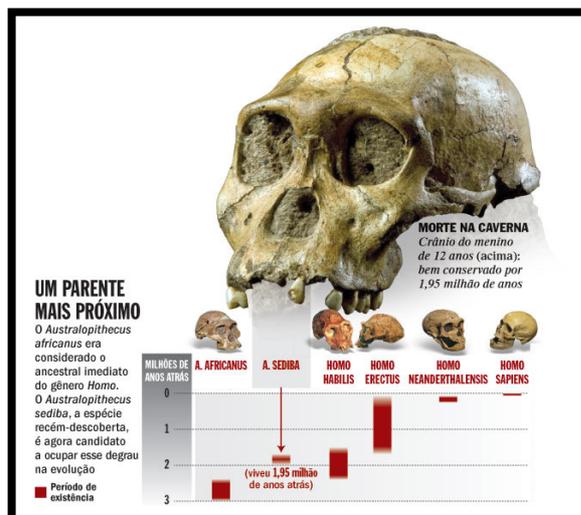


NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 01 A 15, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES NUMERADAS DE 01 A 06.

UMA LUZ NA EVOLUÇÃO



Os últimos quinze dias foram excepcionais para o estudo das origens do homem. No fim de março, uma falange fossilizada, encontrada na Sibéria, revelou uma espécie inteiramente nova de homínido que existia há 50 000 anos. Ainda nem toda a população interessada nesses assuntos sabia dessa descoberta quando, na semana passada, cientistas da Universidade de Witwatersrand, na África do Sul, anunciaram uma similar, não muito diferente daquela da Sibéria. A notícia, ao se autenticar no mundo científico, tem revelado que são duas ossadas bastante completas – um menino de 12 anos e uma mulher de 30 – encontradas na caverna Malapa, a 40 quilômetros de Johannesburgo. Devido à abundância de fósseis, a região é conhecida como Berço da Humanidade. Nenhum achado até hoje, porém, apresentou as características do menino e da mulher. As longas pernas, a pélvis bem desenvolvida, o rosto achatado e os dentes pequenos são similares aos das espécies mais antigas do gênero *Homo*, ao qual pertencemos. Já os braços longos e o formato das mãos sugerem que, apesar da marcha bípede, eles ainda estavam à vontade nos galhos das árvores. E não podemos esquecer que o formato do crânio é fundamental. É ele que determina a semelhança com o *Homo sapiens*, a nossa espécie, mas a baixa estatura (1,3 metro) e o cérebro diminuto (420 centímetros cúbicos, um pouco maior que o do chimpanzé) remetem aos australopitecos, os primatas mais antigos na evolução dos homínidos, que têm características assim.

A nova espécie, ao encontrada, recebeu o nome *Australopithecus sediba*. Sediba significa fonte em sesoto, uma das onze línguas oficiais da África do Sul. As análises mostraram que o menino e a mulher viveram há 1,95 milhão de anos. Até agora – se querem ter informações baseadas em fatos e não em especulações – os estudiosos sempre vão a uma fonte segura, e a tese mais aceita entre eles aponta o *Australopithecus africanus*, que viveu na África do Sul entre 3 milhões e 2,4 milhões de anos atrás, como o ancestral imediato do gênero *Homo*. A intrigante mistura de características arcaicas e modernas levou os pesquisadores sul-africanos a apresentar a nova espécie como o melhor candidato a antecessor direto do nosso gênero. Mesmo considerando que a comprovação dessa hipótese ainda depende de estudos posteriores –, seja como for, haja vista as próprias informações vindas da paleontologia, está claro que os fósseis sul-africanos oferecem pistas espetaculares sobre um período especialmente obscuro da evolução humana. Sobre isso, o paleontólogo americano Donald Johanson, da Universidade Estadual do Arizona, disse à *Science*: "A transição para o *Homo* continua a ser totalmente confusa". Johanson, reconhecido pela postura sábia e ética, nunca abrupta, aconteça o que acontecer, é o descobridor da famosa Lucy, na Etiópia, em 1974. Esse esqueleto quase completo de uma fêmea de australopiteco, de 3,2 milhões de anos, está hoje firmemente fixado na árvore genealógica do homem.

Como se vê, os cientistas não brincam em serviço. E a ciência não pode depender de palavras e dos valores subjetivos de quem as aplique. Se a falta de total clareza, rigorosamente, não faz parte dos objetivos deles, e se a ciência, felizmente, não está disposta a mudar, é melhor que, por ora, esperemos as chaves que os *Australopithecus sediba* representam, para escancarar as novas portas da paleontologia.

(Alexandre Salvador – VEJA, 14 de abril de 2010. Paleontologia. P. 104. adaptado)

01. No último parágrafo, o autor faz uso da seguinte construção:

“E a ciência não pode depender apenas de palavras e dos valores subjetivos de quem as aplique.”. Isso significa que

- A) a ciência tem caráter subjetivo, uma vez que depende de opinião, ou seja, obedece a padrões individuais.
- B) as palavras tomam significado de acordo com padrões individuais.
- C) a ciência, assim como a palavra, caracteriza-se pela univocidade.
- D) a ciência e as palavras modificam os valores de quem as enuncia.

