalho, estando nela contido o botão iniciar, a área de inicialização rápida, a área de notificação e uma área para representar botões dos programas que estão em execução.
- E) O Windows Explorer é o programa gerenciador de arquivos do sistema operacional Windows, e é através dele que os usuários podem manipular os dados gravados nas unidades de armazenamento.

14. Sobre o Microsoft Word, assinale a alternativa correta:

- A) No Word, pode-se obter quebra de páginas através do menu "inserir".
- B) A Barra de Ferramentas Formatação traz uma série de comandos para desenho no Word, permitindo inserir figuras, formas simples, e normalmente é encontrada na parte inferior da janela do software.
- C) Em um texto digitado, selecionado-se um trecho do mesmo, e posteriormente se pressionando a tecla DELETE OU BACKSPACE, todo o trecho selecionado ficará na formatação em negrito e sublinhado.
- D) Na tela inicial do Word, ao se pressionar a tecla CTRL+O, o programa salvará automaticamente o projeto de texto em uma das pastas selecionadas pelo usuário.
- E) Após a digitação de um texto, se o usuário deseja imprimir o documento, basta que o mesmo pressione a tecla F11.

15. Acerca do Microsoft Outlook Express, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) A pasta Rascunho guarda mensagens que o usuário salvou, e podem ter a digitação reiniciada e concluída, para depois ser enviada.
- B) Quando à mensagem recebida encontra-se atrelada a imagem de um clipe, pode-se concluir que aquela possui pelo menos um arquivo anexado.
- C) O tamanho máximo dos arquivos anexados a uma mensagem depende da limitação imposta pelo provedor do emitente.
- D) Um ícone de mensagem com uma seta curva para a direita na cor azul indica que a mensagem em referência já foi encaminhada a outros usuários.
- E) O campo "Cco" apresenta uma lista dos destinatários para quem a mensagem será enviada como uma cópia, cujos endereços serão visíveis aos demais destinatários.

• **Administração Pública, Atualidades, Realidade Social, Histórica, Geográfica, Cultural, Política e Econômica do Estado de Goiás e do Brasil**

16. Analise as afirmativas e, em seguida, assinale a correta:

- A) Recondução é o provimento na referência inicial de cargo vago de classe imediatamente superior àquela que ocupa, dentro da mesma série de classes e da mesma categoria funcional a que pertença, de funcionário efetivo ou estável, que esteja ocupando a última referência horizontal de sua classe.
- B) O funcionário nomeado para cargo de provimento efetivo fica sujeito a um período de estágio probatório de três anos, com o objetivo de apurar os requisitos necessários à sua confirmação no cargo para o qual foi nomeado.
- C) Mesmo que pronunciado por crime comum ou condenado por crime inafiançável em processo no qual não haja pronúncia, o funcionário não poderá ser afastado do exercício de suas funções, pois esta hipótese somente ocorrerá quando não houver mais possibilidade de recorrer.
- D) O funcionário estável somente perderá o cargo em virtude de sentença judicial ou mediante processo administrativo em que lhe seja assegurada ampla defesa.
- E) A exoneração só ocorrerá a pedido do próprio servidor.

17. Analise as afirmativas e, em seguida, assinale a correta:

- A) A regra é que qualquer dos poderes do Estado de Goiás poderá delegar, uns aos outros, as atribuições às quais estão investidos.
- B) São símbolos do Estado de Goiás sua bandeira e seu hino, apenas.
- C) É objetivo do Estado de Goiás a integração econômica, política, social e cultural com o Distrito Federal e com os Estados integrantes do Sudeste e da Amazônia.
- D) Não é da competência do Estado de Goiás decretar intervenção em seus Municípios, posto ser aquela intrínseca à União.
- E) É da competência comum do Estado de Goiás, juntamente com a União e Municípios, fomentar a produção agropecuária e organizar o abastecimento alimentar.



