

**PROVA DOCENTE
PRODUÇÃO DE CALÇADOS**

INSTRUÇÕES PARA O CANDIDATO

1. O caderno de prova contém 40 (quarenta) questões objetivas, numeradas de 1 (um) a 40 (quarenta). Confira-o, se ele não estiver completo, chame o fiscal.
2. Verifique, também, seus dados no cartão de respostas e assine no espaço indicado do cartão de respostas.
3. Para evitar possíveis enganos no preenchimento do cartão de respostas oficial, anote, primeiramente, no caderno de provas, as alternativas corretas para, somente, então, proceder ao preenchimento definitivo. Observe atentamente as instruções de preenchimento.
4. Somente serão consideradas, para avaliação, as questões respondidas no cartão de respostas que deverá ser preenchido com caneta esferográfica de tinta preta.
5. Durante a prova, não é permitida a comunicação entre candidatos, nem a utilização de calculadoras, dicionários, telefone celular e de outros recursos didáticos e/ou eletrônicos, bem como portar armas de qualquer tipo.

IMPORTANTE

- A. O CARTÃO DE RESPOSTAS NÃO PODE SER SUBSTITUÍDO. Portanto, somente marque a resposta quando você tiver certeza de que ela é correta.
- B. O cartão de respostas não pode ser rasurado, sob pena de anulação das respostas.
- C. Você deve marcar uma e apenas uma letra em cada questão objetiva, de todas as questões, de 1 (um) a 40 (quarenta), no cartão de respostas, devendo as demais letras ficar sem marcação.
- D. Não é permitido usar qualquer outro material estranho ao caderno de prova, mesmo para rascunho.
- E. Você dispõe de até 4 (quatro) horas para concluir a prova, incluindo o preenchimento do cartão de respostas.
- F. Você somente poderá se retirar da sala de prova objetiva 2 (duas) horas após o início da mesma.
- G. Ao final da prova você deverá devolver ao fiscal este caderno de prova e o cartão de respostas devidamente assinado, sob pena de caracterização de sua desistência no Concurso.
- H. Não se esqueça de assinar a lista de presença.
- I. Os três últimos candidatos deverão entregar a respectiva prova e cartão de respostas e retirar-se da sala simultaneamente.
- J. O gabarito das provas objetivas desse concurso será divulgado a partir das 18 horas de hoje.
- K. O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Catarinense deseja-lhe BOA PROVA.

PROVA DE PORTUGUÊS

Leia os textos para responder às questões de 1 a 3.

Texto 1

MARCO AURÉLIO



(Zero Hora, 26 de dezembro de 2005)

Texto 2

José

E agora, José?
A festa acabou
A luz apagou,
o povo sumiu,
a noite esfriou,
e agora, José?
e agora, você?
você que é sem nome
que zomba dos outros,
você que faz versos,
que ama, protesta?
e gora, José?
[...]
(Carlos Drummond Andrade)

Texto 3

E agora, José? A festa acabou...

Sai dia, entra dia, sai ano, entra outro... e continuamos a procurar o que não sabemos o que seja. Aquele pedaço de sobra de bolo, resto de festa, parece sem graça, minutos depois daquele encanto festivo do momento de *réveillon*. Ficamos com a ressaca da alma, com sede e fome daquela paz que não veio, nostalgia de um paraíso perdido ou que nunca de fato foi encontrado. Catamos aquela paz como agulha em palheiro, que nós mesmos deixamos de semear e, por isso não chegou, não sentou, não brindou, não ficou.

Nossas festividades, inúmeras comemorações de virada de ano, são na maioria tão vazias, embora nossa expectativa seja das mais nobres, cheias de sonhos, esperanças, votos e preces. A cada encontro, não nos encontramos. Encontramo-nos sem nos encontrar. Vivemos momentos sem conviver um só momento. [...] E agora, José? — indaga o poeta. A festa acabou. Corpos se reuniram e não se uniram, brindaram e juntaram as taças de champanha, mas os corações permanecem gélidos. [...]

Continuaremos a procurar um sentido para o que fazemos, procurando não só realizar o que estiver ao alcance, mas fazer com amor e maestria, dando sentido à nossa e à vida dos outros. Não perder a menor oportunidade de marcarmos positivamente, otimizando a vida das pessoas que cruzam nossos caminhos do novo ano. [...]

(Gerson Schmidt – Zero Hora, 02 de janeiro de 2006)

1. Quanto mais se lê, mais se amplia a competência para apreender o diálogo que os textos travam entre si por meio de referências, citações, alusões. A essa citação de um texto por outro, a esse diálogo entre os textos dá-se o nome de:

- A) Harmonia.
- B) Ambigüidade.
- C) Intertextualidade.
- D) Coerência.
- E) Incoerência.

2. Na frase, “E agora, José?”, presente nos três textos, usa-se a vírgula porque ela separa um(a):

- A) Aposto.
- B) Vocativo.
- C) Adjunto adverbial de tempo.
- D) Elemento de uma enumeração.
- E) Nome.

3. Há textos cuja leitura pode ser tomada em mais de um sentido, fazendo com que o leitor fique perturbado quanto à interpretação dos mesmos— ambiguidade. A alternativa em que o texto não apresenta duplo sentido é:

- A) Paulo visitou a mãe e depois saiu com sua irmã.
- B) As crianças que recebem carinho raramente tornam-se agressivas e perturbadas.
- C) Caminhando pelas ruas da cidade grande, avistei os turistas.
- D) Mataram o cavalo do fazendeiro.
- E) O menino, pendurado no galho da árvore, avistou o ninho de pardais.

4. Analise a charge abaixo e os respectivos enunciados e assinale a alternativa correta:



Fonte: Jornal Folha de São Paulo – 12/02/2007

**PROVA DOCENTE
PRODUÇÃO DE CALÇADOS**

I - Para uma compreensão completa dessa charge, deve-se conhecer o discurso sobre a redução da maioria penal no Brasil.

