

**PROVA DOCENTE
EDUCAÇÃO FÍSICA**

INSTRUÇÕES PARA O CANDIDATO

1. O caderno de prova contém 40 (quarenta) questões objetivas, numeradas de 1 (um) a 40 (quarenta). Confira-o, se ele não estiver completo, chame o fiscal.
2. Verifique, também, seus dados no cartão de respostas e assine no espaço indicado do cartão de respostas.
3. Para evitar possíveis enganos no preenchimento do cartão de respostas oficial, anote, primeiramente, no caderno de provas, as alternativas corretas para, somente, então, proceder ao preenchimento definitivo. Observe atentamente as instruções de preenchimento.
4. Somente serão consideradas, para avaliação, as questões respondidas no cartão de respostas que deverá ser preenchido com caneta esferográfica de tinta preta.
5. Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos, nem a utilização de calculadoras, dicionários, telefone celular e de outros recursos didáticos e/ou eletrônicos, bem como portar armas de qualquer tipo.

IMPORTANTE

- A. O CARTÃO DE RESPOSTAS NÃO PODE SER SUBSTITUÍDO. Portanto, somente marque a resposta quando você tiver certeza de que ela é correta.
- B. O cartão de respostas não pode ser rasurado, sob pena de anulação das respostas.
- C. Você deve marcar uma e apenas uma letra em cada questão objetiva, de todas as questões, de 1 (um) a 40 (quarenta), no cartão de respostas, devendo as demais letras ficar sem marcação.
- D. Não é permitido usar qualquer outro material estranho ao caderno de prova, mesmo para rascunho.
- E. Você dispõe de até 4 (quatro) horas para concluir a prova, incluindo o preenchimento do cartão de respostas.
- F. Você somente poderá se retirar da sala de prova objetiva 2 (duas) horas após o início da mesma.
- G. Ao final da prova você deverá devolver ao fiscal este caderno de prova e o cartão de respostas devidamente assinado, sob pena de caracterização de sua desistência no Concurso.
- H. Não se esqueça de assinar a lista de presença.
- I. Os três últimos candidatos deverão entregar a respectiva prova e cartão de respostas e retirar-se da sala simultaneamente.
- J. O gabarito das provas objetivas desse concurso será divulgado a partir das 18 horas de hoje.
- K. O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Catarinense deseja-lhe BOA PROVA.

PROVA DE PORTUGUÊS

Leia os textos para responder às questões de 1 a 3.

Texto 1

MARCO AURÉLIO



(Zero Hora, 26 de dezembro de 2005)

Texto 2

José

E agora, José?
A festa acabou
A luz apagou,
o povo sumiu,
a noite esfriou,
e agora, José?
e agora, você?
você que é sem nome
que zomba dos outros,
você que faz versos,
que ama, protesta?
e gora, José?
[...]
(Carlos Drummond Andrade)

Texto 3

E agora, José? A festa acabou...

Sai dia, entra dia, sai ano, entra outro... e continuamos a procurar o que não sabemos o que seja. Aquele pedaço de sobra de bolo, resto de festa, parece sem graça, minutos depois daquele encanto festivo do momento de *réveillon*. Ficamos com a ressaca da alma, com sede e fome daquela paz que não veio, nostalgia de um paraíso perdido ou que nunca de fato foi encontrado. Catamos aquela paz como agulha em palheiro, que nós mesmos deixamos de semear e, por isso não chegou, não sentou, não brindou, não ficou.

Nossas festividades, inúmeras comemorações de virada de ano, são na maioria tão vazias, embora nossa expectativa seja das mais nobres, cheias de sonhos, esperanças, votos e preces. A cada encontro, não nos encontramos. Encontramo-nos sem nos encontrar. Vivemos momentos sem conviver um só momento. [...] E agora, José? — indaga o poeta. A festa acabou. Corpos se reuniram e não se uniram, brindaram e juntaram as taças de champanha, mas os corações permanecem gélidos. [...]

Continuaremos a procurar um sentido para o que fazemos, procurando não só realizar o que estiver ao alcance, mas fazer com amor e maestria, dando sentido à nossa e à vida dos outros. Não perder a menor oportunidade de marcarmos positivamente, otimizando a vida das pessoas que cruzam nossos caminhos do novo ano. [...]

(Gerson Schmidt – Zero Hora, 02 de janeiro de 2006)

1. Quanto mais se lê, mais se amplia a competência para apreender o diálogo que os textos travam entre si por meio de referências, citações, alusões. A essa citação de um texto por outro, a esse diálogo entre os textos dá-se o nome de:

- A) Harmonia.
- B) Ambigüidade.
- C) Intertextualidade.
- D) Coerência.
- E) Incoerência.

2. Na frase, “E agora, José?”, presente nos três textos, usa-se a vírgula porque ela separa um(a):

- A) Aposto.
- B) Vocativo.
- C) Adjunto adverbial de tempo.
- D) Elemento de uma enumeração.
- E) Nome.

3. Há textos cuja leitura pode ser tomada em mais de um sentido, fazendo com que o leitor fique perturbado quanto à interpretação dos mesmos— ambiguidade. A alternativa em que o texto não apresenta duplo sentido é:

- A) Paulo visitou a mãe e depois saiu com sua irmã.
- B) As crianças que recebem carinho raramente tornam-se agressivas e perturbadas.
- C) Caminhando pelas ruas da cidade grande, avistei os turistas.
- D) Mataram o cavalo do fazendeiro.
- E) O menino, pendurado no galho da árvore, avistou o ninho de pardais.

4. Analise a charge abaixo e os respectivos enunciados e assinale a alternativa correta:



Fonte: Jornal Folha de São Paulo – 12/02/2007

PROVA DOCENTE
EDUCAÇÃO FÍSICA

I - Para uma compreensão completa dessa charge, deve-se conhecer o discurso sobre a redução da maioria penal no Brasil.

II - O autor da charge acredita que a redução da maioria penal para adolescentes infratores não é suficiente para diminuir a quantidade de crimes cometidos e, conseqüentemente, o número de infratores.

