

# **PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAPONGAS**

**ESTADO DO PARANÁ**

**CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL - 22/05/2010 - TARDE - EDITAL 26/2010**

## **CARGO: INSTRUTOR DE TRABALHOS MANUAIS**

**Nº DE INSCRIÇÃO \_\_\_\_\_**

**Prezado Candidato, leia atentamente as instruções a seguir:**

- 1. Coloque o seu número de inscrição na capa da prova;*
- 2. Assine o cartão resposta no verso;*
- 3. A prova terá 3 (três) horas de duração;*
- 4. O candidato somente poderá se retirar da sala, após 1 (uma) hora do início da prova;*
- 5. Use caneta esferográfica azul ou preta;*
- 6. Cada questão possui somente uma resposta correta;*
- 7. Você poderá responder no caderno de prova, utilizando-o como rascunho se necessário, mas, deverá assinalar no cartão resposta que acompanha o mesmo;*
- 8. Não serão permitidas consultas de espécie alguma durante a aplicação da prova;*
- 9. A prova conterà trinta questões de múltipla escolha, avaliadas na escala de 00 a 100;*
- 10. A resposta assinalada no cartão resposta não poderá apresentar dúvidas e/ou rasuras, nesse caso será anulada a questão;*
- 11. Ao terminar a prova, o candidato entregará obrigatoriamente ao fiscal de sala todo o material recebido, exceto o folheto fornecido aos candidatos que desejarem anotar suas respostas;*
- 12. Tenha calma para não prejudicar seu desempenho.*

***Boa Prova!***

## CASO DE CANÁRIO

Casara-se havia duas semanas. E por isso, em casa dos sogros, a família resolveu que ele é que daria cabo do canário:

– Você compreende. Nenhum de nós teria coragem de sacrificar o pobrezinho, que nos deu tanta alegria. Todos somos muito ligados a ele, seria uma barbaridade. Você é diferente, ainda não teve tempo de afeiçoar-se ao bichinho. Vai ver que nem reparou nele, durante o noivado.

– Mas eu também tenho coração, ora essa. Como é que vou matar um pássaro só porque o conheço há menos tempo do que vocês?

– Porque não tem cura, o médico já disse. Pensa que não tentamos tudo? É para ele não sofrer mais e não aumentar o nosso sofrimento. Seja bom; vá.

O sogro, a sogra apelaram no mesmo tom. Os olhos claros de sua mulher pediram-lhe com doçura:

– Vai, meu bem.

Com repugnância pela obra de misericórdia que ia praticar, ele aproximou-se da gaiola. O canário nem sequer abriu o olho. Jazia a um canto, arrepiado, morto-vivo. É, esse está mesmo na última lona, e dó ver a lenta agonia de um ser tão \_\_\_\_\_, que viveu para cantar.

– Primeiro me tragam um vidro de éter, e algodão. Assim ele não sentirá o horror da coisa.

Embedou de éter a bolinha de algodão, tirou o canário para fora com infinita \_\_\_\_\_, aconchegou-o na palma da mão esquerda e, olhando para outro lado, aplicou-lhe a bolinha no bico. Sempre sem olhar para a vítima, deu-lhe uma torcida rápida e leve, com dois dedos, no pescoço.

E saiu para a rua, pequenino por dentro, angustiado, achando a condição humana uma droga. As pessoas da casa não quiseram aproximar-se do cadáver. Coube à cozinheira recolher a gaiola, para que sua vista não despertasse saudade e remorso em ninguém. Não havendo jardim para sepultar o corpo, depositou-o na lata de lixo.

Chegou a hora de jantar, mas quem é que tinha fome naquela casa enlutada? O sacrificador, esse, ficaria rodando por aí, e seu desejo seria não voltar para casa nem para dentro de si mesmo.

No dia seguinte, pela manhã, a cozinheira foi ajeitar a lata de lixo para o caminhão, e recebeu uma bicada voraz no dedo.

– Ui!

Não é que o canário tinha ressuscitado, perdão, reluzia vivinho da silva, com uma fome danada?

– Ele esta \_\_\_\_\_ mesmo era de éter – concluiu o estrangulador, que se sentiu ressuscitar, por sua vez.

(CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE. Cadeira de Balanço, in *Obra Completa*, Companhia José Aguilar Editora, Rio de Janeiro, 1967, p. 929/930.)

**01 - Assinale a alternativa que preenche as lacunas do texto corretamente:**

- a) grassioso – delicadeza - precisando.
- b) gracioso – delicadeza - precisando.
- c) gracioso – delicadesa - precisando.
- d) graciozo – delicadeza - precisando.

