

GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO, CULTURA E ESPORTE
FUNDAÇÃO CATARINENSE DE CULTURA – FCC
CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 002/2010

PROVA: 2066 – TÉCNICO EM ATIVIDADES CULTURAIS NA ESPECIALIDADE DE TÉCNICO DE SOM – FLORIANÓPOLIS

PROVA OBJETIVA - 16 DE MAIO DE 2010.

Leia o texto abaixo para responder às questões 1 e 2.

Poema tirado de uma notícia de jornal

João Gostoso era carregador de feira-livre e morava no morro da Babilônia num barracão sem número
Uma noite ele chegou no bar Vinte de Novembro
Bebeu
Cantou
Dançou
Depois se atirou na Lagoa Rodrigo de Freitas e morreu afogado.

(Manuel Bandeira)

- Sobre o texto é **INCORRETO** afirmar que:
 - O autor transformou uma tragédia em texto literário: um poema.
 - O poema relata o suicídio de um homem humilde.
 - O possível sobrenome do personagem indica que João era muito vaidoso.
 - O nome do personagem é bastante comum, indicando um João-ninguém.
- Assinale a alternativa que apresenta uma verdade em relação ao texto:
 - João matou-se, pois sabia que era a única forma de ser notícia de jornal.
 - Apesar do suicídio, o personagem estava empregado, ou seja, estava estável no mercado de trabalho.
 - O nome do morro "Babilônia" indica caos, confusão porque evoca o substantivo comum babilônico.
 - A sequência de ações descritas no texto mostra uma cena comum em tragédias humanas.
- Todas as frases abaixo apresentam correta flexão de plural dos substantivos destacados, **EXCETO** uma; assinale-a:
 - Segundo orientação médica, devemos reduzir os **açúcares** de nossa alimentação.
 - Os **sambas-enredo** das escolas de samba neste carnaval superaram as expectativas.
 - Os **escrivães** daquele Cartório negaram-se a registrar nomes esquisitos.
 - Todos os **cidadões** têm a obrigação de votar.
- Sobre a frase: "Os indignados jovens reivindicavam seus direitos para os governantes de forma muito entusiasmada" é correto afirmar que:
 - A frase apresenta termos como adjuntos adverbiais que necessitam, obrigatoriamente, o uso de vírgula para separá-los dos outros termos.
 - Os termos "para os governantes" e "de forma muito entusiasmada" requerem, necessariamente, a separação ou por vírgula ou por ponto-e-vírgula.
 - A frase está na ordem direta, por isso não há a necessidade do uso da vírgula para separar seus termos imediatos.
 - A vírgula deveria ser usada para separar o sujeito de seu predicado e sempre que essa sequência for observada na frase esse uso é obrigatório.
- Considerando as regras de concordância verbal, assinale a alternativa **ERRADA**.
 - Naquele estádio de futebol, haviam torcedores muito agitados e violentos.
 - Os Estados Unidos da América aprovaram novo plano de saúde para a população americana.
 - Vossas Excelências atenderam o nosso pedido.
 - Ainda não de existir torcidas menos violentas nos estádios brasileiros de futebol.
- Assinale a alternativa que apresenta palavra (s) com **ERRO** de grafia:
 - iminente, encharcar, litígio, vertigem, gente
 - faixa, carestia, pontiagudo, expectativa, prazerosamente
 - quizessemos, jibóia, paralizar, inchar, jeito
 - beneficente, compreensão, penicilina, lisura, enxada

