



INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
NORTE DE MINAS GERAIS



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO  
NORTE DE MINAS GERAIS

## CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DE TÉCNICO-ADMINISTRATIVOS EM EDUCAÇÃO EDITAL Nº. 020, DE 03 DE MAIO DE 2010

### CADERNO DE PROVAS OBJETIVAS

CARGO: TÉCNICO-ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO

# Jornalista

NOME	Nº. DE INSCRIÇÃO
ASSINATURA: _____	

**Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:**

1. Verifique se este Caderno de Provas está completo, se é para o cargo que você está concorrendo e se não possui alguma falha de impressão.
2. Preencha neste Caderno de Provas, de forma legível e à caneta, seu nome completo e o número de sua inscrição.
3. Assine este Caderno de Provas, a Lista de Presença e a Folha de Respostas à caneta.
4. Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas.
5. Não será permitida durante as provas qualquer espécie de comentário, consultas ou a utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, etc.
6. Deixe sobre a mesa apenas cédula de identidade, caneta esferográfica azul ou preta, lápis e borracha.
7. Ao terminar a prova, transcreva as respostas assinaladas neste Caderno de Provas para Folha de Respostas, à caneta (azul ou preta).
8. Será anulada a questão que contiver rasuras, entrelinhas, mais de 1 (uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta.
9. A prova terá duração máxima de 4 (quatro) horas.
10. Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Aplicador de Provas a Folha de Respostas e este Caderno de Provas, devidamente preenchidos e assinados.
11. Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Aplicador de Provas.
12. Ao encerrar a prova, a Folha de Rascunho do gabarito que está no final deste caderno de provas poderá ser destacada pelo candidato.

**DATA: 06/06/2010**





## PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto a seguir, no qual se baseiam as questões de 01 a 06.

### Texto 1

#### USE SEU CÉREBRO INTEIRO

Jill Bolte Taylor era uma cientista – uma neurocientista respeitada, chefe de laboratório. Uma mulher racional, responsável, ocupada, cheia de responsabilidades, autora de artigos com nomes indecifráveis, tipo “Colocalização de descarboxilase de glutamato, hidroxilase de tirasina e imunorreatividade de serotonina no córtex pré-frontal médio de ratos”.

5 Aí, numa certa manhã de 1996, quando tinha 37 anos, ela teve um derrame cerebral que paralisou o lado esquerdo do seu cérebro e mudou sua vida para sempre. Hoje ela é uma celebridade. Tem milhões de fãs – os adolescentes a adoram. Toca violão, faz vitrais coloridos, prega a paz e leva uma vida de artista. Não pesquisa mais com ratos (porque acha que é crueldade), conversa sobre viver em harmonia com o Universo e está seriamente  
10 empenhada em “mudar o mundo”. (...)

Em 2008, 250.000 pessoas já haviam assistido a uma palestra de 19 minutos feita por Jill logo depois de ter ido ao ar no site do TED. Seis semanas depois, a revista Time escolheu Jill como uma das 100 pessoas mais influentes da Terra. Em seguida, a apresentadora de TV Oprah Winfrey, talvez a maior celebridade televisiva americana, convidou Jill para uma longa  
15 entrevista no seu programa. Seu livro virou um mega *best seller*, traduzido em dezenas de línguas (no Brasil ele se chama “A cientista que curou seu próprio cérebro”). Hoje ela vive dando palestras, pedindo doações para pesquisas neurológicas, inspirando pacientes de derrames e viajando o mundo.

Perguntei para ela se o derrame a transformou numa hippie. Ela negou enfaticamente.  
20 “Hippies tomavam drogas. Eu não defendo drogas. O que eu defendo é que encontremos um equilíbrio entre o lado direito e o esquerdo dos nossos cérebros.”

O lado direito do cérebro é o lado criativo – o lado do aqui e agora, da experiência, o que nos faz sentirmos parte do Universo, o que cria a sensação de que há um fluxo de energia no mundo e que fazemos parte dele. O lado esquerdo é o racional, o analítico – aquele que  
25 passa o tempo todo focado no passado e no futuro e que nos dá um senso de individualidade, de que somos seres separados do resto do Universo. O derrame paralisou o lado esquerdo do cérebro de Jill – justo o seu lado dominante, já que ela era uma pessoa imensamente racional. Sua recuperação foi longa e trabalhosa – ela teve até que reaprender a ler. Mas, ao longo do processo, ela teve várias revelações sobre como o cérebro funciona de verdade.