**02 - A paroxítona canário é acentuada porque é terminada em ditongo. Assinale a alternativa em que as palavras obedecem à mesma regra:**

- a) rápida – cadáver – repugnância.
- b) você – médico – éter.
- c) também – ninguém – dói.
- d) repugnância – misericórdia – família.

**03 - Assinale a alternativa que contém o plural correto de: algodão, mão e perdão:**

- a) algodões – mãos – perdões.
- b) algodãos – mãos – perdãos.
- c) algodões – mões – perdões.
- d) algodãos – mãos – perdões.

**04 - Dadas as afirmações de que o feminino de:**

**I – marido = esposa.**

**II – canário = canário fêmea.**

**III – estrangulador – estranguladora.**

**Assinale a alternativa correta:**

- a) apenas I e II estão corretas.
- b) apenas II e III estão corretas.
- c) apenas I e III estão corretas.

d) I, II e III estão corretas.

**05 - O personagem foi escolhido para dar cabo do canário porque:**

- a) Ele não possuía bons sentimentos.
- b) Ele não gostava de pássaros.
- c) O canário ainda não lhe despertara afeição.
- d) O canário estava muito doente.

**06 - Atente para as afirmações:**

**I – O personagem servia para aquele ofício porque ele era visto pela família como alguém distante.**

**II – O personagem diante da proposta de matar o canário hesita, alegando que também possuía sensibilidade.**

**III – Encorajando o personagem a matar o canário, disseram-lhe: “Seja bom; vá”. Isto se deve, ao fato da morte do passarinho representar um alívio para a família.**

**Assinale a alternativa correta:**

- a) apenas I e II estão corretas.
- b) apenas II e III estão corretas.
- c) apenas I e III estão corretas.
- d) I, II e III estão corretas.

**07 - Um pavimento tem a forma retangular e suas dimensões são 8,5m e 6m. Quantos pisos retangulares de 30cm por 17cm são necessários para revestir esse pavimento?**

- a) 1000 pisos
- b) 5100 pisos
- c) 10000 pisos
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

**08 - Júlio emprestou R\$1.000,00 ao seu amigo João, no regime de juros simples. Combinaram uma taxa de 3% ao mês. No final do empréstimo, João pagou a Júlio R\$ 1.045,00. Por quantos dias o dinheiro ficou emprestado?**

- a) 35 dias
- b) 40 dias
- c) 45 dias
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

**09 - Uma pessoa contratou 4 operários, que levaram 15 dias para construir uma piscina em sua casa. Se essa pessoa tivesse contratado 2 operários a mais, em quantos dias eles terminariam a piscina, mantendo o mesmo ritmo de trabalho?**

- a) 10 dias
- b) 18 dias
- c) 22,5 dias
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

**10 - Em um sítio de 132 hectares são cultivados  $\frac{3}{4}$  da área total. Em  $\frac{1}{3}$  da área cultivada, planta-se café. Em que fração do sítio planta-se café?**

- a)  $\frac{4}{7}$
- b)  $\frac{2}{3}$
- c)  $\frac{1}{4}$
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

**11 - Assinale a alternativa correta:**

**Para pugnar pela autonomia de Arapongas foi criada uma entidade que se chamou:**

- a) Liga dos Amigos de Arapongas
- b) Sociedade dos Amigos de Arapongas
- c) Arapongas Independente
- d) Associação dos amigos de Arapongas

**12 - Assinale a alternativa correta:**

**O Estado do Paraná tem crescido nos últimos anos, no setor industrial, destacando o segmento automotivo, na região:**

- a) noroeste do Paraná
- b) metropolitana de Curitiba
- c) norte do Paraná
- d) centro-oeste do Paraná

**13 - Assinale a alternativa correta:**

**1- A população do Paraná é de mais de 9 milhões de habitantes.**

**2- A Região Norte Paranaense se desenvolveu a partir dos anos 40 graças a expansão do cultivo do café.**

**3- A Associação que congrega os Municípios paranaenses tem como sigla AMP.**

**4- A Ilha do Mel, ponto turístico do Paraná foi tombada como Patrimônio Ecológico da Humanidade.**

**Estão corretas:**

- a) todas as afirmativas
- b) apenas 1, 2, 3
- c) apenas 1, 3, 4
- d) apenas 2, 3, 4

**14 - Assinale a alternativa incorreta:**

- a) O progresso do município de Arapongas foi intensificado com o desenvolvimento do parque industrial nos setores de móveis e brindes.
- b) Arapongas é conhecida como Cidade dos Sabiás.
- c) A primeira escola de Arapongas foi o “Grupo Escolar de Arapongas” fundado em 1943.
- d) Entre os filhos ilustres de Arapongas temos o Ator Tony Ramos.