- Após a leitura do trecho a seguir, identifique a afirmação correta:
No mundo de hoje, há uma enorme variedade de profissões, ofícios, ocupações, atividades... Os anúncios, nos jornais, comprovam isso.
 - O texto apresenta apenas dois verbos conjugados no presente do indicativo.
 - O texto apresenta apenas um adjetivo e um pronome demonstrativo.
 - O uso das duas vírgulas para separar a expressão "nos jornais" é optativo, a obrigatoriedade é apenas para a primeira ocorrência.
 - A variedade de profissões está exemplificada com três substantivos: ofícios, ocupações e atividades.A sequência correta é:
 - As assertivas II e III estão corretas.
 - As assertivas I e IV estão corretas.
 - Apenas a assertiva III está correta.
 - As assertivas I e II estão corretas.
- Assinale a alternativa correta em relação ao uso da crase:
 - Este ano de 2010 reproduz às cenas dolorosas de um crime que abalou o Brasil em 2008.
 - Rogo à Vossa Senhoria o deferimento deste pedido.
 - O rapaz ficou à direita do banco de réus e falava a qualquer pessoa que ali entrasse.
 - Não faço qualquer restrição a senhora nem a suas filhas.
- Dentre os componentes de um computador, a CPU é o que apresenta uma estrutura mais complexa, sendo seus principais componentes:
 - Memória principal, Interface E/S, Unidade de Controle, Registradores.
 - Unidade de Controle, Unidade Lógica Aritmética, Registradores, Interconexão da CPU.
 - Interconexão da CPU, Interface E/S, Flip-flops, microprocessador.
 - Unidade Lógica Aritmética, Memória principal, Flip-flops, Sistema de interconexão.
- Assinale a única alternativa que define o conjunto de recursos de hardware e software que permite a um nó comunicar-se com um computador em outra rede não similar, sendo que uma das principais tarefas deste dispositivo é a conversão de protocolos.
 - Comutador IP.
 - Roteador.
 - Bridge.
 - Gateway.
- Com respeito à Intranet, analise as assertivas a seguir:
 - A Intranet não permite o uso simultâneo de redes Netware, portanto, é necessário desativar estas e instalar TCP/IP.
 - A Intranet é uma rede de computadores a qual funciona com processamento centralizado e on-line.
 - O hardware básico não é o que faz uma Intranet, o importante são os softwares de protocolo.
 - As Intranets podem coexistir com outras tecnologias de redes locais como é o caso da Novell e de bancos de dados previamente existentes.A sequência **CORRETA** é:
 - Apenas as assertivas I e II estão corretas.
 - Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas II, III e IV estão corretas.
- No sistema operacional Microsoft Windows, a função do Windows Explorer é de:
 - Verificar a existência de arquivos infectados por vírus de computador.
 - Permitir a visualização de todos os arquivos em seu computador.
 - Editar textos permitindo explorar vantagens do Word e do Excel.
 - Converter programas-fonte em programas executáveis.