02. “A notícia, ao se autenticar no mundo científico, tem revelado que são duas ossadas bastante completas ...” (1º parágrafo).

A forma verbal do segmento de texto acima mostra uma ação:

- A) que se iniciou em passado próximo e terminou no presente.
- B) que se repete no passado e se interrompe no presente.
- C) repetida com continuidade até o presente em que falamos.
- D) que se iniciou no presente com continuidade hipotética no futuro.

03. Avalie as afirmativas a seguir, a respeito dos elementos linguísticos do texto:

1. Se usássemos o pronome **nos** anteposto ao verbo **esquecer** em “... não podemos esquecer que o formato do crânio é fundamental.”, de acordo com a norma culta, a construção correta, obedecendo à regência verbal, seria: “... **não podemos nos esquecer de que o formato do crânio é fundamental** ...”.
2. Quando o sujeito é o pronome relativo **que**, como o que se apresenta destacado em “É ele **que determina** a semelhança com o *Homo sapiens*...”, o verbo concorda, corretamente, com o antecedente do pronome relativo.
3. Se eliminássemos o termo em destaque em “os estudiosos sempre vão a **uma** fonte segura ...”, seria obrigatório o uso da crase no **a** posposto à forma verbal **vão**.
4. Em “... **considerando** que a comprovação dessa hipótese ainda depende de estudos posteriores ...”, a forma verbal em destaque é uma construção frasal conhecida como oração reduzida de gerúndio que, ao ser desenvolvida, permite uma equivalência textual e coerente com: “... **se considerarmos que**”.

O correto está em:

- A) 1, 2 e 3, apenas.
- B) 2, 3 e 4, apenas.
- C) 1 e 4, apenas.
- D) 1, 2, 3 e 4.

04. A respeito dos elementos linguísticos presentes no texto lido, avalie os itens a seguir:

1. O acento de intensidade desempenha importante papel linguístico, decisivo para a significação da palavra. Exemplos disso são as palavras destacadas em: “... interessada nesses assuntos **sabia** dessa descoberta...” – forma do pretérito imperfeito do indicativo do verbo *saber*, e em: “... reconhecido pela postura **sábida** e ética...” – adjetivo sinônimo de *erudita*.
2. A divisão silábica das palavras do texto “fos-si-li-za-da” e “ab-rup-tas” está correta, uma vez que as letras duplas e os encontros consonantais pronunciados disjuntamente devem ser separados.
3. O pronome destacado em: “A notícia, ao **se** autenticar no mundo científico ...” apresenta-se corretamente como proclítico, uma vez que há, antecipando-o, vocábulo exercendo função adverbial.
4. A expressão destacada em: “... **haja vista** as próprias informações vindas da paleontologia ...” tem o valor significativo de **veja**, portanto a construção correta seria ter a forma verbal **haja** invariável e a forma **vista** flexionada, concordando em número com **as próprias informações**.

O correto está em:

- A) 1, 2 e 3, apenas.
- B) 1, 3 e 4, apenas.
- C) 2 e 4, apenas.
- D) 1, 2, 3 e 4.

05. Entre os elementos coesivos em destaque e os referentes indicados nos itens a seguir, ocorre relação de equivalência, no nível do texto, em:

1. “... não muito diferente **daquela** da Sibéria.” = “... população interessada ...”
2. “... **eles** ainda estavam à vontade nos galhos das árvores.” = “... os braços longos e o formato das mãos ...”.
3. “... mais antigos na evolução dos hominídeos, que têm características **assim**.” = “... a baixa estatura (1,3 metro) e o cérebro diminuto (420 centímetros cúbicos, um pouco maior que o do chimpanzé)..”.
4. “Sobre **isso**, o paleontólogo americano Donald Johanson ...” = “... um período especialmente obscuro da evolução humana.”.

O correto está em:

- A) 1, 2 e 3, apenas.
- B) 1 e 2, apenas.
- C) 3 e 4, apenas.
- D) 1, 2, 3 e 4.

06. Avalie a afirmativas a respeito dos elementos que constituem o texto:

1. Em: “... *A nova espécie, **ao** encontrada, recebeu ...*”; o elo coesivo em destaque estabelece, coerentemente, uma relação de tempo. Pode ser substituído por **quando**, sem prejuízo para o sentido da frase.
2. Em: “... *reconhecido pela postura sábia e ética, nunca abrupta, **aconteça o que acontecer** ...*”; a expressão em destaque caracteriza orações justapostas de valor adverbial concessivo.
3. Em: “*Até agora – **se querem ter informações baseadas em fatos e não em especulações** ...*”; há uma relação de condição entre a oração em destaque e as informações referidas posteriormente.
4. Em: “***Se** a falta de total clareza, rigorosamente, não faz parte dos objetivos deles, e se a ciência, felizmente, não está disposta a mudar, é melhor que, por ora, esperemos as chaves que os Australopithecus sediba representam, para escancarar as novas portas da paleontologia.*”; o termo em destaque estabelece uma situação hipotética e inicia uma oração que exprime uma consequência do que se declara na oração principal.

O correto está em:

- A) 1, 2 e 3, apenas.
- B) 1 e 2, apenas.
- C) 3 e 4, apenas.
- D) 1, 2, 3 e 4.

