

LÍNGUA PORTUGUESA

O QUE VOCÊ MAIS DESEJA?

Esperança é esperar pelo que se deseja, diz o dicionário. É cultivar uma semente gerada no fundo do coração com calma e confiança. Sem arrogância ou onipotência, que só contribuem para aquela tremenda ânsia de resultados. Afinal, como ninguém pode controlar tudo, ao acumular apenas expectativas, aumentamos o risco de cair na frustração.

Esse sentimento que emperra a vida de todos nós, no entanto, também tem seu lado trampoline. Veja a expressão “fazer do limão uma limonada”. A frase vem da sabedoria popular e nos diz que é possível encontrar desfechos felizes para situações aparentemente sem saída e se aplica com maestria ao caso das decepções. Grandes ou pequenas, elas fazem parte da existência, mas podem ser transformadas em combustível para o crescimento interior. “As frustrações são uma grande chance de nos conhecermos melhor”, afirma Vera Couto, psicóloga e coordenadora de grupos de estudos da mitologia, de São Paulo. “Tudo depende de como a pessoa lida com seus desejos não-satisfeitos.”

Vontades não – realizadas e exigências não atendidas são material abundante no dia-a-dia de qualquer um. Segundo o psicanalista austríaco Sigmund Freud (1856-1939), o homem nasce com uma espécie de programação inviável: quer satisfazer os próprios instintos em primeiro lugar. Tal disposição mostra-se incompatível com a realidade, pois desde o nascimento somos obrigados a nos acostumar a condições que desagradam e nos fazem sofrer como no momento do afastamento da mãe.

(...)

Na maioria das vezes, o sentimento predominante na frustração é o de impotência. “A pessoa sente esse fato mexer com sua auto-estima. Ela começa a achar que é menos do que imagina, que não tem tanta capacidade como pensava”, afirma a especialista Vera Couto.

(...)

Tudo pode ficar mais fácil se deixarmos de associar a frustração à falta do êxito. Os atletas são mestres na arte de superar frustrações sem perder o ânimo para vencer. Cobranças da torcida, maus resultados, problemas de saúde exigem deles muita estrutura para prosseguir.

(...)

(GONÇALVES, Ana
Cristina – Revista Bons
Fluídos, dez.2003)

01. A partir da leitura, podemos afirmar que a mensagem central do texto é:

- Os desejos, as ansiedades sempre culminam em frustração e desespero.
- As pessoas precisam acreditar que a vida é feita de desenganos e realizações.
- As decepções obrigam as pessoas a se acostumarem às coisas desagradáveis.
- Em geral, as pessoas frustram-se quando não conseguem alcançar seus objetivos.

02. Em: “Esse sentimento que emperra a vida de todos nós, no entanto, também tem seu lado trampoline.” A expressão em destaque é o mesmo que:

- Prancha fixa que permite a mergulhadores ou ginastas tomar impulso para aumentar a altura ou extensão do salto.
- O que permite que alguém tome impulso para atingir estabilidade material.
- O que permite que alguém tome impulso para alcançar ascensão social.
- Meio que permite que alguém tome impulso para elevar a auto-estima.

03. Um dos aspectos a ser levado em conta ao produzir um texto da correspondência oficial é que se observem a adequação do pronome de tratamento. Assinale a regra incorreta:

- Os pronomes de tratamento exigem sempre:

explicativos (aposto) de um termo fundamental)

- a) verbos na 3ª pessoa do singular ou plural, quando dirigidos a uma ou mais pessoas.
- b) o uso do pronome possessivo vossa, quando se fala indiretamente com a pessoa.
- c) pronomes possessivos na 3ª pessoa (seu(s), sua(s)).
- d) pronomes oblíquos na 3ª pessoa (o, os, a, as, lhe, se).

04. I- Não me queixo de nada.

II- Soube que querias me ver.

III- Que a terra seja-lhe leve.

IV- Me conta a verdade

V- Ele, atrasando-se, perdeu sua vez.

VI- É bom lhe dizer a verdade.

VII- Espero que ele venha-me falar.