13. Com relação ao editor de texto da Microsoft, Word, analise as assertivas apresentadas a seguir:
- A formatação de texto utiliza diversos tipos de letras, altera margens, recuos e espaçamentos, insere bordas, linhas e molduras para dar destaque a partes de texto.
 - Ao final da digitação de um texto é feita uma avaliação de cada palavra digitada incorretamente, com o recurso Autotexto.
 - A tecla Backspace permite excluir um caractere à esquerda do ponto de inserção.
 - A junção das teclas DEL + T permitem excluir um caractere à esquerda do ponto de inserção.
- A seqüência **CORRETA** é:
- Apenas as assertivas II e III estão corretas.
 - Apenas as assertivas I, II e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I, III e IV estão corretas.
 - Apenas as assertivas I e III estão corretas.
14. A memória intercalada entre RAM e o microprocessador, ou já incorporada aos microprocessadores, destinada a aumentar a taxa de transferência entre RAM e processador é denominada de:
- Memória secundária.
 - Memória principal.
 - Memória virtual.
 - Memória cache.
15. Assinale a alternativa correta:
- A Fundação Catarinense de Cultura – FCC - não tem por objetivo previsto em Lei estimular a pesquisa e o estudo relacionados à arte e à cultura.
 - A Fundação Catarinense de Cultura – FCC - tem por objetivo, entre outros, o de executar os programas, projetos e ações da política de apoio à cultura, de forma articulada com as Secretarias de Estado de Desenvolvimento Regional.
 - A Fundação Catarinense de Cultura – FCC - tem por objetivo, entre outros, coordenar e executar, de forma unilateral com as Secretarias de Estado de Desenvolvimento Regional, programas, projetos e ações de incentivo às manifestações artísticas.
 - A Fundação Catarinense de Cultura – FCC - não tem por objetivo previsto em Lei apoiar as instituições públicas e privadas que visem o desenvolvimento artístico e cultural.
16. Assinale a alternativa correta:
- A Fundação Catarinense de Cultura se destina a promover a integração da comunidade, através de mobilização das escolas, associações, centros e clubes à área de animação cultural.
 - Também é objetivo da Fundação Catarinense de Cultura apoiar as instituições culturais oficiais, desde que públicas, que visem ao desenvolvimento artístico.
 - Não é objetivo da Fundação Catarinense de Cultura apoiar as instituições culturais oficiais e que visem ao desenvolvimento artístico.
 - Não é objetivo da Fundação Catarinense de Cultura apoiar as instituições privadas, mesmo que visem o desenvolvimento artístico e cultural.
17. Assinale a alternativa correta:
- São recursos financeiros da Fundação Catarinense de Cultura as ajudas financeiras de qualquer origem, desde que aprovadas pela Câmara Municipal.
 - São recursos financeiros da Fundação Catarinense de Cultura quaisquer recursos que lhe forem destinados, desde que lícitos.
 - Não são recursos financeiros da Fundação Catarinense de Cultura as rendas decorrentes da exploração de seus bens ou prestação de serviços.
 - São recursos financeiros da Fundação Catarinense de Cultura, entre outros, as subvenções, auxílios ou quaisquer contribuições estabelecidas somente pelo seu Estado sede.
18. Assinale a alternativa correta:
- A duração do mandato dos membros do Conselho Curador da Fundação Catarinense de Cultura será de 4 (quatro) anos, permitida a recondução.
 - A Superintendência da Fundação Catarinense de Cultura não está subordinada ao Conselho Deliberativo e compõe-se de um Superintendente, de um Superintendente Adjunto de Administração e Finanças e de um Superintendente Adjunto para Assuntos Técnico-Culturais.