II - O autor da charge acredita que a redução da maioria penal para adolescentes infratores não é suficiente para diminuir a quantidade de crimes cometidos e, conseqüentemente, o número de infratores.

III - O autor da charge acredita que a redução da maioria penal para adolescentes infratores é suficiente para diminuir a quantidade de crimes cometidos e, conseqüentemente, o número de infratores.

IV - A charge é considerada um texto argumentativo, já que tenta convencer o leitor sobre a tese defendida.

V - A charge não é considerada um texto argumentativo, já que possui mensagens explícitas e implícitas.

- A) Os enunciados I, III e IV estão corretos.
- B) Os enunciados I, II e IV estão corretos.
- C) Os enunciados I, II e V estão corretos.
- D) Somente os enunciados II e IV estão corretos.
- E) Somente os enunciados III e V estão corretos.

5. Assinale o único item **CORRETO** com relação à pontuação:

- A) Policiais civis estão mobilizados em Florianópolis, capital de Santa Catarina, para a reconstituição do assassinato de João da Silva, 39 anos, que teria sido morto por engano no lugar do irmão, vereador do município, em 2004.
- B) Policiais civis, estão mobilizados em Florianópolis, capital de Santa Catarina, para a reconstituição do assassinato de João da Silva, 39 anos, que teria sido morto por engano no lugar do irmão, vereador do município, em 2004.
- C) Policiais civis, estão mobilizados, em Florianópolis, capital de Santa Catarina, para a reconstituição do assassinato de João da Silva, 39 anos, que teria sido morto por engano no lugar do irmão, vereador do município, em 2004.
- D) Policiais civis estão mobilizados em Florianópolis, capital de Santa Catarina para a reconstituição, do assassinato de João da Silva, 39 anos, que teria sido morto por engano no lugar do irmão, vereador do município em 2004.
- E) Policiais civis, estão mobilizados em Florianópolis capital de Santa Catarina, para a reconstituição do assassinato de João da Silva 39 anos, que teria sido morto por engano no lugar do irmão, vereador do município, em 2004.

**PROVA DOCENTE
PRODUÇÃO DE CALÇADOS**

6. Indique a alternativa em que há erro de flexão numérica:

- A) Os grão-duques se esconderam na cidade antiga.
- B) Dificilmente os boas-vidas passam no vestibular.
- C) Não concordavam com os abaixo-assinados.
- D) Caminhavam à frente os portas-bandeiras.
- E) Os joões-de-barro fizeram suas casas no poste.

7. Num dos provérbios abaixo não se observa a concordância prevista pela gramática. Indique-o:

- A) Não se apanham moscas com vinagre.
- B) Quem ama o feio, bonito lhe parece.
- C) De boas ceias, as sepulturas estão cheias.
- D) Casamento e mortalha no céu se talha.
- E) Quem cabras não tem e cabritos vende, de algum lugar lhe vêm.

Texto para a questão 8.

Desde a Pré-História até McLuhan

Os acadêmicos são muito chatos, muito sem imaginação e sem senso de humor. Eles dizem que os desenhos famosos das cavernas pré-históricas – que foram a primeira história em quadrinhos que já se fez – eram “um ensaio de controlar magicamente o mundo”, em particular, a caça.

Ora, acontece que esses desenhos controlavam mesmo a realidade e eram mágicos – sem mais.

Vejamos como.

Para mim é claro que o desenho foi anterior à fala na história da humanidade.

A primeira abstração que o homem realizou foi um traço sobre areia ou sobre lama, feito com a ponta de um pau. Deste traço nasceu e só dele poderia ter nascido – aí falha a imaginação dos antropólogos acadêmicos – a primeira abstração humana, isto é, o primeiro lampejo de inteligência.

“Posso fazer um mundo em miniatura!” – esta a luminosa conclusão do troglodita quando riscou no chão um risco e disse (sem palavras!): “este risco é igual ao pauzinho com que eu risquei a areia”.

Para mim é claro que o desenho formou a inteligência e assim gerou a capacidade humana de controlar o mundo. O primitivo, pois, não estava brincando em serviço quando riscou a areia.

A primeira forma de escrita conhecida – os hieróglifos do Egito – foi o segundo tipo de história em quadrinhos que a humanidade conheceu, quando as coisas eram mais importantes do que seus nomes.

**PROVA DOCENTE
PRODUÇÃO DE CALÇADOS**

8. Leia as asserções seguintes:

- I) A linguagem do desenho nada comunicava: logo não constituía um código.
- II) A língua falada foi criada pelo homem depois de ele ter aprendido a desenhar.
- III) Ao verificar o próprio desenho o homem descobre que ele pode controlar o mundo: ele tem o poder de desenhá-lo e reconstruí-lo.
- IV) O mundo visto pelo homem passa a ser desenhado: o mundo material passa a ser pensado.
- V) O desenho foi uma forma importante de comunicação: no desenho o homem recriava o mundo.

É(são) correta(s) a(s) asserção(ões):

- A) III, IV e V.
- B) II, III, IV e V.
- C) I, II, III e IV.
- D) IV e V.
- E) I e V.

9. A pontuação marca na escrita as diferenças de entonação, contribuindo para tomar mais preciso o sentido que se quer dar ao texto. Leia as frases a seguir e observe o uso da vírgula entre os termos da oração:

- I) Racionalismo, moderação de emoções, o ideal do homem natural e bom são características do arcaísmo.
- II) Tomás Gonzaga, poeta árcade brasileiro, é autor de obras líricas e satíricas.
- III) Você ouviu, Marília, que notícia estranha.
- IV) No Brasil, o século XVII foi marcado por profundas mudanças sociais e econômicas.
- V) Deu-me livros, revistas de arte, discos antigos e CDs.
- VI) Os passos dos dois adolescentes, se encaminharam instintivamente para o sítio favorito de seus brinquedos de outrora...

É(são) **INCORRETA**(s) a(s) asserção(ões):

- A) I.
- B) V.
- C) III e IV.
- D) I e II.
- E) VI.

