



# PREFEITURA MUNICIPAL DE PENEDO

## CONCURSO PÚBLICO

CARGO de Nível Superior

**PROFESSORES (anos/séries iniciais)**

PROVA TIPO

**1**

**Provas de Português,  
Informática e Conhecimentos Específicos.**

### INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este Caderno de Questões somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal.
2. **Assine** neste Caderno de Questões e coloque o número do seu documento de identificação.
3. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique também, se contém 40 (quarenta) questões objetivas com 05 (cinco) alternativas cada, caso contrário comunique imediatamente ao Fiscal.
4. Você dispõe de **3h** (três horas) para fazer esta prova. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação da **Folha de Respostas** das questões objetivas. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova após decorridas **2h** (duas horas) do seu início.
5. Ao receber a **Folha de Respostas**, confira seu **nome, número do seu documento de identificação e cargo escolhido**.
6. Em hipótese alguma lhe será concedida outra Folha de Respostas.
7. Preencha a **Folha de Respostas** utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas**, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo:  

	A	B	C	D	E
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na Folha de Respostas de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada ou emendada, não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
9. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica e considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas**.
10. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, seus pontos serão atribuídos à todos os candidatos.
11. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
12. Ao terminar a prova, devolva ao Fiscal de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** e assine a **Lista de Presença**.
13. Nas salas que apresentarem apenas um fiscal, os 3(três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se juntos da sala de prova, após assinatura da Ata de Encerramento.

Boa Prova!

Nº do documento de identificação:

Assinatura do(a) candidato(a):



Penedo/AL, 16 de maio de 2010.



# PORTUGUÊS

1. Assinale a opção falsa quanto às informações referentes ao texto abaixo.

1	"Testa de ferro é o indivíduo que aparece como responsável por um negócio, firma ou transação que os interessados reais controlam dissimuladamente, mantendo-se no anonimato. Em outras palavras, alguém que assume uma posição nominal de liderança, mas não tem o poder efetivo." <i>(Língua Portuguesa. 2010. p. 63)</i>
3	
5	

- A) A classificação da palavra **que** (linhas 1, 2 e 4) é de pronome relativo.
- B) A expressão **por um negócio, firma ou transação** (linha 2) é complemento nominal.
- C) No último trecho (linhas 4-5), há um período composto por coordenação e subordinação.
- D) A expressão **de ferro** (linha 1) é complemento nominal.
- E) O verbo **controlar** (linha 3) é transitivo direto.

2. Assinale a opção que completa adequadamente as lacunas dos períodos seguintes.

- I. " \_\_\_\_\_ iremos parar com tamanha corrupção de nosso políticos?"
- II. "E há também o sentimento de que foi traído por aqueles \_\_\_\_\_ confiou [...]"
- III. "Cheguei a faltar às aulas e a deixar de estudar matérias \_\_\_\_\_ sempre gostei por conta do stress com as notas [...]"
- IV. "A primeira etapa começa em Fernando de Noronha, \_\_\_\_\_ chegam os cadáveres."

- A) Onde – a quem – que – onde
- B) Aonde – em quem – de que – onde
- C) Aonde – que – que – aonde
- D) Onde – em que – as quais – aonde
- E) Aonde – a quem – das quais – onde

3. Dados os períodos seguintes, quanto à concordância verbal,

- I. "No centro do escândalo está José Sarney e sua família."
- II. "Formar engenheiros e ampliar o ensino pode resultar em mais pesquisas."
- III. "Tão grande é o fascínio que despertam os mecanismos que regulam a nossa linguagem quanto à variedade de abordagens que podem ser usadas para estudá-los."
- IV. "A arte de combinar bebidas de primeira linha com ingredientes que vão do caviar às frutas exóticas está em alta. É o que mostra a variedade e os preços dos coquetéis mais exclusivos encontrados em cardápios de cidades como São Paulo e Rio de Janeiro."

há violação em

- A) I, II, III e IV.
- B) I e II, apenas.
- C) I, apenas.
- D) III e IV, apenas.
- E) I, II e IV.

