

# **PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAPONGAS**

**ESTADO DO PARANÁ**

**CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL - 22/05/2010 - MANHÃ - EDITAL 26/2010**

**CARGO: OPERADOR DE SOM E ILUMINAÇÃO**

**Nº DE INSCRIÇÃO \_\_\_\_\_**

**Prezado Candidato, leia atentamente as instruções a seguir:**

- 1. Coloque o seu número de inscrição na capa da prova;*
- 2. Assine o cartão resposta no verso;*
- 3. A prova terá 3 (três) horas de duração;*
- 4. O candidato somente poderá se retirar da sala, após 1 (uma) hora do início da prova;*
- 5. Use caneta esferográfica azul ou preta;*
- 6. Cada questão possui somente uma resposta correta;*
- 7. Você poderá responder no caderno de prova, utilizando-o como rascunho se necessário, mas, deverá assinalar no cartão resposta que acompanha o mesmo;*
- 8. Não serão permitidas consultas de espécie alguma durante a aplicação da prova;*
- 9. A prova conterà trinta questões de múltipla escolha, avaliadas na escala de 00 a 100;*
- 10. A resposta assinalada no cartão resposta não poderá apresentar dúvidas e/ou rasuras, nesse caso será anulada a questão;*
- 11. Ao terminar a prova, o candidato entregará obrigatoriamente ao fiscal de sala todo o material recebido, exceto o folheto fornecido aos candidatos que desejarem anotar suas respostas;*
- 12. Tenha calma para não prejudicar seu desempenho.*

**Boa Prova!**

## Minha Escola é Sopa

Na hora do jantar lá em casa contei a história do Carlinhos pra minha família. Eles acharam interessante, então perguntei se podia levar o Carlinhos pra almoçar com a gente, um dia.

– Bem... – foi o que minha mãe falou, quando ouviu o meu pedido.

– A gente ainda não conhece bem o seu amigo Carlinhos, - voz do meu pai.

Minha irmã Carola perguntou se o Carlinhos era preto.

E minha mãe completou dizendo que depois de toda a família ficar sabendo mais sobre o Carlinhos, ele, então, poderia ir almoçar lá em casa.

– Mas se o Carlinhos não vier aqui em casa, como vocês vão conhecer ele?

Ficou aquela minha pergunta na sala de jantar, enquanto eu pensava na barriga roncando do Carlinhos.

Meu pai retomou a conversa e disse:

– Sabe, filho, não há problemas em você trazer aqui o Carlinhos para almoçar com a gente. Mas é \_\_\_\_\_ saber mais sobre ele. O fato dele morar onde mora, como é mesmo o nome, ah! sim, Cristo Redentor, pode ser bom e pode ser ruim. Bem, Mateus, é preciso ter certeza do que ele é, de quem ele é filho, e o que ele faz, quando não está na escola.

– O Carlinhos, pai, é um cara como eu, só que ele vai à escola por causa da sopa.

E naquele momento, a empregada de nossa casa começou a servir um lagarto \_\_\_\_\_ de bacon com passas e rodela de abacaxi, o prato favorito do meu pai.

Naquela hora, inútil qualquer palavra. Todos estavam com a mesma fome que eu. Mas eu pensava na fome do Carlinhos, pensava nos roncões da barriga dele, pensava por que meus pais tinham de saber tanto sobre o Carlinhos, pra ele poder comer daquele lagarto sobre a mesa. Enorme, como a fome dele.

Hoje eu sei que meu pai acha que criança não pensa.

E fiquei muito \_\_\_\_\_.

(*Minha Escola é Sopa – Márcio Almeida – PP. 12-13 e 14 – Editora Comunicação - 1982.*)

**01 - Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do texto:**

- a) pressiso – rexeado – chatiado.
- b) preciso – recheado – chateado.
- c) pressizo – recheado – chatiado.
- d) precizo – rexeado – xateado.

**02 - Atente para as afirmativas:**

**I – A palavra *predileto* tem como sinônimo *preferido*.**

**II – A palavra *interessante* tem como antônimo *desinteressante*.**

**III – As paroxítonas *história* e *família* são acentuadas porque terminam em ditongo.**

**Assinale a alternativa correta:**

- a) apenas I e II estão corretas.
- b) apenas II e III estão corretas.
- c) apenas I e III estão corretas.
- d) I, II e III estão corretas.

