

**B** ⇒ Melhorar as condições de trabalho dos profissionais de educação.

**C** ⇒ Promover a aversão ao conflito.

**D** ⇒ Incentivos na área de educação como: bibliotecas, laboratórios equipados, kits tecnológicos, dentre outros.

**E** ⇒ Melhores salários para os professores.

=====

**20)** Assinale a alternativa **correta** que completa as lacunas do enunciado a seguir.

*Simmel desenvolveu a sociologia formal, ou das formas sociais, influenciado pela \_\_\_\_\_, que distinguia a forma do conteúdo dos objetos de estudo do conhecimento humano. Tal distinção pretendia tornar possível o entendimento da vida social já que no processo de socialização (Vergesellschaftung, termo que cunhou para o estudo da sociologia) o invariante eram as formas em que os indivíduos se agregavam e não os indivíduos em si.*

**A** ⇒ filosofia aristotélica

**D** ⇒ filosofia judaica

**B** ⇒ filosofia kantiana

**E** ⇒ filosofia platônica

**C** ⇒ filosofia utilitarista

#### PROFESSOR ORIENTADOR DE CONVIVÊNCIA

**11)** A Política desenvolvida pela Secretaria de Estado da Educação para enfrentamento das violências nas escolas atua sobre quatro eixos. São eles, **exceto**:

**A** ⇒ Atendimento

**D** ⇒ Atenção

**B** ⇒ Educação

**E** ⇒ Punição

**C** ⇒ Prevenção

=====

**12)** Compõe as atribuições dos Núcleos de Prevenção às violências nas escolas torná-la um espaço de referência para, **exceto**:  
(NEPRE/ESCOLA)

**A** ⇒ ouvir e considerar as falas sobre violências, quer sejam feitas em sala de aulas, na sala do gestor ou de outros funcionários, privilegiando-se os espaços coletivos.

**B** ⇒ participar junto à SECADI/MEC na implantação de projetos de prevenção e enfrentamento às violências.

**C** ⇒ atender, com atenção, às demandas das famílias que procuram a escola para comunicar problemas de violências enfrentados por seus filhos, inclusive as que ocorrem no entorno da escola;

**D** ⇒ fomentar a inclusão da temática “Violências” no PPP, para ser trabalhado nas diferentes áreas

do conhecimento, aliando saberes científicos à formação cidadã.

**E** ⇒ oportunizar o conhecimento e discutir junto com professores, funcionários, alunos e pais, as legislações atinentes ao tema, inclusive a Lei Nº 14.651, de 12 de janeiro de 2009, que institui o Programa de Combate ao *Bullying*.

=====

**13)** Os adolescentes são considerados os que mais praticam e também os que mais sofrem violências nas escolas como aponta Rocha (2010). São posturas dos professores que modificam esta realidade, **exceto**:

**A** ⇒ Estabelecer regras claras e construídas em conjunto (profissionais e estudantes) para a convivência na escola.

**B** ⇒ Interferir pedagogicamente nos comportamentos que indicam incivilidade, como por exemplo, rispidez na fala com os pares, descaso com o espaço escolar, dentre outros.

**C** ⇒ Promover relações em que o diálogo entre profissionais e estudantes se torne uma prática constante.

**D** ⇒ Sugerir a transferência imediata de escola para os estudantes adolescentes indisciplinados.

**E** ⇒ Fomentar pelo conhecimento trabalhado na escola o respeito e consideração com a diversidade étnico-racial e de gênero, dentre outras.

=====

**14)** Quanto a educação alimentar dos adolescentes, são atividades que auxiliam em posturas mais saudáveis, **exceto**:

**A** ⇒ Produzir tabelas nutricionais pessoais em que os adolescentes anotam o consumo alimentar por determinados dias e aprendam a verificar as propriedades do que consumiram

**B** ⇒ Pesquisar sobre as propriedades de determinados alimentos associando, além da saúde, os benefícios estéticos, aproveitando para discutir os estereótipos de beleza da atualidade.

**C** ⇒ Organizar uma brincadeira de casinha para fazerem comidinhas a partir de receitas saudáveis.

**D** ⇒ Pesquisar receitas que substituem alimentos, trocando os de baixo nutrientes por alimentos mais saudáveis.

**E** ⇒ Estudar os componentes químicos de determinados alimentos e seus efeitos no organismo.

=====

**15)** Uma das críticas de Dubet na obra: *O que é uma escola justa?* consiste no modelo de justiça pouco democrático oferecido pela instituição escolar na atualidade.