30 Por exemplo, ela percebeu que a civilização ocidental, supostamente em nome da “racionalidade”, está subjogando o lado direito do cérebro. Achamos “ingênua” qualquer ideia vinda dele. E não tem nada de racional nisso. É na verdade uma burrice: jogamos fora 50% da nossa capacidade cerebral.

Ela me disse: “há muitas divisões no mundo: homens e mulheres, esquerda e direita,  
35 brancos e negros. E, enquanto isso, estamos matando o planeta. Precisamos ir além dessas divisões e trabalhar juntos para fazer com que a vida seja melhor.” Parece papo de hippie. Mas é uma neurocientista falando.

BURGIERMAN, Denis Russo. *Use seu cérebro inteiro*. Disponível em <http://veja.abril.com.br/blog/denis-russo/>  
Acesso em 18 maio de 2010. (texto modificado)

### QUESTÃO 01

A leitura do texto permite afirmar, **EXCETO**:

- A) Uma das ideias defendidas pela neurocientista é a de que o trabalho em conjunto, em detrimento da individualidade e da indiferença, promove melhorias para a vida do ser humano.
- B) A experiência vivida por Jill Bolte Taylor provocou uma impassível transformação em sua vida.
- C) Ao longo do processo de recuperação - o qual foi longo e trabalhoso – Jill, além de reaprender o que foi privado pelas limitações que sofreu, também teve a oportunidade de se instruir.

- D) Tocar violão, fazer vitrais coloridos, pregar a paz e levar uma vida de artista são atitudes bem diferentes das que faziam parte da vida que Jill levava anteriormente. Ela era uma mulher racional, responsável, ocupada, cheia de responsabilidades, autora de artigos com nomes indecifráveis, dentre outras características.

### QUESTÃO 02

São recursos de construção do Texto 1:

- A) A utilização de uma linguagem exclusivamente denotativa, dado o caráter informativo do texto.  
B) A opção pelo uso primordial do padrão culto da linguagem e pela ausência de marcas da oralidade.  
C) O apagamento das marcas de 1ª pessoa, para ressaltar a importância do assunto de que se fala e primar pela objetividade.  
D) O uso de elementos descritivos e narrativos, dentre outros, além de uma linguagem fluente e, em alguns momentos, informal.

### QUESTÃO 03

Nos processos de coesão textual, há vocábulos que substituem palavras, expressões ou ideias anteriormente expostas. Assinale a alternativa que **NÃO** contenha o termo recuperado, entre parênteses, pelo vocábulo grifado:

- A) “Hoje **ela** é uma celebridade.” (linhas 6 e 7). (Jill Bolte Taylor).  
B) “Achamos ‘ingênua’ qualquer ideia vinda **dele**.” (linhas 31 e 32) (Do lado esquerdo do cérebro).  
C) “No Brasil **ele** se chama ‘A cientista que curou seu próprio cérebro.’” (linha 16). (Livro).  
D) “(...) convidou Jill para uma longa entrevista no **seu** programa.” (linhas 14 e 15). (Da apresentadora Oprah Winfrey).

### QUESTÃO 04

As aspas utilizadas no Texto 1 **NÃO** se prestam a:

- A) Indicar títulos e acentuar o valor significativo de uma palavra ou expressão.  
B) Realçar ironicamente o sentido de uma palavra ou expressão.  
C) Indicar a significação de uma expressão de língua estrangeira.  
D) Reproduzir citação, em discurso direto, para distingui-la do resto do contexto.

### QUESTÃO 05

Analise as proposições que se seguem sobre as estratégias argumentativas utilizadas pelo autor:

- I- Ao mencionar o título “*Colocalização de decarboxilase de glutamato, hidroxilase de tirasina e imunorreatividade de serotonina no córtex pré-frontal médio de ratos*” (linhas 3 e 4), o autor, através dessa exemplificação, reforçou os argumentos e ideias defendidas anteriormente.  
II- A utilização do verbo do título no modo imperativo demonstra que há o intuito, por parte do autor, de exortar o interlocutor a cumprir a ação indicada.  
III- Ao afirmar que “*parece papo de hippie, mas é uma neurocientista falando*” (linhas 36 e 37), o autor do texto faz referência às atitudes de Jill em prol de seu empenho em “mudar o mundo”.  
IV- Para comprovar que Jill tornou-se uma celebridade, o autor desenvolveu um raciocínio falacioso, uma vez que os argumentos apresentados não são pertinentes para a conclusão de que alguém tenha atingido alguma notoriedade.