4. Assinale a opção que completa adequadamente as lacunas dos períodos seguintes.

- I. "Para entender melhor \_\_\_\_\_ alguns erros são tão frequentes, é preciso ter em mente fenômenos que vão além de regras estabelecidas."
- II. "Como e \_\_\_\_\_ a economia brasileira irá crescer a um ritmo de 5% ao ano até 2020, num cenário inédito de desenvolvimento?"
- III. "Primeiro, foi a CSN. Agora é a Camargo Corrêa que quer a portuguesa Cimpor. Saiba \_\_\_\_\_ ela é tão cobiçada."
- IV. "Em *Criação imperfeita*, o físico Marcelo Gleiser explica \_\_\_\_\_ jamais se chegará a uma teoria capaz de explicar tudo o que existe no universo – e \_\_\_\_\_ nem mesmo faz sentido buscá-la."

- A) porque – por que – por quê – porque – porque
- B) por que – por que – por que – por que – por que
- C) porque – por quê – por que – porque – porquê
- D) por que – por quê – porquê – por quê – porquê
- E) por que – por que- por que – porquê – por que

5. Indique a opção cujo texto está com a redação mais adequada à norma-padrão da língua portuguesa, considerando pontuação, vocabulário, concordância e regência.

- A) "Uma ideia fundamental por traz do iPad, é transmitir às pessoas que o utilizam a sensação de que o aparato físico não existe. Uma nova tecnologia multi-toques tornou sua tela ainda mais sensível ao movimento dos dedos que a de um iPhone."
- B) "O número de brasileiros que viajam de avião dobrou nos últimos cinco anos. A notícia somente não é melhor porque os viajantes são submetidos a momentos infernais nos superlotados aeroportos do Brasil."
- C) "Estudantes que cometem crimes assim deveriam se envergonhar de suas atitudes e serem gratos aos profissionais que tentam ensiná-los."
- D) "No fim de 2008, o Greenpeace fez uma gritaria danada na Bahia para denunciar uma situação que parecia aterradora. Todo o lençol freático de Caetité – único município do país aonde há uma mina de urânio – estaria contaminado por radiação."
- E) "Na década de 70, a proporção de mulheres atingidas por infarto ou AVC, era de uma para 10 homens no Brasil. Hoje, essa relação já é de uma para 2,4 homens, segundo dados do Ministério da Saúde, que apontou o substancial crescimento de problemas cardio-vasculares na população feminina."

6. No período "Poucas horas depois dos ataques **no metrô de Moscou**, o presidente americano **Barack Obama** ligou para o seu colega russo Dimitri Medvedev e ofereceu ajuda **para caçar os culpados**.", qual a função sintática das expressões em negrito?

- A) adjunto adverbial – aposto – complemento nominal
- B) complemento nominal – adjunto adnominal – objeto indireto
- C) adjunto adnominal – vocativo – complemento nominal
- D) adjunto adverbial – aposto – adjunto adverbial
- E) complemento nominal – vocativo – adjunto adverbial



7. Quais os números entre parênteses que ocupam uma vírgula pontuando adequadamente o texto abaixo, de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa?

“A essa escrita falseada (1) falta um processo de retorno (2) pois falta (3) igualmente (4) um leitor à vista (5) ou mesmo simulado.”

- A) 2 – 3 – 4
- B) 1 – 2 – 3 – 4 – 5
- C) 2 – 5
- D) 2 – 4 – 5
- E) 1 – 2 – 3 – 4

As questões 8 e 9 referem-se ao texto seguinte.

Havia arroz sem colorau, couve e pão. Sobre a toalha havia também copos cheios de vinho ou de água mineral, sorrisos, manchas de sol e a frescura do vento que sussurrava nas árvores. E no fim de tudo, houve fotografias. É possível que nesse intervalo tenhamos esquecido uma encantadora linguça de porco e talvez um pouco de farofa. Que importa? O lombo era o essencial, e a sua essência era sublime. Por fora era escuro, com tons de ouro. A faca penetrava nele tão docemente como a alma de uma virgem entra no céu. A polpa se abria, levemente enfibrada, muito branquinha, desse branco leitoso e doce que têm certas nuvens às quatro horas da tarde, na primavera. O gosto era de um salgado distante e de uma ternura quase musical (Rubem Braga).

