

# **PREFEITURA MUNICIPAL DE ARAPONGAS**

**ESTADO DO PARANÁ**

**CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL - 15/05/2010 - MANHÃ - EDITAL 26/2010**

## **CARGO: PROFESSOR**

**Nº DE INSCRIÇÃO \_\_\_\_\_**

**Prezado Candidato, leia atentamente as instruções a seguir:**

- 1. Coloque o seu número de inscrição na capa da prova;*
- 2. Assine o cartão resposta no verso;*
- 3. A prova terá 3 (três) horas de duração;*
- 4. O candidato somente poderá se retirar da sala, após 1 (uma) hora do início da prova;*
- 5. Use caneta esferográfica azul ou preta;*
- 6. Cada questão possui somente uma resposta correta;*
- 7. Você poderá responder no caderno de prova, utilizando-o como rascunho se necessário, mas, deverá assinalar no cartão resposta que acompanha o mesmo;*
- 8. Não serão permitidas consultas de espécie alguma durante a aplicação da prova;*
- 9. A prova conterà trinta questões de múltipla escolha, avaliadas na escala de 00 a 100;*
- 10. A resposta assinalada no cartão resposta não poderá apresentar dúvidas e/ou rasuras, nesse caso será anulada a questão;*
- 11. Ao terminar a prova, o candidato entregará obrigatoriamente ao fiscal de sala todo o material recebido, exceto o folheto fornecido aos candidatos que desejarem anotar suas respostas;*
- 12. Tenha calma para não prejudicar seu desempenho.*

**Boa Prova!**

**O RETRATO**

A Câmara de TV me focaliza junto a um retrato meu. Um retrato a óleo, pintado em 1936. Aponto a tela e suspiro:

– Bem, naquele tempo, eu era assim...

A equipe de televisão – todos muito amáveis e simpáticos – filma-me em outros ângulos, toma alguns aspectos da sala e do escritório e, afinal, despede-se e retira-se. Fico só. O moço do retrato – ainda não tem 30 anos. Desprende-se da tela, salta da moldura e põe-se a passear pelo apartamento. Parece \_\_\_\_\_ especialmente pela biblioteca:

– Puxa! Como tens livros! Eu não tinha tantos assim, lembras-te?

– É. Em compensação, tens muito mais cabelo do que eu.

– E leste tudo isso?

– Mais ou menos. Alguns, até escreve. Mais de trinta...

– Espera aí! Estás contando vantagens! Desses trinta e tantos, três ou quatro foram escritos por mim.

– É verdade. Aliás, desculpa que te diga: escrevias mal. Não aprecio muito o teu estilo.

– Gostaria de ver o que publicaste depois, para poder fazer uma comparação. Mas está fazendo um calor dos diabos! Podias me oferecer um chope?

– Chope, é difícil. Aceitas um uísque?

– Oba! Estás por cima, hein?

– Não é questão de estar por cima ou por baixo. É que na minha idade...

– De fato. Nem tinha reparado. Puxa vida, como estás velho! Até podias passar por meu pai. Ou meu avô.

– Mais respeito ouviste?– bradei, subitamente \_\_\_\_\_. – Não sei o que vieste fazer aqui. Já, imediatamente, volta para a tua tela e torna a ser retrato – porque só como retrato me interessas. E não tornes a querer bancar o engraçadinho. Garotão petulante e \_\_\_\_\_!

(Luís Martins. Ciranda dos ventos. São Paulo, Moderna, 5ª ed. 1982.)

**01 - Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do texto:**

- a) interessar-se, encolerizado, mal-criado.
- b) interessar-se, encolerizado, malcriado.
- c) interessar-se, incolerizado, mal-criado.
- d) interessar-se, incolerizado, malcriado.

**02 - Analise as afirmativas referentes à acentuação gráfica e assinale a incorreta:**

- a) As palavras “*óleo*”, e “*escritório*” são acentuadas porque são paroxítonas terminadas em ditongo.
- b) As palavras “*ai*” e “*uísque*” são acentuadas porque o *i* é tônico em hiato.
- c) As palavras “*simpáticos*”, “*ângulos*” e “*difícil*” obedecem à mesma regra de acentuação.
- d) Os monossílabos “*já*”, “*três*” e “*só*” são acentuados porque são tônicos e terminam em a(s), e(s) e o(s).