Assinale a alternativa cuja sequência está **CORRETA**.

- A) Estão corretas apenas as proposições I, II e III.  
B) Estão corretas apenas as proposições II e IV.  
C) Estão corretas apenas as proposições I e IV.

D) Todas estão corretas.

### QUESTÃO 06

No que se refere ao trecho “*Há muitas divisões no mundo: homens e mulheres, esquerda e direita, brancos e negros.*” (linhas 34 e 35), está **INCORRETA** a seguinte análise:

- A) O verbo “*haver*”, na acepção em que foi empregado, conjuga-se tão-somente na 3ª pessoa do singular.
- B) Os pares de palavras utilizados no trecho em questão acentuam uma oposição e consistem em uma figura de linguagem denominada antítese.
- C) As vírgulas foram usadas para separar elementos que exercem funções sintáticas diversas, com a finalidade de realçá-los.
- D) Os dois pontos foram empregados de modo a anunciar uma enumeração explicativa.

**INSTRUÇÃO:** O texto a seguir serve de base para responder às questões 07 e 08.

### Texto 2



Fonte: [http://chadecerebro.files.wordpress.com/2009/08/calvin\\_hobbes.jpg](http://chadecerebro.files.wordpress.com/2009/08/calvin_hobbes.jpg). Acesso em: 5 de maio de 2010.

### QUESTÃO 07

Considere as informações acerca do texto em questão.

- I- Trata-se de uma charge; ler uma charge exige análise do texto verbal e do texto não-verbal, associação entre ambos e conhecimento de mundo (elementos extralinguísticos).
- II- O que provocou a reflexão e fala do personagem Calvin foi o fato de ter se deparado com uma cena de degradação do meio ambiente.
- III- O texto pertence a um gênero que frequentemente explora caricaturas do cenário político.
- IV- A expressão fisionômica dos personagens demonstra condescendência de ambos diante das atitudes que provocaram a cena com a qual se depararam.

Assinale a alternativa que contempla apenas informações **CORRETAS**:

- A) I, II e III.
- B) I, III e IV.
- C) I e IV.
- D) Todas estão corretas.

### QUESTÃO 08

É possível estabelecer uma relação de equivalência entre o que está expresso no Texto 2 e o que defende o Texto 1. Marque a alternativa que **NÃO** comprova essa relação:

- A) Ambos demonstram uma preocupação direta ou indireta com a vida do planeta e buscam despertar no leitor a consciência de que é preciso “mudar o mundo”.
- B) Os dois textos veiculam a ideia de que o ser humano, de um modo geral, precisa utilizar melhor sua capacidade cerebral.
- C) Há a defesa, nos dois textos, de que as formas de vida inteligente fora da terra comprovam que somos seres separados do resto do Universo.
- D) Os Textos 1 e 2, explícita ou implicitamente, chamam à atenção para a importância de se preservar o meio ambiente e viver em harmonia com o Universo.

**INSTRUÇÃO:** O Texto 3, publicado em 17 de outubro de 2004, serve de base para responder às questões 09 e 10.

### Texto 3

#### **Cérebro vive conflito constante entre razão e emoção, diz estudo.**

O cérebro humano enfrenta um conflito permanente entre seu centro de emoção, que procura a satisfação imediata, e a zona da razão, que privilegia os objetivos em longo prazo, revela uma pesquisa publicada nesta sexta-feira pela revista americana "Science".

Os pesquisadores de quatro universidades, entre elas Harvard e Carnegie Mellon, descobriram que duas áreas do cérebro disputam permanentemente o controle do comportamento de uma pessoa avaliando as decisões entre a satisfação imediata e os objetivos em longo prazo.

O estudo faz parte da "neuroeconomia", uma disciplina emergente que analisa os processos mentais e neurológicos ligados às decisões micro-econômicas do consumidor.

"Esta pesquisa, como as precedentes, mostra que raramente agimos apenas por um impulso", destacou Jonathan Cohen, professor da Universidade de Pittsburgh (Pensilvânia).

"Temos diferentes sistemas neurológicos que entram em ação para resolver diversos tipos de problemas e nosso comportamento é ditado pela competição ou cooperação entre eles".

Os cientistas examinaram particularmente as opções de consumo, onde as escolhas de curto prazo são menos racionais que as decisões em longo prazo.

Fonte: <http://www1.folha.uol.com.br/folha/ciencia/ult306u12557.shtml>. Acesso em 12 de maio de 2010.