8. Das informações a seguir, uma não traduz corretamente o sentido do texto. Identifique-a.

- A) Em seu caráter alimentar, o lombo, contrariando-se a descrição banal, é revestido de uma acepção poética inusitada.
- B) Se o lombo era essencial, o conjunto dos outros elementos que compunha o banquete dá-se apenas num formato coadjuvante.
- C) Numa mistura de objetos visuais e metáforas, o autor descreve a parcela animal posta à mesa em tom sublime.
- D) Abdicando das fronteiras que definem as diferenças entre a subjetividade e a objetividade, o autor evidencia sentidos sinestésicos na composição de um contexto poético.
- E) Ao subverter o caráter sublime e poético do objeto descrito, o autor estabelece uma relação assimétrica entre os diversos sentidos pelos quais os objetos se definem.

9. O autor diz: “O lombo era o essencial”, que, considerando-se o contexto, traduz-se em:

- A) no conjunto de tudo posto à mesa, o lombo também era importante.
- B) se havia o lombo com tons de ouro, sua essencialidade era sublime.
- C) a carne transcende de sua condição essencialmente animal.
- D) se havia o lombo, as outras comidas eram prescindíveis.
- E) avultava-se o caráter sublime do lombo.

As questões de 10 a 12 referem-se ao texto seguinte.

“Qualquer conhecimento do mundo implica uma construção de sentido. As coisas não se apresentam para o ser humano de forma imediata, natural ou objetiva. Ele as recria por meio de sentido, transformando-as de elementos insignificantes em objetos carregados de significação cultural. O mundo do ser humano é sempre um sentido do mundo” (RUIZ, Castor Bartolomé. *Os paradoxos do imaginário*. São Leopoldo, RS: UNISINOS, 2002, p. 59).

10. Para o autor, o mundo do ser humano é uma construção

- A) de sentidos que se processa num vislumbre indireto das coisas.
- B) essencialmente simbólica, fundamentada no provável conceito das coisas.
- C) que se elabora a partir da recriação das coisas numa perspectiva simbólica.
- D) de símbolos que subverte a originalidade dos valores essenciais da realidade.
- E) imperfeita das coisas, um simulacro.

11. Nas versões da frase “Ele as recria por meio de sentido”, ocorreu uma subversão da norma culta em:

- A) o ser humano recria as coisas por meio de sentido.
- B) para o ser humano, recriam-se as coisas por meio de sentido.
- C) por meio de sentido, ele recria as coisas.
- D) por meio de sentido, o ser humano, recria as coisas.
- E) as coisas são recriadas pelo ser humano por meio do sentido.

12. É também aceitável para o primeiro período do texto a seguinte estrutura:

- A) Qualquer conhecimento do mundo implica com uma construção de sentido.
- B) Qualquer conhecimento do mundo implica-se numa construção de sentido.
- C) Qualquer conhecimento do mundo implica-se em construção de sentido.
- D) Qualquer conhecimento do mundo implica na construção de sentido.
- E) Qualquer conhecimento do mundo implica construção de sentido.

13. Qual opção contém pretérito perfeito do indicativo?

- A) “Histórias em quadrinhos podem ser trabalhadas com crianças desde a tenra idade.”
- B) “Histórias em quadrinhos poderiam ser trabalhadas com crianças desde a tenra idade.”
- C) “Histórias em quadrinhos podiam ser trabalhadas com crianças desde a tenra idade.”
- D) “Histórias em quadrinhos poderão ser trabalhadas com crianças desde a tenra idade.”
- E) “Histórias em quadrinhos puderam ser trabalhadas com crianças desde a tenra idade.”



## As questões 14 e 15 referem-se ao texto seguinte:

Nasci aqui mesmo no Rio de Janeiro, três meses depois da morte de meu pai, e perdi minha mãe antes dos três anos. Essas e outras mortes ocorridas na família acarretaram muitos contratempos materiais, mas, ao mesmo tempo, me deram, desde pequenina, uma tal intimidade com a morte que docemente aprendi essas relações entre o efêmero e o eterno (Cecília Meireles).

**14.** Observe o fragmento: “Essas e outras mortes ocorridas na família acarretaram muitos contratempos”. Uma versão de reescrita totalmente de acordo com a norma culta está na opção:

- A) Essas e outras mortes, às quais ocorreram na família, acarretaram muitos contratempos.
- B) Houve muitos contratempos nessas e noutras mortes que ocorreram na família.
- C) Essas e outras mortes, acarretaram muitos contratempos ocorridas na família.
- D) Acarretaram, muitos contratempos, essas e outras mortes ocorridas na família.
- E) Tiveram essas e outras mortes na família, que acarretaram muitos contratempos.

