



CONCURSO PÚBLICO MUNICÍPIO DE RESENDE ESTADO DO RIO DE JANEIRO

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº. 001/2010

INSTRUÇÕES

01 - Material a ser utilizado: caneta esferográfica azul ou preta. Os objetos restantes devem ser colocados em local indicado pelo fiscal da sala, inclusive aparelho celular desligado e devidamente identificado com etiqueta.

02 - Não é permitido consulta, utilização de livros, códigos, dicionários, apontamentos, apostilas, calculadoras e etc. Não é permitido ao candidato ingressar na sala de provas sem a respectiva identificação e o devido recolhimento de telefone celular, bip e outros aparelhos eletrônicos.

03 - Durante a prova, o candidato não deve levantar-se, comunicar-se com outros candidatos e nem fumar.

04 - A duração da prova é de 03 (três) horas, já incluindo o tempo destinado à entrega do Caderno de Provas e à identificação – que será feita no decorrer da prova – e ao preenchimento da Folha de Respostas (Gabarito).

05 - Somente em caso de urgência pedir ao fiscal para ir ao sanitário, devendo no percurso permanecer absolutamente calado, podendo antes e depois da entrada sofrer revista através de detector de metais. Ao sair da sala no término da prova, o candidato não poderá utilizar o sanitário. Caso ocorra uma emergência, o fiscal deverá ser comunicado.

06 - O Caderno de Provas consta de 40 (quarenta) questões de múltipla escolha. Leia-o atentamente.

07 - As questões das provas objetivas são do tipo múltipla escolha, com 05 (cinco) opções (A a E) e uma única resposta correta.

08 - Ao terminar a conferência do Caderno de Provas, caso o mesmo esteja incompleto ou tenha qualquer imperfeição, o candidato deverá solicitar ao fiscal de sala que o substitua, não cabendo reclamações posteriores neste sentido.

09 - Os fiscais não estão autorizados a emitir opinião e prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir.

10 - O candidato poderá retirar-se do local de realização das provas levando o Caderno de Provas, no decurso dos últimos 30 (trinta) minutos anteriores ao horário previsto para o seu término. O candidato poderá retirar-se do local de provas somente a partir dos 90 (noventa) minutos, após o início de sua realização, contudo não poderá levar consigo o Caderno de Provas.

11 - Os 3 (três) últimos candidatos de cada sala somente poderão sair juntos. Caso o candidato insista em sair do local de aplicação da prova, deverá assinar um termo desistindo do Concurso Público e, caso se negue, deverá ser lavrado o Termo de Ocorrência, testemunhado pelos 2 (dois) outros candidatos, pelo fiscal da sala e pelo coordenador da unidade escolar.

RESULTADOS E RECURSOS

- Os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas serão divulgados na Internet, no site www.consulplan.net, às **16h00min do dia subsequente ao da realização da prova escrita.**

- Os recursos deverão ser apresentados, conforme determinado no **item 8 do Edital de Concurso Público nº. 001/2010**, sendo observados os seguintes aspectos:

a) O candidato que desejar interpor recursos contra os gabaritos oficiais preliminares das provas objetivas disporá de **48 (quarenta e oito) horas ininterruptas, iniciando-se às 16h00min do dia 14 de junho de 2010, encerrando-se às 16h00min do dia 16 de junho de 2010**, a partir da divulgação, em requerimento próprio disponibilizado no link correlato ao Concurso Público no site www.consulplan.net.

b) A interposição de recursos poderá ser feita **somente via Internet**, através do **Sistema Eletrônico de Interposição de Recursos**, com acesso pelo candidato ao fornecer os dados referentes à sua inscrição, apenas no prazo recursal, à **Consulplan**, conforme disposições contidas no site www.consulplan.net, no link correspondente ao Concurso Público.