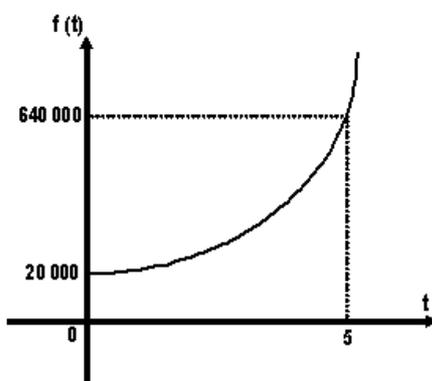
MATEMÁTICA

07. Uma torneira **A** enche um tanque em **2 horas** e a torneira **B** em **3 horas**. Abre-se a torneira **A** para abastecer o tanque e esta, por problemas técnicos, só o abastece durante **45 minutos**. Para que o tanque fique completamente cheio, a torneira **B** necessitará de

- A) 1 h 30 min 40 s.
- B) 1 h 48 min.
- C) 1 h 52 min 30 s.
- D) 2 h 05 min.

08. A proliferação do número de bactérias de uma cultura é observada pela expressão $f(t) = b \cdot a^t$, cujo gráfico se encontra ao lado. Nestas condições, o número de bactérias após **3 horas** de observação será de

- A) 160 000.
- B) 150 000.
- C) 120 000.
- D) 108 000.



09. Num restaurante, a média das despesas de uma turma de jovens presentes foi de **R\$ 29,00**, sendo que a média gasta pelos rapazes foi de **R\$ 33,00** a média gasta pelas moças foi de **R\$ 23,00**. Nestas condições, se **R** é o número de rapazes e **M** é o número de moças, podemos afirmar que

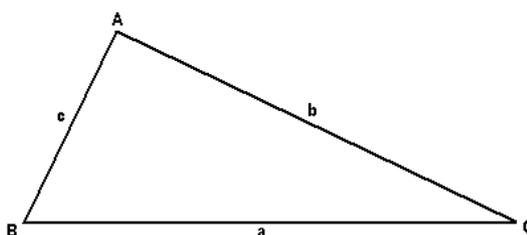
- A) $R = 2M$.
- B) $2R = 3M$.
- C) $R = 3M$.
- D) $2R = 5M$.

10. Para assistir aos jogos da copa 2010, os proprietários das casas de um condomínio resolveram comprar um telão, no valor de **R\$ 8.100,00**, onde todos contribuiriam com quantias iguais. No momento da compra, **7** proprietários alegando dificuldades financeiras, desistiram da coleta, acarretando desta forma uma aumento de **R\$ 126,00** na quota dos demais. Sendo assim, se todos os proprietários tivessem participado da coleta, caberia a cada um a quantia de

- A) R\$ 270,00.
- B) R\$ 300,00.
- C) R\$ 324,00.
- D) R\$ 337,50.

11. No triângulo ao lado cabe a relação

- A) $b = a \cdot \cos(A) + c \cdot \cos(C)$.
- B) $a = b \cdot \cos(C) + c \cdot \cos(B)$.
- C) $c = a \cdot \sin(A) + b \cdot \sin(B)$.
- D) $b = a \cdot \sin(C) + c \cdot \sin(A)$.



INFORMÁTICA

12. O manuseio de tabelas é uma das facilidades oferecidas pelo editor de textos Microsoft Word, versão 2003. Sobre o processo de criação e manuseio de tabelas, é correto afirmar:

- A) uma tabela pode ser classificada em ordem alfabética crescente de uma de suas colunas, bastando para isso, selecionar a coluna escolhida para a classificação, e no menu “Tabela”, utilizar a opção “Converter tabela”.
- B) é possível a divisão de uma tabela em três tabelas, por meio da opção “Dividir tabela”, que consta no menu “Tabela”, e com a informação do parâmetro 3(três), que indica em quantas partes se deseja dividir a tabela original.
- C) a opção “AutoFormatação de tabela”, que consta no menu “Tabela”, permite que sejam criados outros tipos de formatação de tabelas, além dos tipos padrões oferecidos.
- D) a opção “AutoAjuste”, que consta no menu “Tabela”, permite estabelecer o tipo e tamanho das letras do conteúdo e cabeçalho da tabela.

13. Marque a alternativa que apresenta corretamente a definição dos principais perigos que devem ser evitados para um uso seguro da internet e de correio eletrônico (*email*).

- A) SPAM é utilizado para o bloqueio de *emails* a um pequeno número de pessoas para evitar a captação de seus dados de modo fraudulento. Estes dados podem ser números de cartões de créditos e de contas bancárias, senhas, contas na internet e etc.
- B) *Phishing* consiste, basicamente, no ato de uma pessoa se fazer passar por outra pessoa ou por uma empresa, solicitando informações confidenciais.
- C) *Phishing* é o termo pelo qual é comumente conhecido o envio, a uma grande quantidade de pessoas, de mensagens eletrônicas, geralmente com cunho publicitário.
- D) Bloqueador de *pop-ups* serve para bloquear o recebimento de emails indesejados.