- O pronome átono está na posição obrigatória nas orações:

- a) III e IV
- b) II e VI
- c) I e V
- d) VI e VII

05. Considerando as justificativas de pontuação de fragmentos do texto, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Esse sentimento que emperra a vida de todos nós, no entanto, também tem seu lado trampolim. (Separa-se por vírgula, palavras que dão idéia de advérbio)
- b) Esperança é esperar pelo que se deseja, diz o dicionário. (Separa-se por vírgula, os verbos que dão idéia de dizer, anunciar, contestar, vindos depois ou no meio de citação)
- c) Cobranças da torcida, maus resultados, problemas de saúde exigem deles muita estrutura para prosseguir. (A vírgula separa elementos que exercem a mesma função sintática, quando não vêm unidos por e ou nem)
- d) As frustrações, grandes ou pequenas, fazem parte da existência e podem ser transformadas em combustível para o crescimento interior. (Separa termos

MATEMÁTICA LÓGICA

06. O valor de $3,4dam + 240dm + 600mm$, em centímetros (cm), é:

- a) 5.860cm
- b) 586cm
- c) 58,6cm
- d) 5,86cm

07. O valor de $3\frac{1}{5} + 2\frac{1}{7} \div 4 - \frac{3}{2} - \frac{2}{8} \times \frac{2}{7}$ é:

- a) $\frac{185}{200}$
- b) $\frac{187}{200}$
- c) $\frac{190}{200}$
- d) $\frac{194}{200}$

08. Em uma lanchonete o cliente tem a opção de montar seu sanduíche, para isso, tem à disposição: 3 tipos de pães (baguete, árabe, francês), 4 tipos de frios (salame, presunto de peru, mortadela, presunto) e 3 tipo de queijo (mussarela, coalho, parmesão). De quantas maneiras diferentes o cliente pode montar seu sanduíche?

- a) 12
- b) 24
- c) 36
- d) 48

CARGO: CADISTA

Coordenadas) é utilizado para mostrar as coordenadas de trabalho.

13. Marque a única alternativa que complementa corretamente, a afirmativa a seguir: *“Uma das vantagens oferecidas pela ferramenta AutoCAD é a possibilidade da existência de uma quantidade praticamente ilimitada de dados em um mesmo desenho, cabendo ao profissional a organização de tais informações adequadamente através dos recursos existentes na ferramenta LAYER. Considerando o conceito que estrutura essa ferramenta, no desenho técnico manual ela estaria representada:”*

- a) pela própria prancheta de desenho
- b) por diferentes folhas de cartolina sobrepostas
- c) por diferentes folhas de papel manteiga sobrepostas
- d) por uma única folha de papel manteiga

14. Marque a única alternativa incorreta, sobre AutoCAD.

- a) O comando Window do AutoCAD seleciona entidades através de uma janela aberta com o mouse. Para abrir a janela, clica-se numa área vazia da área de trabalho e move-se o mouse para o lado esquerdo e clica-se o outro córner da janela formada. Este método de seleção seleciona todas as entidades que tangenciam e que se situam na parte interna.
- b) A Coordenada Absoluta no AutoCAD tem formato X,Y. Refere-se ao ponto 0 (zero) da área de trabalho, aquele ajustado com o comando DRAWING LIMITS. Ele é o “Lower Left Corner” deste comando. O formato X,Y indica a distância primeiro no eixo X e depois no eixo Y; tudo em relação ao ponto 0,0. Este tipo de coordenada é usada em casos específicos, raramente.
- c) No AutoCAD o comando RAY é utilizado para construção de semi-linhas (possuem uma das extremidades tendendo ao infinito). Este tipo de linha é uma linha auxiliar, que não faz parte do desenho em si. É imprimível, mas somente dentro do DRAWING LIMITS, especificado.

d) O SKETCH é um comando do AutoCAD que constrói linhas que parecem ser feitas a mão. São linhas formadas por pequenas outras linhas e tomam o formato com que percorremos o cursor de tela na área de trabalho.