CONCURSO PÚBLICO – MUNICÍPIO DE RESENDE/RJ
CARGO: PROFESSOR DOCENTE IV – EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

TEXTO I:

Nascem os homens iguais; um mesmo, e igual princípio os anima, os conserva, e também os debilita, e acaba. Somos organizados pela mesma forma, e por isso estamos sujeitos às mesmas paixões, e às mesmas vaidades. Para todos nasce o Sol; a Aurora a todos desperta para o trabalho; o silêncio da noite, anuncia a todos o descanso. O tempo que insensivelmente corre, e se distribui em anos, meses e horas, para todos se compõe do mesmo número de instantes. Essa transparente região a todos abraça; todos acham nos elementos um patrimônio comum, livre, e indefectível; todos respiram o ar; a todos sustenta a terra; as qualidades da água, e do fogo, a todos se comunicam.

(Reflexões sobre a Vaidade dos Homens por Matias Aires)

01) O primeiro período do texto “Nascem os homens iguais; um mesmo, e igual princípio os anima, os conserva, e também os debilita, e acaba.” cria condições para:

- A) Uma comparação entre os homens que mostram ânimo, disposição e os que tornam-se facilmente debilitados.
- B) Uma conclusão partindo do princípio que provoca ânimo e ao mesmo tempo debilitação no ser humano.
- C) Uma atmosfera afetiva que trata da igualdade entre os homens.
- D) Um contraste entre o ânimo e a debilitação, o nascer e o acabar.
- E) Uma explicação para o nascimento de todos os homens.

02) Analise as afirmativas, referentes às ideias apresentadas no texto:

I. A organização da vida dos homens dá-se de forma igual, porém a sujeição às paixões e às vaidades variam de indivíduo para indivíduo.

II. Os elementos: Sol, Aurora e Noite indicam um plano temporal cíclico, comum a todo homem.

III. O texto disserta de maneira clara sobre um tema comum, pertencente ao cotidiano de todo ser humano.

Estão corretas apenas as afirmativas:

- A) I, II
- B) I, III
- C) II, III
- D) III
- E) I, II, III

03) Com referência à coesão e ideias textuais, assinale a alternativa correta:

- A) Em “*e igual princípio os anima, os conserva*”, os dois registros da partícula “os” sublinhada têm o mesmo referente textual.
- B) “*Somos organizados pela mesma forma*”, no trecho anterior o termo “pela” pode ser substituído sem prejuízo do sentido original por “para a”.
- C) A expressão “*por isso*” no segundo período do texto indica a introdução de uma causa em referência à afirmativa anterior.
- D) O emprego dos verbos na primeira pessoa do plural “*Somos*” e “*estamos*” indica que o texto se caracteriza pelo tratamento objetivo e possui um caráter de relato impessoal.
- E) “*todos respiram o ar; a todos sustenta a terra*”, no trecho anterior, é possível manter coesão e coerência textuais acrescentando a partícula “a” antes do primeiro “*todos*”.

TEXTO II:

Dentre as muitas coisas intrigantes, poucas há tão misteriosas quanto o tempo. A ironia é que mal nos damos conta disso. Estando desde o nascimento submetidos a uma mesma noção de tempo, aceita por todos à nossa volta, tendemos a achar que ela é a única que corresponde à realidade. Causa um grande choque saber que outras culturas têm formas diferentes de perceber o tempo e de representar o curso da história. Ainda assim, acreditamos que elas estão erradas e nós, certos. Ledo engano.

(SEVCENKO, Nicolau. Istoé, Edição especial: Vida digital, 1999. / com adaptações)

04) Assinale a alternativa em que a reescrita do período em destaque mantém-se coerente sem alterar o sentido do texto: “Estando desde o nascimento submetidos a uma mesma noção de tempo, aceita por todos à nossa volta, tendemos a achar que ela é a única que corresponde à realidade.”

- A) Quando desde o nascimento somos submetidos à mesma noção de tempo, aceita-se que todos à nossa volta tendem a achar que ela é a única que corresponde à realidade.
- B) A noção de tempo a que fomos submetidos desde o nascimento é a única que corresponde à realidade.
- C) A tendência em acharmos que a nossa realidade é a única aceita por todos à nossa volta está vinculada à noção de tempo.
- D) Tendemos a achar que a noção de tempo, aceita por todos à nossa volta e a que estamos submetidos desde o nascimento, seja a única que corresponde à realidade.
- E) Estamos desde o nascimento submetidos a uma mesma noção de tempo, aceita para todos à nossa volta, mas tendemos a achar que ela é a única que corresponde à realidade.