 - A duração do mandato dos membros do Conselho Curador e do Conselho Deliberativo será de 4 (quatro) anos, permitida a recondução, e somente se extinguirá pela morte ou renúncia do titular.
 - A Fundação Catarinense de Cultura é constituída pelo Conselho Curador, Conselho Deliberativo, Conselho Fiscal e do Conselho Cultural.
19. Assinale a alternativa correta:
- O Estatuto da Fundação Catarinense de Cultura será inscrito no Conselho Regional das Fundações Públicas.
 - A Fundação Catarinense de Cultura terá Quadro de Pessoal regido pelo regime dos Funcionários Públicos Municipais onde estiver lotado o servidor.
 - O Secretário de Cultura, Esporte e Turismo é responsável perante o Governador do Estado pela Supervisão da Fundação Catarinense de Cultura.
 - Anualmente o Secretário de Cultura, Esporte e Turismo enviará a prestação de contas com parecer do Conselho Curador, ao Superintendente da Fundação.
20. Assinale a alternativa correta:
- A Fundação Catarinense de Cultura poderá apoiar apenas as instituições públicas e que visem o desenvolvimento artístico e cultural de Santa Catarina.
 - A Fundação Catarinense de Cultura não poderá incentivar projetos que visem preservar os valores culturais e manifestações artísticas.
 - A Fundação Catarinense de Cultura não poderá, antes de autorizada pela Câmara Municipal, executar programas, projetos e ações da política de apoio à cultura.
 - A Fundação Catarinense de Cultura poderá normatizar os critérios de tombamento dos monumentos e obras de artes inventariados e classificados.
21. Com relação à natureza do som, analise as afirmações a seguir:
- A ocorrência do fenômeno sonoro está diretamente relacionada com variações de pressão.
 - É possível existir som na ausência do ar.
 - A propagação das ondas sonoras acontece apenas em duas dimensões.
 - No ar, quando o número de vibrações por unidade de tempo é maior, dizemos que o som se propaga mais rápido.
- A seqüência correta é:
- Apenas as assertivas II e IV são verdadeiras.
 - Apenas as assertivas I e II são verdadeiras.
 - As assertivas I, II e III são verdadeiras.
 - Todas as assertivas são verdadeiras.
22. Considerando o som e seus parâmetros, julgue as proposições abaixo:
- O comprimento de uma determinada onda independe da frequência da mesma.
 - Quanto menor a frequência do som, menor seu comprimento de onda.
 - Sons com frequências mais graves atingem distâncias maiores.
 - A intensidade sonora não tem relação com a amplitude da onda.
- A seqüência correta é:
- Apenas as assertivas II e IV são verdadeiras.
 - Todas as assertivas são verdadeiras.
 - Apenas a assertiva III é verdadeira.
 - São verdadeiras as assertivas I, II, e IV.
23. Mauro, de oito anos, e seu pai estão assistindo a um jogo de futebol no estádio da cidade. Mauro percebe, sem compreender, que o som dos chutes chega a seus ouvidos depois da imagem. A cidade de Mauro se encontra a 500 metros acima do nível do mar e, no dia do jogo, a temperatura ambiente é de 24° centígrados. Neste contexto, avalie as proposições abaixo:
- A velocidade de propagação do som é menor na água que no ar.
 - Se a temperatura cair para 13° centígrados, Mauro passará a ouvir o som dos chutes com um atraso ainda maior em relação à sua percepção visual dos fatos.
 - Nas condições descritas no enunciado, a velocidade do som no ar será superior a 640 metros por segundo.
- A seqüência correta é:
- Todas as assertivas são incorretas.
 - Apenas as assertivas I e III são verdadeiras.
 - Todas as assertivas são verdadeiras.
 - Apenas a assertiva II é verdadeira.