III - O autor da charge acredita que a redução da maioria penal para adolescentes infratores é suficiente para diminuir a quantidade de crimes cometidos e, conseqüentemente, o número de infratores.

IV - A charge é considerada um texto argumentativo, já que tenta convencer o leitor sobre a tese defendida.

V - A charge não é considerada um texto argumentativo, já que possui mensagens explícitas e implícitas.

- A) Os enunciados I, III e IV estão corretos.
- B) Os enunciados I, II e IV estão corretos.
- C) Os enunciados I, II e V estão corretos.
- D) Somente os enunciados II e IV estão corretos.
- E) Somente os enunciados III e V estão corretos.

5. Assinale o único item **CORRETO** com relação à pontuação:

A) Policiais civis estão mobilizados em Florianópolis, capital de Santa Catarina, para a reconstituição do assassinato de João da Silva, 39 anos, que teria sido morto por engano no lugar do irmão, vereador do município, em 2004.

B) Policiais civis, estão mobilizados em Florianópolis, capital de Santa Catarina, para a reconstituição do assassinato de João da Silva, 39 anos, que teria sido morto por engano no lugar do irmão, vereador do município, em 2004.

C) Policiais civis, estão mobilizados, em Florianópolis, capital de Santa Catarina, para a reconstituição do assassinato de João da Silva, 39 anos, que teria sido morto por engano no lugar do irmão, vereador do município, em 2004.

D) Policiais civis estão mobilizados em Florianópolis, capital de Santa Catarina para a reconstituição, do assassinato de João da Silva, 39 anos, que teria sido morto por engano no lugar do irmão, vereador do município em 2004.

E) Policiais civis, estão mobilizados em Florianópolis capital de Santa Catarina, para a reconstituição do assassinato de João da Silva 39 anos, que teria sido morto por engano no lugar do irmão, vereador do município, em 2004.

6. Indique a alternativa em que há erro de flexão numérica:

- A) Os grão-duques se esconderam na cidade antiga.
- B) Dificilmente os boas-vidas passam no vestibular.
- C) Não concordavam com os abaixo-assinados.
- D) Caminhavam à frente os portas-bandeiras.
- E) Os joões-de-barro fizeram suas casas no poste.

7. Num dos provérbios abaixo não se observa a concordância prevista pela gramática. Indique-o:

- A) Não se apanham moscas com vinagre.
- B) Quem ama o feio, bonito lhe parece.
- C) De boas ceias, as sepulturas estão cheias.
- D) Casamento e mortalha no céu se talha.
- E) Quem cabras não tem e cabritos vende, de algum lugar lhe vêm.

Texto para a questão 8.

Desde a Pré-História até McLuhan

Os acadêmicos são muito chatos, muito sem imaginação e sem senso de humor. Eles dizem que os desenhos famosos das cavernas pré-históricas – que foram a primeira história em quadrinhos que já se fez – eram “um ensaio de controlar magicamente o mundo”, em particular, a caça.

Ora, acontece que esses desenhos controlavam mesmo a realidade e eram mágicos – sem mais.

Vejamos como.

Para mim é claro que o desenho foi anterior à fala na história da humanidade.

A primeira abstração que o homem realizou foi um traço sobre areia ou sobre lama, feito com a ponta de um pau. Deste traço nasceu e só dele poderia ter nascido – aí falha a imaginação dos antropólogos acadêmicos – a primeira abstração humana, isto é, o primeiro lampejo de inteligência.

“Posso fazer um mundo em miniatura!” – esta a luminosa conclusão do troglodita quando riscou no chão um risco e disse (sem palavras!): “este risco é igual ao pauzinho com que eu risquei a areia”.

Para mim é claro que o desenho formou a inteligência e assim gerou a capacidade humana de controlar o mundo. O primitivo, pois, não estava brincando em serviço quando riscou a areia.

A primeira forma de escrita conhecida – os hieróglifos do Egito – foi o segundo tipo de história em quadrinhos que a humanidade conheceu, quando as coisas eram mais importantes do que seus nomes.

8. Leia as asserções seguintes:

- I) A linguagem do desenho nada comunicava: logo não constituía um código.
- II) A língua falada foi criada pelo homem depois de ele ter aprendido a desenhar.
- III) Ao verificar o próprio desenho o homem descobre que ele pode controlar o mundo: ele tem o poder de desenhá-lo e reconstruí-lo.
- IV) O mundo visto pelo homem passa a ser desenhado: o mundo material passa a ser pensado.
- V) O desenho foi uma forma importante de comunicação: no desenho o homem recriava o mundo.

É(são) correta(s) a(s) asserção(ões):

- A) III, IV e V.**
- B) II, III, IV e V.**
- C) I, II, III e IV.**
- D) IV e V.**
- E) I e V.**

9. A pontuação marca na escrita as diferenças de entonação, contribuindo para tomar mais preciso o sentido que se quer dar ao texto. Leia as frases a seguir e observe o uso da vírgula entre os termos da oração:

- I) Racionalismo, moderação de emoções, o ideal do homem natural e bom são características do arcaísmo.
- II) Tomás Gonzaga, poeta árcade brasileiro, é autor de obras líricas e satíricas.
- III) Você ouviu, Marília, que notícia estranha.
- IV) No Brasil, o século XVII foi marcado por profundas mudanças sociais e econômicas.
- V) Deu-me livros, revistas de arte, discos antigos e CDs.
- VI) Os passos dos dois adolescentes, se encaminharam instintivamente para o sítio favorito de seus brinquedos de outrora...

É(são) **INCORRETA**(s) a(s) asserção(ões):

- A) I.**
- B) V.**
- C) III e IV.**
- D) I e II.**
- E) VI.**

10. Há paralelismo sintático se entre expressões, orações ou partes de um texto houver uma relação de igualdade. Indique a alternativa em que há quebra do paralelismo:

- A) Preservar a fauna e a flora e conscientização da população são necessários para que nosso ecossistema se mantenha.**
- B) Ele conseguiu transformar-se em pai e marido durante o casamento.**

PROVA DOCENTE
EDUCAÇÃO FÍSICA

- C) O projeto não só será aprovado, mas também posto em prática imediatamente.
- D) O governo ou se torna racional ou se destrói de vez.
- E) Estamos questionando tanto seu modo de ver os problemas quanto a sua forma de solucioná-los.