**03 - Analise as afirmações:**

**I – Para formar o plural de “*questão*” muda-se a terminação ão em ães.**

**II – O feminino pode ter radical diferente do masculino, como: *pai* – *mãe* / *marido* – *mulher* / *genro* – *nora*.**

**III – Está correta a divisão silábica de *di-a-bo* e *res-pei-to*.**

**Estão corretas apenas as afirmações da alternativa:**

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) I e III.
- d) I, II e III.

**04 - Em “– porque só como retrato me interessas”. O termo sublinhado é um fato de coesão que determina uma relação de sentido no período de:**

- a) oposição.
- b) finalidade.
- c) explicação.
- d) causa.

**05 - Em “– *Mais ou menos. Alguns, até escrevi. Mais de trinta...*” O emprego das reticências indica:**

- a) Hesitação em concluir o pensamento.
- b) Que a frase deve ser suprimida com a imaginação do leitor.
- c) Inflexão de natureza emocional – cólera e sarcasmo.
- d) Interferência de um personagem na fala do outro.

**06 - Atente para as afirmações abaixo:**

**I – No texto percebe-se a presença de dois personagens dialogando, mas este diálogo é do escritor consigo mesmo – quando novo e velho.**

**II – A bebida funciona na história como um sinal da situação financeira do escritor, no início da carreira tomava chope, agora toma uísque.**

**III – O escritor diante do retrato se sentiu velho, tinha idade para ser pai ou avô do moço do retrato.**

**Em relação ao texto é correto o que se afirma apenas em:**

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) I e III.
- d) I, II e III.

**07 - Uma quadra esportiva tem a forma retangular com área 91 m<sup>2</sup>. Qual a medida de cada lado dessa quadra, se o comprimento supera a largura em 6m?**

- a) -13 m e 7 m
- b) 13 m e 7 m
- c) 17 m e 3 m
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

**08 - Em um triângulo retângulo as projeções dos catetos sobre a hipotenusa medem, respectivamente, y cm e (y + 3) cm. Qual a medida da hipotenusa sabendo que a altura a ela relativa é de  $\sqrt{3}$  cm:**

- a) a = 4 cm
- b) a = 5 cm
- c) a = 6 cm
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

**09 - Um senhor emprestou R\$ 820,00 a um amigo que iria pagá-lo ao final de 8 meses. Sabendo que a taxa de juro simples cobrada pelo senhor foi de 1,5% ao mês, calcule a quantia que ele recebeu no final de 8 meses:**

- a) R\$ 848,60
- b) R\$ 918,40
- c) R\$ 984,00
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

**10 - Num paralelogramo, a soma das medidas da base e da altura é igual a 30m. Calcule a área desse paralelogramo sabendo que sua altura tem medida igual a 2/3 da medida da base:**

- a) 328 m<sup>2</sup>
- b) 600 m<sup>2</sup>
- c) 216 m<sup>2</sup>
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

**11 - O atual Chefe da Casa Civil do Estado do Paraná é:**

- a) Rafael Iatauro
- b) Ney Amilton Caldas Ferreira
- c) Maurício Requião
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

**12 - O Município de Arapongas já fez parte do território de qual município?**

- a) Astorga
- b) Prudentópolis
- c) Londrina

d) Nenhuma das alternativas anteriores

**13 - Em que ano foi oficializado no Brasil o Imposto de Renda – imposto que tributa o rendimento dos cidadãos?**

a) em 1922

b) em 1923

c) em 1924

d) nenhuma das alternativas anteriores

**14 - O atual Presidente da AMEPAR – Associação dos Municípios do Médio Paranapanema, a qual o município de Arapongas faz parte, é o Prefeito de:**

a) Arapongas

b) Apucarana

c) Sabaudia

d) Nenhuma das alternativas anteriores

**15 - De acordo com a LDBEN nº 9394/96, a educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade, exceto:**

a) o pleno desenvolvimento do educando

b) ser preparado para o exercício da cidadania

c) sua qualificação para o trabalho

d) difusão aos direitos e deveres do educando

**16 - Considere as seguintes afirmativas:**

**I – É dever de todos velar pela dignidade da criança e do adolescente, pondo-os a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor.**

**II – É dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.**

**III – É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como evitar participar da definição das propostas educacionais.**

**De acordo com a Lei nº 8.069/90 ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente), é correto o que se afirma apenas em:**

a) I

b) I, II

c) II, III

d) I, III

**17 - Sobre a Lei nº 10.639/2003, é incorreto afirmar:**

a) Nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio, oficiais e particulares, torna-se obrigatório o ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira.

b) O calendário escolar incluirá o dia 20 de novembro como “Dia Nacional da Consciência Negra”.

c) É uma lei que aponta para diversificar a Educação Básica; é uma Lei Federal específica e não altera a LDBEN.

d) Os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira serão ministradas no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de Educação Artística e de Literatura e História Brasileira.