14. Quanto ao salvamento de arquivos do Microsoft Power Point 2003, as seguintes funcionalidades são possíveis:

- A) Salvamento de um documento como um arquivo TIFF. Para esse procedimento pode-se utilizar o *driver* de impressão do Microsoft Office denominado de *Document Image Writer*, que salvará o documento como um arquivo TIFF.
- B) A opção de “GravaçãoRápida” é ativada conforme o intervalo de frequência com que se deseja salvar um arquivo. Quanto maior a frequência do salvamento, mais dados serão salvos e melhor será a atuação do sistema de recuperação de arquivo.
- C) Dentre as opções de salvamento do arquivo, é possível estabelecer o nível de compartilhamento do arquivo para o trabalho em grupo onde o nível mais alto permite maior segurança nesse compartilhamento.
- D) Com a utilização da opção de segurança de chave privada utilizada no momento da gravação de um arquivo, é possível fazer a criptografia e utilização de assinatura digital.

15. Assinale a alternativa que completa corretamente a seguinte afirmativa: O sistema operacional Linux possui várias distribuições que apresentam diferenças organizacionais como é o caso do gerenciamento de pacotes de software. A distribuição “Red Hat”, por padrão, utiliza o _____ para a instalação de pacotes.

- A) dpkg.
- B) apt-get.
- C) APT.
- D) RPM.

ÁREA DE ATUAÇÃO GERAL

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 16 A 30, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

16. O Museu pode ser definido como uma instituição permanente

- A) com fins lucrativos, aberta ao público que adquire, conserva, pesquisa, comunica e expõe os testemunhos materiais do homem e de seu ambiente.
- B) sem fins lucrativos, aberta ao público que adquire, conserva pesquisa, comunica e expõe os testemunhos materiais do homem e de seu ambiente.
- C) sem fins lucrativos, não aberta ao público que adquire, conserva, pesquisa, comunica e expõe os testemunhos materiais do homem e de seu ambiente.
- D) com fins lucrativos, não aberta ao público que adquire, conserva, pesquisa, comunica e expõe os testemunhos materiais do homem e de seu ambiente.

17. Entre os séculos XVI e XVII, são formadas grandes coleções a partir de objetos oriundos da exploração européia nas colônias da África, Ásia e Oceania. Com base nestas informações, o principal espaço expositivo de exibição dessas coleções na Europa, durante este período, foi

- A) Gabinetes de Curiosidades.
- B) Museu do Louvre.
- C) Gabinetes Aristocráticos.
- D) Museu de Alexandria.

18. Durante o governo de D. João VI, criou-se o primeiro museu brasileiro, o chamado Museu

- A) Imperial.
- B) do Ypiranga.
- C) Histórico Nacional.
- D) Nacional.

19. São equipamentos de uso obrigatório pelo funcionário ao manusear uma peça do acervo:

- A) luva, termômetro, guarda-pó ou jaleco.
- B) luva, guarda-pó ou jaleco, máscara.
- C) luva, guarda-pó ou jaleco, paquímetro.
- D) luva, termômetro, paquímetro.

20. Recibo de Entrada, Laudo Técnico, Contrato de Comodato, Apólice de Seguro, Termo de Saída são exemplos de documentos necessários para se realizar:

- A) compra de peças para compor o acervo.
- B) conservação de peças do acervo.
- C) empréstimo de peças do acervo.
- D) restauração de peças do acervo.

21. Com relação ao transporte de peças do acervo, é necessário:

1. confeccionar embalagens específicas e exclusivas para o transporte das peças.
2. contratar empresa especializada no transporte de peças de acervos museológicos.
3. realizar o seguro das peças a serem transportadas.
4. transportar as peças em carros particulares de funcionários do Museu.

O correto está em:

- A) 1, 2 e 3, apenas.
- B) 2, 3 e 4, apenas.
- C) 1 e 4, apenas.
- D) 1, 2, 3 e 4.

22. Os acervos compõem-se dos mais variados tipos de objetos, executados com materiais diversos e técnicas diferenciadas, o que nos permite afirmar que cada material possui especificidades próprias quanto à sua conservação. Neste sentido, os fatores deteriorantes dos materiais, em relação à classificação, de acordo com sua natureza, são

1. biodegradáveis, materiais decompostos pelos microorganismos usuais no meio ambiente.
2. humanos, manuseio indevido; vandalismo; guarda e exposição; restauração inabilitada; guerras e outros conflitos.
3. químicos, poluição; contato com outros materiais instáveis quimicamente; temperatura; umidade relativa do ar.
4. animalesco, animais diversos.

O correto está apenas em:

- A) 2 e 4.
- B) 1, 2 e 3.
- C) 2 e 3.
- D) 1 e 4.

23. Em relação às definições sobre conservação-restauração, conservação preventiva e preservação, respectivamente, pode-se afirmar que

1. conservação-restauro deve ser definida como qualquer intervenção direta ou indireta efetuado em um artefato cultural, para salvaguardar sua integridade física e garantir o respeito por seu significado cultural, histórico, estético e artístico.
2. conservação preventiva consiste na realização de intervenções indiretas visando ao retardamento da degradação e que de certa forma impeça os desgastes dos artefatos culturais ao longo do espaço e do tempo.
3. preservação é o processo de tomada de consciência do valor de um bem cultural.