10. Há paralelismo sintático se entre expressões, orações ou partes de um texto houver uma relação de igualdade. Indique a alternativa em que há quebra do paralelismo:

- A) Preservar a fauna e a flora e conscientização da população são necessários para que nosso ecossistema se mantenha.
- B) Ele conseguiu transformar-se em pai e marido durante o casamento.

**PROVA DOCENTE
PRODUÇÃO DE CALÇADOS**

- C) O projeto não só será aprovado, mas também posto em prática imediatamente.
- D) O governo ou se torna racional ou se destrói de vez.
- E) Estamos questionando tanto seu modo de ver os problemas quanto a sua forma de solucioná-los.

11. Dentre as frases abaixo, indique a que não contém ambiguidade.

- A) O policial deteve o ladrão em sua casa.
- B) O estudante viu o incêndio do prédio.
- C) Abandonei-o contrariado.
- D) Peguei o ônibus correndo.
- E) Por bater o carro de seu pai, o filho foi por ele advertido.

12. Os pronomes átonos podem aparecer antes, no meio ou depois do verbo, em uma frase, segundo as regras gramaticais. No exemplo retirado do texto 03, “Encontramos sem nos encontrar”, a colocação do pronome átono é denominada:

- A) Mesóclise.
- B) Ênclise.
- C) Próclise.
- D) Ênclise ou mesóclise.
- E) Nenhuma das alternativas está correta.

**PROVA DOCENTE
PRODUÇÃO DE CALÇADOS**

PROVA DE CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E LEGISLAÇÃO

13. O planejamento é uma atividade essencial na educação formal. Este ato tende a evitar a improvisação e estabelecer caminhos que possam nortear de maneira apropriada a execução da ação educativa, além de sistematizar o acompanhamento e a avaliação da própria ação. Das citações abaixo, assinale aquelas que correspondem a conceitos de Planejamento:

I - “[...] um modelo teórico para a ação. Propõe-se a organizar o sistema econômico, social ou educacional, a partir de certas hipóteses sobre a realidade para onde está focada sua intervenção” (GANDIN, 1995, p. 45).

II - “[...] prever o que se quer alcançar, com que elementos, com quais estratégias e para que, buscando uma resposta segura para idéias e ideais previstos, através de um questionamento global sobre a melhor maneira de concretizarmos o que pretendemos” (SANTANNA, 1998, p. 153).

III - “É o documento mais global, expressa orientações gerais que sintetizam, de um lado, as ligações do projeto pedagógico da escola com os planos de ensino propriamente ditos” (LIBÂNEO, 1993, p.225).

IV - “[...] constituído de um ou mais projetos de determinados órgãos ou setores, num período de tempo definido” (BIERRENBACH apud PADILHA, 2001, p. 42).

V - “Apresentação sistematizada e justificada das decisões tomadas relativas à ação a realizar” (FERREIRA apud PADILHA, 2001, p. 36).

São conceitos de Planejamento as alternativas:

- A) I e II
- B) I, II e III
- C) II, IV e V
- D) III e IV
- E) Somente a V

14. A avaliação da aprendizagem escolar, segundo Luckesi¹, adquire seu sentido na medida em que se articula com um projeto pedagógico e com o projeto de ensino. A avaliação, tanto no geral quanto no caso específico da aprendizagem, não possui uma finalidade em si; ela subsidia um curso de ação que visa construir um resultado previamente definido. Na prática da aferição do aproveitamento escolar, os professores realizam, basicamente, três procedimentos, descritos abaixo.

- 1) Medida do aproveitamento escolar.
- 2) Transformação da medida em nota ou conceito.
- 3) Utilização dos resultados identificados.

Identifique e relacione cada procedimento às respectivas características:

PROVA DOCENTE
PRODUÇÃO DE CALÇADOS

- () No caso dos resultados da aprendizagem, os professores utilizam como padrão o "acerto" de questão. Dá-se com a contagem dos acertos do educando sobre um conteúdo, dentro de um certo limite de possibilidades, equivalente à quantidade de questões que possui o teste, prova ou trabalho dissertativo.
- () Nesta situação também ocorre a transposição indevida de qualidade para quantidade, de tal forma que se torna possível, ainda que impropriamente, obter uma média de conceitos qualitativos.
- () Oferecer ao educando, caso ele tenha obtido uma nota ou conceito inferior, uma "oportunidade" de melhorar a nota ou conceito, permitindo que ele faça uma nova aferição.
- () A alteração dos resultados medidos dá-se através do estabelecimento de uma equivalência simples entre os acertos ou pontos obtidos pelo educando e uma escala, previamente definida, de notas ou conceitos.
- () Atentar para as dificuldades e desvios da aprendizagem dos educandos e decidir trabalhar com eles para que, de fato, aprendam aquilo que deveriam aprender, construam efetivamente os resultados necessários da aprendizagem.
- () Usualmente, na prática escolar, os acertos nos testes, provas ou outros meios de coleta dos resultados da aprendizagem são transformados em "pontos". A cada acerto corresponderá um número de pontos, previamente estabelecido, que pode ser igual ou diferenciado para cada acerto.

Assinale a alternativa que apresenta a ordem **CORRETA**:

- A)** 1 – 3 – 2 – 2 – 3 – 2
B) 3 – 2 – 3 – 1 – 1 – 3
C) 2 – 1 – 3 – 1 – 3 – 2
D) 2 – 3 – 1 – 3 – 2 – 1
E) 1 – 2 – 3 – 2 – 3 – 1

¹ LUCKESI, Cipriano Carlos. Verificação ou Avaliação. O que pratica a escola? Disponível em: <http://www.crmariocovas.sp.gov.br/pdf/ideias_08_p071-080_c.pdf>. Acesso em 10 de mai de 2010.