05) O uso da expressão “ledo engano” no contexto em que foi usada, denota:

- A) Presunçoso engano.
- B) Engano óbvio.
- C) Terrível engano.
- D) Triste engano.
- E) Engano pueril.



TEXTO III:

O cajueiro

O cajueiro já devia ser velho quando nasci. Ele vive nas mais antigas recordações de minha infância, belo, imenso, no alto do morro, atrás de casa. Agora vem uma carta dizendo que ele caiu.

Eu me lembro de outro cajueiro que era menor e morreu há muito mais tempo. Eu me lembro dos pés de pinha, do cajá-manga, da pequena touceira de espadas-de-são-jorge e da alta saboneteira que era nossa alegria e a cobiça de toda a meninada do bairro porque fornecia centenas de bolas pretas para o jogo de gude. Lembro-me da tamareira, e de tantos arbustos e folhagens coloridas, lembro-me da parreira que cobria o caramanchão, e dos canteiros de flores humildes, beijos, violetas. Tudo sumira, mas o grande pé de fruta-pão ao lado da casa e o imenso cajueiro lá no alto eram como árvores sagradas protegendo a família. Cada menino que ia crescendo ia aprendendo o jeito de seu tronco, a cica de seu fruto, o lugar melhor para apoiar o pé e subir pelo cajueiro acima, ver de lá o telhado das casas do outro lado e os morros além, sentir o leve balanceio na brisa da tarde.

No último verão ainda o vi; estava como sempre carregado de frutos amarelos, trêmulo de sanhaços. Chovera; mas assim mesmo fiz questão de que Caribé subisse o morro para vê-lo de perto, como quem apresenta a um amigo de outras terras um parente muito querido.

A carta de minha irmã mais moça diz que ele caiu numa tarde de ventania, num fragor tremendo pela ribanceira abaixo, e caiu meio de lado, como se não quisesse quebrar o telhado de nossa velha casa. Diz que passou o dia abatida, pensando em nossa mãe, em nosso pai, em nossos irmãos que já morreram. Diz que seus filhos pequenos se assustaram; mas depois foram brincar nos galhos tombados.

Foi agora, em setembro. Estava carregado de flores.

(Rubem Braga, Cem crônicas escolhidas, Rio, José Olímpio, 1956, pp. 320-22)

06) A respeito da introdução do texto, referente ao 1º parágrafo, é correto afirmar que:

- A) A ideia-núcleo apresentada refere-se à queda do cajueiro.
- B) A referência ao cajueiro “*velho, belo e imenso*” cria um contraste em relação a uma atmosfera afetiva.
- C) O uso de determinantes como “*velho*” e “*belo*” para o cajueiro demonstra o antagonismo emocional vivido pelo narrador personagem.
- D) A infância remota não pode ser considerada como um tema ou ideia secundária, já que o narrador refere-se a ela como “*antigas recordações*”, sem influências no presente.
- E) A queda e morte do cajueiro constituem consequências das características anteriores de “*velho, belo e imenso*”.

07) “*Tudo sumira, mas o grande pé de fruta-pão ao lado da casa e o imenso cajueiro lá no alto eram como árvores sagradas protegendo a família.*” São apresentadas as ideias secundárias presentes no período em destaque:

- A) Submissão, saudosismo e preservação ambiental.
- B) Ruína, abandono, solidão e afinidade afetiva.
- C) Pessimismo, contrariedade e regionalismo.
- D) Revolta, apego aos bens materiais e preservação ambiental.
- E) Indiferença, regionalismo e religiosidade.

08) Há uma infinidade de metáforas constituídas por palavras que denotam ações, atitudes ou sentimentos próprios do homem, mas aplicadas a seres ou coisas inanimadas. Tal recurso ocorre no trecho a seguir:

- A) “*O cajueiro já devia ser velho quando nasci.*”
- B) “*Eu me lembro de outro cajueiro que era menor*”
- C) “*Cada menino que ia crescendo ia aprendendo o jeito de seu tronco*”
- D) “*estava como sempre carregado de frutos amarelos*”
- E) “*como se não quisesse quebrar o telhado de nossa velha casa.*”

09) Com referência às características textuais, é correto afirmar que o texto apresenta:

- A) A ideia principal através de fatos ou acontecimentos.
- B) O desenvolvimento textual através de argumentos e uma sucessão de fatos.
- C) Dados objetivos através da discussão da ideia principal.
- D) Explicação e argumentação dos fatos.
- E) Um relato imparcial acerca dos fatos mencionados.

