

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
DIRETORIA DE GESTÃO DE PESSOAS
COMISSÃO COORDENADORA DE CONCURSOS
CONCURSO PÚBLICO – TÉCNICO ADMINISTRATIVO – EDITAL 11/DGP – IFCE/2010
CARGO: TÉCNICO EM AUDIOVISUAL

LÍNGUA PORTUGUESA

DECIFRANDO A ESCRITA DA VIDA

1 Todas as culturas tendem a atribuir um poder mágico à palavra escrita. A tradição judaico-cristã repousa sobre um
2 livro, a Bíblia, que vem sendo lido com unção e respeito há milhares de anos. A expressão árabe *Maktub*, “estava escrito”,
3 diz que o Destino, para ser verdadeiramente Destino, deve estar escrito. Adivinhos, por sua vez, leem o futuro nas linhas
4 da mãos, nas folhas do chá, nos búzios, que passam então a adquirir o significado de mensagens.

5 São crenças de natureza religiosa ou mágica, mas às quais a ciência acabou recorrendo, ainda que em caráter de
6 metáfora, para responder à pergunta que sempre intrigou a humanidade: como se transmitem os caracteres hereditários?
7 De que maneira o ser que vai nascer é “informado” – no sentido de receber uma forma?

8 Dificil questão. Muito mais difícil que decifrar os hieróglifos, por exemplo. Neste caso, o achado da pedra de Rosetta,
9 com os misteriosos caracteres egípcios ao lado da familiar escrita grega, resolveu o problema. No caso da hereditariedade,
10 era preciso, em primeiro lugar, achar onde estava a mensagem, o que só ocorreu no século vinte, com a descoberta dos
11 cromossomas e dos genes. E aí constatou-se que a escritura da vida é dada pela disposição de substâncias químicas
12 dentro da grande molécula do ácido desoxirribonucleico, o DNA. Cada gene é, portanto, um texto. Um texto que, decifrado,
13 permite responder por que uma pessoa tem tal ou qual doença, tal ou qual defeito congênito. E permitirá também corrigir
14 defeitos, mediante a engenharia genética.

15 “*No começo era o verbo.*” Exatamente: no começo, era a palavra, o texto. O que está escrito – não no Livro do
16 Destino, mas em nossas células – condiciona nossa existência. Estamos aprendendo a nos comunicar com a natureza,
17 mas na linguagem desta. Mil histórias poderão ser agora contadas. Histórias para as quais o final feliz não é só um
18 exercício ficcional, mas é uma gloriosa possibilidade.

SCLIAR, Moacyr. In: *Omint fala com você*. São Paulo: Omint Assistencial, n. 10, out. 2000.

1. Identifique o item que melhor expressa a idéia central do texto de Moacyr Scliar:
 - A. A importante descoberta dos cromossomas e dos genes no século XX.
 - B. A relação estreita entre a decifração do DNA e a decifração da escrita.
 - C. O papel da engenharia genética no mundo contemporâneo.
 - D. A superioridade da ciência diante da religião.
 - E. A moderna comunicação dos homens com a natureza.
2. Com base no texto acima, pode-se inferir o seguinte.
 - A. A linguagem, seja ela verbal ou não-verbal, serve fundamentalmente para estabelecer a comunicação e a interação entre as pessoas.
 - B. A linguagem icônica vem se destacando cada vez mais, em detrimento da linguagem verbal.
 - C. Ainda hoje predomina a linguagem verbal, valendo o que está escrito.
 - D. Para interpretar adequadamente a realidade, o homem faz uso tanto da linguagem verbal como da não-verbal
 - E. Todas as línguas antigas dependem para sua decifração do cotejamento com línguas mais modernas.
3. Pode-se depreender desse texto que a descoberta científica muitas vezes está associada à identificação de uma linguagem. Enquanto essa linguagem não é identificada, o problema permanece indecifrável. Assinale qual passagem do texto comprova essa informação.
 - A. “(...) para responder à pergunta que sempre intrigou a humanidade: como se transmitem os caracteres hereditários?”
 - B. “No caso da hereditariedade, era preciso, em primeiro lugar, achar onde estava a mensagem, o que só ocorreu no século vinte, com a descoberta dos cromossomas e dos genes.”
 - C. “O que está escrito – não no Livro do Destino, mas em nossas células – condiciona nossa existência.”
 - D. “Cada gene é, portanto, um texto.”
 - E. “Mil histórias poderão ser agora contadas.”
4. A palavra “unção” (linha 2) pode ser substituída, sem causar prejuízo para o entendimento do texto, por:
 - A. fé inabalável.
 - B. piedade religiosa.
 - C. esperança parcimoniosa.
 - D. adoração mágica.
 - E. temor reverencial.
5. A coesão do texto é construída principalmente a partir do (a):
 - A. repetição de palavras e expressões que entrelaçam as informações apresentadas no texto.
 - B. emprego de pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos.
 - C. substituição de palavras por sinônimos como “genes” (linha 11) e “células” (linha 16), “mágico” (linha 1) e “misteriosos” (linha 9).