O correto está em:

- A) 1 e 3, apenas.
- B) 2 e 3, apenas.
- C) 1 e 2, apenas.
- D) 1, 2 e 3.

24. O fato museológico é considerado como

1. a abordagem do saber museológico em interação com o objeto ou bem cultural representado na instituição museu.
2. o aprofundamento da relação do homem/realidade, ou mesmo do homem e do objeto da pesquisa museológica, em que o cenário institucionalizado é o Museu. O termo institucionalizado reporta-se ao museu como um cenário que resulta da comunidade e não para a comunidade.
3. o termo que não parte da base teórica das Ciências Sociais.

O correto está em:

- A) 3, apenas.
- B) 1, 2 e 3.
- C) 1 e 2, apenas.
- D) 1 e 3, apenas.

25. A segurança em museus é um tema que diz respeito

- A) apenas ao conservador.
- B) apenas ao pesquisador.
- C) apenas ao diretor.
- D) a todo profissional de museu.

26. Quanto à segurança em museus, uma ameaça capaz de destruir um acervo inteiro e a integridade física dos objetos e espaços expositivos de um museu, é o

- A) furto.
- B) roubo.
- C) incêndio.
- D) empréstimo.

27. A provisão de proteção física do edifício do museu é a principal recomendação dos especialistas em segurança. A maior flexibilidade quanto ao desenvolvimento tecnológico de materiais usados em museus, são

- A) controle fechado e TV (CFTV) e Envidraçamento que atenda as necessidades de segurança quanto às exigências para o controle ambiental.
- B) plano de emergência e controle fechado e TV (CFTV).
- C) alarmes, quando defendidos pela Associação de Superintendentes de Polícia e plano de emergência.
- D) Alarmes, mesmo sem serem defendidos pela Associação de Superintendentes de Polícia e controle fechado e TV (CFTV).

28. Na hora de acondicionar um objeto na reserva técnica, devemos respeitar a natureza do material, sendo assim, a relação correta entre a classificação do material e seus exemplos está na alternativa:

- A) inorgânicos: resinas e óleos.
- B) orgânicos: papel e cerâmica.
- C) orgânicos: têxteis e vidro.
- D) inorgânico: rochas e minerais.

29. Em relação aos instrumentos de preservação do Patrimônio da Cultural Material e do Patrimônio da Cultura Imaterial adotado no Brasil, podemos citar como corretas as assertivas:

1. Decreto nº 25, de 30 de novembro de 1937, institui o tombamento dos Bens Culturais de Natureza Material.
2. Decreto nº 3.551, de 4 de agosto de 2000, institui o registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial.
3. Decreto nº 25, de 30 de novembro de 1937, regulamenta e institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial.
4. Decreto nº 3.551, de 4 de agosto de 2000, institui o tombamento de Bens Culturais de Natureza Material.

O correto está somente em:

- A) 1 e 2.
- B) 2 e 3.
- C) 3 e 4.
- D) 1 e 4.

30. O termo registro, relacionado à cultura material, pode ser compreendido como inscrição, cadastro, inventário, anotado, dentre outros. Ao adjetivar o termo como “registro de bens museológicos” pode-se associar à

- A) preservação museológica.
- B) restauração museológica.
- C) educação museológica.
- D) exposição museológica.

ÁREA DE ATUAÇÃO ESPECÍFICA

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 31 A 60, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

31. No setor museológico, a interrelação entre Patrimônio Cultural, Museologia e Museu é recente. Porém, a ideia de “preservação da memória através da salvaguarda do patrimônio” mediante lei constitucional se consolida durante a:

- A) Independência dos Estados Unidos.
- B) Revolução Industrial.
- C) Guerra das Malvinas.
- D) Revolução Francesa.

32. A ideia de patrimônio, adotada no Brasil, tem origem na

- A) América do Norte.
- B) África.
- C) Europa.
- D) Ásia.

33. A documentação museológica pode ser compreendida como o conjunto do (de):

- A) ações de conservação do acervo do museu.
- B) informações referentes ao acervo do museu.
- C) número de catálogos das exposições do acervo do museu.
- D) informações acerca das ações educativas do acervo exposto no museu.

34. O Livro de Registro exerce importante função dentro do museu, uma vez que é onde se faz o

- A) primeiro registro de identificação dos objetos do acervo, servindo de base para sua documentação e processamento técnico.
- B) registro das ações de segurança no museu.
- C) registro da quantidade de fichas catalográficas dos objetos do acervo restaurados, servindo de base para sua documentação e processamento técnico.
- D) registro do número de visitantes no museu.

35. Apresentação de um quadro geral do patrimônio do museu, assim como das suas aquisições, depósitos e alienações; atualização constante dos dados acerca da natureza, número e localização de todos os objetos que estão na reserva técnica ou nos espaços expositivos do museu, são exemplos de informações que devem constar no(a)

- A) Contrato de Comodato.
- B) Apólice de Seguro.
- C) Classificação.
- D) Inventário.

36. Em 1937, ao se estabelecer políticas públicas para salvaguarda de bens culturais, priorizou-se o patrimônio histórico. Qual o nome do órgão, criado nesse período, para gerir esses patrimônios?