18. Compete ao Presidente da AGEKOM, EXCETO:

- A) Praticar os atos pertinentes às atribuições que lhe forem outorgadas ou delegadas pelo Governador do Estado.
- B) Assinar contratos, convênios e outros ajustes, mesmo que a Agência não seja parte.
- C) Propor ao Governador, anualmente, o orçamento da Agência.
- D) Encaminhar ao Tribunal de Contas do Estado a prestação anual de contas da Agência.
- E) Encaminhar, periodicamente, relatório de gestão à Secretaria-Geral da Governadoria.

19. Analise as seguintes proposições e, em seguida, responda ao que se pede:

- I. A Agência Goiana de Comunicação – AGEKOM é fundação pública estadual, dotada de personalidade jurídica de direito público interno, com autonomia patrimonial e financeira, excetuada a administrativa.
- II. À Agência Goiana de Comunicação compete a formulação e a execução da política de comunicação social do Governo Estadual e dos serviços públicos de radiodifusão de sons e de sons e imagens das emissoras de propriedade do Estado, bem como a administração dos serviços gráficos da Imprensa Oficial.
- III. A AGEKOM está jurisdicionada à Secretaria do Desenvolvimento Regional do Estado de Goiás.
- IV. O Conselho de Gestão da AGEKOM é integrado por três membros: o Secretário da Secretaria-Geral da Governadoria, o Presidente da Agência Goiana de Comunicação e um representante de entidade da sociedade civil, cujos objetivos estejam diretamente relacionados com os da AGEKOM.

Está INCORRETO o disposto em:

- A) I, III e IV.
- B) II, III e IV.
- C) I e IV.
- D) III e IV.
- E) I e III.

20. Os funcionários públicos do Estado de Goiás estão sujeitos às seguintes penalidades, EXCETO:

- A) Multa.
- B) Suspensão.
- C) Demissão.
- D) Cassação de aposentadoria.
- E) Perda do direito ao gozo de férias.

21. São bens do Estado de Goiás, EXCETO:

- A) Os rios que banhem mais de um Município.
- B) As ilhas fluviais e lacustres não pertencentes à União.
- C) As terras devolutas não compreendidas entre as da União.
- D) Os recursos minerais, inclusive os do subsolo.
- E) As águas superficiais ou subterrâneas, fluentes, emergentes e em depósito, ressalvadas, neste caso, as decorrentes de obras da União.

22. São atributos dos atos administrativos:

- A) Presunção de legitimidade, imperatividade, formalidade, liquidez.
- B) Imperatividade, ausência de executoriedade, formalidade.
- C) Presunção de legitimidade, imperatividade e auto-executoriedade.
- D) Disciplinabilidade, presunção de executoriedade e imperatividade.
- E) Auto-executoriedade e imperatividade.

23. Acerca dos aspectos geográficos do Estado de Goiás, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Goiás é considerado o mais central dos estados brasileiros e o mais populoso da região Centro-Oeste.
- B) O relevo do estado de Goiás é marcado por muitas planícies pluviais e sua vegetação cerrada, marcada pela presença de muitas árvores coníferas.
- C) Com mais de 1.600 metros de altitude, a chapada dos Veadeiros é considerada o ponto mais elevado do estado.
- D) Com extensas áreas de pastagens e lavouras, Goiás apresenta enorme concentração de terras. Cerca da metade do território do estado é ocupada por grandes propriedades rurais com mais de mil hectares.
- E) A economia do estado, baseada na agroindústria, torna Goiás o maior produtor de sorgo do país e um dos três maiores produtores de soja do Brasil.

24. Os maiores conjuntos de cavernas da América do Sul ficam localizados no extremo nordeste do estado de Goiás, na região do (a):

- A) Distrito Diamantino.
- B) Chapada dos Guimarães.
- C) Distrito Espeleológico de São Domingos.
- D) Chapada de Goiás Antigo.
- E) Chapada do Grande Cerrado.



25. O principal pólo turístico do estado de Goiás concentra a mais importante estância hidrotermal do Brasil, que se forma numa região que abrange as cidades de:

- A) Rio Quente e Rio Verde.
- B) Caldas Novas e Formosa.
- C) Trindade e Caldas Novas.
- D) Rio Quente e Itumbiara.
- E) Caldas Novas e Rio Quente.