15. A Constituição da República Federativa do Brasil de 1988 determina que a lei estabelecerá o Plano Nacional de Educação, com o objetivo de articular o sistema nacional de educação em regime de colaboração e definir diretrizes, objetivos, metas e estratégias de implementação para assegurar a manutenção e desenvolvimento do ensino em seus diversos níveis, etapas e modalidades por meio de ações integradas dos poderes públicos das diferentes esferas federativas que conduzam a: I - erradicação do analfabetismo; II - universalização do atendimento escolar; III - melhoria da qualidade do ensino; IV - formação para o trabalho; V - promoção humanística, científica e tecnológica do País; VI - estabelecimento de meta de aplicação de recursos públicos em educação como proporção do produto interno bruto. O período de duração do plano nacional de educação estabelecido pela Constituição da República Federativa do Brasil de 1988 é:

- A)** Quinquenal.
B) Anual.

**PROVA DOCENTE
PRODUÇÃO DE CALÇADOS**

- C) Decenal.
- D) Durante os anos do governo de um Presidente.
- E) Durante os anos do governo de um Presidente, acrescido de mais um ano.

16. A educação profissional, prevista no art. 39 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, observadas as diretrizes curriculares nacionais definidas pelo Conselho Nacional de Educação, será desenvolvida por meio de cursos e programas de:

- A) Educação técnica de nível profissionalizante; formação continuada de trabalhadores; e educação profissional tecnológica de graduação e de pós-graduação.
- B) Educação profissional de graduação e de pós-graduação; educação técnica de nível profissionalizante; e educação técnica de nível profissionalizante.
- C) Formação inicial e continuada de estudantes; educação profissional tecnológica de pós-graduação; e educação técnica de nível profissionalizante;
- D) Formação inicial e continuada de trabalhadores; educação profissional técnica de nível médio; e educação profissional tecnológica de graduação e de pós-graduação.
- E) Formação inicial e continuada de trabalhadores; educação profissional técnica de nível médio; e educação profissional tecnológica de pós-graduação.

17. Segundo a lei nº 11.892, de 29 de dezembro de 2008, que institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia e dá outras providências, afirma-se:

- I – O Instituto Federal deverá garantir no mínimo 50% (cinquenta por cento) de suas vagas para ministrar educação profissional técnica de nível médio.
- II – Terá como órgão executivo a reitoria composta por 1 (um) Reitor e 5 (cinco) Pró-Reitores.
- III – O colégio de dirigentes é composto pelo Reitor, pelos Pró-Reitores e pelo Diretor-Geral de cada um dos campi que integram o Instituto Federal.
- IV - O Instituto Federal deverá garantir no mínimo 20% (vinte por cento) de suas vagas para cursos de licenciatura, bem como programas especiais de formação pedagógica, com vistas à formação de professores.
- V – Os campi serão dirigidos pelo Diretor-Geral do campus, nomeados pelo Reitor para o mandato de 4 (quatro) anos, permitida uma recondução, após processo de consulta à comunidade do respectivo Instituto, atribuindo-se peso de 1/3 (um terço) para manifestação do corpo docente, de 1/3 (um terço) para manifestação dos servidores técnico-administrativos e de 1/3 (um terço) para manifestação do corpo discente.

Estão **CORRETAS**:

- A) Todas as afirmativas.
- B) Somente quatro afirmativas.
- C) Somente duas afirmativas.
- D) Somente três afirmativas.
- E) Nenhuma das afirmativas.

**PROVA DOCENTE
PRODUÇÃO DE CALÇADOS**

18. Tendo por base a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, assinale a alternativa **INCORRETA** sobre a formação dos profissionais da educação:

A) A formação de profissionais de educação para administração, planejamento, inspeção, supervisão e orientação educacional para a educação básica, será feita em cursos de graduação em pedagogia ou em nível de pós-graduação, a critério da instituição de ensino, garantida, nesta formação, a base comum nacional.

B) A formação de docentes para atuar na educação básica far-se-á em nível superior, em curso de licenciatura, de graduação plena, em universidades e institutos superiores de educação, admitida, como formação mínima para o exercício do magistério na educação infantil e nas quatro primeiras séries do ensino fundamental, a oferecida em nível médio, na modalidade Normal.

C) A formação docente, exceto para a educação superior, incluirá prática de ensino de, no mínimo, duzentas horas.

D) A preparação para o exercício do magistério superior far-se-á em nível de pós-graduação, prioritariamente em programas de mestrado e doutorado.

E) Os institutos superiores de educação manterão cursos formadores de profissionais para a educação básica, inclusive o curso normal superior, destinado à formação de docentes para a educação infantil e para as primeiras séries do ensino fundamental.

19. Assinale, dentre as opções de resposta, a seguir, aquela que apresenta – na mesma sequência - os teóricos ligados à educação que correspondem às seguintes tendências do ensino escolar: a) não-diretividade; b) dialogicidade; c) behaviorismo; d) sócio-interacionismo; e) construtivismo:

A) Freire – Vygotsky – Rogers – Habermas – Piaget.

B) Skinner – Freire – Vygotsky – Piaget – Rogers.

C) P. Levy - Rogers – Skinner – R. Tyler – Vygotsky.

D) Rogers – Freire – Skinner – Vygotsky – Piaget.

E) Piaget – Rogers – Freire – Skinner – Vygotsky.

20. A regulamentação do § 2º do art. 36 e os arts. 39 a 41 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, e dá outras providências, é:

A) Decreto N° 5.154/04.

B) Decreto nº 1.171, de 22/06/94.

C) Parecer CNE nº 776/97.

D) Lei nº 11.892/08.

E) Lei nº 8.112/90.