- A) Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.
- B) Ministério da Cultura.
- C) Instituto do Patrimônio Artístico Cultural.
- D) Serviço de Proteção do Patrimônio Arqueológico.

37. Procedimentos adotados que visam retardar a deteriorização dos objetos do acervo museológico, que previnem danos e prolongam sua vida útil podem ser classificados como

- A) comunicação.
- B) classificação.
- C) conservação.
- D) catalogação.

38. As vitrines são suportes muito utilizados para expor e proteger determinadas peças dentro do espaço expositivo. Ao se escolher o tipo de vitrine mais adequado para cada tipo de objeto, precisa-se verificar

1. se a vitrine é fabricada no Brasil ou no exterior.
2. a estabilidade física da vitrine.
3. a segurança dos objetos.
4. a iluminação e condições climáticas internas da vitrine.

O correto está em:

- A) 1, 2 e 3, apenas.
- B) 2, 3 e 4 apenas.
- C) 1 e 4 apenas.
- D) 1, 2, 3 e 4.

39. Nas Fichas Catalográficas devem constar

- A) informações mínimas acerca do acervo museológico.
- B) o máximo de informações possíveis sobre as coleções que estão emprestadas.
- C) informações acerca do sistema de segurança do museu.
- D) o máximo de informações possíveis sobre cada objeto que compõe as coleções do museu.

40. Dentro do que se compreende por Patrimônio Imaterial, ganha relevância

- A) as práticas culturais individuais e coletivas de diversos grupos que constituem a sociedade brasileira.
- B) os monumentos públicos.
- C) as grandes edificações do período colonial.
- D) os sítios arqueológicos.

41. É correto afirmar que a ação preservacionista é exercida sobre bens culturais, tais como:

1. lugares, paisagens e músicas.
2. objetos, edificações e sentimentos.
3. lágrimas, objetos e paisagens.
4. edificações, danças e festas.

O correto está somente em:

- A) 1 e 2.
- B) 1 e 3.
- C) 2 e 3.
- D) 1 e 4.

42. A partir da perspectiva museológica pensando a relação cenário, homem e objetos, fazem correspondência ao termo Objetos:

- A) comunidade, grupos especiais e audiência.
- B) referência patrimonial, indicador da memória e coleção/acervo.
- C) edifício, instituição e espaço aberto.
- D) coleção, audiência e instituição.

43. Sobre a noção de Patrimônio Imaterial, é correto afirmar que

- A) a materialidade é relativa à expressão “patrimônio intangível”.
- B) a transitoriedade e fugacidade se materializam em produtos duráveis.
- C) a imaterialidade é relativa à expressão “patrimônio intangível”.
- D) a transitoriedade e fugacidade são típicos do registro de documento.

44. Sobre a relação da Museologia e o Patrimônio, podemos afirmar que o “ecomuseu” refere-se à

1. associação do patrimônio natural e patrimônio cultural, termo criado em 1970 por Hughes Varine Bohan para designar os museus comunitários franceses.
2. primeira experiência realizada na França por Georges Henri Riviére, no Museu Creusot, em que o campo de ação da museologia se expandiu do museu (intramuros) voltado para coleção e a relação desta com o público, para todo o território, mudando o olhar para o patrimônio e a relação deste com a sociedade.
3. ênfase no objeto como produto cultural.
4. ênfase no acervo como espécie vivas.

O correto está somente em:

- A) 1 e 2.
- B) 2 e 3.
- C) 1, 2 e 3.
- D) 3 e 4.

45. Para a institucionalização do campo museal, no Brasil, foram criados (as):

1. o Curso de Museus, no ano de 1932, no Rio de Janeiro.
2. a Associação Brasileira de Museologia (ABM), responsável pela realização de eventos, no ano de 1963.
3. a Inspeção de Monumentos Nacionais, no ano de 1934.
4. o Sistema Nacional de Museus, em 1986, que surgiu com o objetivo de articular e apoiar financeiramente projetos museológicos.

O correto está apenas em:

- A) 2 e 4.
- B) 2 e 3.
- C) 1 e 3.
- D) 1 e 4.

46. Em relação aos conceitos de Museologia e Patrimônio relativo à conservação dos bens culturais, podemos considerar corretos apenas a assertiva:

- A) Museologia é a ciência do Museu e o Patrimônio é uma parte desse estudo.
- B) Museologia é o campo do conhecimento dedicado ao estudo e análise do museu, em suas relações com a sociedade humana, nas múltiplas interfaces existentes entre o humano e o Real; o patrimônio é um conceito polissêmico.
- C) Museologia é caracterizada pela interdisciplinariedade e o patrimônio é o laboratório da Museologia.
- D) Museologia é uma ciência dos Museus e o Patrimônio o seu laboratório de experimentação.

47. Sobre a preservação e a conservação de bens culturais, móvel ou imóvel, podemos afirmar que os procedimentos de conservação,

- A) devem prevalecer em relação aos de restauração.
- B) devem ser antecedidos pelos de restauração, impreterivelmente.
- C) são inválidos para a preservação do bem.
- D) não se fazem necessários na intervenção do bem.