### QUESTÃO 09

Sobre alguns elementos formais do texto, está **INCORRETA** a seguinte análise:

- A) "*Os cientistas **examinaram** particularmente as opções de consumo*". O verbo está no plural para concordar em número em pessoa com o núcleo do sujeito "cientistas".
- B) "*Esta pesquisa, **como** as precedentes, mostra que raramente agimos apenas por um impulso*". O vocábulo destacado é uma conjunção que estabelece uma comparação entre elementos.
- C) "*... nosso comportamento é ditado pela competição ou cooperação entre **eles***". A palavra em destaque é um pronome pessoal que retoma, no texto, o referente "diversos tipos de problemas".
- D) "*...revela uma pesquisa publicada nesta **sexta-feira** pela revista **americana** 'Science'*". Os vocábulos destacados foram formados pelos seguintes processos, respectivamente: composição por justaposição e derivação sufixal.

### QUESTÃO 10

Com base no que se sabe a respeito de Variação Linguística, de Níveis de Fala e Norma Culta, é **CORRETO** afirmar a respeito da linguagem utilizada no Texto 3:

- A) O texto possui linguagem culta, sem desvios gramaticais, totalmente adequada ao público e ao suporte em que foi veiculado, mas de difícil entendimento por apresentar vocabulário excessivamente rebuscado, como “neuroeconomia” e “Pittsburgh”. Por isso, pode-se inferir que os leitores desse texto devam possuir alto nível de conhecimento.
- B) Trata-se de uma linguagem adequada ao público, totalmente compreensível. Quanto à norma culta, apesar de não comprometer o sentido global do texto, houve um desvio gramatical em “(...) *onde as escolhas de curto prazo* (...)”, visto que o pronome relativo ONDE deve ser utilizado com referência a lugar, mas no texto retoma o antecedente OPÇÕES DE CONSUMO, equivocadamente.
- C) É totalmente inadequada, pois o texto, como não se espera de um texto jornalístico, apresenta-se num estilo inteiramente informal, o que pressupõe certo grau de intimidade com o interlocutor. No que se refere à norma culta, há inúmeras transgressões de natureza sintática.
- D) O fato de o emissor utilizar mecanismos de persuasão evidencia que o texto é uma divulgação científica, parcial por excelência. Além disso, houve predomínio do uso da norma culta padrão em detrimento do uso de variações linguísticas.

## PROVA DE LEGISLAÇÃO

### QUESTÃO 11

Em relação à Administração Pública, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- A) É, em regra, objetiva a responsabilidade jurídica dos entes públicos em relação a danos causados contra terceiros, observadas outras questões legais.
- B) Em regra, é vedado o acúmulo de cargos e empregos públicos, salvo as exceções constitucionalmente previstas.
- C) A criação de autarquia, havendo o interesse público, se dá por meio de decreto, de competência do ente federativo ao qual ficará vinculada a referida instituição de direito público.
- D) Ao servidor público é garantido o direito de greve, a ser exercido em conformidade à lei específica nesse sentido.

### QUESTÃO 12

Analise as assertivas que se seguem.

- I- O exercício de qualquer ofício ou profissão é livre, observadas as exigências legais estabelecidas em lei, quando for o caso.
- II- O Judiciário deverá apreciar as lesões a direitos dos cidadãos, devendo-se observar, todavia, a necessidade de anterior manifestação administrativa, quando for o caso.
- III- Havendo interesse social, desde que devidamente comprovado, é possível restringir a publicidade de certos atos processuais.
- IV- É livre o direito de associar-se, podendo ser, todavia, compulsória a associação quando expressamente prevista em lei específica, como no caso das entidades de representação profissional.
- V- A casa é asilo inviolável, permitindo-se, contudo, a busca e apreensão de coisas mediante autorização da autoridade policial, em certos casos.

Estão **INCORRETAS** as assertivas:

- A) I, III e IV apenas.
- B) II, III e V apenas.

- C) II, IV e V apenas.
- D) I, IV e V apenas.

### QUESTÃO 13

São considerados princípios constitucionais implícitos:

- A) Proporcionalidade e Legalidade.
- B) Impessoalidade e Publicidade.
- C) Razoabilidade e Eficiência.
- D) Razoabilidade e Proporcionalidade.