- D. emprego de palavras ou expressões que indicam sequência, progressividade, como “então” (linha 4), “sempre” (linha 6), “em primeiro lugar” (linha 10).
- E. substituição de palavras por nomes genéricos como “pessoa” (linha 13) e “lugar” (linha 10).
6. As circunstâncias indicadas pelos conectivos “ainda que” (linha 5) e “para”(linha 6) expressam, respectivamente:
- A. concessão e conformidade. D. causa e consequência.
- B. oposição e consequência. E. conformidade e conclusão.
- C. concessão e finalidade.
7. O autor, no segundo parágrafo do texto, menciona o recurso estilístico *metáfora*. Identifique em qual dos períodos, a seguir, essa figura de linguagem está presente:
- A. Com o espinho enterrado no pé, saiu em busca da mãe.
- B. Ao agiota, não lhe devo nada.
- C. O Boca do Inferno é o mais famoso poeta do período Barroco no Brasil.
- D. A criança engatinhou, andou e correu.
- E. Aquele corpo de mulher era um jardim de delícias
8. Assim como “tradição” (linha 1), escrevem-se com ç todas as palavras do grupo:
- A. expia_ão, reten_ão e disten_ão D. absten_ão, exce_ão e conven_ão
- B. interce_ão, discrí_ão e alitera_ão E. suspen_ão, obse_ão e dissen_ão
- C. deten_ão, ascen_ão e consecu_ão
9. A expressão “por que” (linha 13) difere gráfica e semanticamente da palavra **porque**. O emprego dessa palavra ou expressão está de acordo com as normas ortográficas em:
- A. O Destino não está em nossas mãos. Por quê?
- B. Os cientistas fazem o mapeamento dos genes por que pretendem ajudar os doentes com defeitos congênitos.
- C. A ciência busca explicar o porque da importância da análise do DNA humano.
- D. Porque decifrar o código genético é tão complicado?
- E. O caminho porque passou a humanidade, para atingir o conhecimento científico, sempre foi árduo.
10. Homônimos são palavras que têm a mesma pronúncia (às vezes a mesma grafia), mas significados diferentes. É o caso de “chá” (bebida) (linha 4) e **xá** (antigo soberano do Irã). Marque o item incorreto no que respeita à significação das palavras homônimas a seguir:
- A. censo (recenseamento) e senso (juízo) D. paço (palácio) e passo (passada)
- B. incipiente (ignorante) e insipiente (iniciante) E. acender (pôr fogo) e ascender (subir)
- C. conserto (reparo) e concerto (harmonia musical)
11. Não se enquadram na mesma regra de acentuação gráfica:
- A. “mágico” (linha 1) e “metáfora” (linha 6) D. “chá” (linha 4) e “também” (linha 13)
- B. “caráter” (linha 5) e “difícil” (linha 8) E. “histórias” (linha 17) e “hereditários” (linha 6)
- C. “só” (linha 10) e “há” (linha 2)
12. Assim como em “(...) à palavra escrita” (linha 1), assinale o item em que o acento indicador de crase também é empregado apropriadamente:
- A. Cientistas brasileiros fizeram uma viagem à Roma com o propósito de discutir os avanços da engenharia genética.
- B. À medida que os genes vão sendo decifrados, muitos enfermos vão sendo curados.
- C. A escrita grega ajudou à decifrar os complicados hieróglifos egípcios.
- D. Com o desenvolvimento da ciência, a humanidade aspira à melhores condições de vida.
- E. Estar bem informado sobre os avanços científicos é um direito que assiste à qualquer pessoa.
13. Existem palavras que podem suscitar dúvidas quanto ao gênero. É o caso de “cromossomas” (linha 11). Identifique o item em que as palavras estão classificadas corretamente no que concerne ao gênero:
- A. eczema (masculino), apêndice (masculino) D. libido (feminino), cal (masculino)
- B. alface (masculino), telefonema (feminino) E. gengibre (masculino), comichão (masculino)
- C. herpes (masculino), bacanal (masculino)
14. O adjetivo “ficcional” (linha 18) pode ser substituído pela locução adjetiva de ficção. Marque a opção em que o adjetivo não substitui corretamente a locução adjetiva destacada:
- A. habitante da cidade = citadino D. dor no quadril = ciática
- B. nariz de águia = aguilino E. aparência de fantasma = espectral
- C. paisagem de verão = estival
15. A forma plural do adjetivo “judaico-cristã” (linha 1) é **judaico-cristãs**. Assinale o item em que o adjetivo composto segue essa mesma regra:
- A. marrom-café D. azul-marinho
- B. surdo-mudo E. azul-celeste
- C. castanho-claro
16. Transpondo para a voz ativa a oração “(...) que a escritura da vida é dada pela disposição de substâncias químicas dentro da grande molécula do ácido desoxirribonucleico, o DNA” (linha 12), obtém-se a forma verbal:

- A. dá
- B. dão
- E. dava
- C. deram
- D. deu

17. No trecho "(...) há milhares de anos" (linha 2), substituindo-se o verbo **haver** pelo verbo **fazer**, tem-se:

- A. fazem
- B. faziam
- C. fazia
- D. fez
- E. faz

18. Marque a opção em que a regência verbal não foi devidamente empregada:

- A. Custamos a acreditar que a ciência tenha progredido tanto em tão pouco tempo.
- B. Visamos a uma sociedade mais justa e mais avançada tecnologicamente.
- C. A ciência, para avançar, deve obedecer aos preceitos das normas jurídicas.
- D. Preferimos cultivar deuses a crer em nós mesmos.
- E. Não podemos responsabilizar o destino por nossas escolhas.

19. Moacyr Scliar emprega várias aspas ao longo do texto. Todos os itens a seguir apresentam regras para o uso desse sinal de pontuação, exceto:

- A. iniciar e finalizar citações
- B. destacar palavras estrangeiras
- C. sugerir dúvida ou surpresa
- D. indicar mudança de interlocutor nos diálogos
- E. destacar neologismos

20. Acerca da redação oficial, assinale o item incorreto:

- A. Esse tipo de correspondência deve observar vários requisitos, tais como correção linguística, simplicidade, concisão, coesão, coerência e cortesia.
- B. Denomina-se portaria o instrumento pelo qual autoridades expedem instruções sobre a organização e o funcionamento de serviços de sua competência.
- C. O memorando pode ser interno ou externo. O primeiro é uma correspondência sucinta entre duas seções de um mesmo órgão. O segundo pode ser oficial e comercial.
- D. Requerimento é um documento específico de solicitação e, por meio dele, a pessoa física ou jurídica requer algo a que tem direito (ou pressupõe tê-lo), concedido por lei, decisão, etc.
- E. No fecho do requerimento devem constar as palavras *Nestes termos, pede deferimento*, as quais não podem ser abreviadas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Marque a opção correspondente ao sistema de cores que é utilizado em monitores CRT:

- A. KCMYK.
- B. RGB.
- C. HSI.
- D. YIQ.
- E. XYZ

22. O sinal de vídeo componente é formado por:

- A. 1 componente de luminância e 1 componente de cromância.
- B. 2 componente de luminância e 2 componente de cromância.
- C. 1 componente de luminância e 3 componente de cromância.
- D. 1 componente de luminância e 2 componente de cromância.
- E. 2 componente de luminância e 1 componente de cromância.