10) Quanto à situação dos fatos narrados no texto, o tempo é apresentado da seguinte forma:

- A) Um único plano temporal em que o autor descreve a queda do cajueiro.
- B) Dois planos temporais: o atual e o remoto ou passado.
- C) Três planos temporais: o atual, a queda do cajueiro e o passado.
- D) Dois planos temporais: o atual e a queda do cajueiro.
- E) Um único plano temporal em que o autor descreve a sua infância.



- 11) Com a publicação da Lei de Diretrizes e Bases de Educação Nacional (Lei nº. 9394/96), que prevê que os estabelecimentos de ensino elaborem e executem sua proposta pedagógica, deixou explícita a ideia de que a escola não pode prescindir da reflexão sobre sua intencionalidade educativa. Assim sendo, o Projeto Pedagógico (PP) passou a ser objeto prioritário de estudo e discussão. Acerca desta premissa, NÃO é correto afirmar que:
- A) O PP é um conjunto de planos e projetos de professores que trata das diretrizes pedagógicas da instituição elaborados pelos especialistas da educação e executados pelos docentes.
 - B) O PP passou a ser uma carta de intenções e uma exigência de ordem administrativa, respeitando as normas comuns da nova LDB e as peculiaridades da comunidade escolar
 - C) O PP deve expressar a reflexão e o trabalho realizado em conjunto por todos os profissionais da escola no sentido de atender às diretrizes do Sistema Nacional de Educação, bem como as necessidades locais e específicas da clientela da escola.
 - D) O PP concretiza a identidade da escola e do oferecimento de garantias para um ensino de qualidade, configurando-se como um instrumento e processo de organização da escola.
 - E) O PP é um instrumento que permite clarificar a ação educativa da instituição educacional em sua totalidade.
- 12) Considerando-se a realidade educacional atual, a avaliação de ensino deve ser compreendida no interior do Projeto Político Pedagógico da escola com vistas a responder as necessidades da sociedade. Uma proposta de avaliação com o compromisso de ser um instrumento que permite, de fato, interpretar a realidade sócio-cultural, na qual a escola se insere no sentido de propor ações pedagógicas adequadas às demandas sociais, deve:
- 1. Centrar os procedimentos avaliativos no produto da aprendizagem na promoção de uma série de escolaridade para outra.
 - 2. Estabelecer os padrões de comportamento cognitivo esperado do aluno, como também as regras sob as quais isso deve ocorrer.
 - 3. Integrar os procedimentos avaliativos sistemáticos e outros que permitam perceber como o aluno incorpora os novos conhecimentos às suas experiências, à sua cultura, ao seu senso comum.
 - 4. Consolidar o produto da aprendizagem do aluno à lógica da transmissão/assimilação passiva do conhecimento desvinculado da dinâmica do mundo vivido pelo aluno.
 - 5. Estabelecer parâmetros entre os resultados do processo ensino aprendizagem e os objetivos propostos, com vistas a novas decisões em relação às atividades propostas.
- Estão corretas apenas as afirmativas:**
- A) 1, 2 B) 3, 5 C) 3, 4 D) 2, 4 E) 4, 5
- 13) À Educação Básica, conforme a LDN, Lei nº. 9394/1996, é atribuída a função de garantir condições para que o aluno construa instrumentos que o capacitem para um processo de educação permanente. Para que isto ocorra, torna-se necessário:
- 1. Desenvolver no aluno, durante o processo de ensino-aprendizagem, a formação comum indispensável para o exercício da cidadania.
 - 2. Explorar metodologias capazes de priorizar a construção de estratégias de verificação e comprovação das hipóteses na construção do conhecimento.
 - 3. Possibilitar a aprendizagem para construir argumentação capaz de controlar resultados do processo.
 - 4. Desenvolver o espírito crítico, as potencialidades do trabalho individual, tanto quanto no coletivo.
- Estão corretas apenas as afirmativas:**
- A) 1, 4 B) 1, 2, 4 C) 1, 3, 4 D) 2, 3, 4 E) 1, 2, 3, 4
- 14) Sobre os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's), NÃO é correto afirmar que:
- A) Foram elaborados para fornecer uma orientação geral e coerente do currículo, em âmbito nacional, visando a melhoria da qualidade de ensino.
 - B) Os PCN's oferecem orientações pedagógicas e curriculares gerais, enquanto subsídios aos professores para refletirem e tomarem decisões, em nível local, sobre objetivos e conteúdos, formas metodológicas de atuação docente.
 - C) Os PCN's são um ponto de partida, para que se possa articular objetivos e conteúdos com a cultura da escola e das salas de aula, envolvendo tudo o que um documento geral não pode prever, tais como: diversidade regional, decisões do professor, dinâmica das interações na sala, currículo oculto, entre outras.
 - D) Adotam o tratamento transversal, restringindo-os a uma área específica.
 - E) Os PCN's definem a organização curricular, considerando a especificidade das áreas e disciplinas dentro de um todo integrado e a organização da escolaridade por ciclos.