11. Dentre as frases abaixo, indique a que não contém ambiguidade.

- A) O policial deteve o ladrão em sua casa.
- B) O estudante viu o incêndio do prédio.
- C) Abandonei-o contrariado.
- D) Peguei o ônibus correndo.
- E) Por bater o carro de seu pai, o filho foi por ele advertido.

12. Os pronomes átonos podem aparecer antes, no meio ou depois do verbo, em uma frase, segundo as regras gramaticais. No exemplo retirado do texto 03, “Encontramos sem nos encontrar”, a colocação do pronome átono é denominada:

- A) Mesóclise.
- B) Ênclise.
- C) Próclise.
- D) Ênclise ou mesóclise.
- E) Nenhuma das alternativas está correta.

PROVA DE CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E LEGISLAÇÃO

13. O planejamento é uma atividade essencial na educação formal. Este ato tende a evitar a improvisação e estabelecer caminhos que possam nortear de maneira apropriada a execução da ação educativa, além de sistematizar o acompanhamento e a avaliação da própria ação. Das citações abaixo, assinale aquelas que correspondem a conceitos de Planejamento:

I - “[...] um modelo teórico para a ação. Propõe-se a organizar o sistema econômico, social ou educacional, a partir de certas hipóteses sobre a realidade para onde está focada sua intervenção” (GANDIN, 1995, p. 45).

II - “[...] prever o que se quer alcançar, com que elementos, com quais estratégias e para que, buscando uma resposta segura para idéias e ideais previstos, através de um questionamento global sobre a melhor maneira de concretizarmos o que pretendemos” (SANTANNA, 1998, p. 153).

III - “É o documento mais global, expressa orientações gerais que sintetizam, de um lado, as ligações do projeto pedagógico da escola com os planos de ensino propriamente ditos” (LIBÂNEO, 1993, p.225).

IV - “[...] constituído de um ou mais projetos de determinados órgãos ou setores, num período de tempo definido” (BIERRENBACH apud PADILHA, 2001, p. 42).

V - “Apresentação sistematizada e justificada das decisões tomadas relativas à ação a realizar” (FERREIRA apud PADILHA, 2001, p. 36).

São conceitos de Planejamento as alternativas:

- A) I e II
- B) I, II e III
- C) II, IV e V
- D) III e IV
- E) Somente a V

14. A avaliação da aprendizagem escolar, segundo Luckesi¹, adquire seu sentido na medida em que se articula com um projeto pedagógico e com o projeto de ensino. A avaliação, tanto no geral quanto no caso específico da aprendizagem, não possui uma finalidade em si; ela subsidia um curso de ação que visa construir um resultado previamente definido. Na prática da aferição do aproveitamento escolar, os professores realizam, basicamente, três procedimentos, descritos abaixo.

- 1) Medida do aproveitamento escolar.
- 2) Transformação da medida em nota ou conceito.
- 3) Utilização dos resultados identificados.

Identifique e relacione cada procedimento às respectivas características:

PROVA DOCENTE
EDUCAÇÃO FÍSICA

- () No caso dos resultados da aprendizagem, os professores utilizam como padrão o "acerto" de questão. Dá-se com a contagem dos acertos do educando sobre um conteúdo, dentro de um certo limite de possibilidades, equivalente à quantidade de questões que possui o teste, prova ou trabalho dissertativo.
- () Nesta situação também ocorre a transposição indevida de qualidade para quantidade, de tal forma que se torna possível, ainda que impropriamente, obter uma média de conceitos qualitativos.
- () Oferecer ao educando, caso ele tenha obtido uma nota ou conceito inferior, uma "oportunidade" de melhorar a nota ou conceito, permitindo que ele faça uma nova aferição.
- () A alteração dos resultados medidos dá-se através do estabelecimento de uma equivalência simples entre os acertos ou pontos obtidos pelo educando e uma escala, previamente definida, de notas ou conceitos.
- () Atentar para as dificuldades e desvios da aprendizagem dos educandos e decidir trabalhar com eles para que, de fato, aprendam aquilo que deveriam aprender, construam efetivamente os resultados necessários da aprendizagem.
- () Usualmente, na prática escolar, os acertos nos testes, provas ou outros meios de coleta dos resultados da aprendizagem são transformados em "pontos". A cada acerto corresponderá um número de pontos, previamente estabelecido, que pode ser igual ou diferenciado para cada acerto.

Assinale a alternativa que apresenta a ordem **CORRETA**:

- A)** 1 – 3 – 2 – 2 – 3 – 2
B) 3 – 2 – 3 – 1 – 1 – 3
C) 2 – 1 – 3 – 1 – 3 – 2
D) 2 – 3 – 1 – 3 – 2 – 1
E) 1 – 2 – 3 – 2 – 3 – 1

¹ LUCKESI, Cipriano Carlos. Verificação ou Avaliação. O que pratica a escola? Disponível em: <http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pdf/ideias_08_p071-080_c.pdf>. Acesso em 10 de mai de 2010.

15. A Constituição da República Federativa do Brasil de 1988 determina que a lei estabelecerá o Plano Nacional de Educação, com o objetivo de articular o sistema nacional de educação em regime de colaboração e definir diretrizes, objetivos, metas e estratégias de implementação para assegurar a manutenção e desenvolvimento do ensino em seus diversos níveis, etapas e modalidades por meio de ações integradas dos poderes públicos das diferentes esferas federativas que conduzam a: I - erradicação do analfabetismo; II - universalização do atendimento escolar; III - melhoria da qualidade do ensino; IV - formação para o trabalho; V - promoção humanística, científica e tecnológica do País; VI - estabelecimento de meta de aplicação de recursos públicos em educação como proporção do produto interno bruto. O período de duração do plano nacional de educação estabelecido pela Constituição da República Federativa do Brasil de 1988 é:

- A)** Quinquenal.
B) Anual.