**PROVA DOCENTE
PRODUÇÃO DE CALÇADOS**

PROVA ESPECÍFICA

21. Para desenvolver a modelagem de Calçados, conhecer todos os aspectos relacionados ao pé e ao calçado é fundamental. O pé é uma estrutura tridimensional variável, podendo ser classificado quanto ao formato da região dos metatarsianos (região dos dedos) e quanto à impressão plantar. Com relação a estas duas classificações dos pés, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A)** O pé nominado egípcio caracteriza-se por apresentar o primeiro e o segundo dedo iguais e maiores que os demais dedos;
- B)** O pé grego caracteriza-se por apresentar o segundo dedo mais longo que o primeiro dedo e os outros um menor que o outro;
- C)** O pé cavo distingue-se pela ausência do arco ficando a planta do pé totalmente apoiada ao solo;
- D)** O pé chato distingue-se pelo assentamento do pé ao solo nas duas partes principais de apoio calcâneo e metatarso e na lateral externa do pé;
- E)** O pé quadrado caracteriza-se por apresentar o primeiro dedo maior que todos os demais, neste caso índice de problemas com joanete é maior;

22. A forma é uma réplica do pé, que tem a função de proporcionar a conformação e o alinhamento adequado dos materiais e das peças que compõe o calçado. Portanto a forma substitui o pé no momento da fabricação do calçado. Com relação à forma, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A)** O suplemento no bico da forma é dado de acordo com a altura do salto, sendo maior a altura do salto, maior o suplemento;
- B)** A forma vista pelo lado superior é dividida pela linha do meio do calcâneo, eixo da palmilha e meio da chave;
- C)** As formas plásticas substituem as formas de madeira, com a vantagem de eliminar o uso da chapa de aço na região inferior;
- D)** As formas articuladas são empregadas na fabricação de calçados delicados ou de difícil desenformagem;
- E)** A forma, vista pelo lado inferior, é dividida, basicamente em 3 partes: articulação, chave da forma e enfranque;

23. O método a ser utilizado pelos modelistas para o desenho do calçado, varia muito pela sua formação técnica, habilidade e conhecimento prático adquirido. Para orientação técnica de determinados pontos fundamentais para um bom calce, foram criadas algumas linhas básicas que ajudam no desenho do calçado. Com relação às linhas básicas, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A)** Ponto B ou ponto do alto dorso do pé, é marcado sobre a linha do meio da gáspea e abaixo do Ponto A, no valor de 60 mm;

PROVA DOCENTE
PRODUÇÃO DE CALÇADOS

-
- B)** Ponto C ou ponto de costado, é marcado na medida central entre o calcanhar e o bico, sendo o lado externo 1cm maior do que o interno;
- C)** Ponto F ou ponto da altura do calcanhar é marcado sobre a linha do meio do calcanhar, no valor da soma do número da forma mais 18 mm para calçados femininos;
- D)** Ponto D ou ponto da boca da gáspea é marcado na linha do meio da gáspea, na medida central entre o Ponto A e o Ponto B;
- E)** Ponto A ou ponto de elevação corresponde à medida de 2/3 do comprimento real do pé e deve ser marcado diretamente na palmilha;

24. O processo de destacar peças consiste em adequá-las para o sistema de fabricação do calçado. Estes procedimentos devem ser particularizados de acordo com as características do modelo e dos materiais trabalhados. Com relação aos principais aumentos e reduções na modelagem de calçados, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A)** A finalidade do aumento de virado é proporcionar uma borda mais resistente e com melhor acabamento, de acordo com a necessidade do modelo;
- B)** O aumento de virado varia de acordo com a sobreposição do material e tem a finalidade de proporcionar condições para a emenda de duas peças;
- C)** O aumento de sobreposição é feito com uma distância de 2 mm da borda, sua finalidade é proporcionar um acabamento homogêneo e uma boa fixação do forro;
- D)** O aumento de costura luva tem a finalidade de proporcionar condições para a emenda de 2 peças;
- E)** O aumento de virado deve ter um acréscimo da área mínima, para fixar convenientemente a parte superior (corte) à palmilha;

25. Os calçados podem ser classificados de diversas formas. O critério utilizado é definido através da observação de diferentes aspectos, como sexo, idade do usuário e tipo de modelo. O mercado oferece uma enorme variedade de modelos que acompanham as tendências da moda. Assinale a alternativa **CORRETA** de acordo com as principais características que diferenciam os modelos ou estilos:

- A)** O modelo “decotado” apresenta como característica principal a sobreposição do traseiro à gáspea, as quais são unidas através de costura;
- B)** O modelo “sapatilha” se caracteriza por um acabamento sofisticado, de bico fino e salto fino e extremamente elevado;
- C)** A principal característica do modelo “inglês” é a semelhança ao modelo “decotado”, porém com salto baixo e com solado bem flexível;
- D)** O modelo “napolitano” se caracteriza pela sua forma de montagem, apresentando uma costura na parte superior da gáspea (espelho), e por seu cabedal envolver todo o pé, inclusive a sola;
- E)** A principal característica do modelo “Chanel” é a abertura da parte traseira, onde uma tira circunda o pé, fazendo a fixação;

PROVA DOCENTE
PRODUÇÃO DE CALÇADOS

26. O processo de produção calçadista é realizado tanto por serviços manuais, quanto com o auxílio de máquinas. Uma constante avaliação de cada máquina e o conhecimento de seu funcionamento é importante para produzir com mais qualidade e produtividade. Assinale a alternativa que corresponde ao funcionamento de máquinas e equipamentos.

- A)** O sistema de transporte triplo nas máquinas de costura é realizado na parte inferior através de rodízio, superior através da agulha e lateral de maneira manual;
- B)** A hidráulica industrial, por definição, é a soma de aplicações industriais onde a energia da compressão do ar é utilizada, notadamente em atuadores (cilindros e motores);
- C)** As prensas sorveteiras com pressão direta atuam com sistema hidráulico e de forma direta sobre o solado, utilizando somente uma membrana vedadora;
- D)** Há 3 métodos de transmissão de forças na esfera comercial, que podem ser transmissão mecânica, hidráulica e pneumática;
- E)** Os balancins pneumáticos são máquinas eletromecânicas que possuem alta velocidade de corte. Além da alta velocidade, é característica destas máquinas o seu curso de corte constante e suave.