26. O segundo município mais populoso do estado de Goiás, ficando atrás apenas de Goiânia é:

- A) Anápolis
- B) Luziânia
- C) Valparaíso de Goiás
- D) Aparecida de Goiânia
- E) Rio Verde

27. Dentre os estados abaixo, o único com o qual o estado de Goiás não faz fronteira é:

- A) Minas Gerais
- B) São Paulo
- C) Tocantins
- D) Mato Grosso
- E) Mato Grosso do Sul

28. Acerca dos conhecimentos sobre a história e a formação do estado de Goiás, analise as afirmativas abaixo:

- I. As primeiras notícias da região vieram de expedições portuguesas enviadas ao interior da colônia ainda no século XVI. A partir do século XVII, os bandeirantes paulistas tornam-se os principais desbravadores da região.
- II. A chamada Guerra dos Emboabas, ocorrida no século XVIII, levou vários bandeirantes paulistas de Minas Gerais ao interior de Goiás em busca de metais preciosos.
- III. O bandeirante Domingos Jorge Velho é considerado o fundador do primeiro povoado goiano, o Arraial do Bugre, na confluência entre o rio da Barra e o rio Vermelho.

Podemos afirmar corretamente que:

- A) As afirmativas I e II são verdadeiras.
- B) As afirmativas I e III são verdadeiras.
- C) As afirmativas II e III são verdadeiras.
- D) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- E) Todas as afirmativas são falsas.

29. A frase " façamos a revolução antes que o povo a faça", atribuída a Antônio Carlos, Presidente do Estado de Minas Gerais em 1930, revela alguns elementos a respeito do movimento que levou Getúlio Vargas ao poder e que ficou conhecido como "Revolução de 30". Sobre este movimento, analise as afirmativas abaixo:

- I. Foi liderado pelas oligarquias cafeeiras paulistas, descontentes com as diretrizes do governo de Washington Luís.
- II. Provocou importantes transformações no estado de Goiás, como a construção da cidade planejada de Goiânia, que no início dos anos 40 do século XX passa a ser a capital do estado.
- III. A tomada do poder foi efetuada em nome da moralidade eleitoral e administrativa, que era o lema da campanha do tenentismo durante toda a década de 20.

Podemos afirmar corretamente que:

- A) As afirmativas I e II são verdadeiras.
- B) As afirmativas I e III são verdadeiras.
- C) As afirmativas II e III são verdadeiras.
- D) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- E) Todas as afirmativas são falsas.

30. No final do século XVIII a capitania de Goiás respondia por cerca de 20% da produção de ouro da colônia, o que representava uma média anual de cerca de 6 a 7 toneladas. No entanto, nos dizeres de André João Antonil, "*... a maior parte do ouro que se tira das minas passa em pó e em moedas para os reinos estrangeiros e a menor é a que fica em Portugal e nas cidades do Brasil, salvo o que se gasta em cordões, arrecadas e outros brincos, dos quais se veem hoje carregadas as mulatas de mau viver e as negras, muito mais que as senhoras*". (André João Antonil. "*Cultura e opulência do Brasil*", 1711).

No trecho transcrito, o autor denuncia:

- A) A corrupção dos proprietários de lavras no desvio de ouro em seu próprio benefício e na compra de escravos.
- B) A transferência do ouro brasileiro para outros países em decorrência de acordos comerciais internacionais de Portugal.
- C) O prejuízo para o desenvolvimento interno da colônia e da metrópole gerado pelo contrabando de ouro brasileiro.
- D) O controle do ouro por funcionários reais preocupados em esbanjar dinheiro e dominar o poder local.
- E) A ausência de controle fiscal português no Brasil e o desvio de ouro para o exterior pelos escravos e mineradores ingleses.



**ESPECÍFICA**

31. Quando referimo-nos à resolução de imagens “1080i”, estamos sintetizando a informação de que o sinal de vídeo tem:

- A) Formato semi-profissional e Full HD nativo.
- B) Formato HDV de resolução Full HD de 1080 linhas.
- C) Formato HD de resolução de 1080 linhas e seus quadros montados de forma entrelaçada.
- D) Formato HDV de resolução horizontal de 1080 linhas e colunas e seus quadros montados de forma entrelaçada.
- E) Formato DV, de resolução entrelaçada.