Corroboram com este pensamento, **exceto**:

- A** ⇒ preconceito com os saberes populares.
- B** ⇒ meritocracia.
- C** ⇒ exigência de uma cultura escolar prévia.
- D** ⇒ acolhimento da diversidade nas relações escolares.
- E** ⇒ oportunidades de escolarização que desconsideram as desigualdades sociais.

=====

**16)** Um menino de rua é mais do que um ser descalço, magro, ameaçador e mal vestido. É a prova da carência de cidadania de todo um país, onde uma imensa quantidade de garantias não saiu do papel da Constituição. Dimenstein (2008).

Uma escola que combate esta realidade desenvolve, **exceto**:

- A** ⇒ um projeto político pedagógico que homogeneíze seus estudantes, pois assim age com justiça social.
- B** ⇒ um currículo que valorize a cultura do estudante e a amplia.
- C** ⇒ auxílio para os alunos se analisarem e se organizarem, promovendo novos patamares no pensar e agir.
- D** ⇒ partilhamento com os alunos dos saberes das artes, das ciências e da filosofia, perspectivando outras práticas cotidianas.
- E** ⇒ ações que mudem o cotidiano, como ensinar a respeitar sinais de trânsito, não jogar lixo na rua, cuidar do patrimônio escolar, desenvolver gentileza com os pares.

=====

**17)** Para planejar e produzir atividades culturais com os estudantes adolescentes é necessário observar alguns princípios pedagógicos.

Nesse sentido é correto afirmar, **exceto**:

- A** ⇒ Organizar diálogo prévio com os estudantes relembando e instruindo o comportamento esperado no ambiente específico, além dos comportamentos adequados a qualquer lugar.
- B** ⇒ Induzir os estudantes ao que devem gostar na atividade em oferta, pois gosto se aprende.
- C** ⇒ Prever diálogo antecipado em que fique explícito os objetivos de participar da atividade cultural.
- D** ⇒ Pesquisar previamente sobre o evento que se vai participar de tal modo que os estudantes possam se apropriar com mais propriedade da atividade.
- E** ⇒ Avaliar a ampliação cultural que o evento trouxe para os estudantes.

**18)** O direito à educação deve ser entendido como, **exceto**:

- A** ⇒ Processo de apropriação das criações, saberes, conhecimentos, sistemas de símbolos, ciências, artes, memória, identidades, valores e cultura.
- B** ⇒ Direito à formação e ao desenvolvimento humano, portanto, como processo de humanização.
- C** ⇒ Direito que incide sobre a cognição humana e não sobre os conjuntos de valores e sistemas simbólicos da vida em sociedade.
- D** ⇒ Como resultantes do desenvolvimento da humanidade em todos os seus aspectos.
- E** ⇒ Apropriação das práticas e valores culturais, dos sistemas simbólicos central na construção de significados, na apreensão do conhecimento e no desenvolvimento pleno do ser humano.

=====

**19)** O professor demonstra um relacionamento ético com seus alunos quando, **exceto**:

- A** ⇒ acolhe o saber empírico inicial dos estudantes e o amplia por meio de leituras, pesquisas, debates e outras atividades mediadas.
- B** ⇒ explicita sua forma de pensar e os argumentos que o fazem discordar de outros entendimentos sobre o mesmo tema.
- C** ⇒ busca as mais diversas formas dentro das ciências de entender certo tema e as socializa com os estudantes.
- D** ⇒ esclarece os estudantes sobre as diferenças entre argumentos embasado nas diversas ciências e aqueles que provêm dos dogmas sobre determinado tema.
- E** ⇒ faz prevalecer seu entendimento sobre um tema polêmico, pois é o sujeito mais experiente da relação.

=====

**20)** A avaliação formativa ocorre nos mais diversos contatos com os estudantes. Nesse sentido, espera-se do professor orientador de convivência, **exceto**:

- A** ⇒ Pensar, planejar e propor, sempre buscando as potencialidades dos alunos.
- B** ⇒ Auxiliar os estudantes a melhorar seu processo de aprender e não avaliar apenas com o propósito de dar uma nota.
- C** ⇒ Colocar-se como mais um para somar na busca de soluções de dificuldades identificadas pelos demais docentes.
- D** ⇒ Construir uma avaliação cotidiana das tarefas propostas, que auxilia também a melhorar sua conduta profissional.