23. Sobre a relação entre os padrões de vídeo YCbCr e RGB é correto afirmar.

- A. A componente Y é uma combinação das componentes R, G e B.
- B. A componente Cb é uma combinação das componentes G e B.
- C. A componente Cr é uma combinação das componentes R e G.
- D. A componente Y é uma combinação das componentes Cr e Cb.
- E. A componente Cr é uma combinação das componentes R e B.

24. O olho humano vê cores como componentes de matiz, saturação e brilho. As componentes de matiz e saturação em conjunto e a componente de brilho também são conhecidas, respectivamente, como:

- A. crominância e luminância.
- B. luminância e crominância.
- C. tonalidade e pureza.
- D. luminância e tonalidade.
- E. pureza e crominância.

25. Com relação ao funcionamento de câmeras de vídeo, marque a opção referente ao significado do termo CCD.

- A. Câmera de Controle Digital.
- B. Charge Coupled Device (Dispositivo de Carga Acoplada).
- C. Câmera de Controle Discreto.
- D. Camera Control Device (Dispositivo de Controle de Câmera).

E. Controle de Carga Digital.

26. Marque a opção que corresponde ao padrão de áudio que se baseia em modelos psicoacústicos para eliminar os componentes do sinal menos audíveis ao ser humano.

- A. WAV.
- B. MP3.
- C. MIDI.
- D. AVI.
- E. JPEG.

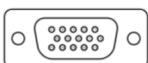
27. São sistemas digitais APENAS:

- A. VHS, S-VHS, Hi8 e Beta.
- B. S-VHS, MiniCD, Camcorder e CD.
- C. S-VHS, Hi8 e MiniCD.
- D. VHS, DVD e Camcorder.
- E. MiniCD, DVD e Blu-ray.

28. S/PDIF e VGA são, respectivamente, padrões de conexão de:

- A. vídeo.
- B. vídeo e áudio.
- C. áudio e vídeo.
- D. rede e vídeo.
- E. áudio.

29. O conector da figura abaixo pode ser utilizado para transmissão de vídeo no padrão:



- A. HD
- B. MI.
- C. DVI.
- D. Vídeo Componente.
- E. VGA.
- F. S-Vídeo.

30. O conector do padrão S-vídeo é composto de 4 (quatro) pinos e suas funcionalidades são, respectivamente:

- A. 1 (um) pino para transmissão da crominância, 1 (um) pino para transmissão da luminância e 2 (dois) pinos para aterramento.
- B. 3 (três) pinos para transmissão das componentes R, G e B e 1 (um) pino para aterramento.
- C. 3 (três) pinos para transmissão das componentes R, G e B e 1 (um) pino para transmissão do sinal de sincronismo.
- D. 1 (um) pino para transmissão da crominância, 1 (um) pino para transmissão da luminância, 1 (um) pino para transmissão de áudio monocanal e 1 (um) pino para aterramento.
- E. 1 (um) pino para transmissão da crominância, 1 (um) pino para transmissão da luminância, 2 (dois) pino para transmissão de áudio estéreo.

31. O MPEG-2 é o padrão de compressão adotado pela indústria para gravação de:

- A. áudio analógico.
- B. vídeo VHS.
- C. vídeo em DVD.
- D. áudio em CD.
- E. mídias magnéticas.

32. Marque a opção referente ao tipo de armazenamento de imagens digitais que emprega compressão com perdas.

- A. BMP.
- B. PNG.
- C. TIFF.
- D. JPEG.
- E. GIF.

33. Sobre o padrão DVI é correto afirmar.

- A. Não pode ser utilizado para transmissão de vídeo digital.
- B. Apresenta três tipos de conexão: DVI-D, DVI-A e DVI-I.
- C. É utilizado para transmitir áudio e vídeo digitais.
- D. O padrão DVI-A somente pode transmitir sinais de vídeo digital.
- E. O padrão DVI-D não permite conexões do tipo *dual link*.

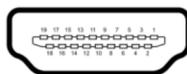
34. A padronização de cores: amarelo (vídeo); branco (áudio esquerdo) e vermelho (áudio direito) é referente ao padrão de conexão:

- A. vídeo composto analógico.
- B. vídeo componente analógico.
- C. HDMI.
- D. DVI.
- E. RGB.