- 15) O estudo desenvolvido através de Projetos envolve a vivência da prática interdisciplinar, tanto de professores quanto de alunos. Considerando o tema e o entendimento de interdisciplinaridade, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:
- () É a integração de conteúdos visando a unificação de sistemas existentes em algo único, ou seja, a soma ímpar do conhecimento alcançado por várias ciências sobre o objeto de grande interesse do homem.
 - () É a integração de diferentes conteúdos no sentido de verificar como as diferentes áreas de conhecimento explicam o fenômeno que está sendo estudado, porém a este processo de inter-relacionamento também a assimilação de uma ciência a outra e os próprios métodos e linguagens para aplicá-los no estudo do seu objeto.
 - () É a aproximação de conhecimentos que foram produzidos fragmentariamente em cada disciplina, ocorrendo uma justaposição de áreas de conhecimento qualitativamente diferente, onde cada especialista de cada área faz aquilo que sabe.
 - () É um princípio teórico do qual decorrem várias consequências práticas, tanto nas metodologias de ensino quanto na proposta curricular, superando a dicotomia entre ensino e pesquisa, considerando o estudo e a pesquisa, a partir da contribuição das diversas pesquisas.
- A sequência está correta em:
- A) V, V, F, F B) F, V, F, V C) V, F, F, V D) F, F, V, V E) V, V, V, F
- 16) A LDB, Lei nº. 9394/96, segue o princípio da flexibilidade, sempre com base na ideia de que cada sistema e cada escola têm suas peculiaridades e, por isso, devem adotar alternativas que considerarem mais adequadas, apresentando várias possibilidades para a organização da educação básica. São tipos de organização que a LDB sugere, EXCETO:
- A) Séries anuais ou períodos semestrais.
 - B) Alternância regular de períodos de estudos, com momentos de permanência na escola e de realização de atividades práticas no local de residência do estudante.
 - C) Grupos não seriados, com base na idade, na competência ou em outros critérios.
 - D) Calendário escolar adequado às peculiaridades locais, inclusive podendo reduzir o mínimo previsto na lei, a critério do respectivo sistema de ensino.
 - E) Ciclos que ampliam o tempo de aprendizagem e redistribuem os conteúdos escolares, possibilitando aos alunos, avanços sucessivos na apropriação dos conhecimentos.
- 17) Os temas transversais propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's), estabelecem a comunicação entre as disciplinas escolares, buscando maior integração entre seus diferentes conhecimentos. Sobre a proposta desses temas, analise:
- I. Os temas transversais tomam a cidadania como eixo básico, pois tratam de questões que permeiam os assuntos que, embora abordados pelos currículos convencionais, não chegam a ser diretamente trabalhados, tais como a violência, a saúde, o uso dos recursos naturais e os preconceitos.
 - II. São os temas transversais definidos nos PCN's: Ética, Saúde, Meio Ambiente, Orientação Sexual e Pluralidade Cultural.
 - III. Os temas transversais definidos nos PCN's são abrangentes, não podendo, portanto sofrer adaptações conforme as peculiaridades da região.
 - IV. A perspectiva transversal indica a possibilidade de transformação da prática pedagógica, ao propor um rompimento da atuação do professor isolado por área.
- Estão corretas apenas as afirmativas:
- A) I, II, IV B) I, III, IV C) II, III, IV D) II, IV E) III, IV
- 18) O conhecimento é um produto da atividade social que se produz, se mantém e se difunde nos intercâmbios com outros. O empirismo, o inatismo e o construtivismo foram posições dominantes e que influenciaram a prática escolar na formação dos conhecimentos. De acordo com estas concepções, NÃO é correto afirmar que:
- A) A atividade educacional na concepção do empirismo consiste em transmitir conhecimentos ao aluno, que aprenderia e ficaria marcado por eles.
 - B) O inatismo afirma que nossa mente tem conhecimentos a priori ou inatos, sem os quais seria impossível conhecer.
 - C) O conhecimento, segundo o construtivismo, é o resultado da interação entre o sujeito e a realidade que o cerca. Ao agir sobre a realidade, o indivíduo constrói propriedades desta, ao mesmo tempo em que reorganiza sua própria mente.
 - D) As posições empiristas tendem a enfatizar a influência que os outros têm na formação do conhecimento, já que consideram que o conhecimento é uma cópia da realidade e, portanto, é algo que vem de fora. As posições inatistas, pelo contrário, dão mais ênfase ao sujeito e menos às condições exteriores.
 - E) Segundo a doutrina do inatismo, defendida por Jean Piaget, quando nascemos, nossa mente é como um quadro em branco, uma tábula rasa sobre a qual se vai escrevendo o resultado de nossas experiências que, dessa forma, acumular-se-ão dentro de nós.