**15.** No fragmento “entre o efêmero e o eterno”, há um exemplo de

- A) catacrese.
- B) hipérbole.
- C) sinestesia.
- D) metonímia.
- E) antítese.

**INFORMÁTICA**

**16.** A afirmação: “O Windows é um tipo de periférico de hardware utilizado em servidores”, está

- A) correta.
- B) incorreta, pois o Windows não é utilizado em servidores.
- C) incorreta, pois o Windows é um software.
- D) incorreta, pois o Windows é utilizado apenas em clientes.
- E) incorreta, pois o Windows é hardware, mas não periférico.

**17.** Dadas as proposições

- I. O atalho de teclas **CTRL+R** é normalmente utilizado no Windows para **recortar**.
- II. O atalho de teclas **CTRL+V** é utilizado no Windows para **colar**.
- III. O atalho de teclas do Windows **Alt+Tab** executa a ação de alternar entre janelas.

Verifica-se que está(ão) correta(s) somente

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) I e II.
- E) II e III.

**18.** Via e-mail, não é possível

- A) enviar a mesma mensagem para mais de um destinatário.
- B) anexar mais de um arquivo em uma mesma mensagem.
- C) enviar uma mensagem para um destinatário oculto.
- D) realizar conferências de vídeo com mais de um usuário.
- E) enviar uma imagem como anexo.

**19.** São exemplos de sites de busca:

- A) Google e Orkut.
- B) Orkut e Yahoo.
- C) Google e Twiter.
- D) Twiter e Yahoo.
- E) Google e Yahoo.

**20.** Dados os itens abaixo

- I. No endereço eletrônico <http://www.penedo.al.gov.br> o protocolo **http** indica que o site não é seguro.
- II. Um site seguro e com envio de dados criptografados possui, por padrão, em sua URL a terminação **SGR**.
- III. Um computador, mesmo possuindo um antivírus instalado, ainda pode ser infectado por um vírus.

Está(ão) correto(s) somente o(s) item(ns)

- A) I.
- B) II.
- C) I e II.
- D) I e III.
- E) II e III.

21. De acordo com as opções de Layout de imagens encontradas no Microsoft Word 2003, na Janela Formatar Imagem, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

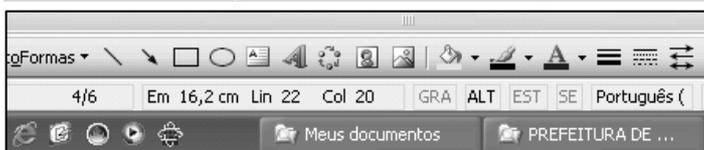
1ª coluna	2ª coluna
1.	( ) Na frente
2.	( ) Atrás
3.	( ) Comprimido
4.	( ) Quadrado
5.	( ) Alinhado

A sequência correta, de cima para baixo, está na opção

- A) 1 - 3 - 4 - 5 - 2
- B) 4 - 3 - 5 - 2 - 1
- C) 4 - 3 - 1 - 2 - 5
- D) 1 - 4 - 5 - 2 - 3
- E) 1 - 2 - 4 - 3 - 5

A figura a seguir foi extraída de uma janela no Microsoft Word 2003 e serve como base para resolução da questão 22.

22. Dadas as afirmações sobre a barra de Status,



- I. Ela fornece diversas informações sobre o documento, como número de páginas, posicionamento do cursor, idioma a ser usado, tamanho do papel, orientação da página etc.
- II. Clicando no botão **GRA** abre-se a ferramenta de Gravar Macro.
- III. O recurso **ALT** pode indicar que a tecla ALT está pressionada.
- IV. O recurso **SE** pode indicar que a função de Sobrescrever está ativa.

verifica-se que estão corretas

- A) III e IV, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) II e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

23. A inserção de um Hiperlink poder ser feita por meio do menu Inserir. Uma outra maneira de usar este recurso que o Word 2003 oferece é o atalho do teclado

- A) Ctrl+H.
- B) Ctrl+K.
- C) Ctrl+P.
- D) Alt+H.
- E) Ctrl+L.