15. Assinale a alternativa que preenche corretamente, a lacuna da sentença a seguir: *“De maneira distinta ao paperspace, espaço de trabalho do AutoCAD dedicado ao desenho e formatação das pranchas, no modelspace são desenvolvidas os desenhos do projeto em si, que serão sempre representados na escala de_____.”*

- a) 1:25
- b) 1:5
- c) 1:2
- d) 1:1

16. Assinale a alternativa que preenche corretamente, a lacuna da sentença a seguir: *“Uma série de espessuras diferentes de linhas são utilizadas na representação de um projeto executivo de arquitetura, cada uma delas com uma significação própria na linguagem gráfica do desenho técnico. No programa AutoCAD, a propriedade das linhas que serve de base para a configuração das suas espessuras impressas é o(a) seu(sua) _____.”*

- a) o seu ângulo de rotação
- b) o seu grau de precisão
- c) a sua cor
- d) a sua escala

17. Marque a única alternativa incorreta, sobre AutoCAD.

- a) Utilizando o comando Fillet, no AutoCAD para criarmos um canto arredondado após selecionarmos o raio, clicamos na primeira linha e posteriormente, na segunda. Se o raio de arredondamento for igual a 0(zero), então o comando formará um canto vivo. Para formação do chanfro não é necessário que as linhas estejam em série (grudadas uma atrás da outra). Elas podem estar separadas.

CARGO: CADISTA

- b) No AutoCAD o Plot Scale define a escala de impressão do desenho. A opção SCALE TO FIT cria uma escala que coloca parte da área de impressão dentro da área imprimível da folha e a impressão será feita em polegadas.
- c) Os blocks podem ser criados para serem bibliotecas de um só desenho (comando Make Block) ou tornarem-se um arquivo de extensão DWG do AutoCAD para serem utilizados em qualquer desenho (comando Wblock).
- d) No AutoCAD, para arredondarmos cantos vivos, utilizamos o comando Fillet. Este comando cria cantos arredondados em linhas e polilinhas.

18. Marque a única alternativa incorreta, sobre AutoCAD.

- a) No AutoCAD, após construirmos os blocks podemos melhor visualizá-los como uma biblioteca através do AutoCAD Design Center (ADC). O ADC é também um visualizador de desenhos / estilos capaz de mostrar e inserir no desenho atual estilos de Layer, Dimension, LayOuts, LineTypes, Texts e, finalmente, Blocks. Ele se encontra no Menu Draw ou nos ícones de atalho.
- b) O Comando OffSet, no AutoCAD, cria cópias paralelas de linhas, polilinhas, splines (neste caso, seguindo sempre a tangente de uma aresta ou curva). Para criá-las, selecionamos uma entidade, digitamos o valor de distância paralela (pedida no prompt de comando) e clicamos para o lado da entidade selecionada à qual desejamos criar a cópia. O comando fica ativo (criando cópias) até clicarmos Enter.
- c) No AutoCAD, o comando Mirror cria entidades espelhadas da seguinte forma: após acionarmos o comando Mirror, selecionaremos a(s) entidade(s) e depois criaremos uma linha de espelho, que na verdade, é a linha onde vamos espelhar a(s) entidade(s). Normalmente, trabalha-se com o ortho ligado. Fazendo o espelho, vamos escolher se preservamos a entidade espelhada ou se vamos apagá-la.
- d) No AutoCAD podemos criar blocks através do comando Make Block no Menu Draw - Block.

19. Marque a única alternativa que complementa corretamente, a afirmativa a seguir: “O projeto de uma sala de cinema prevê 300 lugares organizados em dois grandes grupos de 10 filas com 15 poltronas cada um. Considerando a utilização do programa AutoCAD, a sequência dos procedimentos e os comandos envolvidos no desenho dessas cadeiras seriam:”

- a) a criação de cópias (COPY) / desenho de linhas paralelas (OFFSET) / criação de elementos simétricos (MIRROR)
- b) o corte de linhas (TRIM) / criação de padrões regulares de objetos (ARRAY) / desenho de linhas paralelas (OFFSET)
- c) a criação de blocos (BLOCK) / desenho de linhas paralelas (OFFSET) / rotação de objetos (ROTATE)
- d) a criação de blocos (BLOCK) / criação de padrões regulares de objetos (ARRAY) / criação de cópias (COPY)