**15 - Técnica que utiliza duas agulhas para entrelaçar o fio e produzir uma malha provavelmente nasceu no Egito, utiliza-se fios como lã, linha, barbante e outros:**

- a) Crochê.
- b) Macramê.
- c) Tricô.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

**16 - É uma espécie de artesanato feito com uma agulha, que produz um trançado semelhante a malha ou renda:**

- a) Crochê.
- b) Macramê.
- c) Tricô.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

**17 - Técnica que produz um trançado conhecido como crochê/ tricô, utiliza uma única agulha:**

- a) Crochê tunisiano.
- b) Crochê chileno.
- c) Tricô irlandês.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

**18 - É uma forma de criar a mão ou a máquina desenhos e figuras ornamentais em um tecido, utilizando agulhas, fios de algodão, seda, lã e outros:**

- a) Crochê.
- b) Bordado.
- c) Tricô.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

**19 - Tipo de bordado que utiliza tecido étamine, agulhas números 24 e 26, tesoura sem ponta e bastidor:**

- a) Bordado em pedrarias.
- b) Bordado em chinelos.
- c) Bordado em ponto cruz.
- d) Nenhuma das anteriores.

**20 - No bordado em ponto cruz utiliza-se muitos desenhos com iniciais de nomes, que são chamados de:**

- a) Monólitos.
- b) Minimotivos.
- c) Monogramas.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

**21 - As agulhas mais indicadas para bordar ponto cruz e vagonite são:**

- a) Curtas e sem pontas.
- b) Finas e longas.
- c) Curtas com pontas finas.
- d) Agulhas grossas.

**22 - Quando você vai executar um trabalho de artesanato, para evitar o desperdício o ideal é:**

- a) Comprar as ofertas para aproveitar o preço.
- b) Comprar somente o necessário para aquele trabalho, de preferência levar a lista de materiais.
- c) Comprar tudo que vê pela frente sem pensar no trabalho que vai executar.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

**23 - A pesquisa é a base para o bom desenvolvimento da criatividade, para isso é necessário:**

- a) Visitar feiras de artesanato e shoppings para saber das novidades, adquirir revistas do assunto e acessar sites relacionados.
- b) Com sua experiência você é capaz de produzir o que precisa.
- c) Comprar revistas antigas para pesquisar sobre o assunto.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

**24 - Bordados com miçangas são ótimos para:**

- a) Dar cara nova a roupas e acessórios que há tempos foram deixados de lado.
- b) Decorar toalhas de mesa.
- c) Decorar roupas masculinas.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

**25 - Importantes características de um instrutor de trabalhos manuais:**

- a) Criatividade, bom gosto e capricho.
- b) Ter noções de segurança no trabalho, conceitos de proteção e equipamentos de proteção.
- c) Ter noções de higiene: pessoal e ambiental.
- d) Todas as alternativas estão corretas.

**26 - Técnica denominada a arte de reunir retalhos, pode ser feita a mão ou a máquina de costura seu nome técnico é:**

- a) Mosaico.
- b) Patchwork.
- c) Colcha de retalhos.
- d) Fuxico.

**27 - Qual é o nome da técnica que teve seu início no Brasil na época da escravidão, os negros costumavam recolher os retalhos de tecidos que os patrões rejeitavam, cortavam e costuravam. As mulheres se reuniam no quintal de suas casas e enquanto confeccionavam as peças trocavam idéias e confidências.**

- a) Fuxico.
- b) Colcha de retalhos.
- c) Mosaico e costura.
- d) Bordado a mão.

**28 - Qual é a técnica de pintura de tecido que se faz o molde riscando e recortando o acetato que serve como máscara?**

- a) Pintura com carimbos.
- b) Pintura batik.
- c) Pintura com Estêncil.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

**29 - O lixo do nosso país é muito rico para ser jogado fora, muitos são os materiais recicláveis que podemos reaproveitar na confecção de artesanatos entre eles temos:**

- a) Garrafas PET, vidros de maionese, lata de leite.
- b) Papel de computador, jornal, cadernos usados.
- c) Retalhos de tecidos, restos de madeira, papelão.
- d) Todas as alternativas acima estão corretas.

**30 - Quando falamos de noções de informática as fontes representam:**

- a) Programas de computadores.
- b) As letras apresentadas no texto.
- c) Os arquivos.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.