PROVA DOCENTE
EDUCAÇÃO FÍSICA

- C) Decenal.
- D) Durante os anos do governo de um Presidente.
- E) Durante os anos do governo de um Presidente, acrescido de mais um ano.

16. A educação profissional, prevista no art. 39 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, observadas as diretrizes curriculares nacionais definidas pelo Conselho Nacional de Educação, será desenvolvida por meio de cursos e programas de:

- A) Educação técnica de nível profissionalizante; formação continuada de trabalhadores; e educação profissional tecnológica de graduação e de pós-graduação.
- B) Educação profissional de graduação e de pós-graduação; educação técnica de nível profissionalizante; e educação técnica de nível profissionalizante.
- C) Formação inicial e continuada de estudantes; educação profissional tecnológica de pós-graduação; e educação técnica de nível profissionalizante;
- D) Formação inicial e continuada de trabalhadores; educação profissional técnica de nível médio; e educação profissional tecnológica de graduação e de pós-graduação.
- E) Formação inicial e continuada de trabalhadores; educação profissional técnica de nível médio; e educação profissional tecnológica de pós-graduação.

17. Segundo a lei nº 11.892, de 29 de dezembro de 2008, que institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia e dá outras providências, afirma-se:

- I – O Instituto Federal deverá garantir no mínimo 50% (cinquenta por cento) de suas vagas para ministrar educação profissional técnica de nível médio.
- II – Terá como órgão executivo a reitoria composta por 1 (um) Reitor e 5 (cinco) Pró-Reitores.
- III – O colégio de dirigentes é composto pelo Reitor, pelos Pró-Reitores e pelo Diretor-Geral de cada um dos campi que integram o Instituto Federal.
- IV - O Instituto Federal deverá garantir no mínimo 20% (vinte por cento) de suas vagas para cursos de licenciatura, bem como programas especiais de formação pedagógica, com vistas à formação de professores.
- V – Os campi serão dirigidos pelo Diretor-Geral do campus, nomeados pelo Reitor para o mandato de 4 (quatro) anos, permitida uma recondução, após processo de consulta à comunidade do respectivo Instituto, atribuindo-se peso de 1/3 (um terço) para manifestação do corpo docente, de 1/3 (um terço) para manifestação dos servidores técnico-administrativos e de 1/3 (um terço) para manifestação do corpo discente.

Estão **CORRETAS**:

- A) Todas as afirmativas.
- B) Somente quatro afirmativas.
- C) Somente duas afirmativas.
- D) Somente três afirmativas.
- E) Nenhuma das afirmativas.

18. Tendo por base a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, assinale a alternativa **INCORRETA** sobre a formação dos profissionais da educação:

A) A formação de profissionais de educação para administração, planejamento, inspeção, supervisão e orientação educacional para a educação básica, será feita em cursos de graduação em pedagogia ou em nível de pós-graduação, a critério da instituição de ensino, garantida, nesta formação, a base comum nacional.

B) A formação de docentes para atuar na educação básica far-se-á em nível superior, em curso de licenciatura, de graduação plena, em universidades e institutos superiores de educação, admitida, como formação mínima para o exercício do magistério na educação infantil e nas quatro primeiras séries do ensino fundamental, a oferecida em nível médio, na modalidade Normal.

C) A formação docente, exceto para a educação superior, incluirá prática de ensino de, no mínimo, duzentas horas.

D) A preparação para o exercício do magistério superior far-se-á em nível de pós-graduação, prioritariamente em programas de mestrado e doutorado.

E) Os institutos superiores de educação manterão cursos formadores de profissionais para a educação básica, inclusive o curso normal superior, destinado à formação de docentes para a educação infantil e para as primeiras séries do ensino fundamental.

19. Assinale, dentre as opções de resposta, a seguir, aquela que apresenta – na mesma sequência - os teóricos ligados à educação que correspondem às seguintes tendências do ensino escolar: a) não-diretividade; b) dialogicidade; c) behaviorismo; d) sócio-interacionismo; e) construtivismo:

A) Freire – Vygotsky – Rogers – Habermas – Piaget.

B) Skinner – Freire – Vygotsky – Piaget – Rogers.

C) P. Levy - Rogers – Skinner – R. Tyler – Vygotsky.

D) Rogers – Freire – Skinner – Vygotsky – Piaget.

E) Piaget – Rogers – Freire – Skinner – Vygotsky.

20. A regulamentação do § 2º do art. 36 e os arts. 39 a 41 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, e dá outras providências, é:

A) Decreto N° 5.154/04.

B) Decreto nº 1.171, de 22/06/94.

C) Parecer CNE nº 776/97.

D) Lei nº 11.892/08.

E) Lei nº 8.112/90.

PROVA ESPECÍFICA

21. São moléculas de alta energia para as atividades do corpo humano:

- A) Trifosfato de Adenosina e Trifosfatase de Adenosina.
- B) Trifosfato de Adenosina e Fosfato de Creatina.
- C) Trifosfatase de Adenosina e Creatinosinase.
- D) Monofosfato de Adenosina e ADP.
- E) ATP e Creatina.

22. A dor aguda na virilha ocorre com os desportos que envolvem chutes, cortes e corridas, tais como o futebol e desportos com raquetes. As causas mais comuns de dor na virilha são as distensões musculotendinosas dos seguintes músculos:

- A) Esternocleidomastoideo, gastrocnêmio e grácil.
- B) Pronador redondo, sóleo e supinador.
- C) Fáscia lata, semimembranoso e semitendinoso.
- D) Piramidal, cubital anterior e cubital posterior.
- E) Adutores grácil e pectíneo.

23. A capacitação (utilização) de oxigênio durante o exercício aumenta em função do fluxo sanguíneo aumentado nos músculos esqueléticos e do grau de treinamento das fibras musculares destes músculos em atividade. (Leite, 2000).