20. Marque a única alternativa que complementa corretamente, a afirmativa a seguir: “No programa AutoCAD, a existência de um espaço exclusivo para o papel (paperspace) abre uma série de possibilidades para a formatação de pranchas, permitindo uma grande flexibilidade na diagramação das diversas informações de um projeto. Entre outras vantagens, a utilização do paperspace para formatação de pranchas se justifica porque:”

- a) as pranchas sempre estarão no formato A4
- b) os textos do carimbo da prancha se ajustam automaticamente à escala do desenho
- c) diferentes escalas de representação podem existir em uma mesma prancha
- d) a prancha sempre estará na escala de 1:100

21. Assinale a alternativa que preenche **corretamente**, a lacuna da sentença a seguir: *“Com o advento das ferramentas de representação gráfica digital, torna-se possível atingir a precisão absoluta na construção e no encontro das diferentes linhas que compõem um desenho técnico, recurso que no AutoCAD se apresenta através da ferramenta Object Snap (OSNAP). Dentre as diversas possibilidades oferecidas para a precisão do desenho, o(a) _____, por sua própria natureza, não oferece a precisão absoluta.”*

- a) Nearest
- b) Midpoint
- c) Center
- d) Intersection

22. Marque a única alternativa que complementa **corretamente**, a afirmativa a seguir: *“Os recursos do programa AutoCAD relacionados à escrita e formatação de textos vêm se aprimorando rapidamente, e hoje permitem a elaboração de desenhos complexos com bastante facilidade. Nesse sentido, utilizar a ferramenta Multiline Text para fazer o carimbo de uma prancha que contenha as informações sobre o projeto se justifica porque:”*

- a) o texto se ajusta automaticamente à escala do desenho
- b) os textos no desenho de um carimbo só podem ser feitos desta maneira
- c) os textos do carimbo e os textos das cotas passam a ter uma formatação padronizada
- d) a ferramenta permite o controle dos parâmetros de formatação dos textos do carimbo

23. Marque a única alternativa **incorreta**, sobre conceitos e assuntos de Topografia.

- a) Em Topografia utilizam-se diversos processos de medida de distância. Porém, a medida dos alinhamentos só pode ser conduzida por processos diretos. Nos levantamentos expeditos devemos utilizar apenas a medição através de trena.

- b) Na Topografia trabalha-se com medidas (lineares e angulares) realizadas sobre a superfície da Terra e a partir destas medidas são calculados áreas, volumes, coordenadas, etc.
- c) O odômetro é um aparelho adaptável à roda de qualquer veículo permitindo medir através do número de voltas, o comprimento percorrido pela mesma ao longo da distância a ser medida. Conhecendo-se a circunferência da roda e multiplicando o seu comprimento pelo número de voltas, obtém-se a distância percorrida.
- d) O processo de medição com trena requer a utilização de balizas. Estas são empregadas com o objetivo de demarcar ou balizar um alinhamento no terreno. As balizas podem ser de madeira ou tubo de aço. As de madeira possuem secção sextavada ou oitavada, com comprimento de 2m e uma das extremidades terminada em ponta de ferro; são divididas e pintadas em branco e vermelho, de 50 em 50cm. Podem ser inteiriças, dobráveis ou de encaixe (madeira) ou em duas partes rosqueáveis (de aço) para facilitar o transporte.