24. Para inserir um gráfico no Microsoft Excel 2003, após clicar no botão é necessário passar por 4 etapas listadas abaixo, para concluir a inserção. Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

1ª coluna	2ª coluna
1ª etapa	( ) Opções de gráfico
2ª etapa	( ) Local do gráfico.
3ª etapa	( ) Tipo do gráfico
4ª etapa	( ) Dados de origem

A sequência correta, de cima para baixo, está na opção

- A) 3ª - 4ª - 1ª - 2ª
- B) 1ª - 3ª - 4ª - 2ª
- C) 1ª - 4ª - 3ª - 2ª
- D) 3ª - 4ª - 2ª - 1ª
- E) 4ª - 2ª - 1ª - 3ª

A figura a seguir foi extraída de uma janela no Microsoft Excel 2003 e serve como base para resolução da questão 25.

25. Para obter os resultados da coluna D, foi usada a função MÉDIA. Analisando as opções, podemos concluir que todas são verdadeiras, exceto

	A	B	C	D	E	F
1	Alunos	1º semestre	2º semestre	Médias		
2	Ana	8,0	9,0	8,50		
3	Carlos	9,0	7,0	8,00		
4	Eduardo	7,0	7,5	7,25		
5	Karina	9,0	8,5	8,75		
6	Leandro	9,5	8,5	9,00		
7	Otávio	8,0	8,5	8,25		

- A) Selecionando o conjunto de células de B2 a D7, temos informações suficientes para gerar um gráfico.
- B) Para obter o resultado da média do aluno Eduardo, basta preencher a célula D4 com **=média(b4:c4)**.
- C) Excluindo/deletando os valores das notas semestrais do aluno Carlos, aparecerá na célula D4 a informação **#DIV/0!**.
- D) O nome do arquivo é Pasta1.
- E) Selecionando as células B3, B4 e B5, a barra de status sempre fornecerá o somatório dos valores.



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**26.** “Articulado ao longo da história, o Currículo Escolar pode auxiliar a desmistificar as verdades veiculadas que, mesmo tratando de inclusão, costumam fortalecer processos excludentes.” (Dorziat 2009)

Combine a 2ª coluna com a 1ª.

1ª coluna	2ª coluna
1. Enfoque tradicional humanista com raízes clássicas.	( ) Enfatiza os conceitos de identidade, subjetividade, alteridade, diferença, representação, multiculturalismo.
2. Tendências dominantes, de 1920 ao final da década de 1960 e início da seguinte.	( ) Estruturações curriculares que priorizam o pensamento em rede, com múltiplos caminhos, conexões entre o individual e o coletivo.
3. Tendência que se expressou, a partir dos anos 70.	( ) Currículo como guia axiomático de conteúdos, regras e comportamentos pré-determinados, amparados em valores universais.
4. Enfoque pós-modernista, com direcionamentos variados.	( ) Desenvolvimento do escolanovismo e destaque à formação técnica especializada, além do estudo das ciências.
	( ) Crítica ao caráter instrumental apolítico e ateuórico do currículo, surgindo o movimento da reconceptualização do currículo.

A sequência correta, de cima para baixo, está na opção

- A) 1 – 2 – 3 – 4 – 4
- B) 4 – 4 – 1 – 2 – 3
- C) 4 – 2 – 3 – 2 – 1
- D) 3 – 4 – 2 – 4 – 1
- E) 2 – 3 – 4 – 1 – 4

**27.** Sobre a política educacional de inclusão, é possível afirmar, exceto:

- A) O Decreto-Lei n.º 3.298/99 definiu a inclusão, no sistema educacional, da educação especial como modalidade de educação escolar que permeia transversalmente todos os níveis e as modalidades de ensino.
- B) A LDB de 1996, no artigo 58, aborda a responsabilidade de o poder público matricular o aluno com necessidades especiais, preferencialmente na escola regular, e dar o apoio especializado necessário.
- C) A Resolução CNE/CEB 02/2001 definiu que o atendimento aos alunos especiais deve ser realizado em qualquer etapa ou modalidade da Educação Básica.
- D) A presença do Intérprete em Línguas de Sinais – ILS é fator determinante para o sucesso da inclusão de surdos no ensino regular, independentemente da formação desses profissionais, das condições e dos processos organizativos presentes em cada comunidade.
- E) A ênfase na inserção física dos alunos especiais, na escola regular, em contato com as outras crianças, para humanizar as relações, é uma posição equivocada de inclusão.