27. O setor de corte é considerado como ponto de equilíbrio da fábrica, pois a racionalização no consumo de matérias-primas utilizadas na fabricação de determinados modelos ou seu desperdício podem reverter em custos para o produto final. Assinale a alternativa que corresponde ao processo de corte:

- A)** As navalhas utilizadas no corte são ferramentas afiadas que servem de molde para o corte manual;
- B)** As ferramentas utilizadas para o corte manual de couro são o alicate, a tesoura, a lima triangular ou pedra de amolar;
- C)** Ao realizar a operação de corte, é importante observar a direção de maior elasticidade do material;
- D)** O corte mecânico é parcialmente utilizado em amostras e pedidos pequenos, onde a prioridade é o melhor aproveitamento do couro;
- E)** No corte de laminados sintéticos, o rendimento é muito maior, devido à ausência de cuidados quanto a defeitos e a elasticidade do material.

28. São inúmeras as operações realizadas no setor de Costura, com uma grande variedade de máquinas e sistemas de trabalho, que podem ser em esteira contínua, misto, células ou grupos lineares. Dentro destes sistemas, assinale a alternativa **CORRETA**, relacionado a este setor:

- A)** O número de pontos por centímetros dependerá do modelo, da linha, ponta da agulha, tipo de material e região a ser costurada.

PROVA DOCENTE
PRODUÇÃO DE CALÇADOS

- B)** A regulagem da pressão do calcador durante a costura pode ser controlada na joelheira pelo operador, que não deve ser excessiva para não gerar marcas no material;
- C)** A escolha da linha de torção “s” ou “z” depende do formato da ponta da agulha e a quantidade de pontos por centímetro;
- D)** Na regulagem da tensão das linhas, a linha superior deverá aparecer no lado inferior do material, evitando que a parte externa fique visualmente prejudicada;
- E)** A tarefa de lubrificação e limpeza da máquina de costura não pode ser realizada pelo operador da máquina, mas sim, por um mecânico especializado.

29. No processo produtivo do calçado, a colagem do solado varia em função dos tipos de materiais que os compõem e do tipo de adesivo escolhido. É de grande importância o conhecimentos dos materiais envolvidos e o domínio da operação de colagem. Com relação ao processo, assinale a alternativa **CORRETA**:

- A)** Para colagem de solados de borracha com adesivo a base de policloropreno, a superfície do solado deve ser preparada com uma solução halogenante;
- B)** Na escolha do adesivo nas operações de colagem de solas, devem ser observadas as características de secagem rápida, alta resistência inicial, final e ao calor;
- C)** O adesivo a base de poliuretano é utilizado basicamente como adesivo de preparação, não possui grande resistência e deve ser aplicado com auxílio de máquinas especiais;
- D)** A cola base é um adesivo de baixa viscosidade, que proporciona grande poder de penetração em materiais fibrosos ou poros, substituindo desta forma a asperação e a lixação de superfícies;
- E)** As colagens feitas com adesivo à base de poliuretano devem ser feitas antes de sua secagem, eliminando a operação de reativação;

30. Quando se aborda o assunto defeito e reclamação dos consumidores, é importante examinar a procedência de falhas e o que realmente constitui um defeito do calçado. As principais falhas que resultam em ressarcimento ao consumidor podem ser oriundas dos seguintes estágios, desenvolvimento, fabricação e uso. Com base nesta afirmação, assinale a alternativa que **NÃO** indique um problema ou reclamação sobre o calçado:

- A)** Os produtos de tingimento usados na parte interna do cabedal ou do forro mancham os pés do usuário durante o uso. A causa deste problema está relacionada ao produto de acabamento não estar fixado adequadamente ao material;
- B)** O salto quebra, desprendendo-se do calçado, parcial ou totalmente ou torna-se frouxo, isso pode ser ocasionado pela baixa qualidade do material ou uso de pregos e parafusos inadequados;
- C)** O solado e cabedal apresentam-se separados um do outro. Esse problema pode ser ocasionado pelo uso de adesivo inadequado ou pelo uso de materiais incompatíveis;

PROVA DOCENTE
PRODUÇÃO DE CALÇADOS

D) A pintura dos materiais desprende-se ocasionando descascamento. Essa falha pode ser ocasionada pela preparação incorreta da superfície dos materiais antes de pintar ou pelo erro no projeto da cepa ou plataforma;

E) Os materiais de solados desgastam prematuramente. Esse problema pode ser ocasionado pela compra de um modelo não adequado para o uso pretendido, como por exemplo, andar de skate com tênis de passeio;

31. Existem ensaios físicos e análises que determinam a qualidade das diversas matérias-primas e dos componentes utilizados na fabricação do calçado. É através desses ensaios que se busca simular o uso do calçado pelo consumidor. Com relação ao diversos ensaios que são realizados em materiais e produtos acabados, assinale a alternativa **CORRETA**:

A) O teste de “Resistência a Fadiga” determina a possibilidade da ruptura da flor do couro, no momento da montagem do bico do calçado, principalmente em calçados de bico fino;

B) O teste de “Solidez à Luz” verifica a possibilidade do acabamento do material manchar meias ou roupas claras, quando ambos estiverem em contato;

C) O teste de “Determinação de Abrasão” determina a resistência do acabamento ou da camada superficial dos materiais;

D) O teste de “Flexões Contínuas” determina os danos que o material pode sofrer durante sua flexão, simulando o caminhar;

E) O teste de “Dessorção d’água” consiste em determinar a absorção de água em materiais para planta e reforço de palmilha;

32. Os componentes de TR (borracha termoplástica), matéria-prima para fabricação de componentes para calçados, são materiais que possuem características específicas e aplicações conceituadas em todo o mercado mundial. Assinale a alternativa **CORRETA**, a qual representa uma característica prática para a identificação do TR:

A) Apresenta sensibilidade a ação de diversos solventes, entre eles o acetato de etila;

B) Apresenta chama verde, quando em contato com fio de cobre quente ou diretamente ao fogo;

C) Apresenta odor que lembra vela queimada, após extinta a chama;

D) Apresenta chama azul, quando em contato com fio de cobre ou diretamente ao fogo;