24. Num teatro, João e Maria assistem a um concerto de música de câmara, sem nenhum tipo de amplificação elétrica. Considere que estas duas pessoas não têm qualquer problema auditivo congênito nem sofrem de doenças no sistema auditivo. Sobre as condições descritas e considerando os fenômenos ligados ao som, avalie as seguintes assertivas:
- Se João e Maria conseguem escutar ruídos de automóveis passando na rua ao lado do teatro, isto se deve a um isolamento acústico deficiente no teatro.
 - Quando o som da música, num certo momento, causa dor nos ouvidos de Maria, o nível sonoro atingiu 90 dB.
 - Uma alteração de intensidade de cerca de 3 dB no som causa a menor alteração de volume que pode ser percebida pelo ouvido humano normal.
 - Apenas quando a potência sonora atingir 2 dB torna-se possível João e Maria ouvirem a música.
- A seqüência correta é:
- Apenas as assertivas I e III são verdadeiras.
 - Apenas a assertiva III é verdadeira.
 - Apenas as assertivas II e IV são verdadeiras.
 - Todas as assertivas são verdadeiras.
25. Com relação ao sistema auditivo humano, avalie as afirmações abaixo:
- O ouvido humano saudável percebe a intensidade sonora de maneira linear.
 - O aparelho auditivo é corretamente dividido em ouvido médio e ouvido interno.
 - Mantendo-se o nível de potência de um sistema de som, a audição se torna mais sensível para as frequências que se encontram abaixo dos 1.000 Hz.
 - No ouvido interno ocorre a transformação da energia acústica em energia elétrica.
- A seqüência correta é:
- Todas as assertivas são verdadeiras.
 - As assertivas I, III e IV são verdadeiras.
 - Apenas as assertivas II e III são verdadeiras.
 - Apenas a assertiva IV é verdadeira.
26. Julgue os itens abaixo relacionados com a física dos fenômenos sonoros:
- Um conjunto de reflexões é percebido pelo ouvido humano como reverberação apenas se o tempo entre um eco e o seguinte não ultrapassar 0,001 segundo.
 - Os difusores ajudam a contornar problemas com frequências modais em um ambiente fechado.
 - O efeito conhecido como "Batimento" está relacionado com o atributo sonoro da frequência.
 - O período de uma onda sonora é inversamente proporcional à sua frequência.
- A seqüência correta é:
- As assertivas II, III e IV são verdadeiras.
 - Apenas as assertivas I e IV são verdadeiras.
 - As assertivas I, II e IV são verdadeiras.
 - Todas as assertivas são incorretas.
27. Com relação à acústica de ambientes, avalie as assertivas a seguir:
- O tratamento acústico tem como objetivo anular todas as reflexões no interior do ambiente.
 - A ocorrência de ondas estacionárias é mais provável em ambientes com paredes não paralelas.
 - Um tratamento acústico inadequado num ambiente pode alterar o espectro harmônico de um determinado instrumento musical com relação ao som percebido junto àquele instrumento.
 - A ressonância é um fenômeno que tende a ocorrer mais em ambientes contendo poucas superfícies absorventes.
- A seqüência correta é:
- Apenas as assertivas I e II são verdadeiras.
 - Todas as assertivas são verdadeiras.
 - Apenas a assertiva III é verdadeira.
 - Apenas as assertivas III e IV são verdadeiras.
28. Considerando uma produção fonográfica típica, avalie as afirmações abaixo:
- Durante a fase de gravação, uma das tarefas do técnico de gravação é enviar, para os fones dos músicos, uma mix provisória do material já gravado juntamente com o som do instrumento em gravação.
 - A ordem normal das etapas é: gravação, edição, pré-masterização e mixagem.
 - Um bom engenheiro de gravação normalmente capta a voz do artista com total ausência de reverberação natural, acrescentando este efeito digitalmente apenas na fase de mixagem.
 - A escolha do microfone ideal para cada situação, durante as gravações, deve levar em consideração a experiência do músico ou cantor.
- A seqüência correta é:
- Apenas as assertivas I e IV são verdadeiras.
 - As assertivas I, II e III são verdadeiras.
 - Apenas as assertivas II e III são verdadeiras.
 - Todas as assertivas são incorretas.
29. Com relação à etapa de gravação, analise as assertivas seguintes:
- O cancelamento de fase é um fenômeno desejável quando se tem vários microfones captando os mesmos instrumentos, numa mesma sala.
 - O ambiente da técnica deve favorecer a percepção de nuances do som captado, devendo o responsável pela gravação desestimular conversas desnecessárias no ambiente.
 - Em muitas situações é aceitável, durante as gravações de dois ou mais instrumentos acústicos, algum nível de vazamento entre as pistas de cada um dos instrumentos.
 - O contrabaixo e a caixa da bateria são alguns dos instrumentos que podem ser gravados com o uso de compressor.
- A seqüência correta é:
- As assertivas II, III e IV são verdadeiras.
 - Apenas as assertivas III e IV são verdadeiras.
 - Apenas as assertivas I e II são verdadeiras.
 - Todas as assertivas são verdadeiras.
30. Em relação às fases de edição e mixagem, avalie as assertivas abaixo:
- A edição no aspecto afinação pode ocorrer, sem prejuízo do timbre, até o intervalo limite de uma oitava.
 - Numa mixagem típica, a ordem dos aspectos ajustados poderia ser: timbres, níveis, automação, panorama e efeitos.
 - A edição do áudio pode ocorrer tanto no aspecto do ritmo quanto no aspecto do volume.
 - A mixagem não é fase ideal para se distribuir espacialmente os instrumentos presentes na música.
- A seqüência correta é:
- Apenas assertivas I e IV são verdadeiras.
 - Apenas a assertiva II é verdadeira.
 - Todas as assertivas são verdadeiras.
 - Apenas as assertivas II e III são verdadeiras.
31. Sobre a etapa da gravação, avalie as afirmações abaixo:
- A distância do microfone à fonte interfere não apenas na relação sinal/ruído, mas também no timbre do instrumento ou voz captada.
 - O envio de um sinal de retorno muito forte para o fone do músico tende a fazê-lo tocar mais forte.
 - O engenheiro de gravação não deve se preocupar com a interpretação do músico nem com possíveis vazamentos de um metrônomo no áudio captado.
- A seqüência correta é:
- Todas as assertivas são incorretas.
 - Apenas as assertivas II e III são verdadeiras.
 - Apenas a assertiva I é verdadeira.
 - Apenas a assertiva II é verdadeira.
32. Avalie as assertivas abaixo com relação à etapa da pré-masterização:
- Os inícios e finais de cada música (*fade-in* e *fade-out*) não devem ser ajustados na pré-masterização, mas sim na mixagem.
 - A compressão tende a diminuir a variação dinâmica do disco como um todo, não sendo muito recomendável para estilos mais acústicos.
 - O nivelamento máximo pode ser conseguido com o uso da normalização.
 - Um programa de pré-masterização pode gerar, se necessário, uma lista das faixas, para efeito de marcação de tempo de cada música.
- A seqüência correta é:
- Apenas a assertiva II é verdadeira.
 - As assertivas II, III e IV são verdadeiras.
 - Apenas as assertivas I e IV são verdadeiras.
 - Todas as assertivas são verdadeiras.