48. Sobre a conservação de bens culturais podemos afirmar que a instituição Museu

- A) não precisa contratar para seu quadro profissional, o conservador.
- B) deverá contratar permanentemente uma firma especializada para conservação das coleções.
- C) deverá contar com um profissional especializado em conservação. O Conservador ficará responsável de realizar apenas a observação das coleções em reserva técnica.
- D) deverá contar com um profissional especializado em conservação. O Conservador ficará responsável de programar uma vigilância constante nas condições físicas das peças para prevenir danos, e de executar com habilidade e conhecimento especializado os procedimentos de limpeza e conservação necessários para não permitir a degradação do acervo.

49. Em relação aos conceitos e práticas de conservação, é correto dizer que

- A) o estudo da natureza dos objetos da coleção e das características específicas do imóvel que a abriga é o ponto de partida para se estabelecerem os procedimentos necessários, adequados e específicos a cada caso.
- B) o departamento de conservação dos museus está interessado na sobrevivência dos artefatos ou bens culturais, para tal deve evitar ao máximo o manuseio das coleções por parte dos curadores e dos demais técnicos.
- C) para os acervos de museus, o melhor ambiente é aquele com alta umidade relativa e alterações variadas de temperatura.
- D) a manutenção das Coleções, em reserva, requer a aquisição e instalação de sistemas complexos de refrigeração, que pode ser desligado após o manuseio do Conservador da Coleção em guarda.

50. A partir dos procedimentos da documentação museológica, o museu pode criar uma base ampla de informações acerca do seu acervo, oferecendo suporte para

- A) restauração e sistema de segurança.
- B) catalogação e curadoria.
- C) pesquisa e curadoria.
- D) indexação e pesquisa.

51. Boa parte de nossos bens preservados oficialmente como históricos pertencem à vertente luso-brasileira, agrária e escravista de nossa cultura, poucos se referem às classes populares e à paisagem que emerge do processo de industrialização, aos imigrantes de nacionalidades distintas e inclusive às nações indígenas. Sendo assim, é correto afirmar que esse volume maior de bens preservados oficialmente, como patrimônio brasileiro, data do período:

- A) colonial.
- B) regencial.
- C) republicano.
- D) modernista.

52. Em relação ao controle de pragas de insetos em Museus, podemos afirmar que

- A) o importante para o processo de conservação é coletar e identificar os insetos para determinar a melhor e mais segura forma de combatê-los.
- B) não há necessidade de ordenar um Plano Integrado de Controle de Pragas.
- C) o importante para o processo de conservação é equipar o museu com desumidificadores.
- D) o importante para o processo de conservação não é combater o entorno do museu.

53. Um dos processos técnicos que faz parte da documentação museológica é a marcação dos objetos. Para realizar a marcação aplica-se ao objeto:

- A) marca d'água.
- B) inscrição.
- C) número.
- D) marca iconográfica.

54. Na conservação de instrumentos científicos, considerados também bens patrimoniais da maioria dos Museus de Ciência e Tecnologia, podemos considerar como corretas as seguintes assertivas:

1. a restauração dos objetos de Ciência e Tecnologia é uma prática recente no Brasil e que se tem dado mais atenção aos aspectos técnicos do que ao valor histórico dos instrumentos.
2. há um livro de tomo específico para o Patrimônio de Ciência e Tecnologia.
3. os documentos de pesquisas dos estudiosos dos laboratórios podem ser considerados como parte do patrimônio.
4. objetos de Ciência e Tecnologia é o termo mais atual do que o termo instrumentos científicos tendo em vista a datação específica de uso e aplicação.

O correto está somente em:

- A) 1 e 4.
- B) 2 e 3.
- C) 1 e 3.
- D) 1, 3 e 4.

55. Considerando os processos de conservação para artefatos constituídos de pena, o procedimento aconselhável está em:

- A) nunca devem ser limpos com aspirador e com água.
- B) nunca devem ser espanados com um pincel macio de pelo de esquilo.
- C) nunca devem ser limpos com esguichador de ar.
- D) nunca devem ser espanados com material de modelável.

56. A partir de uma reflexão sobre a função de patrimônio e de uma crítica à noção de patrimônio histórico e artístico que se passou a adotar, não só no Brasil, uma concepção mais ampla de patrimônio cultural, não mais centrada em determinados objetos, como os monumentos e sim numa relação da sociedade com sua cultura. Nessa perspectiva, o que assegura que um bem cumpra efetivamente sua função de patrimônio cultural?

- A) Necessidade do tombamento para assegurar o cumprimento efetivo.
- B) Necessidade de uma constante atualização das políticas públicas específicas, desenvolvidas em contexto democrático.
- C) Necessidade da iniciativa do Estado para que o bem seja aceito como patrimônio.
- D) Necessidade da iniciativa da elite social para que o bem seja aceito como patrimônio.

57. Sobre a proposta da UNESCO de criação de um sistema de “Tesouros Humanos Vivos” é correto afirmar que

1. vem de experiências em países orientais, principalmente no Japão, onde se valoriza, sobretudo, o saber-fazer.
2. preserva os conhecimentos e técnicas necessárias para a realização, criação ou execução de expressões culturais que o Estado considere de grande valor histórico.
3. assume suas responsabilidades na salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial.
4. baseia-se nos procedimentos, nas técnicas, nas formas de organização do trabalho e da produção, apenas no resultado material ou mesmo imaterial desses processos.