E) Apresenta baixa resistência ao calor e enrijece em baixas temperaturas;

33. Os componentes de PVC (policloreto de vinila) são muitos utilizados para produzir diversos componentes da indústria calçadista. Conhecer suas características e vantagens é sempre um benefício para os mais diversos profissionais envolvidos neste segmento de mercado. Assinale a alternativa **CORRETA** que representa um cuidado especial deste polímero, na utilização em solados para calçados:

**PROVA DOCENTE
PRODUÇÃO DE CALÇADOS**

- A) Aplicação em artigos de verão, pois possui a tendência a descascar a superfície e deformar-se;
- B) Utilização de adesivo a base de neoprene, para assegurar uma boa adesão na sua colagem ao calçado;
- C) Aplicação em artigos de inverno, pois tende a enrijecer e tornar-se quebradiço;
- D) Utilização obrigatória de halogenante, na preparação de sua superfície para a colagem ao calçado;
- E) Somente é utilizado na cor natural, por não ser compatível com corantes e pigmentos;

34. A cada dia , a informática vem adquirindo cada vez mais relevância na vida das pessoas e empresas. Toda empresa necessita ser informatizada para se manter no mercado e acompanhar as tecnologias. O computador veio para inovar e facilitar a vida das empresas. Com relação à importância do computador para as empresas, assinale a alternativa **CORRETA**:

- A) O *Adobe Reader* é um pacote completo de ferramentas para criação de apresentações gráficas. É possível agrupar gráficos, figuras, textos, organogramas e editor de imagens;
- B) O *Excel* ou planilha eletrônica oferece ferramentas para efetuar cálculos através de fórmulas e funções para análise de dados, utilizando planilhas, banco de dados e gráficos;
- C) O *Explorer* é um programa usado para escrever no computador. É possível criar desde documentos simples até arquivos profissionais, que são mais complexos;
- D) O *Power Point* é um sistema de gerenciamento de banco de dados, que permite o desenvolvimento rápido de aplicações que envolvem a modelagem e estrutura de dados como também a interface a ser utilizada;
- E) O *Word* é uma ferramenta para organizar arquivos por ordem alfabética, configurar tabelas e gráficos, formatar apresentações em slides e para criação de objetos gráficos;

35. A automação é um processo irreversível também na indústria calçadista. Reconhecemos nos sistemas CAD o fundamento deste processo. Um sistema CAD é composto de programas e equipamentos, podendo ser bidimensional (2D) ou tridimensional (3D). Com relação a esta definição, assinale a alternativa **CORRETA**:

- A) A digitalização de uma forma no sistema 2D, permite a criação de solados e do próprio cabedal diretamente sobre a forma, favorecendo uma avaliação dos modelos desenvolvidos;
- B) Os programas de CAD 3D oferecem recursos para digitalização de corpo-de-forma, destaque de peças, o escalonamento de peças e a identificação destas peças;

PROVA DOCENTE
PRODUÇÃO DE CALÇADOS

C) Na digitalização de formas no sistema 3D, é possível coordenar e estabilizar a progressão numa determinada região da peça ou, em casos específicos, estabilizar totalmente a largura ou comprimento da peça;

D) Nos sistemas CAD 2D e 3D, o processo produtivo é integrado e automatizado, podendo coordenar várias funções da manufatura, abrangendo projetos complexos, sua análise e simulação de uso;

E) Os sistemas 2D são mais voltados para o desenvolvimento técnico de modelos de calçados, enquanto os sistemas 3D permitem desenvolver artisticamente o modelo, desenvolvendo o visual de um calçado;

36. A Gestão de Processos consiste em uma coleção de atividades que ocorrem dentro de uma empresa e que estão envolvidas diretamente com os objetivos desta. Estas atividades envolvem os recursos materiais, humanos e financeiros da empresa, necessários para desenvolver um novo produto, melhorar o atendimento ao cliente e aumentar a eficiência da distribuição. Com relação a estas atividades, assinale a alternativa **CORRETA**:

A) Dentre as funções do gerenciamento, planejar, organizar, coordenar e controlar podemos destacar certos pontos que são indispensáveis, a disciplina a atitude;

B) A racionalização da produção busca a obtenção de produtos de boa qualidade, em curto prazo e com menor custo, baseada na produção artesanal;

C) Organograma ou gráfico é uma técnica de registrar um processo produtivo a fim de tornar possível sua compreensão, análise e melhoria;

D) O fluxograma registra a sequência ou fluxo de um determinado processo de trabalho através de um arranjo físico, representado na mesma escala na planta baixa de um local de trabalho;

E) Através do estudo de métodos e tempos é possível exigir cada vez mais produção e informar quais operadores podem ser substituídos.

37. No desenvolvimento de projetos a metodologia proporciona ao projetista a sustentação necessária para que sejam executadas as etapas básicas do processo projetual, auxiliando na organização das tarefas tornando-as mais claras e precisas. Considerando as diversas metodologias existentes, em que etapa do processo deve ser plenamente definido o problema de projeto?

Assinale a alternativa **CORRETA**:

A) Na etapa inicial do projeto, pois da definição do problema partirá todas as pesquisas necessárias para determinar os rumos do projeto;

B) Na etapa de geração de alternativas, pois assim evitará que se criem alternativas que serão descartadas no chão de fábrica;

C) Na etapa seguinte a geração de alternativas para facilitar a escolha da alternativa mais adequada para a produção;

PROVA DOCENTE
PRODUÇÃO DE CALÇADOS

- D)** Na etapa de desenvolvimento da modelagem, levando em consideração a adequação ergonômica, os materiais e o processo produtivo
- E)** Nas etapas finais do projeto, onde os requisitos do produto e as especificações técnicas estão prontas para a produção em série;