É **INCORRETO** dizer que os músculos esqueléticos treinados extraem mais oxigênio devido:

- A) Ao maior número e tamanho de mioglobinas.
- B) A maior atividade e concentração das enzimas envolvidas no ciclo de Krebs.
- C) A maior capacidade de oxigenação de gorduras.
- D) As maiores concentrações de glicogênio muscular.
- E) O aumento na densidade capilar (mais capilares por fibras musculares).

24. É a cada dia mais comum vermos pessoas, de todas as idades, caminhando, fazendo exercícios físicos em parques, praças e lugares públicos, na busca de uma melhor saúde e qualidade de vida.

Analise as proposições abaixo considerando o exercício físico como “uma forma específica de atividade física sistemática, planejada, que tem como objetivo desenvolver a aptidão física, reabilitar funções orgânicas, desenvolver habilidades motoras ou promover um gasto energético extra para o controle do peso corporal.” (Nahas, 1999)

- 1- A ênfase na progressão deve ser no aumento da intensidade e não da duração e frequência da atividade, pelo menos na fase inicial de um programa para redução de peso;

PROVA DOCENTE
EDUCAÇÃO FÍSICA

-
- 2- Para ser efetivo num controle de peso o exercício precisa ser adaptado às condições individuais (sexo, idade, nível e aptidão física e condições de saúde);
 - 3- Exercícios localizados fortalecem os músculos exercitados e promovem a queima de gordura do grupo muscular ativo;
 - 4- A inclusão de exercícios físicos num programa de controle peso, além de acrescentar um dispêndio energético substancial, evita a perda de tecido muscular;
 - 5- Sempre que possível, as atividades prescritas num programa que visa reduzir o peso corporal e aumentar aptidão física individual, devem ser agradáveis e motivantes.

Assinale a alternativa que contém somente proposições **CORRETAS**.

- A) 1, 3, 4.
- B) 2, 3, 5.
- C) 3, 4, 5.
- D) 2, 4, 5.
- E) 2, 3, 4.

25. O esporte se tornou um dos maiores fenômenos sócio-culturais do século XX. A esportivização teve seu auge na década de 70, quando a Educação Física passou a ser sinônimo de esporte. Em um ano de Copa do Mundo, como este, ou de Olimpíada essa influência nas aulas torna-se mais forte. Dependendo da forma como o professor percebe esse fenômeno e da postura que assume diante dele, pode ser algo positivo ou muito negativo para o desenvolvimento das aulas e da aprendizagem. Cabe lembrar que o esporte é apenas um dos conteúdos a serem tratados nesta disciplina. Segundo Tubino (2001), o esporte pode ser classificado sob três aspectos da sua manifestação:

- A) O esporte-amador, o esporte-profissional ou de rendimento e o esporte-escolar.
- B) O esporte-amador, o esporte-performance ou de rendimento e o esporte-escolar
- C) O esporte-participação, o esporte-performance ou de rendimento e o esporte-educação.
- D) O esporte-participação, o esporte de auto-rendimento e o esporte-juvenil.
- E) O esporte-popular, o esporte-profissional ou de rendimentos e o esporte-educação.

26. O professor de Educação Física que possibilita a reflexão, a discussão e a contextualização do que está desenvolvendo em suas aulas e, em especial, as regras dos desportos, que valoriza o espírito coletivo, o respeito e a solidariedade, o saber ganhar e perder com dignidade, está preparando seu aluno para vida social e para exercer sua cidadania.

De acordo com as regras do Handebol, estabelecidas no dia 1º de agosto de 2005, pela Confederação Brasileira de Handebol, marque a alternativa **INCORRETA**:

PROVA DOCENTE
EDUCAÇÃO FÍSICA

- A)** É permitido usar braços e mãos para bloquear ou ganhar posse da bola; usar uma mão aberta para tirar a bola do adversário de qualquer direção; usar o corpo para obstruir um adversário, mesmo quando o adversário não está em posse da bola; atirar, agarrar, parar, empurrar ou bater a bola, usando mãos (abertas ou fechadas), braços, cabeça, tronco, coxas e joelhos.
- B)** Os reservas podem entrar na quadra, a qualquer momento e repetidamente sem notificar o secretário/cronometrista, desde que, os jogadores que eles vão substituir já tenham deixado a quadra. Uma falta de substituição deverá ser penalizada com uma exclusão de 2 min. para o jogador faltoso.
- C)** Os árbitros deveriam dar continuidade ao jogo, adiando uma interrupção precipitada nele, para sinalizar um tiro livre. Isto significa que, conforme a Regra 13.1 a, os árbitros não deveriam sinalizar um tiro livre se a equipe defensora ganhar a posse de bola imediatamente após uma violação cometida pela equipe atacante.
- D)** Se um jogador atacante detém completo controle da bola e do corpo apesar de uma violação da regra 14.1a, não há razão para assinalar um tiro de 7 metros, mesmo se depois disso o jogador perder a oportunidade de utilizar a clara chance de marcar um gol.
- E)** Uma exclusão é sempre por um tempo de jogo de 2 minutos; a terceira exclusão para o mesmo jogador também sempre conduz a uma expulsão. O jogador excluído não está autorizado a participar do jogo durante o seu tempo de exclusão, e a equipe não está autorizada a substituí-lo na quadra.