CONCURSO PÚBLICO – MUNICÍPIO DE RESENDE/RJ

- 19) Conforme a teoria de Paulo Freire, é papel da escola formar a consciência política do aluno através da problematização da realidade, das relações sociais do homem com a natureza e outros homens, visando sua atuação e transformação social. A tendência pedagógica à luz da teoria de Freire é:
- A) Progressista Libertária. D) Liberal Tecnista.
B) Progressista Histórico-crítica. E) Liberal Escola Nova.
C) Progressista Libertadora.
- 20) Atualmente, os professores estão sendo solicitados a trabalhar com as competências. Quando ocorre a inserção das competências na elaboração da proposta curricular, as principais mudanças identitárias a ocorrer são, EXCETO:
- A) Ter uma prática pessoal do uso dos conhecimentos na ação, pois uma pedagogia das competências requer uma transformação didática, tanto a partir das práticas sociais quanto a partir dos conhecimentos eruditos descontextualizados.
B) Aceitar o mínimo requerido, sabendo-se que o restante virá depois, oportunamente, de maneira mais desordenada, porém em função de uma realidade.
C) Não considerar uma relação pragmática com o saber como uma relação menor.
D) Insistir no domínio da organização dos conteúdos na mente do aluno.
E) Aceitar a desordem, a incompletude, o aspecto aproximativo dos conhecimentos mobilizados como características inerentes à lógica da ação.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 21) O Museu do Louvre foi aberto para visita pela primeira vez, em 8 de novembro de 1793, durante a Revolução Francesa. Fazem parte do seu acervo, obras como:
- A) Vênus de Milo da arte grega, Mona Lisa de Leonardo da Vinci, O banho turco de Jean Auguste Dominique Ingres.
B) Acervo da cultura egípcia, grega, romana e etrusca.
C) Acervo da cultura assíria e persa.
D) Acervo do artesanato islâmico e mobiliário ocidental.
E) Todas as alternativas anteriores estão corretas.
- 22) São danças folclóricas do estado do Pará:
- A) Fandango, caxambu e siriá. D) Maculelê, frevo e fandango.
B) Frevo, carimbó e lundu. E) Batuque, catira e jongo.
C) Lundu, carimbó e siriá.
- 23) Em relação à civilização Tapajônica ou cultura Santarém, é INCORRETO afirmar que:
- A) É cronologicamente classificada como proto-histórica.
B) A cerâmica possui uma decoração simples com formas geométricas e usadas somente para fins utilitários.
C) Não existem urnas funerárias.
D) Os vasos da cultura Tapajó eram de tamanho pequeno e se destacavam pela beleza e delicadeza da confecção.
E) Destacam-se por seus vasos de cariátides e de gargalo.
- 24) O Grupo Frente foi um grupo artístico brasileiro, considerado um marco do movimento construtivo das artes plásticas. Criado em 1954, vários artistas participaram deste grupo, entre eles:
- A) Aluísio Carvão, Ivan Serpa, Abraham Palatnik e Hélio Oiticica.
B) Lygia Pape, Carlos Val, Tarsila do Amaral e Cândido Portinari.
C) Hélio Oiticica, Rubem Rudolf, Antonio Dias e Paul Cezanne.
D) Anita Malfatti, Alfredo Volpi, Cícero Dias e Cláudio Tozzi.
E) Paul Klee, Cláudio Tozzi e Aldemir Martins.
- 25) Com o avanço do construtivismo, as proposições da modernidade, no ensino da arte, são progressivamente transformadas:
- I. Recupera-se e dá-se um novo significado ao conceito de originalidade e de criatividade usados na modernidade.
II. Observam-se as relações entre aprendizagem e desenvolvimento, não apenas o desenvolvimento.
III. Compreende-se a arte da criança como uma ação gerada pelo aprendiz e cultivada.
IV. Articulam-se os domínios da aprendizagem em três instâncias inter-relacionadas.
V. Compreende-se que a criança constrói seus saberes, seus fazeres e seus valores em arte somente a partir dos conhecimentos construídos pela sociedade.
- Está(ão) correta(s) apenas a(s) alternativa(s):
- A) II, IV, V B) I, II, IV, V C) V D) I, II E) I, II, III, IV
- 26) O Parthenon foi construído na Acrópole de Atenas, na Grécia, entre os anos 447 e 438 a.C. em homenagem a deusa:
- A) Afrodite. B) Atena. C) Diana. D) Era. E) Ártemis.