### QUESTÃO 14

Em relação aos direitos sociais do trabalho, é **CORRETO** afirmar:

- A) É proibido o exercício de qualquer atividade laboral por menor de 16 anos, salvo, se maior de 14 anos, na condição de aprendiz.
- B) Créditos pertinentes às relações trabalhistas prescrevem em dois anos.
- C) Menores de 18 e maiores de 16 anos podem exercer atividade insalubre, desde que constante em convenção de trabalho devidamente referendada pelo Ministério Público do Trabalho.
- D) É garantida às trabalhadoras domésticas a licença-maternidade pelo prazo de 60 dias.

### QUESTÃO 15

Assinalar a alternativa **CORRETA**:

- A) É possível o acúmulo lícito de dois cargos públicos de professor, havendo compatibilidade de horário.
- B) Não há impedimento para estabelecimento dos vencimentos entre os três Poderes da Federação, podendo cada um deles estabelecer os seus respectivos vencimentos, desde que observadas as prescrições legais.
- C) Independe de ato legislativo a criação de empresa pública, desde que devidamente acompanhada pelo Ministério Público do respectivo ente federativo responsável por sua criação.
- D) A proibição de acúmulo remunerado de cargos públicos não se aplica às empresas públicas, dada a sua natureza preponderante de direito privado.

### QUESTÃO 16

Ocorrerá vacância em cargo público, **EXCETO**:

- A) Pela aposentadoria do servidor ocupante do cargo.
- B) Pela remoção do servidor ocupante do cargo, quando houver interesse público.
- C) Pela necessidade de readaptação do servidor ocupante do cargo.
- D) Pela exoneração do servidor ocupante do cargo.

### QUESTÃO 17

**NÃO** é correto afirmar:

- A) O servidor estável somente perderá o cargo em virtude de sentença judicial devidamente transitada em julgado.
- B) É de dois anos o período do estágio probatório de que trata a Constituição Federal de 1988.
- C) Havendo interesse público, e desde que não exista correlato desvio de finalidade do ato, pode o servidor público, a pedido, ser removido da sede de exercício de suas funções.
- D) O servidor poderá ser exonerado de ofício, observados os demais requisitos legais, quando não satisfizer as condições do estágio probatório.

### QUESTÃO 18

Em relação aos direitos e vantagens dos servidores públicos, **NÃO** é correto afirmar:

- A) Diárias são consideradas uma espécie de indenização paga ao servidor em viagem no interesse da Administração.
- B) O servidor, desde que preenchidos determinados requisitos legais, poderá fazer jus ao auxílio-moradia.
- C) Indenizações pagas a servidores públicos se incorporam aos respectivos vencimentos, desde que exista a regularidade no pagamento.
- D) O servidor poderá sofrer descontos em seus vencimentos, desde que, por exemplo, decorrentes de imposição legal nesse sentido.

### QUESTÃO 19

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- A) São privativas da Câmara dos Deputados as propostas de leis ordinárias.
- B) Poderá o Poder Legislativo, havendo interesse público nesse sentido, propor projeto de lei que verse sobre remuneração de servidores públicos.
- C) Medidas provisórias, pelo seu caráter excepcional, não fazem parte do processo legislativo.
- D) Não é possível proposta de emenda à Constituição Federal cujo objeto seja a abolição da forma federativa constitucionalmente estabelecida.

### QUESTÃO 20

Assinalar a alternativa **INCORRETA**:

- A) O Tribunal de Contas da União auxilia o Congresso Nacional na fiscalização contábil e financeira de órgãos públicos ou privados que se utilizem de valores públicos originários da União.
- B) Empresas públicas, pelo seu caráter excepcional, não se sujeitam ao controle fiscal e contábil do Congresso Nacional, desde que tenham suas contas referendadas pelo Ministério Público Federal.
- C) É função do Tribunal de Contas da União apreciar, para fins de registro, a legalidade de atos de admissão de pessoal na Administração Direta.
- D) Poderão ser Ministros do Tribunal de Contas da União, observados os demais requisitos legais, brasileiros natos ou naturalizados.

## PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### QUESTÃO 21

A sociedade capitalista liberal abriga o surgimento da cultura de massa que é consequência da indústria cultural. Essa cultura feita em série (industrialmente) possui algumas características importantes. Assinale a alternativa em que aparece uma dessas características.

- A) Liberação da crítica social, impondo-se o direito de escolha pelas classes dominantes e dominadas.
- B) Passa a ser vista não como instrumento de crítica e conhecimento, mas como produto trocável por dinheiro e que deve ser consumido como se consome qualquer outra coisa.
- C) É produto não padronizado, porém flerta com o futuro comportamento da sociedade de consumo.
- D) Permite-lhe a crítica como instrumento ético e divergente das posições de consumo estabelecidas.