**28.** Para Cury (2009), a gestão democrática implica na participação cidadã dos interessados e na necessidade de prestação de contas por parte dos dirigentes e dos docentes, quanto aos objetivos da educação escolar. Destacam-se, nas opções seguintes, os caminhos para o fortalecimento da gestão democrática. Assinale a opção que não apresenta adequação à ideia apresentada.

- A) O conhecimento por parte de todos, dos direitos e deveres, das leis e dos valores, assim como das condições objetivas de participação.
- B) A elaboração coletiva do projeto pedagógico institucional.
- C) A busca incessante, pelos agentes educativos, por um aprendizado qualitativo.
- D) A atuação competente do(a) administrador(a) escolar, porém, abstraída das instâncias executivas e normativas.
- E) A crítica à gestão autoritária, à gestão tecnocrática, e o apelo a um padrão administrativo embasado em direitos.

**29.** A sociedade vem historicamente lutando para fazer constar, nas leis e nas normas, a qualidade da educação, contendo, dentre outras questões, o tempo integral na Educação Fundamental. Atualmente, são as seguintes as bases legais e normativas do Ensino Fundamental:

- I. a Resolução Nº 1, de 14 de janeiro de 2010, do CNE, que define a implantação do Ensino Fundamental de 9 (nove) anos;
- II. a Resolução Nº 2, de 7 de abril de 1998, do CNE, que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental;
- III. a Lei n.º 9394, de 12 de dezembro de 1996, que institui as diretrizes e bases da educação nacional;
- IV. os Parâmetros Curriculares Nacionais assumindo papel preponderante na definição dos currículos do Ensino Fundamental, por isso sua aplicação obrigatória independente da LDB e das DCN;
- V. a Constituição Federal de 1988 que insere a educação nos direitos sociais.

Pode-se verificar que

- A) apenas I e IV são verdadeiras.
- B) apenas I, II, IV e V são verdadeiras.
- C) apenas I, II, III e V são verdadeiras.
- D) apenas II, III e IV são verdadeiras.
- E) todas são verdadeiras.

**30.** O ensino-aprendizagem da escola X é baseado em uma prática pedagógica interdisciplinar, mediante a da metodologia de projetos, com o propósito de desenvolver em seus alunos as habilidades fundamentais defendidas pela UNESCO.

Assinale a opção que apresenta os quatro pilares da educação, segundo a UNESCO.

- A) Conhecimento, compreensão, análise e síntese.
- B) Diagnóstico, planejamento, acompanhamento e avaliação.
- C) Aprender a aprender; aprender a fazer; aprender a ser; aprender a conviver.
- D) Intervenção exploratória, intervenção reflexiva, intervenção informativa; intervenção mediadora.
- E) Projeto tutoria; projeto empresa simulada; projeto vitrine; estágio supervisionado.



**31.** As estatísticas apontam que o ensino fundamental no Brasil está no estágio de universalização; todavia, são pródigas em apontar a repetência, a evasão e as dificuldades de aprendizagem dos alunos. Diversos professores queixam-se de não saber como ensinar a esse público, enquanto outros buscam renovações para sua prática. Dadas as afirmações abaixo, que podem contribuir no debate,

- I. A premissa essencial para uma gestão democrática é refletir sobre os alunos da escola enquanto sujeitos socioculturais.
- II. Os setores populares estão na escola e, sem alimentação adequada, sem lazer, sem livros em casa e pais analfabetos, eles são diferentes sim, mas não inferiores.
- III. O fracasso escolar é diretamente relacionado às condições econômicas precárias dos alunos, de suas famílias e à deficiência cultural destes.
- IV. Algumas estratégias facilitam a ação inclusiva e sociocultural da escola: entrevistas com pais e integrantes da comunidade; dinâmicas de apresentação; o perfil dos alunos; dramatizações – atividades onde os alunos têm voz e vez.
- V. Levar em conta o saber dos alunos é um mecanismo de motivação, um recurso, para a construção do verdadeiro saber – o saber escolar sistematizado.

verifica-se que

- A) somente III e IV são verdadeiras.
- B) somente I e II são verdadeiras.
- C) somente II, III e V são verdadeiras.
- D) somente I, II e IV são verdadeiras.
- E) todas são verdadeiras.