35. Com base nos três padrões de conexão mostrados abaixo, marque a alternativa **correta**:



I



II



III

- A. Apenas III transmite vídeo digital.
 B. I, II e III não transmitem áudio.
 C. Apenas I e III transmitem áudio.
 D. Apenas II transmite vídeo digital.
 E. Apenas II transmite áudio.
36. Marque a opção referente ao número de canais de áudio de um equipamento estéreo:
 A. 1.
 B. 2.
 C. 5.
 D. 7.
 E. 8.
37. Um sinal de áudio estéreo é codificado com tamanho de amostra de 16 bits a uma taxa de 22 kHz. Qual é a taxa de bits em Kbps do arquivo de áudio resultante?
 A. 64.
 B. 128.
 C. 256.
 D. 512.
 E. 704.
38. Com relação à faixa de frequência reproduzida pelos diferentes tipos de alto falantes, indique a opção correta.
 A. Sons graves: woofer.
 B. Sons graves e agudos: subwoofer.
 C. Sons agudos: mid-bass .
 D. Sons graves e agudos: mid-range.
 E. Sons graves, médios e agudos: tweeter.
39. Marque a opção que indica um dispositivo transdutor, que converte ondas elétricas em ondas mecânicas.
 A. Microfone.
 B. Equalizador.
 C. Leitora de CD.
 D. Alto falante.
 E. Placa de vídeo de um PC.
40. Marque a opção referente a padrões de conexão de microfones de uso profissional.
 A. PS2 e USB.
 B. XLR e P10.
 C. XLR e USB.
 D. USB e RCA.
 E. RCA e PS2.
41. Com base na informação do diagrama direcional de um microfone é correto afirmar que:
 A. todo microfone é omnidirecional.
 B. microfones direcionais são sensíveis a sons vindos de qualquer direção.
 C. o diagrama direcional informa a altura em relação ao solo na qual um microfone deve ser fixado
 D. cardióide e hipercardióide não são exemplos de diagramas direcionais de microfones.
 E. o diagrama direcional do microfone indica em quais direções o microfone é mais sensível à captação do som.
42. Indique a alternativa correspondente ao padrão de conexão de vídeo que utiliza conectores RCA.
 A. HDMI.
 B. VGA.
 C. Vídeo Componente.
 D. SVGA.
 E. S/PDIF.
43. Estruturalmente o cabo coaxial é formado basicamente por:
 A. dois fios condutores paralelos separados por um isolante.
 B. um fio condutor revestido com isolante.
 C. um fio condutor central e uma malha de aterramento separados por dielétrico e revestidos com uma capa isolante.
 D. três fios condutores independentes revestidos com isolante.
 E. oito fios trançados em pares e revestidos por um isolante.
44. O cabo XRL para áudio é composto de 3 (três) pinos, marque a opção referente as funções de cada um.
 A. 1 – terra; 2 e 3 – canal de áudio estéreo.
 B. 1 – canal de áudio mono; 2 e 3 – canal de áudio estéreo.

- C. 1 – terra; 2 e 3 – canal de áudio balanceado.
- D. 1 – terra; 2 – canal de áudio mono; 3 – não utilizado.
- E. 1 – terra; 2 e 3 – dois canais mono independentes.

45. Na conexão de equipamentos multimídia, uma das razões para se padronizar cabos e conectores é manter o chamado “Casamento de Impedância”. Quanto ao casamento de impedância de equipamentos multimídia é INCORRETO afirmar que:

- A. o Casamento de Impedância ocorre ao conectar equipamentos com a mesma impedância.
- B. o objetivo do Casamento de Impedância é permitir que toda a potência do sinal seja transmitida de um equipamento para o outro.
- C. para que ocorra um correto Casamento de Impedância é necessário, por exemplo, que se ligue um equipamento de áudio a alto falantes com a mesma impedância.
- D. para transmissão de sinais de vídeo com Casamento de Impedância é necessário que os cabos utilizados tenham a mesma impedância dos equipamentos conectados.
- E. o Casamento de Impedância somente é necessário em equipamentos de áudio.

46. SECAM e NTSC são padrões de

- A. compressão de dados.
- B. transmissão de vídeo digital.
- C. digitalização de áudio.
- D. transmissão de voz.
- E. transmissão de vídeo analógico.