CONCURSO PÚBLICO – MUNICÍPIO DE RESENDE/RJ

- 27) Stonehenge é um monumento construído, provavelmente para executar rituais religiosos. É um exemplo clássico das civilizações megalíticas e localiza-se na:
- A) França. B) Austrália. C) Inglaterra. D) Espanha. E) Alemanha.
- 28) “Nasceu em 9 de fevereiro de 1909, em Portugal. Na década de 30, já estava contratada como artista exclusiva do Cassino da Urca. Ficou conhecida como a pequena notável.” Este texto refere-se a:
- A) Chiquinha Gonzaga. D) Carmem Miranda.
B) Dalva de Oliveira. E) Ângela Maria.
C) Maiza.
- 29) “O prazo de validade do concurso público será de até _____, prorrogável uma vez, por igual período.” Assinale a alternativa que completa corretamente o Art. 14 § III da Lei Orgânica do município de Resende:
- A) 6 meses B) dois anos C) quatro anos D) dois meses E) um ano
- 30) De acordo com a Lei Orgânica do município de Resende, marque **V** para as afirmativas verdadeiras e **F** para as falsas:
- () Os cargos, empregos e funções públicas são acessíveis aos brasileiros que preencham os requisitos estabelecidos em lei.
- () A lei estabelecerá os casos de contratação por tempo determinado para atender à necessidade temporária de excepcional interesse público.
- () A concessão ou permissão de serviço público deverá obedecer a modalidade licitatória de concorrência pública, independente da natureza e o valor das mesmas.
- A sequência está correta em:**
- A) V, F, V B) V, V, F C) F, F, V D) F, V, F E) V, V, V