**03 - Assinale a alternativa em que a divisão silábica esteja correta:**

- a) his-tó-ria // a-in-da.
- b) ba-rri-ga // pa-i.
- c) in-te-re-ssan-te // mu-i-to.
- d) prob-le-ma // ru-im.

**04 - Pai masculino o feminino se forma com radical diferente mãe assinale a alternativa que não obedece à mesma regra:**

- a) frei - cavalo.
- b) carneiro - macho.
- c) criança - frade.
- d) zangão - cavalheiro.

**05 - Assinale a alternativa que indica o assunto principal do texto:**

- a) Mateus revela grande espírito de observação, fraternidade e conclusões inteligentes no diálogo com sua família sobre o amigo Carlinhos.
- b) Carlinhos, um menino pobre que vai à escola para tomar a sopa.
- c) É na hora do jantar, quando Mateus conta a história do Carlinhos para a família.
- d) Mateus queria levar o Carlinhos para almoçar em sua casa e fez o pedido aos pais na hora de jantar.

**06 - Atente para as afirmativas:**

**I – Mateus não conseguia entender porque seus pais tinham de saber tanto sobre o Carlinhos.**

**II – Mateus para dizer que Carlinhos tinha muita fome compara-a com o enorme lagarto sobre a mesa.**

**III – As condições impostas pelos pais de Carlinhos revelam que eles eram preconceituosos.**

**Assinale a alternativa correta:**

- a) apenas I e II estão corretas.
- b) apenas I e III estão corretas.
- c) apenas II e III estão corretas.
- d) I, II e III estão corretas.

**07 - Com uma garrafa de refrigerante, Rodrigo encheu 6 copos de 180ml cada um e ainda restaram 340ml dentro da garrafa. Qual a capacidade da garrafa em litros?**

- a) 14,20 l
- b) 1,420 l
- c) 1420 l
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

**08 - A fração geratriz da dízima 0,454545... é:**

- a)  $\frac{1}{20}$
- b)  $\frac{5}{11}$
- c)  $\frac{45}{100}$
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

**09 - O perímetro de um retângulo é de 20cm. A medida da largura do retângulo é 3,5cm. Qual é a medida do comprimento desse retângulo?**

- a) 4,5 cm
- b) 5,6 cm
- c) 6,5 cm
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

**10 - Encontre o valor da seguinte operação:**

$$\frac{2}{3}X + 5(2X - 3) = \frac{3(4X - 1)}{2} + 11$$

- a)  $\frac{21}{4}$
- b)  $\frac{23}{6}$
- c) 148
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

**11 - Assinale a alternativa incorreta:**

- a) Arapongas é um município que fica ao norte do Estado do Paraná.

- b) Arapongas foi fundada em 10 de outubro de 1947.
- c) A população de Arapongas é de 150.025 habitantes, segundo o censo de 2009.
- d) O primeiros lotes de terrenos de Arapongas foram adquiridos pelo senhor René Cellot e sua filha Geanine Cellot em 1935, onde iniciou-se a construção urbana.

**12 - Assinale a alternativa correta:**

**Entre os Rios que cortam o Município de Arapongas temos:**

- 1- Ribeirão do Pirapó**
- 2- Piquiri**
- 3- Córrego Lageado**
- 4- Ribeirão Três Bocas**
- 5- Paranapanema**
- 6- Bacia dos Bandeirantes**

**Estão corretas:**

- a) apenas 1, 2, 3, 4
- b) apenas 2, 3, 4, 6
- c) apenas 1, 3, 5, 6
- d) apenas 1, 3, 4, 6

**13 - Assinale a alternativa incorreta:**

- a) Meio ambiente é o conjunto de condições, leis, influências e infra-estrutura de ordem física, química e biológica que permite, abriga e rege a vida de todas as suas formas.
- b) Biosfera, habitat invariável de todas as espécies de seres vivos.
- c) Ecologia estudo do lugar onde se vive, suas relações e interações com todos os seres.
- d) Desmatamento processo de desaparecimento de massas florestais.