**E** ⇒ Avaliar o desempenho dos estudantes sem utilizar instrumentos de verificação da aprendizagem.

### PROFESSOR ORIENTADOR DE LEITURA

**11)** É preciso considerar que cada texto que circula socialmente tem suas especificidades e atende aos objetivos propostos para o uso a que se destina. Diferentes objetivos no uso da linguagem exigem diferentes textos e, cada qual, por sua vez, requer uma modalidade diferente de leitura.

Nesse sentido é correto afirmar, **exceto**:

**A** ⇒ Há textos que podem ser lidos apenas por partes, buscando-se a informação necessária àquele momento.

**B** ⇒ Há textos em que a leitura contém prazer, no entanto, necessitam ser didatizados, pois na escola não há leitura exclusivamente com esta finalidade.

**C** ⇒ Há textos que podem requerer ser lidos exaustivamente quando se deseja compreender e apreender um determinado conhecimento.

**D** ⇒ Há textos que em se recorre várias vezes na busca de informações adicionais.

**E** ⇒ Há leituras em que é necessário controlar atentamente a compreensão de quem lê, ora voltando atrás no texto, ora acrescentando informações, para a certificação do entendimento e aprofundamento de conceitos.

**12)** A leitura, assim como a escrita, é uma atividade individual, realizada de forma visual. No entanto, o leitor não é passivo frente ao texto, estabelecendo relações entre o que lhe é ensinado e o seu conhecimento de mundo, criando, confirmando ou rebatendo, ao longo do processo, suas hipóteses.

Nesse sentido, compete ao professor orientador de leitura explicitar, instigar, fomentar para que seus alunos entendam que:

**A** ⇒ o mais importante do que somente ler buscando o que o autor quer transmitir é divulgar fielmente o que o autor quer dizer.

**B** ⇒ o mais importante na construção do sentido é aceitar o que o autor quer dizer.

**C** ⇒ o mais importante do que somente ler buscando o que o autor quer transmitir é o leitor nunca aceitar o que o autor quer dizer.

**D** ⇒ o mais importante do que somente ler buscando o que o autor quer transmitir, é o leitor ter autonomia na construção do sentido.

**E** ⇒ não é importante buscar o que o autor quer transmitir, pois o leitor pode entender como quiser o que foi escrito.

**13)** São exemplos de gêneros textuais dentro da cultura literária ficcional, **exceto**:

**A** ⇒ relato de viagem.

**B** ⇒ conto maravilhoso e conto parodiado.

**C** ⇒ fábula e lenda.

**D** ⇒ narrativa de aventura, narrativa de ficção científica.

**E** ⇒ narrativa de enigma, novela fantástica.

**14)** São textos que melhor auxiliam o leitor a desenvolver habilidades para descrever ações, instruir e prescrever, **exceto**:

**A** ⇒ receita.

**B** ⇒ instruções de montagem.

**C** ⇒ diálogo argumentativo.

**D** ⇒ regulamento.

**E** ⇒ regras de jogo.

**15)** Na obra *Livro que te quero Livre* os autores fazem uma crítica à ficha de leitura. Pontuam que é um recurso que “engessa” o leitor. São boas alternativas para substituí-la, **exceto**:

**A** ⇒ acrescentar personagens à trama, modificando-a.

**B** ⇒ dramatização de texto.

**C** ⇒ produzir diferentes fins para a história.

**D** ⇒ responder por escrito questionário sobre a obra.

**E** ⇒ produzir um informativo para divulgar o texto.

**16)** Na obra *Livro que te quero Livre* os autores dizem que o começo como professor (Orientador de Leitura) deverá ser uma reciclagem literária.

Listam várias atitudes a serem tomadas. São elas, **exceto**:

**A** ⇒ descobrir novas formas de trabalhar um texto.

**B** ⇒ tomar contato com o que existe de novo no mercado e encontrar várias maneira de fazer o livro chegar ao aluno.

**C** ⇒ conscientizar-se da importância que tem permitir que o aluno se identifique com o que lê.

**D** ⇒ valorizar os clássicos e apresentá-los como as primeiras obras a serem estudadas.

**E** ⇒ acreditar na importância do ler, antes de qualquer coisa, pelo prazer de ler.