27. Os esportes vêm evoluindo com o passar dos tempos, suas regras e formas de jogar vêm sendo modificadas para torná-los mais atrativos, tanto para quem assiste como para quem joga. O Voleibol talvez seja o esporte coletivo que mais evoluiu. Considerando as regras oficiais do Voleibol, coloque V (Verdadeiro) ou F (Falso) nas afirmações a seguir:

- () De acordo com o julgamento do primeiro árbitro e dependendo da seriedade da falta, as punições a serem aplicadas e registradas na súmula são Penalidade, Expulsão ou Desqualificação;
- () O Líbero está restrito a atuar como um jogador na linha de trás e não está autorizado a completar um golpe de ataque de qualquer lugar (incluindo a quadra de jogo e zona livre) se, no momento do contato, a bola estiver mais alta do que o bordo superior da rede;
- () Um contato de bloqueio é contado como um toque da equipe. Conseqüentemente, depois do contato do bloqueio, a equipe não tem o direito a três toques para retornar a bola;
- () A equipe comete uma falta de posição se qualquer jogador não está em sua posição correta no momento em que a bola é golpeada pelo sacador. Uma falta de posição leva à seguintes conseqüência: o jogador faltoso é punido com uma desqualificação e a equipe é punida com um ponto e saque para o adversário;
- () Um “rally” é a seqüência de ações de jogo desde o momento do golpe do saque pelo sacador até a bola estar fora de jogo. Um rally completo é a seqüência de ações de jogo, que resultam num ponto.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**, de cima para baixo:

- A) V, V, F, F, V
- B) V, V, V, F, F
- C) F, F, V, V, V
- D) V, F, F, V, V
- E) V, F, F, F, V

28. As práticas da cultura corporal de movimento, competitivas ou não, são contextos favoráveis de aprendizagem, pelo fato de constituírem momentos de interação social bastante significativo, e possibilitarem a discussão de regras do jogo e de convivência, de valores como respeito e solidariedade.

De acordo com as regras do Futsal, sobre o Tiro Livre, marque a alternativa **INCORRETA**, nas proposições abaixo.

- A) Tiros livres são chutes desferidos, quando da reposição da bola em jogo, em razão da paralisação da partida por assinalação de alguma infração.
- B) Se o jogador que executar a cobrança de um tiro livre voltar a jogar ou tocar na bola antes que outro jogador o faça, será punido com a penalidade máxima em favor da equipe adversária.
- C) Se um jogador da mesma equipe, quando da cobrança de um tiro livre (direto ou indireto) atrasa a bola para o goleiro de sua equipe e entra no gol diretamente ou tocando no goleiro, não será gol.
- D) O árbitro mandará repetir a cobrança do tiro livre, se o jogador da equipe adversária não respeitar a distância de 5 metros da bola, antes do tiro livre ser executado e a bola for movimentada.
- E) A equipe será punida com a marcação de um tiro livre indireto, se o seu jogador que for executar o tiro livre demorar mais de 4 segundos para movimentar a bola.

29. Assinale a alternativa que corresponde à sequência do desenvolvimento motor:

- A) Movimentos rudimentares, básicos, especializados e culturalmente determinados.
- B) Movimentos gerais, específicos e especializados.
- C) Movimentos reflexos, fundamentais e rudimentares.
- D) Movimentos involuntários, rudimentares, habilidosos e especializados.
- E) Movimentos reflexos, rudimentares, fundamentais e culturalmente determinados.

30. A passagem, no Brasil, de uma sociedade agro-exportadora para uma sociedade de base urbano-industrial trouxe destaque para a Educação Física da época, que tinha como objetivo:

- A) Eugenia e práticas inclusivas.
- B) Prática, reflexão e autonomia sobre a atividade física realizada nas indústrias que surgiam.
- C) O uso de princípios militares.
- D) A moralização do corpo e a vida ativa e saudável ao ar livre, buscando a cooperação.
- E) Técnicas de ginástica e dança.

31. Assinale a alternativa que corresponde às principais concepções de Educação Física com suas características:

A) Desenvolvimentista – preocupa-se com a aprendizagem do movimento nas séries iniciais da escolarização e com a especialização do movimento nas últimas séries da Educação Básica;

Construtivista – Considera o movimento corporal como um meio para atingir objetivos mais amplos. Para esta concepção, o movimento é um ótimo recurso para a aprendizagem de outros conteúdos ligados aos aspectos motores;

Crítico-superadora – Consiste em fazer uma leitura da realidade, estabelecendo uma práxis direcionada para projetos políticos que possam manter o pensamento do ensino tradicional.

Cultural – Para esta abordagem a Educação Física deve ser capaz de considerar o repertório esportivo de seus alunos, partindo do pressuposto de que toda técnica corporal é uma técnica cultural.

B) Desenvolvimentista – preocupa-se com a aprendizagem do movimento nas séries iniciais da escolarização e com a aprendizagem através do movimento nas últimas séries da Educação Básica;

Construtivista – Considera o movimento corporal como um meio para atingir objetivos mais amplos. Para esta concepção, o movimento é um ótimo recurso para a aprendizagem de outros conteúdos ligados aos aspectos cognitivos;

Crítico-superadora – Consiste em fazer uma leitura da realidade, estabelecendo uma práxis direcionada para projetos políticos que possam promover mudanças sociais. Nesta concepção a reflexão pedagógica é diagnóstica, judicativa e teleológica;

Cultural – Para esta abordagem a Educação Física deve ser capaz de considerar o repertório corporal de seus alunos, partindo do pressuposto de que toda técnica corporal é uma técnica cultural. Também utiliza o princípio da alteridade onde cada aluno será respeitado nas suas diferenças.

C) Desenvolvimentista – preocupa-se com a aprendizagem através do movimento nas séries iniciais da escolarização e com a aprendizagem do movimento nas últimas séries da Educação Básica;

Construtivista – Não contém aspectos cognitivos, mas considera o movimento corporal como um meio para atingir objetivos afetivos.

**PROVA DOCENTE
EDUCAÇÃO FÍSICA**

Crítico-superadora – Busca superar conflitos entre os alunos, desenvolvendo o aspecto atitudinal dos conteúdos;

Cultural – Utiliza o princípio da alteridade onde cada aluno será respeitado nas suas diferenças.

D) Desenvolvimentista – preocupa-se com a aprendizagem através do movimento nas séries iniciais da escolarização e com a aprendizagem do movimento nas últimas séries da Educação Básica;

Cognitivo - Para esta concepção, o movimento é um ótimo recurso para a aprendizagem de outros conteúdos ligados aos aspectos cognitivos;

Crítico-superadora – Busca superar conflitos entre os alunos, desenvolvendo o aspecto atitudinal dos conteúdos;

Cultural-esportivo – Para esta abordagem a Educação Física deve ser capaz de considerar o repertório esportivo de seus alunos, partindo do pressuposto de que toda técnica corporal é uma técnica cultural.