### QUESTÃO 22

No livro “O Que é Indústria Cultural”, Teixeira Coelho (1989) conclui que a “designação cultura de massa, além de revelar a permanência de preconceitos de classe, coloca problemas de ordem metodológica na medida em que é incerto o conceito do que seja massa”. O autor, então, sugere outra denominação para substituir *cultura de massa*, que é:

- A) Cultura pop.
- B) Cultura popular.
- C) Cultura em série.
- D) Cultura industrial.

### QUESTÃO 23

Segundo Berlo (2003), “Nenhuma fonte comunica como livre agente sem ser influenciada por sua posição no sistema cultural-social.” É necessário levar em conta os fatores pessoais da fonte, como suas habilidades comunicadoras, atitudes e conhecimentos. No entanto, “precisamos conhecer mais que isto”. A seguir, **apenas uma** das citações **não** está relacionada a este “precisamos conhecer mais que isto” sobre a fonte. Aponte-a.

- A) Precisamos conhecer o tipo de sistema social em que ela opera.
- B) Precisamos saber onde se encaixa nesse sistema social, o papel que desempenha, as funções a que é chamada a executar, o prestígio que ela própria e outras pessoas lhe atribuem.
- C) Precisamos conhecer o contexto cultural no qual se comunica, as crenças e valores culturais que lhe parecem dominante, as formas aceitáveis ou não aceitáveis, exigidas ou não exigidas em sua cultura.
- D) Precisamos evitar o conhecimento de suas expectativas tanto como as de outros a seu respeito.

### QUESTÃO 24

Em “O Processo da Comunicação”, o autor David Berlo afirma que “sempre que codificamos uma mensagem, temos que tomar certas decisões sobre o código que usaremos”. Nesse sentido, qual decisão **NÃO** é necessária à codificação da mensagem?

- A) Escolha do código a ser utilizado.
- B) Qual o tom da mensagem que se tornará código.
- C) Quais os elementos do código.
- D) Que método de estruturar os elementos do código será escolhido.

### QUESTÃO 25

Inferir remete a interpretar os acontecimentos, compreendê-los. E isso implica a seleção e arranjo de percepções. O julgamento implica relacionarmos nossas percepções com as próprias estruturas de valor. Quando fazemos inferências, construímos sentenças que falam sobre eventos desconhecidos baseados em eventos conhecidos. Qual afirmação a seguir serve de conclusão para esse enunciado?

- A) As inferências são os resultados de análises das relações estruturais entre sentenças.
- B) Inferir requer rigor de conhecimento anterior para desvelar o desconhecido.
- C) As inferências reduzem as incertezas, lançando mão de significados para construção de sentenças.
- D) A inferência requer um conhecimento anterior associado à seleção de nossas percepções.

### QUESTÃO 26

Diante de um acidente, o médico, o advogado, o sacerdote e o mecânico tiveram relatos diferentes. O médico percebeu os ferimentos, sua gravidade etc. O advogado percebeu a posição dos carros e deu grande atenção à atribuição da responsabilidade pelo acidente. O sacerdote notou especialmente a condição física das vítimas e se precisavam de assistência espiritual. O mecânico, finalmente, observou a condição dos carros e calculou o custo dos reparos e a dificuldade para recolocá-los em condição de uso. Na comunicação, o relato é fruto, também, da observação, que, por sua vez, é uma tentativa de traduzir certo aspecto do mundo físico num código, numa linguagem. Assinale a alternativa que **NÃO** remete ao que foi observado pelos quatro profissionais.

- A) Cada observador viu os fatos segundo seus interesses e experiências passadas.
- B) Cada qual selecionou do evento total os aspectos que lhe pareceram importantes.
- C) Cada observador desestruturou os acontecimentos segundo seus interesses, segundo seu passado.
- D) Nossas experiências anteriores determinam inerentemente as características de nossas observações.

### QUESTÃO 27

Das afirmações a seguir, marque aquela que **NÃO CONTRADIZ** o papel da semiótica no sistema de comunicação.