32. O *frame rate* (cadência) do padrão de vídeo NTSC é de 29,97 quadros por segundo e não 30 quadros, como costumamos ouvir dizer. Já o padrão Pal (Phase Alternaton Line) tem o frame rate de:

- A) 24 quadros por segundo.
- B) 25 quadros por segundo.
- C) 32 quadros por segundo.
- D) 40 quadros por segundo.
- E) 60 quadros por segundo.

33. A varredura entrelaçada (interlaced) significa que a imagem não é formada por inteiro na tela, mas por um processo de entrelaçamento de linhas:

- A) A cada metade do quadro.
- B) A cada meio campo (field).
- C) Pares alternadas.
- D) Ímpares e pares.
- E) Ímpares alternadas.

34. Prevista em roteiro, a captação de imagens acontece no interior de um estúdio de tevê e o fotógrafo precisa definir a marcação de luz para uma entrevista-diálogo entre duas pessoas, em Chroma-key que deve durar 60 minutos. Escolha a opção em que é incorreto o procedimento com relação à iluminação de uma boa captação.

- A) Temperatura de cor 5.600 graus Kelvin.
- B) Iluminação em Kinofluor, luzes frias (para não fazer suar os elementos da cena).
- C) A primeira luz é a luz principal, lateral da cena.
- D) A segunda luz é também lateral, inversa, e se chama Fill Light (luz de preenchimento).
- E) A terceira é a Back Light (luz de trás), para fazer destacar os personagens do cenário. Essa luz deve ter gelatina de cor âmbar.

35. Distância Hiperfocal, nas lentes cinematográficas, representa:

- A) A distância do objeto e a equipe de fotografia.
- B) O ponto infinito na perspectiva da imagem.
- C) O espaço da lente e o objeto que está sendo enfocado.
- D) A distância do plano do filme e o primeiro elemento da lente.
- E) O espaço – mais próximo e mais distante – em relação à lente, que apresenta a maior nitidez.

36. Há um filme de François Truffaut que denomina o efeito fotográfico que permite filmar externas diurnas como se fossem noturnas, chamado:

- A) Sol da Meia-Noite.
- B) Night Lightning.
- C) Cool Night.
- D) Noite Americana.
- E) Night Deep.

37. Diante de uma situação de campo, a câmera em luz externa, ao início do dia, o profissional de câmera não precisa se preocupar com os seguintes materiais:

- A) Decupagem, captura e time code.
- B) Tripé, baterias e material sensível.
- C) White balance, filtro ND (densidade neutra) e Íris (diafragma).
- D) Enquadramento, foco e formato da tela (4/3 ou 16:9).
- E) Check list, áudio externo e headphone.

38. Os fachos de refletores de set causam muito calor. Se colocados perto de elementos de cenário pode até haver incêndio. Qual o tipo de iluminação que, mesmo iluminando bem os ambientes, conduz pouco calor,:

- A) Set Light.
- B) Kinofluor.
- C) Fresnel.
- D) Soft Light.
- E) Background Light.

39. Em *bacht capture* na edição não linear, o editor pode:

- A) Capturar imagens e sons em slow motion.
- B) Capturar imagens e sons em Fast foward.
- C) Rever imagens e sons sem capturá-los.
- D) Capturar uma seqüência de imagens.
- E) Capturar várias seqüências de imagens e sons.



40. Quando a objetiva da câmera tem problemas com pontos de luz brancos, brilhantes e coloridos, em forma de disco ou de losangos, as cores ficam pálidas. Estamos diante de um:

- A) Blur.
- B) Deep blue.
- C) Full blue.
- D) White balance.
- E) Flare.

41. O diretor de fotografia, que previu a locação do documentário junto com o diretor, deve saber:

- A) Quais atores farão os papéis principais.
- B) Quais os equipamentos de som e luz serão utilizados na cena.
- C) O que iluminar e que lentes utilizar.
- D) Conhecer cada objeto de cena.
- E) Como será a edição do material filmado.