**18 - A avaliação é um dos elementos do processo de ensino-aprendizagem. Ela permite que os responsáveis pelo processo citado analisem e/ou reformulem ou não seus procedimentos adotados. Sobre a avaliação, está incorreto o que se afirma apenas em:**

a) A diversidade de instrumentos avaliativos precisa estar inserida em uma sistemática, atender a uma metodologia própria da teoria e da prática de avaliação educacional e adequá-la à natureza do objeto avaliado, seja o ensino e a aprendizagem, o currículo, o curso, o programa, a instituição, etc. Diversificar não é simplesmente adotar vários instrumentos aleatoriamente, a avaliação é um campo teórico e prático que possui um caráter metódico e pedagógico que atende a sua especificidade e intencionalidade.

b) Avaliação é um processo abrangente da existência humana, que implica uma reflexão crítica, no sentido de captar seus avanços, suas resistências, suas dificuldades e possibilitar uma tomada de decisão sobre o que fazer para superar os obstáculos.

c) Avaliar é essencialmente questionar. É observar e promover experiências educativas que signifiquem provocações intelectuais significativas no desenvolvimento do aluno, ou seja, na visão medidora, elas assumem o caráter permanente de mobilização, de provocação. Professores e alunos questionam-se buscam informações pertinentes constroem conceitos, resolvem problemas.

d) A avaliação é um instrumento de poder. É um ato finalizador do processo, que se realiza para obter um resultado. Representa um dos atos de medir quantitativamente uma prática pedagógica.

**19 - Sobre Tendências Pedagógicas, marque a alternativa que melhor caracteriza a tendência progressista “crítico- social” dos conteúdos:**

- a) A atuação da escola consiste na preparação do aluno para o mundo adulto e suas contradições, fornecendo-lhe um instrumental, por meio de conteúdos e da socialização, para uma participação organizada e ativa na democratização da sociedade. São os conteúdos culturais universais que se constituíram em domínios de conhecimento relativamente autônomos, incorporados pela humanidade, mas permanentemente reavaliados face às realidades sociais.
- b) A atuação da escola consiste na preparação intelectual e moral dos alunos para assumir sua posição na sociedade. O compromisso da escola é com a cultura, os problemas sociais pertencem à sociedade. Predomina a autoridade do professor que exige atitude receptiva dos alunos e impede qualquer comunicação entre eles no decorrer da aula.
- c) Os métodos de ensino consistem nos procedimentos e técnicas necessárias ao arranjo e controle das condições ambientais que assegurem a transmissão/recepção de informações. A escola funciona como modeladora do comportamento humano, através de técnicas específicas.
- d) As matérias são colocadas à disposição do aluno, mas não são exigidas. São um instrumento a mais, porque importante é o conhecimento que resulta das experiências vividas pelo grupo, especialmente a vivência de mecanismos de participação crítica. O método de ensino é a visão grupal, na forma de autogestão, que os alunos buscarão encontrar as bases mais satisfatórias de sua própria “instituição”, graças a sua própria iniciativa e sem qualquer forma de poder.

**20 - De acordo com a LDBEN nº 9394/96, em seu art. 13, não é incumbência dos docentes:**

- a) zelar pela aprendizagem dos alunos.
- b) elaborar e executar sua proposta pedagógica.
- c) estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.
- d) ministra os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.

**21 - De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, é necessário que no processo de ensino-aprendizagem, sejam exploradas:**

**I – a aprendizagem de metodologias capazes de priorizar a construção de estratégias de verificação e comprovação de hipóteses na construção do conhecimento.**

**II – a construção de argumentação capaz de controlar os resultados desse processo (ensino-aprendizagem).**

**III – o desenvolvimento do espírito crítico capaz de favorecer a criatividade, a compreensão dos limites e alcances lógicos das explicações propostas.**

**Estão corretas:**

- a) apenas I, II
- b) apenas II, III
- c) apenas I, III
- d) nenhuma das alternativas anteriores.