E) Desenvolvimentista- – preocupa-se com a aprendizagem através do movimento nas séries iniciais da escolarização e com a aprendizagem do movimento nas últimas séries da Educação Básica;

Construtivista – Considera o movimento corporal como um meio para atingir objetivos mais amplos. Para esta concepção, o movimento é um ótimo recurso para a aprendizagem de outros conteúdos ligados aos aspectos cognitivos;

Crítico-superadora – Consiste em fazer uma leitura da realidade, estabelecendo uma práxis direcionada para projetos políticos que possam promover mudanças sociais. Nesta concepção a reflexão pedagógica é diagnóstica, judicativa e tecnológica;

Cultural – Para esta abordagem a Educação Física deve ser capaz de considerar o repertório corporal de seus alunos, partindo do pressuposto de que toda técnica corporal é uma técnica cultural. Também utiliza o princípio da alteridade onde cada aluno será respeitado nas suas diferenças.

32. Segundo Parâmetros Curriculares Nacionais a avaliação deva ser de utilidade, tanto para o aluno como para o professor, para que ambos possam perceber as dificuldades e os avanços dentro do processo de ensino e aprendizagem, a fim de torná-lo cada vez mais significativo e produtivo.

De acordo com o que é proposto por esse documento em relação à avaliação analise as proposições:

- 1- Os instrumentos de avaliação deverão atender à demanda dos objetivos educativos expressos na seleção dos conteúdos, abordados dentro das categorias conceitual, procedimental e atitudinal;
- 2- A avaliação deve ser processual e contínua compreendendo as fases que se convencionou denominar diagnóstica ou inicial, formativa ou concomitante e somativa ou final;
- 3- A avaliação processual dos conteúdos conceituais, procedimentais e atitudinais deverão ser desmembradas, em momentos formalizados que enfatizem uma ou outra categoria;

PROVA DOCENTE
EDUCAÇÃO FÍSICA

-
- 4- A avaliação deve reconhecer o desenvolvimento individual do aluno, a partir de seus conhecimentos prévios, valorizando-o e contribuindo com sua auto-estima, para tanto poderá usar como instrumento a ficha de auto-avaliação, para que ele se dê uma nota;
- 5- Os instrumentos de avaliação deverão aferir a capacidade do aluno de expressar-se, pela linguagem escrita e falada, sobre a sistematização dos conhecimentos relativos à cultura corporal de movimento, e da sua capacidade de movimentar-se nas formas elaboradas por esta cultura.

Assinale a alternativa que contém somente proposições **CORRETAS**:

- A) 1, 2, 5.
- B) 2, 3, 5.
- C) 3, 4, 5.
- D) 1, 3, 4.
- E) 2, 3, 4.

33. Os blocos de conteúdo da Educação Física no Ensino Médio são:

- A) Modalidades esportivas, luta e ginástica.
- B) Esporte, jogos e atletismo.
- C) Esporte e ginástica.
- D) Modalidades esportivas e jogos.
- E) Jogo, esporte, luta, dança e ginástica.

34. Com a liberação da capoeira na década de 30:

- A) É fundada a Confederação Brasileira de Capoeira.
- B) A capoeira se unifica e ganha força através dos Mestres Pastinha e Bimba.
- C) Surge a Capoeira Angola que mistura golpes de outras lutas marciais, elementos provindos de danças regionais e da ginástica olímpica.
- D) Surgem duas propostas para esta manifestação: a Capoeira Angola e Capoeira Regional, que têm como fundadores respectivamente mestre Pastinha e Mestre Bimba.
- E) Ela passou a fazer parte do conteúdo da Educação Física Escolar.

35. Ao propor, por exemplo, que os alunos “traduzam” um jogo para um poema ou filme para uma coreografia ou ainda uma aula para uma sessão de mímica, o professor está estimulando a competência:

- A) De classificação.
- B) Atitudinal.
- C) Analítica.
- D) De irreversibilidade.
- E) De conservação.

PROVA DOCENTE
EDUCAÇÃO FÍSICA

36. A dança, em relação à Educação Física Escolar é:

- A)** Um meio para reconhecer e compreender o universo simbólico que representa, utilizando o corpo como suporte de comunicação. Este corpo que deve ser disciplinado pelos ritmos ditados na música.
- B)** Um conteúdo a ser trabalhado na Educação Infantil e nos primeiros ciclos do ensino fundamental, exclusivamente, pois quando o aluno chega à adolescência já tem seu conceito e sua prática sobre dança determinados.
- C)** Um movimento que deve ser analisado sob a ótica anátomo-fisio-cinesiológica, sendo que seu sentido e seu significado devem ser tratados na disciplina de artes.
- D)** Representa a adversidade cultural de diversos povos, transformando-se em formas específicas de explicação da realidade. Mesmo que em graus diferentes, as danças orientam as práticas do ser humano, materializando-se num espetáculo de cores, ritmos e sons.
- E)** O trabalho com a expressão corporal, com o ritmo vital marcado por tensões e relaxamentos energéticos sucessivos, mesclado por elementos sensoriais e afetivos, importante para que nos situemos no mundo e percebamos seus limites e seus contornos.

37. Marque a alternativa **CORRETA**.

Os Parâmetros Curriculares Nacionais organizaram os conteúdos, para o 3° e 4° ciclo, em três grandes blocos, que se articulam entre si, mas guardam especificidades. São eles:

- A)** Esportes, jogos e lutas; atividades rítmicas e expressivas, ginástica e conhecimentos sobre o corpo.
- B)** Esportes, atletismo, lutas e ginásticas; atividades rítmicas e expressivas e conhecimentos sobre o corpo.
- C)** Esportes, jogos, lutas e ginásticas; atividades rítmicas e expressivas e conhecimentos sobre o corpo.
- D)** Esportes, jogos, lutas e ginásticas; atividades rítmicas desportivas e expressivas e conhecimentos sobre o corpo e a mente.
- E)** Esportes, jogos, lutas e ginásticas; atividades rítmicas e expressivas, danças folclóricas e étnicas e conhecimentos sobre o corpo.