CONHECIMENTOS GERAIS

- 31) Durante um encontro realizado em abril deste ano, os representantes dos países membros do Bric anunciaram a intenção de implementar transações comerciais em moeda local. Isso significa que:
- A) Os países membros pretendem criar uma moeda própria única para realizar suas transações comerciais.
- B) Assim como foi criado o euro na Europa, os países integrantes do Bric pretendem criar uma moeda própria para todos os emergentes.
- C) Brasil, Rússia, Índia e China querem efetuar suas transações comerciais sem a intermediação do dólar ou do euro.
- D) Um novo mercado comum se inicia com a criação de uma organização formada pelas maiores economias do mundo.
- E) Os integrantes do grupo – Brasil, Rússia, Índia e China – vão negociar internacionalmente, tomando como base apenas suas próprias moedas.
- 32) Apesar de estarmos longe de um grande conflito internacional generalizado, como aconteceu em dois momentos no século XX, tornando-se conhecidos como 1ª e 2ª guerras mundiais existem hoje, no planeta, diversos conflitos localizados que muito preocupam as autoridades internacionais. Sobre estes conflitos, NÃO se pode afirmar que:
- A) Os separatistas bascos que habitam a região localizada entre a Espanha e a França organizaram o ETA (Pátria Basca e Liberdade), que luta pela independência do país Basco, utilizando ações consideradas terroristas por diversos povos.
- B) Com a dissolução da Iugoslávia – país multiétnico que tem hegemonia dos sérvios –, na década de 90, eclodiram diversos conflitos, lutas por independência e por separação, envolvendo as seis repúblicas e duas regiões autônomas (Kosovo, Voivodina) que compunham esse país.
- C) Considerada a maior etnia sem Estado do mundo, os curdos, que ocupam territórios da Turquia, do Iraque, da Síria, do Irã e da Armênia lutam pela formação do Estado Curdo, o Curdistão.
- D) Na Federação Russa ocorrem diversos conflitos étnicos, como por exemplo, nas repúblicas da Chechênia e do Daguestão, ambas, de maioria muçulmana, que exigem a formação de um Estado islâmico independente.
- E) Confrontos decorrentes do expansionismo e de invasões estrangeiras, como por exemplo, os que têm ocorrido no Oriente Médio, envolvendo Israel, Palestina, Síria, Líbano, Egito e Jordânia ocorrem porque os libaneses lutam pelo reconhecimento e pela demarcação de fronteiras que configurem um Estado independente.
- 33) “A erupção do vulcão na geleira Eyjafjallajokull, na Islândia, ocorrida neste primeiro semestre, causou problemas ao tráfego aéreo na Europa e expectativas quanto a um fenômeno que, em tempos de grande alerta ambiental em relação ao clima, seria positivo. No entanto, cientistas atestaram que esta erupção foi pequena demais, não produzindo enxofre suficiente. Além disso, informaram que sua pluma circundou a uma altitude baixa demais para ter qualquer impacto climático. Bem diferente da erupção ocorrida em 1991, no Monte Pinatubo, nas Filipinas que gerou efeitos significativos quanto ao clima da terra.”



CONCURSO PÚBLICO – MUNICÍPIO DE RESENDE/RJ

37) São municípios limítrofes ao município de Resende, EXCETO:

- A) Itatiaia. B) Quatis. C) Porto Real. D) Casimiro de Abreu. E) Barra Mansa.

38) Sobre a história do município de Resende, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas:

- () O município era habitado originalmente por índios Puris, que o chamavam Timburitá.
() O território de Resende era muito mais extenso do que atualmente, ocupando todo o Vale do Paraíba Fluminense.
() O município encontra-se localizado às margens do rio Paraíba do Sul e é atravessado pela rodovia Presidente Dutra.

A sequência está correta em:

- A) V, V, V B) F, V, F C) V, V, F D) V, F, V E) F, F, V

39) O rio Paraíba do Sul, que se encontra localizado no município de Resende, tem como seus principais afluentes, EXCETO:

- A) Córrego Preto. B) Rio Lavapés. C) Rio Iguaçu. D) Rio Sesmaria. E) Rio Alambari.

40) Sobre o município de Resende, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) A economia do município é baseada na pecuária, agricultura, indústria e turismo.
B) Em Resende, encontra-se localizada a sede da TV Rio Sul, emissora afiliada à Rede Globo.
C) O município abriga importantes unidades fabris de grande porte, com destaque para os setores metal-mecânico e químico-farmacêutico.
D) O município é conhecido internacionalmente pelas esculturas em pedra-sabão.
E) O Centro Histórico de Resende possui diversos casarões, praças, pontes e igrejas do século XIX.