33. Antônio está realizando as conexões e outras configurações em seu novo estúdio. Ao consultar alguns conhecidos, obtém as informações abaixo. Avalie cada afirmação e responda à questão:

- I. A conexão do tipo P10 deve ser adotada como padrão em todas as ligações de áudio.
- II. O aterramento é dispensável quando não existirem transmissoras de rádio ou TV num raio de cinco quilômetros do local do estúdio.
- III. Ligar o *Phantom Power* de uma mesa quando um microfone dinâmico estiver conectado a ela provoca a queima (rompimento da bobina) deste microfone.
- IV. Os *Direct Boxes* (DI) devem ser conectados sempre às entradas de MIC das mesas, independentemente do tipo de instrumento que esteja ligado a eles.

A seqüência correta é:

- a) Apenas as assertivas I e III são verdadeiras.
- b) Apenas a assertiva IV é verdadeira.
- c) Todas as assertivas são verdadeiras.
- d) Apenas a assertiva II é verdadeira.

34. Os irmãos Pedro e Beto estão montando um sistema de sonorização e se colocam mutuamente nos termos abaixo. Avalie suas assertivas e responda à questão:

- I. Se usarmos uma bitola abaixo da ideal, estaremos desperdiçando potência.
- II. Se ligarmos, em paralelo, uma das saídas de um amplificador a 4 caixas acústicas de 8 ohms, obteremos uma impedância final de 1 ohm.
- III. A escolha da bitola do fio a ser usado vai depender da tensão da linha e da distância entre o amplificador e as caixas, principalmente.
- IV. Para pequenas distâncias, devemos usar linhas de 70 volts e conectores do tipo Speakon.

A seqüência correta é:

- a) Apenas as assertivas II e III são verdadeiras.
- b) Apenas a assertiva IV é verdadeira.
- c) Apenas as assertivas I e III são verdadeiras.
- d) Todas as assertivas são verdadeiras.

35. Sobre as mesas de som, avalie as assertivas abaixo:

- I. As entradas MIC são usadas para receber níveis de sinal muito baixo e, por isso, possuem baixa impedância de entrada.
- II. Os auxiliares podem ser empregados para criar *submixes* para retornos de palco.
- III. Em mesas profissionais, a conexão XLR é utilizada como padrão para as entradas de linha.
- IV. As conexões INSERT são empregadas para receber o sinal de um instrumento adicional no mesmo canal da mesa.

A seqüência correta é:

- a) Apenas as assertivas II e III são verdadeiras.
- b) Apenas as assertivas I e II são verdadeiras.
- c) Apenas as assertivas I e IV são verdadeiras.
- d) Todas as assertivas são verdadeiras.