47. Em equipamentos de vídeo, para transmissão de sinais PAL, deve-se utilizar a conexão:

- A. DVI.
- B. Vídeo composto.
- C. HDMI.
- D. S-Vídeo.
- E. RGB.

48. As frequências para transmissão de TV aberta no Brasil encontram-se nas faixas de:

- A. VHF e UHF.
- B. VHF e VHS.
- C. VHF, VHS e UHF.
- D. UHF e VHS.
- E. Somente VHS.

49. Marque a opção referente ao aparelho que pode ser utilizado para verificar a existência de tensão elétrica em equipamentos.

- A. Multímetro.
- B. Amperímetro.
- C. Medidor de ROE.
- D. Micrometro.
- E. Analisador de espectro.

50. Qual das mídias abaixo apresenta maior capacidade de armazenamento?

- A. CD.
- B. DVD.
- C. Disquete 3/2”.
- D. HD DVD.
- E. Blu-ray.

51. Marque a opção que não corresponde ao sistema operacional Windows.

- A. Corresponde a um ambiente operacional para o MS-DOS.
- B. Usa uma interface gráfica.
- C. Permite o uso de nomes de arquivo extensos.
- D. Permite ao usuário incorporar ou vincular um documento em outro com o uso do recurso OLE (Object Linking and Embedding).
- E. Torna mais fácil a instalação de componentes de hardware com o uso do recurso PLUG-AND-PLAY.

52. Sobre o MS PowerPoint marque a opção que corresponde, respectivamente, às funções dos seguintes ícones:



- A. Copiar, Novo Slide, Colar.
- B. Organizar, Excluir, Colar.
- C. Novo Slide, Organizar, Colar.
- D. Excluir, Colar, Copiar.
- E. Novo Slide, Colar, Organizar.

53. Marque a opção que corresponde à ferramenta do sistema operacional MS Windows que localiza as partes descontinuas dos arquivos e os reorganiza em agrupamentos contíguos no disco rígido.

- A. Desfragmentador de disco.
- B. Limpeza de disco.

- C. Restauração de sistema.
D. Informação de sistema.
- E. Painel de controle.
54. Na janela de impressão do MS PowerPoint é permitido imprimir:
A. slides e anotações.
B. slides, folhetos e estrutura de tópicos.
C. apenas slides.
D. anotações e estrutura de tópicos.
E. slides, folhetos, anotações e estruturas de tópicos.
55. São elementos da área de trabalho do MS Windows que representam recursos do computador como um programa, um documento, uma imagem, o sistema de arquivos, etc.
A. Barra de tarefas.
B. Botão iniciar.
C. Ícones.
D. Atalhos.
E. Janelas.
56. A sequência de teclas ctrl+a, ctrl+z, ctrl+x, na versão em português do MS Windows, corresponde respectivamente, às seguintes operações:
A. selecionar tudo, desfazer, recortar.
B. recortar, excluir, desfazer.
C. copiar, colar, selecionar tudo.
D. refazer, selecionar tudo, recortar.
E. recortar, refazer, colar.
57. Marque a opção correspondente ao modo do MS PowerPoint no qual é possível visualizar todo o conteúdo de texto da apresentação em formato de lista e os objetos de desenho, gráficos ou cores não são exibidos.
A. Normal.
B. Estrutura de tópicos.
C. Classificação de slides.
D. Apresentação de slides.
E. Slides.
58. No MS PowerPoint uma apresentação que sempre abrirá no modo apresentação de slides tem a extensão:
A. .ppt.
B. .pps.
C. .rtf.
D. .pot.
E. .png.
59. No MS Windows para que sejam alteradas as configurações e o modo de operação do sistema, reconhecer componentes de hardware instalados, adicionar e remover programas, gerenciar contas de usuários é preciso executar o
A. Windows Explorer.
B. Internet Explorer.
C. WordPad.
D. Painel de controle.
E. Gerenciador de impressão.
60. No MS Windows, existe uma barra, que tem a função de informar a quantidade de objetos na janela, o espaço em disco e o espaço livre do disco. Chama-se
A. barra de ferramenta.
B. barra de rolagem.
C. barra de título.
D. barra de status.
E. barra de Menu.