42. Conforme solicitado em roteiro, uma sequência será gravada com a participação de dez atores e alguns figurantes. Um plano-sequência longo, de aproximadamente dez minutos, terá que ser realizado com tal configuração. A produção disponibiliza oito câmeras, o que, sem dúvida, onera o orçamento, contudo, é o correto a ser feito porque:

- A) Caso fossem captar a cena com apenas uma câmera, tomaria um longo tempo dos profissionais e atores, o que acabaria por enfadá-los.
- B) Cada ator atua diretamente para uma das câmeras.
- C) Ocorre extremada moderação nos movimentos de câmera.
- D) Facilita muito a montagem, quando se tem muitos ângulos de câmeras.
- E) Não há a necessidade de marcar lugares e enquadrar, posto que onde houver movimentação haverá uma câmera para fazer planos de cobertura.

43. Em qual opção destacamos os profissionais ligados à captação de imagens em película?

- A) Diretor de produção, fotógrafo, roteirista, captador financeiro e editor.
- B) Diretor de produção, produtor executivo, iluminador de cena, continuista e editor.
- C) Diretor, fotógrafo, produtor de set, produtor executivo e editor.
- D) Diretor, fotógrafo, continuista, maquinista e iluminador.
- E) Fotógrafo, roteirista, editor, produtor de set e distribuidor.

44. Existem muitas regras de composição e enquadramento. Uma das mais utilizadas pelos fotógrafos é a Regra dos Terços, que demanda:

- A) A divisão do quadro em três partes, centralizando o objeto a ser focado na área de interesse central.
- B) A divisão do quadro em três partes, levando a área de interesse para as bordas laterais do quadro.
- C) Traçar duas linhas equidistantes, horizontalmente e verticalmente, o que divide o quadro em nove partes.
- D) Traçar duas linhas equidistantes na horizontal do quadro, o que o divide em três partes.
- E) Traçar três linhas equidistantes, horizontalmente e verticalmente, o que divide o quadro em múltiplas partes.

45. O *downconvert* é um processo de cópia de um formato de maior resolução a outro de menor, por exemplo, de alta definição para formato SD. Esse processo faz ocorrer:

- A) A entrada do modo Offline.
- B) Perda da resolução original.
- C) A transferência ficar mais lenta.
- D) A transferência ficar mais rápida.
- E) Ganho de resolução.

46. Ao captar as imagens, a equipe de câmera encaminha o material bruto para a edição não linear. O processo de descarregamento desse material pode se dar da câmera para o computador ou através de um player de vídeo, via cabo:

- A) Super VHS.
- B) Y-C.
- C) RCA.
- D) Firewire.
- E) Coaxial mutipinos.

47. É correto afirmar sobre o processo de decupagem:

- A) Dura menos tempo que capturar as imagens para o computador.
- B) Dura menos tempo que captar as imagens.
- C) Dura exatamente o mesmo tempo que o câmera levou para captar as imagens.
- D) Dura pouco mais de tempo que o câmera levou para captar a imagens.
- E) Dura muito mais tempo que o câmera levou para captar as imagens.



48. Na forma de edição linear, o termo A/B roll significa:

- A) Que um sinal de vídeo de uma fonte é transferida à outra.
- B) Que um sinal de vídeo é transferido a duas outras fontes.
- C) Que uma fonte de vídeo recebe créditos que “rolam” por cima das imagens.
- D) Que uma fonte de vídeo efetua cortinas (wipes) sobre outra fonte.
- E) Que uma fonte de áudio se sobrepõe à de vídeo.

49. Qual das alternativas abaixo cita apenas nomes importantes da história cinematográfica, no que toca à montagem e suas inovações:

- A) David Griffith, Pavlov, Abel Gance, Manovich e Brian Epstein.
- B) David Griffith, Kino Pravda, Béla Balázs, Bertold Brecht e Alberto Cavalcanti.
- C) Kulechov, Dziga Vertov, Glauber Rocha, Alain Resnais e Edgard Brazil.
- D) Vittorio di Sicca, Jean-Luc Godard, Alain Resnais, Laurel e Hardy e Glauber Rocha.
- E) David Griffith, Dziga Vertov, Robert Bresson, Sergei Eisenstein e Alberto Cavalcanti.