- A) O modelo semiótico de comunicação é aquele em que a ênfase é colocada na criação dos significados e na formação das mensagens a transmitir. Para que haja comunicação, é preciso criar uma mensagem a partir de signos, mensagem que induzirá o interlocutor a elaborar outra mensagem e assim sucessivamente.
- B) O modelo semiótico considera separáveis o conteúdo e o processo de comunicação.
- C) O modelo semiótico de comunicação é linear, centra-se nos passos que a mensagem percorre desde a fonte até ao destinatário.
- D) O modelo semiótico de comunicação é aquele em que a ênfase é colocada na decodificação dos significados, instruindo a formação das mensagens a transmitir. Para que haja comunicação, é preciso criar uma mensagem a partir de significados, decodificando a mensagem que induzirá o interlocutor a elaborar outra mensagem e assim sucessivamente.

### QUESTÃO 28

De acordo com Mafei (2004) quando o repórter “mente” ou “não abre” a pauta, apesar de serem exceções, algumas situações indicam, claramente, que virão problemas pela frente. O Assessor de Imprensa pode se preparar para acionar o alarme nas seguintes ocasiões:

- I- Quando o repórter “mente” ou “não abre” a pauta, simulando uma matéria que não é verdadeira, não é a que está em andamento, ou desconversa quando alguma informação é solicitada pelo assessor.
- II- Quando existem indícios de que a matéria já está “pronta” e que o repórter quer apenas uma frase para colocar no texto e caracterizar que ouviu o outro lado, sem considerar as informações que poderiam levá-lo a concluir que deve modificar a pauta.
- III- O profissional recebe uma informação em *off* (sem citar procedência ou fonte) e resolve “não bancar” a matéria, alegando não confiar na fonte.

Assinale a opção **CORRETA**.

- A) Apenas as afirmações I e II estão corretas.
- B) Apenas as afirmações I e III estão corretas.
- C) Apenas as afirmações II e III estão corretas.
- D) Todas as afirmações estão corretas.

### QUESTÃO 29

A concepção primária de comunicação apresenta a **fonte, transmissor, canal, receptor e destinatário**. Mais tarde, McLuhan resumiu para **fonte, canal (mensagem) e receptor**. No entanto, hoje, a **fonte** interage com o **receptor**, ampliando o poder da comunicação, e o próprio **receptor estimula a fonte**. Na visão primária e conservadora do processo de comunicação, como era compreendida a **fonte de informação**?

- A) Como produtora de ações sociais.
- B) Como produtora de conceitos.
- C) Como produtora de denotações.
- D) Como produtora de mensagens.

### QUESTÃO 30

A seguir são apresentados alguns dos principais instrumentos de trabalho utilizados em assessoria de imprensa. Cada um tem sua importância e função. Diante disso, buscando relacionar as características específicas de cada um, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira:

- 1- *Press Kit*                    ( ) Reúne matérias veiculadas, de interesse do assessorado.
- 2- *Follow UP*                ( ) Oferecido pelas assessorias aos clientes, a fim de prepará-los para atender à imprensa.
- 3- *Clipping*                    ( ) É o símbolo por excelência da assessoria de imprensa. Criado por Ivy Lee, o “pai” das relações públicas e da assessoria de imprensa.
- 4- *Press Release*            ( ) É uma pasta ou um arquivo eletrônico contendo os textos principais sobre o assessorado, o conjunto de informações básicas sobre sua performance, sua atividade, seu histórico, inserção no segmento, índices de desempenho (faturamento, locais em que atua, setores aos quais se dedica, etc.).
- 5- *Média Training*          ( ) É a ação que visa obter retorno, por telefone, do envio de informação liberada para a imprensa, distribuição de material de apoio ou de coletivas à imprensa.

A sequência **CORRETA** é:

- A) 1, 5, 2, 4, 3.
- B) 2, 5, 4, 3, 1.
- C) 3, 5, 4, 1, 2.
- D) 4, 5, 2, 1, 3.

### QUESTÃO 31

A comunicação organizacional trabalha com vários públicos (*stakeholders*) para os quais é necessário estabelecer políticas específicas de relacionamento. No caso do público interno, um produto exclusivo e direcionado de grande eficácia é:

- A) Programa de televisão.
- B) *House organ*.
- C) Revista customizada.
- D) Intranet.

### QUESTÃO 32

Uma teoria de comunicação que se mostra predominante, atualmente, na orientação das pesquisas sobre os fenômenos midiáticos e sobre os efeitos da exposição do indivíduo à mensagem simbólica é conhecida por “agenda-setting”, a respeito da qual é **CORRETO** afirmar:

- A) Minimiza a influência dos meios de comunicação na vida das pessoas.
- B) Preocupa-se com os efeitos em longo prazo da mensagem simbólica sobre os destinatários.
- C) Generaliza o poder diferente de influência de cada meio de comunicação.
- D) Volta sua atenção exclusivamente para os meios impressos.