24. Marque a única alternativa **incorreta**, sobre conceitos e assuntos de Topografia.

- a) O modelo Geoidal é o que mais se aproxima da forma da Terra. É definido teoricamente como sendo o nível médio dos mares em repouso, prolongado através dos continentes. Não é uma superfície regular e é de difícil tratamento matemático.
- b) O ângulo horizontal é formado por dois planos verticais que contêm as direções formadas pelo ponto ocupado e os pontos visados. É medido sempre na horizontal, razão pela qual o teodolito deve estar devidamente nivelado.
- c) Um dos principais objetivos da Topografia é a determinação de coordenadas relativas de pontos. Para tanto, é necessário que estas sejam expressas em um único sistema de coordenadas, denominado sistema de coordenadas esféricas para se obter a definição unívoca da posição unidimensional de cada ponto.

d) Tradicionalmente, o levantamento topográfico pode ser dividido em duas partes: o levantamento planimétrico, onde se procura determinar a posição planimétrica dos pontos (coordenadas X e Y) e o levantamento altimétrico, onde o objetivo é determinar a cota ou altitude de um ponto (coordenada Z). A realização simultânea dos dois levantamentos dá origem ao chamado levantamento planialtimétrico.

25. Marque a única alternativa incorreta, sobre conceitos e assuntos de Topografia.

- a) As escalas podem ser de redução (1:n), ampliação (n:1) ou naturais (1:1). Em Topografia, as escalas empregadas normalmente são: 1:250, 1:200, 1:500 e 1:1000. Logicamente que não é algo rígido e estes valores dependerão do objetivo do desenho.
- b) Uma distância é medida de maneira indireta, quando no campo são observadas grandezas que se relacionam com esta através de modelos matemáticos previamente conhecidos, ou seja, é necessário realizar alguns cálculos sobre as medidas efetuadas em campo, para se obter indiretamente o valor da distância.
- c) A Topologia tem por objetivo o estudo das formas exteriores do terreno e das leis que regem o seu modelado. A Topometria estuda os processos clássicos de medição de distâncias, ângulos e desníveis cujo objetivo é a determinação de posições relativas de pontos. Pode ser dividida em planimetria e altimetria.
- d) Os teodolitos são equipamentos destinados à medição exclusiva de ângulos horizontais objetivando a determinação do ângulo externo de uma poligonal, bem como a posição de determinados detalhes necessários ao levantamento.

26. Marque a única alternativa incorreta, sobre conceitos e assuntos de Topografia.

- a) Azimute de uma direção é o ângulo formado entre a meridiana de origem que contém os pólos magnéticos ou geográficos e a direção considerada. É medido a partir do Norte no sentido horário e varia de 0° a 360°.

- b) Após o equipamento (teodolito) estar fixo sobre o tripé, é necessário realizar a centragem e o nivelamento do mesmo. Nivelar um equipamento sobre um ponto significa que, uma vez centrado, o prolongamento do seu eixo horizontal (também chamado principal) deverá passar exatamente sobre o ponto.
- c) Independente da orientação do sistema (Geográfico ou Magnético), a forma de contagem do Azimute e do Rumo, bem como a conversão entre os mesmos, ocorre da mesma forma.
- d) Rumo é o menor ângulo formado pela meridiana que materializa o alinhamento Norte Sul e a direção considerada. Varia de 0° a 90°, sendo contado do Norte ou do Sul por leste e oeste. Este sistema expressa o ângulo em função do quadrante em que se encontra. Além do valor numérico do ângulo acrescenta-se uma sigla (NE, SE, SW, NW) cuja primeira letra indica a origem a partir do qual se realiza a contagem e a segunda, indica a direção do giro ou quadrante.

27. Marque a única alternativa incorreta.

- a) Sempre que possível é recomendável a transformação dos rumos em azimutes, tendo em vista a praticidade nos cálculos de coordenadas, por exemplo, e também para a orientação de estruturas em campo.
- b) Contador de coordenadas é o valor numérico da posição do cursor de tela. Esta unidade é adimensional. Pode ser: mm, cm, km, polegadas, etc., ou qualquer outra unidade imaginada, pois o AutoCAD não trabalha com unidades no desenho e todos os desenhos serão feitos em escala real. Os números indicam as coordenadas cartesianas (X,Y). Por exemplo: 10,10 indica que a posição do cursor de tela é 10 (qualquer unidade) em relação ao eixo X e 10 em relação ao eixo Y.
- c) O eixo magnético não coincide com o eixo geográfico. Esta diferença entre a indicação do Pólo Norte Geográfico (dado pela bússola) e a posição do Pólo Norte Magnético denomina-se inclinação magnética.

desenho e a dimensão real correspondente no objeto representado.