**22 - Segundo Piaget, o desenvolvimento cognitivo se realiza em estágios. Essa teoria explica o desenvolvimento mental do ser humano no campo de pensamento, da linguagem e da afetividade. Correlacione cada estágio com sua caracterização:**

**1- Sensório motor (0 a 2 anos)**

**2- Pré-operacional (2 a 6 anos)**

**3- Operações concretas (7 a 11 anos)**

**4- Operações formais (12 anos em diante)**

Nessa fase, o pensamento já não depende tanto da percepção ou da manipulação de objetos concretos. As operações lógicas serão realizadas entre as idéias expressas numa linguagem qualquer, sem necessidade da percepção e da manipulação da realidade.

Nesse período, as operações mentais da criança ocorrem em resposta a objetos e situações reais. A criança usa a lógica e o raciocínio de modo elementar, mas somente os aplica na manipulação de objetos concretos. Nas tarefas de classificação, nota-se que ela já pode separar objetos com base em algumas características, tais como: cor, forma ou tamanho.

O principal progresso desse período, em relação ao sensório-motor, é o desenvolvimento da capacidade simbólica. A criança começa a usar símbolos mentais - imagem ou palavras – que representam objetos que não estão presentes. Nessa fase, Piaget notou várias características do pensamento infantil: egocentrismo, centralização, animismo, realismo nominal, classificação, inclusão de classe e seriação.

Nesse estágio, a atividade intelectual é de natureza sensorial e motora: a criança percebe o ambiente e age sobre ele. Nesse período é importante a estimulação ambiental como essencial ao desenvolvimento.

**Assinale a alternativa que apresenta a numeração correta, de cima para baixo:**

- a) 4, 3, 2, 1
- b) 3, 2, 1, 4
- c) 1, 3, 2, 4
- d) 4, 1, 2, 3

**23 - Considere as seguintes proposições:**

**1- O educador deve ter clareza dos objetivos que pretende atingir com seu trabalho. Um objetivo bem formulado ajuda na elaboração da estratégia, da ação, além de servir de critério para se saber em que medida foi alcançado. Em educação, o estabelecimento de objetivos é essencial para permitir uma postura ativa do sujeito.**

**2- Tendo o planejamento, como intenção de garantir a eficiência e eficácia de uma ação, este deve expor o que se deseja realizar e o que se pretende atingir a partir de um determinado diagnóstico, promovendo, inclusive, a reflexão permanente da prática educativa por parte do professor.**

**3- A escola contemporânea tem assumido várias funções, mas não pode deixar de cumprir bem o seu papel fundamental que é garantir aos alunos a apropriação dos conhecimentos historicamente acumulados.**

**4- Entre as décadas de 30 e 60 a função social da escola, era ensinar a ler, escrever e contar. Modelar o comportamento humano através de técnicas específicas.**

**Podemos afirmar que:**

- a) estão corretas somente a 1, 2, 3.
- b) estão corretas somente a 2, 3, 4.
- c) estão corretas somente a 1, 3, 4.
- d) Nenhuma das alternativas anteriores.

**24 - Identifique como V (verdadeiro) ou F (falso) as afirmativas que tratam sobre educação infantil:**

**O professor de Educação Infantil deve envolver-se com as questões pedagógicas do desenvolvimento cognitivo das crianças sobre sua tutela e também zelar pela promoção de sua saúde, alimentação e higiene.**

**O brincar tem como elementos constituidores a ausência de auto-estima, o cuidar, a imaginação.**

**Na educação infantil, a avaliação faz-se mediante acompanhamento e registro do seu desenvolvimento, sem objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental.**

**O cotidiano da educação infantil deve prever momentos que certamente se organizarão da mesma forma para crianças maiores.**

**Assinale a alternativa que representa a seqüência certa, de cima para baixo:**

- a) F \_ F \_ V \_ F
- b) F \_ V \_ V \_ F
- c) V \_ F \_ V \_ F
- d) V \_ F \_ F \_ V

**25 - De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, os conteúdos são abordados em três grandes categorias: conceituais, procedimentais e atitudinais. Indique, na relação a seguir, o conceito de conteúdos conceituais:**

- a) Referem-se à construção ativa das capacidades intelectuais para operar com símbolos, idéias, imagem e representações que permitem organizar a realidade.
- b) Estes conteúdos permeiam todo o conhecimento escolar. A escola é um contexto socializador, gerador de atitudes relativas ao conhecimento, ao professor, aos colegas, às disciplinas, às tarefas e à sociedade.
- c) Estes conteúdos expressam um saber fazer, que envolvem tomar decisões e realizar uma série de ações de forma onde nada e não aleatória, para atingir uma meta.
- d) É uma abordagem íntegra, num único esquema explicativo, questões relativas ao desenvolvimento individual e à pertinência cultural, à construção de conhecimentos e à interação social.