36. Com relação à operação de mesas de som, avalie as proposições seguintes:

- I. Com o botão PFL ativado, o operador é capaz de monitorar o nível do canal após o ponto de ajuste do *fader* daquele canal.
- II. Para que se verifique o seu funcionamento correto, o circuito de *Phantom Power* deve ser ligado ou desligado com o volume *Master* em posição mediana (0 dB).
- III. O potenciômetro TRIM ou *Gain* ajuda a nivelar os diferentes tipos de sinal de forma a otimizá-los numa gravação ou mixagem ao vivo.
- IV. Num equalizador paramétrico, quanto menor o Q (largura da banda) maior a precisão no corte ou ênfase de frequências específicas.

A seqüência correta é:

- a) Todas as assertivas são verdadeiras.
- b) Apenas as assertivas I e II são verdadeiras.
- c) Apenas a assertiva III é verdadeira.
- d) Apenas a assertiva II é verdadeira.

37. Sobre os formatos de áudio analógico e digital, considere as seguintes proposições:

- I. Uma maior taxa de amostragem resulta num arquivo de áudio menor.
- II. Os conversores A/D e D/A permitem, respectivamente, a digitalização do som analógico e a audição do som digitalizado.
- III. Resoluções mais elevadas se traduzem em melhor relação sinal/ruído.
- IV. Pela natureza do processo, o áudio digital contém apenas uma parte do material sonoro original.

A seqüência correta é:

- a) Apenas as assertivas I e III são verdadeiras.
- b) As assertivas II, III e IV são verdadeiras.
- c) Todas as assertivas são verdadeiras.
- d) Apenas as assertivas II e IV são verdadeiras.

38. Francisco, pesquisando sobre microfones, obteve as seguintes informações de pessoas da área musical. Avalie as declarações e responda à questão:

- I. Microfones dinâmicos são mais adequados para gravação de fontes instrumentais mais suaves como flautas e vocais. Já os microfones de condensador são ideais para captação de caixas de guitarra em sonorização de eventos.
- II. Tanto microfones dinâmicos quanto os de fita não necessitam de alimentação.
- III. Microfones com padrão-polar cardióide são largamente empregados por cantores em espetáculos.
- IV. Microfones de condensador são, geralmente, mais resistentes a choques em comparação com os dinâmicos.

A seqüência correta é:

- a) Apenas as assertivas II e III são verdadeiras.
- b) Apenas a assertiva III é verdadeira.
- c) Apenas as assertivas II e IV são verdadeiras.
- d) Apenas as assertivas I e II são verdadeiras.

39. Com relação ao sistema de unidades de medida no campo do áudio e eletrônica, avalie as assertivas seguintes:

- I. A unidade mais empregada no áudio é o dBu, que tem como referência a tensão de 0,775 volts, enquanto o dBV é a unidade que usa como referência uma tensão de 1 volt.
- II. Para medir a resistência elétrica usa-se a unidade ohm (Ω).
- III. A unidade padrão de potência é o watt (W) e a de capacitância é o tesla (T).
- IV. Um megawatt é equivalente a 10^{15} milliwatts.

A seqüência correta é:

- a) Apenas as assertivas I e II são verdadeiras.
- b) Apenas as assertivas III e IV são verdadeiras.
- c) Apenas a assertiva II é verdadeira.
- d) Todas as assertivas são verdadeiras.

40. Observe os símbolos na tabela abaixo e avalie as assertivas:

1		2		3	
4		5		6	
7		8		9	

- I. 1 representa um interruptor e 6, um auto-falante.
- II. 4 representa um condensador e 8, um transistor.
- III. 3 representa uma bateria e 9, uma resistência.
- IV. 5 representa um diodo e 7, um microfone.
- V. 2 representa um capacitor e 8, uma válvula.

A seqüência correta é:

- a) Todas as assertivas são incorretas
- b) Apenas as assertivas III e V são verdadeiras
- c) Apenas as assertivas II, III e IV são verdadeiras
- d) Apenas as assertivas I e IV são verdadeiras