- d) Declinação magnética é o ângulo formado entre o meridiano verdadeiro e o meridiano magnético ou também pode ser identificado como desvio entre o azimute ou rumo verdadeiro e os correspondentes magnéticos.

28. Marque a única alternativa incorreta, sobre as regras de colocação de cotas no desenho.

- a) Uma cota deve ser cruzada por uma linha do desenho.
 b) As cotas de um desenho ou projeto devem ser expressas em uma única unidade.
 c) No caso de divergência entre cotas da mesma medida em desenhos diferentes prevalece a cota do desenho feito em escala maior.
 d) As linhas de cota são desenhadas paralelas à direção da medida.

29. Uma varanda mede 6,20 x 3,80 m. Num desenho feito na escala de 1:50 quais serão as medidas da sala em centímetros?

- a) 11,90 x 7,30 cm.
 b) 12,00 x 7,00 cm.
 c) 12,40 x 7,60 cm.
 d) 11,80 x 7,20 cm.

30. Assinale a alternativa que preenche corretamente, a lacuna da sentença a seguir: “Segundo as convenções do desenho arquitetônico, a planta baixa é gerada a partir de um corte na edificação feito por um plano horizontal a uma altura de 1,50m. Considerando uma janela cujo peitoril encontra-se acima desse plano, sua representação em planta deverá ser feita com linha _____.”

- a) contínua
 b) traço-ponto
 c) tracejada
 d) pontilhada

31. Marque a única alternativa que complementa corretamente, a afirmativa a seguir: “O conceito de “escala” é definido pela relação entre cada medida do

Portanto, ao desenharmos determinado detalhe arquitetônico na escala de 1:1, estaremos:”

- a) reduzindo em cem vezes o detalhe
 b) desenhando o detalhe no seu tamanho real
 c) ampliando em dez vezes o detalhe
 d) reduzindo em mil vezes o detalhe

32. Assinale a alternativa que preenche corretamente, a lacuna da sentença a seguir: “Numa planta baixa, quando a necessidade de indicar os materiais do piso, das paredes, do forro, etc., e o compartimento desenhado seja pequeno para demonstrar os materiais, usamos a planta _____.”

- a) Planta de cobertura.
 b) Planta de locação.
 c) Planta de situação.
 d) Planta falada.

33. Assinale a alternativa que preenche corretamente, as lacunas da sentença a seguir: “Sabemos que um projeto de arquitetura passa por diferentes etapas durante seu desenvolvimento. Á medida em que as idéias nele contida são consolidadas, e desenhos cada vez mais rigorosos são necessários a fim de que suas soluções sejam representadas com maior exatidão. Considerando o aumento progressivo do rigor em sua representação gráfica, as etapas de desenvolvimento de um projeto de arquitetura são: _____,

_____,

- a) estudo preliminar, anteprojeto, projeto, detalhamento
 b) detalhamento, estudo preliminar, projeto, anteprojeto
 c) anteprojeto, detalhamento, projeto, estudo preliminar

d) projeto, estudo preliminar, detalhamento, anteprojeto

34. Marque a única alternativa que complementa corretamente, a afirmativa a seguir: *“No desenho de um projeto de arquitetura, o uso de diferentes escalas tem como objetivo permitir a representação de seus diversos aspectos construtivos. Considerando uma casa de planta retangular de 10m de frente por 20m de profundidade, a escala de 1:1000 seria adequada para a representação de sua:”*

- a) planta baixa
- b) fachada principal
- c) planta de situação
- d) planta de locação

35. Assinale a alternativa que preenche corretamente, as lacunas da sentença a seguir: *“Ao se projetar uma rampa para uso de pessoas paraplégicas, a variação de inclinação indicada é de ____ a ____%.”*

- d) 10 a 13%.
- a) 7 a 10%.
- b) 8 a 11%.
- c) 9 a 12%.

CARGO: CADISTA