**14 - Assinale a alternativa correta:**

**São Usinas localizadas no Estado do Paraná:**

- 1- Itaipu**
- 2- Usina hidroelétrica do Rio Novo**
- 3- Segredo**
- 4- Salto do Caxias**
- 5- Foz do Areia**

**Estão corretas:**

- a) apenas 1, 2, 3, 4
- b) apenas 1, 3, 4, 5
- c) apenas 2, 3, 4, 5
- d) apenas 1, 2, 4, 5

**15 - Um operador de som, efetua o controle durante um espetáculo, que além do conhecimento técnico, é necessária interpretar:**

- a) representação.
- b) a partitura cênica.
- c) a montagem.
- d) o texto teatral.

**16 - A formação sonora recombina a diferente amplitude em equilíbrio reconstitui uma imagem sonora que está ligada a sua:**

- a) ampliação.
- b) a desenha.
- c) reverbação.
- d) visualização.

**17 - O principal suporte de som e o “tempo” e por mais breve que seja uma vibração ele sempre tem onda sonora marcada pela (o):**

- a) ritmo.
- b) timbre.
- c) altura.
- d) duração.

**18 - Os sons possuem uma faixa de frequência entre o infra som e altura som, o som com a onda eletro magnética são medida por:**

- a) Hertz.

- b) Mixers.
- c) Dimmers.
- d) OHM.

**19 - A mistura de músicas com diferentes ritmos em composição de uma trilha sonora é chamada:**

- a) montagem.
- b) prontagem.
- c) esquemática.
- d) mixagem.

**20 - A terminologia do sistema de som requer aplicação única específica, para uma encenação teatral é necessário um aparelho de:**

- a) cardióide.
- b) potência.
- c) conector.
- d) áudio.

**21 - Uma das responsabilidades do operador de som é a produção de efeitos que acentuam a profundidade e o significado da cena teatral pela sua função:**

- a) narrativa.
- b) metáfora.
- c) hipérbole.
- d) acentuação.

**22 - Responsável pela desorganização do som que bloqueia uma mensagem sonora é identificada como:**

- a) ruído.
- b) travação.
- c) infiltração.
- d) contraste.

**23 - Unidade científica básica das medições elétricas que considera o tempo quantitativo, denomina-se:**

- a) volt.
- b) ohm.
- c) coulomb.
- d) ampere.

**24 - O instrumento empregado para medir automaticamente o produto de volts por amperes num circuito elétrico é:**

- a) wattímetro.
- b) electrodinamometro.
- c) galvanômetro.
- d) voltímetro.

**25 - Estado de profunda depressão física e mental em que uma pessoa mergulha após sofrer lesão física ou perturbação emocional:**

- a) coma.
- b) cardíaco.
- c) choque.
- d) convulsivo.

**26 - A instalação desta luz entrará em funcionamento, automaticamente, através de baterias em um teatro:**

- a) luz de platéia.
- b) luz de palco.
- c) luz de serviço.
- d) luz de emergência.

**27 - O equipamento mais usado no teatro utiliza-se de uma lente para fazer com que os raios luminosos tenham incidência focalizada em determinado campo, produzindo uma forte luz bastante definida, como: gerais, banhos, etc:**

- a) plano – convexo.
- b) par 64.
- c) fresnel.
- d) canhão seguidor.

**28 - Sem a luz não existiria as cores, as que se formam pelas três cores primárias da luz acontece por um sistema:**

- a) somativo.
- b) aditivo.
- c) subtrativo.
- d) multiplicado.

**29 - A eletricidade trouxe a possibilidade de se conseguir diferentes tipos de luz em um mesmo espetáculo. Qual função que tem a característica de iluminar os corpos, objetos e adereços cênicos?**

- a) função sensitiva.
- b) função luminosa.
- c) função estética.
- d) função expressiva.

**30 - A técnica mais indicada para a limpeza do componente óptico:**

- a) pano molhado.
- b) papel higiênico.
- c) nitrogênio.
- d) oxigênio.