38. “Por desconhecimento, receio ou mesmo preconceito, a maioria dos portadores de necessidades especiais tendem a ser excluídos das aulas de Educação Física. A participação nessa aula pode trazer muitos benefícios a essas crianças, particularmente no que diz respeito ao desenvolvimento das capacidades perceptivas, afetivas, de integração e inserção social, que levam este aluno a uma maior condição de consciência, em busca da sua futura independência. É fundamental, entretanto, que alguns cuidados sejam tomados.” (PCN da Educação Física, 1998)

Considerando a importância de uma postura pedagógica adequada por parte do professor e o que propõe esse documento, coloque V (Verdadeiro) ou F (Falso) nas afirmações a seguir:

- () Em primeiro lugar, deve-se analisar o tipo de necessidade especial que esse aluno tem, pois existem diferentes tipos e graus de limitações, que requerem procedimentos específicos;
- () Embora existam inúmeros cursos de aprofundamento, de especialização, de mestrado e mesmo de doutorado no país, que preparam professores de Educação Física para a atuação na área de educação motora adaptada, eles não podem atuar sem a orientação médica e supervisão de um especialista;
- () Garantidas as condições de segurança, o professor deve fazer adaptações, criar situações de modo a possibilitar a participação dos alunos especiais;
- () O aluno com necessidades especiais poderá participar dos jogos ou danças, por exemplo, criando-se um papel específico para sua atuação, de acordo com sua limitação, o que gerará um nível de solução aceitável e o desenvolvimento das potencialidades da turma;
- () O professor deve ser flexível, fazendo as adequações necessárias no plano gestual, nas regras das atividades, na utilização de materiais e do espaço para estimular, tanto no aluno portador de necessidades especiais como no grupo, todas as possibilidades que favoreçam o princípio da inclusão.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**, de cima para baixo:

- A) V, F, V, F, V
- B) V, V, V, F, F
- C) F, F, V, V, V
- D) V, F, F, V, V
- E) V, F, F, F, V

39. “As propostas elencadas, sobretudo nos PCN - área Educação Física para os terceiros e quartos ciclos - apresentam alguns avanços e possibilidades importantes para a disciplina; embora muitas destas idéias já estivessem presentes no trabalho de alguns autores brasileiros.” (Darido, 2001) Para Darido eleger a cidadania como eixo norteador é uma dessas propostas e significa entender que a Educação Física na escola é responsável pela formação de alunos que sejam capazes de:

Assinale a alternativa **INCORRETA** de acordo com o pensamento da autora e com o proposto nos PCN.

- A) Participar de atividades corporais, adotando atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade quando participarem de atividades esportivas.
- B) Conhecer, valorizar, respeitar e desfrutar da pluralidade de manifestações da cultura corporal.

PROVA DOCENTE
EDUCAÇÃO FÍSICA

-
- C) Reconhecer-se como elemento integrante do ambiente, adotando hábitos saudáveis relacionando-os com os efeitos sobre a própria saúde e de melhoria da saúde coletiva.
 - D) Conhecer a diversidade de padrões de saúde, beleza e desempenho que existem nos diferentes grupos sociais, compreendendo sua inserção dentro da cultura em que são produzidos, analisando criticamente os padrões divulgados pela mídia.
 - E) Reivindicar, organizar e interferir no espaço de forma autônoma, bem como reivindicar locais adequados para promover atividades corporais de lazer.

40. Em um jogo cooperativo:

- A) Os membros da equipe são menos sensíveis às solicitações dos outros.
- B) Especialização de atividades é menor.
- C) Os membros da equipe ajudam-se mutuamente com menor frequência.
- D) Os colegas da equipe percebem que atingir seus objetivos é, em parte, consequência da ação dos outros membros.
- E) Há menor homogeneidade na quantidade de contribuições e participações.

RASCUNHO

PROVA DOCENTE
EDUCAÇÃO FÍSICA

- 01 (A) (B) (C) (D) (E)
- 02 (A) (B) (C) (D) (E)
- 03 (A) (B) (C) (D) (E)
- 04 (A) (B) (C) (D) (E)
- 05 (A) (B) (C) (D) (E)
- 06 (A) (B) (C) (D) (E)
- 07 (A) (B) (C) (D) (E)
- 08 (A) (B) (C) (D) (E)
- 09 (A) (B) (C) (D) (E)
- 10 (A) (B) (C) (D) (E)
- 11 (A) (B) (C) (D) (E)
- 12 (A) (B) (C) (D) (E)
- 13 (A) (B) (C) (D) (E)
- 14 (A) (B) (C) (D) (E)
- 15 (A) (B) (C) (D) (E)
- 16 (A) (B) (C) (D) (E)
- 17 (A) (B) (C) (D) (E)
- 18 (A) (B) (C) (D) (E)
- 19 (A) (B) (C) (D) (E)
- 20 (A) (B) (C) (D) (E)
- 21 (A) (B) (C) (D) (E)
- 22 (A) (B) (C) (D) (E)
- 23 (A) (B) (C) (D) (E)
- 24 (A) (B) (C) (D) (E)
- 25 (A) (B) (C) (D) (E)
- 26 (A) (B) (C) (D) (E)
- 27 (A) (B) (C) (D) (E)
- 28 (A) (B) (C) (D) (E)
- 29 (A) (B) (C) (D) (E)
- 30 (A) (B) (C) (D) (E)
- 31 (A) (B) (C) (D) (E)
- 32 (A) (B) (C) (D) (E)
- 33 (A) (B) (C) (D) (E)
- 34 (A) (B) (C) (D) (E)
- 35 (A) (B) (C) (D) (E)
- 36 (A) (B) (C) (D) (E)
- 37 (A) (B) (C) (D) (E)
- 38 (A) (B) (C) (D) (E)
- 39 (A) (B) (C) (D) (E)
- 40 (A) (B) (C) (D) (E)