**32.** De acordo com a Lei n.º 9394/96 – LDB, complementada pelas Diretrizes Curriculares da Educação Básica, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira, acompanhando os princípios da educação nacional.

1ª coluna	2ª coluna
1. referente à garantia da universalidade do ensino escolar	( ) vinculação entre a educação, o trabalho e as práticas sociais.
2. liga-se à democratização do poder	( ) gratuidade do ensino público.
3. ligados ao mundo sócio-cultural	( ) pluralidade de ideias e de concepções pedagógicas.
4. indica liberdade de expressão	( ) garantia de padrão de qualidade.
5. vincula-se ao conteúdo do ensino	( ) gestão democrática do ensino público.

A sequência correta, de cima para baixo, está na opção

- A) 5 – 3 – 4 – 1 – 2
- B) 5 – 4 – 2 – 3 – 1
- C) 4 – 5 – 2 – 3 – 1
- D) 5 – 4 – 1 – 2 – 3
- E) 3 – 1 – 4 – 5 – 2

**33.** “Eu queria uma escola que lhes ensinasse a pensar, a raciocinar, a procurar soluções [...] que ensinasse a conviver, a cooperar, a respeitar, a esperar, a saber viver em comunidade, em união.” (Carlos Drummond de Andrade)

Identifique as bases legais e normativas que podem contemplar o anseio do autor, numa escola de Educação Básica do Estado de Alagoas.

- I. A Constituição da República Federativa do Brasil de 1998.
- II. O Plano Nacional de Educação – Lei n.º 10.172/2001.
- III. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei n.º 9394/96.
- IV. As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica.
- V. O Plano Estadual de Educação – Alagoas.

Verifica-se que

- A) somente III e V são verdadeiras.
- B) somente I, II e III são verdadeiras.
- C) somente IV e V são verdadeiras.
- D) somente I, III e IV são verdadeiras.
- E) todas são verdadeiras.

**34.** Na garantia da universalidade do Ensino Fundamental, buscando a correção dos índices de evasão e repetência, a avaliação escolar admite novos paradigmas, na formação da cidadania e na produção do conhecimento.

São proposições da avaliação escolar, na perspectiva da inclusão social:

- I. uma abordagem mediadora das funções diagnóstica e classificatória;
- II. a consideração do erro como hipótese da aprendizagem;
- III. a realização de provas no final de cada bimestre e do ano letivo garantindo o binômio aprovação X reprovação;
- IV. a aplicação exclusiva de instrumentos de medida garantindo a avaliação quantitativa;
- V. o uso articulado das abordagens quantitativa e qualitativa e das funções classificatória e emancipatória.

Pode-se afirmar que

- A) apenas I e IV são verdadeiras.
- B) apenas II e V são verdadeiras.
- C) apenas I, IV e V são verdadeiras.
- D) apenas I, II e V são verdadeiras.
- E) todas são verdadeiras.



**35.** A questão da autoridade do professor na sala de aula vem aflorando nos meios escolares, onde se quer um ambiente de trabalho fecundo, numa prática democrática. Nesse contexto, entende-se sala de aula como

- A) um espaço delimitado no ambiente escolar, para execução dos conteúdos selecionados.
- B) um espaço delimitado no ambiente escolar, prioritariamente, para a socialização, em todos os níveis de ensino.
- C) todo espaço educativo onde são criadas condições de aprendizagem; onde se processa a construção do conhecimento e a formação do educando; onde se dá a relação professor/aluno. Sua organização é sempre dependente da competência do professor.
- D) o espaço de atuação docente, para que sejam evidenciados os diferentes tipos de manejo de classe: corretivo, preventivo, educativo, democrático, mediador, autoritário, laissez-faire.
- E) um espaço que tem grande significado para o processo de instrução, pois se constitui nas “quatro paredes” da educação escolar.

**36.** No terceiro milênio, a missão da escola extrapola a relação professor-aluno, em sala de aula, para revelar à sociedade o cumprimento de sua função social. Assim, quando a escola realiza a avaliação da aprendizagem, está desenvolvendo diversas dimensões de sua missão, que podem ser assim expressadas:

- I. uma dimensão ético-política, na formação da cidadania, voltada ao mundo do trabalho e às práticas sociais;
- II. uma dimensão epistemológica na produção dos saberes necessários à cidadania;
- III. uma dimensão didático-metodológica na escolha dos melhores instrumentos da avaliação, garantindo a qualidade do ensino;
- IV. uma dimensão pedagógica, acompanhando os desafios e as variáveis que interferem no processo de aprendizagem;
- V. uma dimensão sócio-cultural, contextualizando o seu projeto pedagógico.