50. Para que serve um mixer de áudio? Qual a resposta mais completa?

- A) Para aumentar e diminuir o nível de volume de som.
- B) Para misturar e ajustar diferentes entradas de sinais de som em uma única saída.
- C) Para casar diferentes impedâncias de áudio entre fontes diferentes.
- D) Para ajustar os níveis de saída de som e amplificação.
- E) Para amplificar e distribuir sons para várias caixas acústicas.

51. A continuidade é vital para estabelecermos relação entre planos filmados de forma fragmentada numa seqüência, por isso, cabe ao ator fazer a cada interrupção de filmagem:

- A) Atentar para a situação geográfica dos objetos cênicos no set.
- B) Perceber a marcação de luz e sombra da cena anterior.
- C) Apresentar a mesma disposição de ânimo, como também o mesmo ritmo e intensidade dramática.
- D) Ajudar a dar a real dimensão de altura e volume de seu personagem para o *cameraman*.
- E) Atentar para o eixo dramático de ação do personagem.

52. Existem alguns modelos de câmera de vídeo em que o sinal de vídeo é gravado em cadência de 24 quadros por segundo (24P), similar ao cinema. 24P quer dizer:

- A) 24 megapixels.
- B) 24 quadros por segundo em modo progressivo.
- C) 24 quadros em modo entrelaçado nativo.
- D) 24 frame rate.
- E) 1/24 minutos.

53. O enquadramento de planos abertos que são mais indicados para apresentarem a localização geográfica onde se passa a cena são:

- A) Plano geral e plano americano.
- B) Plano americano e plano médio.
- C) Grande plano geral e plano geral.
- D) Grande plano geral e plano de conjunto.
- E) Plano de conjunto e plano americano.

54. A angulação que destaca um personagem, dando a ele um ar de superioridade, é:

- A) Normal.
- B) Plongee.
- C) Altura dos olhos.
- D) Contre-plongee.
- E) Acima da cabeça.

55. O som captado por microfones externos à câmera, geralmente sofre interferências, que produz ruídos indesejáveis. Tal situação acontece porque tecnicamente o microfone tem:

- A) Alta impedância.
- B) Baixa impedância.
- C) Pedestal alto.
- D) Pedestal baixo.
- E) Cápsula sensível.

56. Muitos são os fatores em que nos baseamos para comensurar o valor de uma peça audiovisual, entre os quais, o mais importante é:

- A) O modo de tratar o tema.
- B) A originalidade da temática.
- C) A experiência do cast de atores e atrizes.
- D) O tempo e a escola aos quais se identifica.
- E) A fidelidade da fotografia ao tempo presente na obra.



57. Quando o diretor de fotografia se refere a uma luz “quente”, na verdade, quer dizer:

- A) Uma luz de temperatura elevada, de 5600 kelvin.
- B) Uma luz de temperatura baixa, como 5400 kelvin.
- C) Uma luz que tende para a cor vermelha.
- D) Uma luz que tende para a cor azul.
- E) Uma luz branca.

58. Quando o vídeo a ser capturado é analógico, o programa de edição tem que digitalizar o sinal capturado, convertendo-o em formatos como:

- A) TIFF.
- B) JPEG.
- C) MPEG-2.
- D) HMV.
- E) DVX.

59. O fotógrafo do filme planeja iluminar a cena e expõe seu plano técnico ao diretor, não sem antes conhecer:

- A) O set.
- B) O plano de edição.
- C) Atores e figurantes que farão parte do set.
- D) O que realmente deve iluminar e que lentes utilizar.
- E) Os equipamentos de som e luz solicitados para a cena.

60. Dentro do roteiro, a ação conhecida como Plot ou Plot virada, representa:

- A) A problematização.
- B) O centro da ação.
- C) O desfecho.
- D) O recurso dramático.
- E) A resolução final.