38. A pesquisa de moda e mercado é:

...um trabalho que exige disciplina e técnica, para que o profissional de criação possa descobrir, ver e registrar o que está nas ruas, vitrines, revistas, desfiles e, também compreender o que está no imaginário dos consumidores. Ela requer sensibilidade do criador para traduzir mudanças, sentimentos e comportamentos deste consumidor. (TREPTOW, Doris. Inventando Moda: planejamento de coleção. Brusque: D. Treptow, 2003. p. 77)

Sobre o processo de pesquisa de moda e mercado, assinale a alternativa **FALSA**:

- A)** A pesquisa de comportamento tem como objetivo acompanhar os hábitos de consumo do público alvo, seus interesses atuais, podendo ser realizada através de pesquisas bibliográficas ou diretamente com o consumidor através de pesquisas de campo.
- B)** Conhecer o mercado que se pretende atingir é essencial para o desenvolvimento de produtos. A pesquisa de mercado garante ao *designer* identificar as características dos produtos preferidos pelo público alvo facilitando assim a identificação das marcas concorrentes.
- C)** O *brainstorming* é uma ferramenta que auxilia na coleta de informações, quando bem aplicado pode esclarecer informações referentes ao foco da empresa, seu segmento, público, forma de distribuição dos produtos, identificação da capacidade produtiva da empresa e as tecnologias disponíveis.
- D)** A pesquisa de concorrentes tem como objetivo levantar as informações sobre estilo, preço praticado, além de identificar quais as atividades que seus concorrentes conseguem fazer melhor para que possam ser traçadas estratégias que permitam a empresa se equiparar a estes concorrentes.
- E)** A pesquisa de tecnologia proporciona ao pesquisador o acompanhamento dos lançamentos de técnicas e maquinários que possam ser aplicados na indústria bem como informações de materiais junto com os fornecedores de matéria prima.

39. A gestão da qualidade total (em língua inglesa "*Total Quality Management*" ou simplesmente "*TQM*") consiste numa estratégia de administração orientada a criar consciência da qualidade em todos os processos organizacionais. A implementação desta estratégia prevê o estabelecimento de metas, verificação e satisfação dos objetivos propostos. Para auxiliar nesse processo de implementação, algumas ferramentas de gestão são ótimas auxiliadoras, assinale a alternativa que **NÃO** corresponde a uma ferramenta de gestão da qualidade.

PROVA DOCENTE
PRODUÇÃO DE CALÇADOS

- A) 5W2H;
- B) Diagrama de Causa e Efeito (espinha de peixe);
- C) Ciclo PDCA;
- D) MESCRAI;
- E) Programa 5s;

40. O *Ecodesign* é um assunto atualmente em destaque, muitas ações estão sendo feitas para que os impactos ambientais sejam diminuídos. Na indústria calçadista a preocupação com o meio ambiente existe, porém devido aos processos e materiais envolvidos na produção de calçado ainda não foi possível atender adequadamente os requisitos de produção limpa. Das alternativas apresentadas a seguir assinale aquela que apresenta a afirmação **CORRETA**:

- A) No curtimento do couro os sais de cromo garantem baixo impacto ambiental, pois esta substância orgânica gera um baixo índice de efluente com concentração de poluentes;
- B) Nos contrafortes e couraça, a substituição de matérias-primas derivadas do petróleo por polímeros feitos de fontes renováveis, tais como o óleo de mamona e soja tem diminuído os impactos ambientais;
- C) Na indústria calçadista os resíduos gerados tais como aparas de couro curtido, elastômeros e sintéticos são biodegradáveis seu descarte é simples não ocasionando problemas ambientais;
- D) Na produção de solados o processo de vulcanização apresenta menos impacto ambiental, pois a borracha sintética aplicada no processo não é derivada do petróleo;
- E) No curtimento do couro, o tanino é uma substância usada que ocasiona grande impacto ambiental, pois por ser uma substância química tóxica gera um índice alto de efluente com concentração de poluentes;

PROVA DOCENTE
PRODUÇÃO DE CALÇADOS

RASCUNHO

PROVA DOCENTE
PRODUÇÃO DE CALÇADOS

RASCUNHO

PROVA DOCENTE
PRODUÇÃO DE CALÇADOS

- 01 (A) (B) (C) (D) (E)
- 02 (A) (B) (C) (D) (E)
- 03 (A) (B) (C) (D) (E)
- 04 (A) (B) (C) (D) (E)
- 05 (A) (B) (C) (D) (E)
- 06 (A) (B) (C) (D) (E)
- 07 (A) (B) (C) (D) (E)
- 08 (A) (B) (C) (D) (E)
- 09 (A) (B) (C) (D) (E)
- 10 (A) (B) (C) (D) (E)
- 11 (A) (B) (C) (D) (E)
- 12 (A) (B) (C) (D) (E)
- 13 (A) (B) (C) (D) (E)
- 14 (A) (B) (C) (D) (E)
- 15 (A) (B) (C) (D) (E)
- 16 (A) (B) (C) (D) (E)
- 17 (A) (B) (C) (D) (E)
- 18 (A) (B) (C) (D) (E)
- 19 (A) (B) (C) (D) (E)
- 20 (A) (B) (C) (D) (E)
- 21 (A) (B) (C) (D) (E)
- 22 (A) (B) (C) (D) (E)
- 23 (A) (B) (C) (D) (E)
- 24 (A) (B) (C) (D) (E)
- 25 (A) (B) (C) (D) (E)
- 26 (A) (B) (C) (D) (E)
- 27 (A) (B) (C) (D) (E)
- 28 (A) (B) (C) (D) (E)
- 29 (A) (B) (C) (D) (E)
- 30 (A) (B) (C) (D) (E)
- 31 (A) (B) (C) (D) (E)
- 32 (A) (B) (C) (D) (E)
- 33 (A) (B) (C) (D) (E)
- 34 (A) (B) (C) (D) (E)
- 35 (A) (B) (C) (D) (E)
- 36 (A) (B) (C) (D) (E)
- 37 (A) (B) (C) (D) (E)
- 38 (A) (B) (C) (D) (E)
- 39 (A) (B) (C) (D) (E)
- 40 (A) (B) (C) (D) (E)