Pode-se afirmar que

- A) somente I, III, IV estão corretas.
- B) somente I e III estão corretas.
- C) somente II, III e IV estão corretas.
- D) somente II e III estão corretas.
- E) todas estão corretas.

**37.** A Coordenação Pedagógica e o Corpo Docente da Escola X junto ao Conselho Escolar, na ocasião da elaboração do Projeto Político Pedagógico, seguindo as Diretrizes do Ensino Fundamental, optaram pelos seguintes princípios norteadores da ação pedagógica na escola.

Assinale a opção que não está incluída nas referidas diretrizes.

- A) Cumprir a parte nacional unificada do currículo e contextualizar a ação pedagógica na diversidade da região.
- B) Acatar os princípios políticos ligados aos direitos da cidadania e à ordem democrática, por ações pedagógicas, seguindo valores da igualdade, justiça e solidariedade, na vida em sociedade.
- C) Acatar os princípios éticos formadores da autonomia e da responsabilidade, no respeito ao bem comum.
- D) Criar seu próprio currículo, considerando apenas a diversidade regional e local, pelo princípio da autonomia, contido nas bases legais e normativas nacionais.
- E) Aplicar os princípios estéticos contidos na diversidade de manifestações artístico-culturais, acompanhando os modos de ser, agir e de se expressar da nação brasileira.

**38.** No Brasil, a educação para a diversidade, além das leis pertinentes, vem recebendo um conjunto de normas editadas pelo Conselho Nacional de Educação, para a garantia do direito à educação a todos os cidadãos brasileiros.

Essas normas estão contidas nas Diretrizes Curriculares Nacionais que tratam, em diferentes níveis de ensino, das seguintes modalidades, no Ensino Fundamental:

- I. Educação Especial e Educação das Relações Étnico-Raciais.
- II. Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- III. Educação do Campo e Educação Indígena.
- IV. Ensino Profissionalizante e Educação de Jovens e Adultos.
- V. Educação Infantil e Ensino Fundamental.

Pode-se considerar corretas

- A) apenas, I, II e V.
- B) apenas, I, II, e III.
- C) apenas, I, III e IV.
- D) apenas, IV e V.
- E) apenas, I, III e V.



**39.** Considerando-se a avaliação em sua relação com as tendências pedagógicas, pode-se afirmar que:

- I. qualquer tipo de avaliação pode ser aplicada a qualquer tendência pedagógica;
- II. as tendências progressistas pedem avaliação inovadora;
- III. as tendências conservadoras usam abordagem qualitativa da avaliação;
- IV. articulam-se as funções e as abordagens da avaliação na pedagogia progressista;
- V. a avaliação e a prática pedagógica articulam-se conforme as teorias que as orientam.

Pode-se verificar que

- A) somente I, II, IV e V são verdadeiras.
- B) somente I, III e V são verdadeiras.
- C) somente II, IV e V são verdadeiras.
- D) somente I, III, IV e V são verdadeiras.
- E) todas são verdadeiras.

**40.** A humanidade vivenciou a era da oralidade, a revolução da escrita e agora a era das mídias, pela revolução científico-tecnológica. Nesse mundo das mídias, observa-se a aproximação de informações, de saberes, de pessoas, na velocidade das tecnologias.

Qual o papel das tecnologias na educação?

- A) Podem fortalecer a educação – fenômeno constituinte da emancipação humana – devendo integrar a dinâmica do Projeto Político Pedagógico da escola e da prática docente cotidiana.
- B) Considerados instrumentos de sofisticação do trabalho docente, a escola não precisa fazer uso de ambientes tecnológicos, nem o programa de formação continuada do/a professor/a precisa conter sua utilização.
- C) Ser elemento integrante da dinâmica escolar, a começar pelo melhor uso do laboratório de informática.
- D) Seu potencial deve ser intensificado na escola que ensina o saber, saber fazer, saber ser e saber conviver.
- E) Deve acompanhar a prática pedagógica inovadora da escola democrática que faz uso de todos os instrumentos que apoiam a produção de saberes e a formação dos valores da cidadania.