### QUESTÃO 33

Considerando-se algumas características da “comunicação de massa”, **EXCLUI-SE** como tal:

- A) Fluxo de comunicação predominantemente de mão única.
- B) Ação responsiva da recepção facilmente monitorada pelo comunicador.
- C) Circulação pública de formas simbólicas, incluindo-se a produção das assessorias de comunicação.
- D) Produção institucionalizada e difusão de bens simbólicos.

### QUESTÃO 34

No ciberjornalismo, a prática de “empacotar um texto” é considerada o ressurgimento da antiga função do *copydesk* e está relacionada à produção de notícias. No caso de um *site* mantido por uma organização, tal prática diz respeito à:

- A) Edição para a internet de matérias publicadas originalmente em meios impressos.
- B) Transposição automática do conteúdo do rádio e da televisão para a *web*.
- C) Produção de um conteúdo exclusivo para a mídia *on-line*.
- D) Adaptação à *web* de material proveniente de terceiros.

### QUESTÃO 35

De acordo com a legislação vigente, ao fazer uso de fotografias em suas publicações, o jornalista que trabalha em assessoria de comunicação deve:

- A) Identificar o autor da fotografia apenas se ele for repórter-fotográfico profissional.
- B) Colocar o crédito somente na primeira publicação e, nas outras, o nome “Arquivo”.
- C) Inserir o crédito do autor sempre que a foto for publicada.
- D) Indicar a autoria apenas em caso de fotos cedidas por terceiros.

### QUESTÃO 36

Para fazer o *desktop publishing* (editoração eletrônica), o jornalista dispõe de vários programas (*softwares*) quando se trata de diagramar impressos. Dentre os programas a seguir, tem função muito restrita na editoração eletrônica:

- A) Photoshop.
- B) Pagemaker.
- C) Corel Draw.
- D) Word.

### QUESTÃO 37

A “nota coberta” é um texto cuja veiculação se dá por meio de:

- A) Revista informativa impressa.
- B) Telejornalismo.
- C) Jornal impresso.
- D) Programa de rádio.

### QUESTÃO 38

A intertextualidade, ao permitir-nos observar o rico confronto de pontos de vista, dá-nos também a tarefa de buscar um caminho de conciliação. A despeito do rigor conceitual de cada autor, parece haver consenso quanto ao fato de que o mau emprego da expressão original *Scientific Journalism* tem gerado, em nossa língua, inúmeros equívocos e confusões, principalmente no momento do exercício do jornalismo neste campo específico, que exige do profissional algumas habilidades. E para a exatidão jornalística ou de manchetes é imprescindível uma noção correta ou uma ideia geral do interesse das descobertas científicas para os não cientistas.

Nesse sentido, são exigências para o exercício do jornalismo científico, **EXCETO**:

- A) O profissional que atua no jornalismo científico aproxima-se do próprio conceito de rigor da ciência para levar a informação ao homem comum.
- B) O jornalismo científico requer rigor no trato da apuração e análise dos dados, precisão linguística e transmissão do conhecimento.
- C) Além do trato da apuração e análise dos dados, precisão linguística, a transmissão do conhecimento deve levar em conta o entendimento do receptor.
- D) O profissional deve levar em conta a linguagem científica e manter a mesma linguagem ao repassar a mensagem ao homem comum.

### QUESTÃO 39

A função educativa é aquela que tem merecido maior atenção do jornalismo científico, que deve, assim, cumprir alguns papéis na sociedade, **EXCETO**:

- A) Cumprir a atividade científica dirigida à grande massa.
- B) Popularizar o conhecimento produzido nas universidades e institutos de pesquisa.
- C) Despertar o interesse pelos processos científicos no público.
- D) Realizar um trabalho de iniciação dos jovens ao mundo do conhecimento e da educação continuada dos adultos.

### QUESTÃO 40

Uma das principais características dos códigos comunicacionais das novas mídias diz respeito ao fato de seus objetos:

- A) Situarem-se entre uma emissão analógico-mecânica e uma recepção eletrônico-digital.
- B) Suporem uma composição que faz uso de códigos digitais e introduz representações numéricas.
- C) Deixarem-se definir por sua absoluta arbitrariedade e sua expressão comunicacional autônoma.
- D) Valerem, em si mesmos e por si mesmos, como simulacros codificados de uma realidade virtual.



# RASCUNHO

## CARTÃO DE RESPOSTAS

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	