**26 - Assinale a alternativa incorreta:**

- a) Para desempenhar sua função, o professor precisa ter domínio teórico prático dos conteúdos da disciplina, domínio de métodos para encaminhar didaticamente esses conteúdos e compromisso com a aprendizagem dos alunos.
- b) Na atividade docente são inúmeros os instrumentos disponíveis: recursos tecnológicos, mídias, jogos, livros didáticos, paradidáticos, entre outros. E é somente com sua utilização que o professor garante o aprendizado dos alunos.
- c) Ao selecionar um recurso de ensino deve-se ter em vista os objetivos a serem alcançados. Nunca se deve utilizar um recurso de ensino só porque está na moda.
- d) As fases do desenvolvimento psicológico de cada criança não são apenas frutos da maturação, devem ser considerados também os resultados de inúmeras experiências e intervenções realizadas na escola. É fundamental oportunizar as interações entre as crianças, explorar situações vivenciadas e propor desafios para desencadear o processo de aprendizado e desenvolvimento.

**27 - A avaliação nos Parâmetros Curriculares Nacionais é compreendida como:**

**1- Elemento integrados entre aprendizagem e o ensino.**

**2- Conjunto de ações cujo objetivo é o ajuste e a orientação da intervenção pedagógica para que o aluno aprenda da melhor forma.**

**3- Conjunto de ações que busca obter informações sobre o que foi aprendido e como.**

**4- Elemento de reflexão contínua para o professor sobre sua prática educativa.**

**5- Instrumento que possibilita ao aluno tomar consciência de seus avanços, dificuldades e possibilidades.**

**Assinale a alternativa correta:**

- a) Somente as afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras
- b) Somente as afirmativas 2, 3 e 4 são verdadeiras
- c) Somente as afirmativas 3, 4 e 5 são verdadeiras
- d) Nenhuma das alternativas anteriores

**28 - Assinale cada afirmativa com V (verdadeira) ou F (falsa):**

O contato entre a instituição de ensino e a família deve ser exclusivamente por bilhetes, haja vista que a rotina do professor com sua turma é extremamente intensa e necessita de toda sua energia.

As necessidades e o ritmo de sono variam de indivíduo para indivíduo, mas sofrem influências do clima, da idade e do estado de saúde e se estabelecem também em relação às demandas da vida. Então, o atendimento das necessidades de sono e repouso, nas diferentes etapas da vida da criança, tem um importante papel na saúde em geral e no sistema nervoso em particular.

A linguagem é uma das características que distingue os homens dos animais, é uma forma de comunicação. O desenvolvimento da linguagem acontece por estágios. O primeiro estágio, por exemplo, é o da casualidade (zero a 8 meses).

A LDBEN (lei nº 9394/96) exige uma carga horária mínima anual de 800(oitocentas) horas, distribuídas por um mínimo de 200(duzentos) dias de efetivo trabalho escolar.

**Assinale a alternativa que apresenta a seqüência correta, de cima para baixo:**

- a) F \_ V \_ F \_ V
- b) F \_ V \_ V \_ V
- c) V \_ F \_ V \_ V
- d) V \_ V \_ F \_ F

**29 - A aprendizagem acontece ao longo de nossa vida, desde o nascimento até a morte. Aprendemos de diversas formas, podendo aprender dentro e fora da escola, através da família, dos amigos, dos meios de comunicação, etc. As diversas teorias sobre aprendizagem e sobre o que seja aprender se apóiam em diferentes visões do modo como o homem chega a aprender.**

Para os \_\_\_\_\_, o desenvolvimento do ser humano é fruto das forças do ambiente, dos estímulos do meio em que ele vive e das experiências por que o indivíduo passa. Desprezam-se outros aspectos da sua conduta, com as suas fantasias, desejos, sentimentos, suas aptidões, etc...

**Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna:**

- a) inatismos
- b) internacionalismos
- c) ambientalismos
- d) beharvioristas

**30 - De acordo com Paulo Freire “Ensinar não é transmitir conhecimento, mas criar as possibilidades para sua produção ou a sua construção”.**

**Ensinar, entre outros aspectos, exige, exceto:**

- a) Pesquisa e criticidade
- b) Reflexão crítica sobre a prática e rigorosidade metódica
- c) Respeito aos saberes do educador
- d) Reflexão acrítica sobre a prática de transferência de conhecimento