O correto está em:

- A) 1, 2, 3 e 4.
- B) 2, 3 e 4, apenas.
- C) 1, 2 e 3, apenas.
- D) 1 e 4, apenas.

Em relação às questões **58**, **59** e **60**, apresenta-se um estudo de caso:

Uma instituição de pesquisa, criada na primeira metade do século XX, respeitada por seus estudos desenvolvidos sobre microorganismos e patologias na Amazônia, possui em sua estrutura organizacional um Arquivo e pretende ordenar o seu Centro de Memória (ou Museu) desenvolvendo um projeto onde serão articulados temas como Patrimônio, Memória e Saúde Pública. Compreendendo o processo de Salvaguarda e Comunicação de acervos museológicos, quais as etapas que devem ser realizadas no sentido de atribuir outros valores a determinados objetos de seu cotidiano institucional – incluindo Laboratórios e seus Equipamentos, Residências ou Monumentos Históricos – representativos como “lugares de memória”.

58. Em relação à edificação onde será instalado o espaço de memória que abrigará o acervo museológico da Instituição, podemos afirmar que as etapas a serem realizadas devem seguir, respectivamente, o seguinte desdobramento:

- A) selecionar o espaço livre /terreno na instituição para construir o prédio do espaço de memória, sem uma ordenação de um programa de necessidades para o prédio e a definição da missão do futuro departamento de memória do mesmo.
- B) selecionar o espaço em função de elementos, historicamente relevantes, presentes nos detalhes da edificação; pesquisar as funções e transformações de seus cômodos ao longo do tempo, sobretudo no que se refere a sua significação para a história da instituição; verificar as condições físicas da edificação em relação ao acesso do público, conservação das Coleções, dentre outros itens; definir um programa de uso a partir da missão de Salvaguarda e Comunicação da instituição.
- C) selecionar o espaço em função de elementos discursivo presentes na edificação; pesquisar o sistema de segurança das avenidas paralelas à edificação; verificar as condições físicas da edificação para que seja possível realizar um programa de uso para realização do empréstimo de obras a partir da missão de Salvaguarda e Comunicação da instituição.
- D) selecionar o espaço livre/terreno na instituição para construir o prédio do espaço de memória analisando os elementos historicamente relevantes da edificação; definir um programa de uso a partir dos detalhes estéticos da edificação; criar o sistema de segurança eletrônica museológica com base na missão de salvaguarda e conservação do acervo.

59. Em relação à definição do que será considerado “acervo museológico”, os procedimentos adotados devem ser, respectivamente,

- A) a pré-seleção de documentos relativos à história e à memória da instituição; desenvolvimento de pesquisa para contextualizar os documentos selecionados e realização de coleta de dados a partir de entrevistas semi-estruturadas com os funcionários (na ativa e aposentados) da instituição. Após, ou durante, esta etapa deve-se realizar a documentação museológica dos objetos classificados como de Ciência e Tecnologia. Pode-se afirmar que um dos procedimentos técnicos, a serem desenvolvidos pela equipe, é a elaboração do Inventário no qual deverá constar o quadro de aquisição e informações acerca das coleções que irão compor o acervo permanente do Museu.
- B) o desenvolvimento de pesquisa de todos os documentos da instituição e realização de entrevista semi-estruturada com a equipe gestora da instituição. Após esta etapa deve se realizar a documentação museológica dos objetos catalogados como de Ciência e Tecnologia. Pode-se afirmar que um dos procedimentos técnicos a serem desenvolvidos pela equipe, é a elaboração dos Laudos Técnicos de Conservação nos quais deverão constar todas as saídas dos objetos para restauro.
- C) a pré-seleção de documentos relativos à história e à memória da instituição e realização de coleta de dados a partir de entrevistas com os funcionários aposentados da instituição. Após, ou durante, esta etapa deve-se realizar a documentação museológica dos objetos classificados como de Ciência e Tecnologia. Pode-se afirmar que um dos procedimentos técnicos, a serem desenvolvidos pela equipe, é a elaboração do Contrato de Comodato no qual deverá constar todas as informações acerca das coleções que irão compor o acervo permanente do Museu.
- D) a pré-seleção de documentos relativos à história e à memória da instituição; desenvolvimento de pesquisa para contextualizar os documentos selecionados e realização de coleta de dados a partir de entrevistas semi-estruturadas com os funcionários (na ativa e aposentados) da instituição. Após, ou durante esta etapa deve-se realizar a Sistema de Segurança Eletrônica museológica dos objetos catalogados como de Ciência e Tecnologia. Pode-se afirmar que um dos procedimentos técnicos, a serem desenvolvidos pela equipe, é a elaboração do Inventário no qual deverá constar o quadro de aquisição e informações acerca das coleções que irão compor o acervo permanente do Museu.

60. A exposição dos objetos selecionados que farão parte das coleções permanentes do acervo ocorrerá somente após estes terem passado pelos seguintes procedimentos da documentação museológica:

- A) permuta, aquisição e catalogação.
- B) restauração, registro e inventário.
- C) registro, catalogação e inventário.
- D) venda, inventário e classificação.