

CONCURSO PÚBLICO - EDITAL N.008/2010  
PARA CARGO DE PROFESSOR - NÍVEL III

## PORTUGUÊS

Caderno

# TIPO-1

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- 1 Confira inicialmente se o tipo deste caderno, TIPO-1, coincide com o que está registrado em seu cartão-resposta. Em seguida, verifique se ele contém 50 questões objetivas e 3 questões discursivas. Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito, ou apresente divergência quanto ao tipo, solicite ao aplicador de prova a substituição, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
- 2 Cada questão apresenta quatro alternativas de resposta, das quais apenas uma é a correta. Preencha no cartão-resposta a letra correspondente à resposta assinalada na prova.
- 3 O cartão-resposta e a folha de resposta das questões discursivas são personalizados e não haverá substituição em caso de erro. Ao recebê-los verifique se seus dados estão impressos corretamente, caso contrário, notifique ao aplicador de prova o erro constatado.
- 4 O desenvolvimento das questões discursivas deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta preta, na respectiva folha de resposta. RESPOSTAS A LÁPIS NÃO SERÃO CORRIGIDAS E TERÃO PONTUAÇÃO ZERO.
- 5 O tempo de duração das provas é de 5 horas, já incluídas a marcação do cartão-resposta, a leitura dos avisos e a coleta da impressão digital.
- 6 Você só poderá retirar-se definitivamente da sala e do prédio após terem decorridas **duas horas** de prova e poderá levar o caderno de prova somente no decurso dos últimos **trinta minutos** anteriores ao horário determinado para o término das provas.
- 7 AO TERMINAR, DEVOLVA O CARTÃO-RESPOSTA E A FOLHA DE RESPOSTA DAS QUESTÕES DISCURSIVAS AO APLICADOR DE PROVA.

**CONHECIMENTOS GERAIS**

Leia o texto abaixo para responder às questões de **01** a **04**.

**De 1984 a 2010**

No romance "1984", de George Orwell, o personagem principal trabalha alterando os arquivos históricos para moldar as consciências para o bom convívio social. Chegamos à época em que essa distopia (contrário de utopia) virou realidade. Só que, desta vez, pelas mãos dos herdeiros dos projetos utópicos "mais bem-intencionados".

Porém, antes, um reparo. A política é um mal necessário, mas existem formas e formas de política. A minha pode ser entendida como uma política herdada de autores como Isaiah Berlin, filósofo e historiador das ideias do século 20, judeu nascido em Riga, Letônia, radicado na Inglaterra. Em matéria de política, prefiro sempre os britânicos aos franceses ou alemães. Tal como ele diz em seu recém-publicado no Brasil "Idéias Políticas na Era Romântica" (Cia. das Letras), prefiro a liberdade à felicidade.

A felicidade se declina no plural, porque os valores são conflitantes e não acredito em nenhuma forma de resolver essas diferenças. A melhor sociedade é a sociedade na qual ninguém tem razão (ninguém sabe a verdade definitiva sobre o bem e o mal), mas um número significativo de pessoas consegue conviver razoavelmente, mesmo sem saber a verdade sobre o bem e o mal.

O furor coletivo de "verdades do bem" deve ser mantido sob controle rígido assim como delírios de um serial killer numa noite de calor insuportável. A sociedade é o lugar do apenas tolerável.

E a profecia de Orwell? Todo mundo já tinha ouvido falar que na China o governo estaria alterando os livros de história das escolas para que a Revolução Cultural Chinesa (uma das maiores monstrosidades cometidas na história da humanidade) desaparecesse da memória das gerações mais jovens. Vale lembrar que muitas das pessoas que entre nós se preparam para assumir o governo concordavam com aquelas atrocidades: matar, saquear, sequestrar gente inocente.

Mas o que dizer de países democráticos como o Canadá? Recentemente, estudantes e professores "amantes da liberdade" quase lincharam uma intelectual americana, Ann Coulter, e impediram que ela falasse numa universidade. Não ouvi nenhum dos intelectuais de plantão defendê-la. Era de esperar que muitas mulheres do mundo das letras não o fizessem, uma vez que ela é loira e gostosa, pecados imperdoáveis para intelectuais feias e azedas. A causa da fúria da "comunidade intelectual" da universidade no Canadá era porque essa loira conservadora é conhecida por não rezar na cartilha dos opressores "do bem".

O Canadá é um dos países mais totalitários no que se refere à repressão ao uso livre da linguagem e à crítica aos costumes da nova casta fascista que empesteia o mundo.

Lá, de repente, você pode ser preso porque usou uma palavra que esta casta julga inapropriada. Toda vez que estamos diante do controle oficial da língua, estamos diante de um regime opressor.

Mas fiquemos em nossa cozinha e deixemos os canadenses afogados em seu fascismo do detalhe.

Outro dia vi na mão de uma colega uma foto do "novo Saci". Tiraram o cachimbo da boca do Saci. Eu, que sou um amante de cachimbos e charutos cubanos (e viva la Revolución!!), me senti diretamente afetado. Meu irmão de fé, o Saci, está sendo reprimido. A ideia é que, com cachimbo, ele é um mau exemplo para as crianças. Imagino que esses caras acham que bom exemplo é mulher vestida de homem coçando o saco.

Outro caso recente é a perseguição a velhas cantigas de roda e histórias infantis. Por exemplo, o "atirei o pau no gato" deve virar "não atire o pau no gato" para que as crianças não cresçam espancando gatos por aí. O fascismo "verde" chega ao ponto de tirar das crianças uma música divertida para torná-las defen-

soras dos gatos.

Lembro-me de meninas na minha infância que cantavam essas músicas e ainda assim choravam quando os meninos ensaiavam torturar pequenos animais só para vê-las chorar e assim chegar perto delas. Como era bom jogar baratas mortas no lanche das meninas só para ver elas pularem deliciosamente das suas cadeiras em lágrimas.

O Lobo Mau não pode mais ser mau e comer a vovozinha da Chapeuzinho Vermelho. Muito menos o Caçador pode salvá-la, porque estaria estimulando às meninas sonharem com príncipes encantados. O novo fascismo quer que os lobos sejam bonzinhos (pobres lobos) e que as meninas não sonhem com caçadores que as protejam (coitadas). Sim, 1984 é agora.

PONDÉ, Luiz Felipe. De 1984 a 2010. In: *Folha de S. Paulo*. 5 abr. 2010.

Considere a frase conclusiva "Sim, 1984 é agora" do texto de Pondé para responder às questões **01** e **02**.

**— QUESTÃO 01 —**

Considerando que o romance *1984* de Orwell foi publicado em 1949, a constatação final, "Sim, 1984 é agora", produz uma ironia por meio de

- (A) um subentendido que coloca o presente como uma negação do futuro construído por Orwell em sua obra.
- (B) um pressuposto de que a atualidade tem mais problemas do que Orwell, no passado, previu para o futuro.
- (C) uma ambiguidade que tanto atualiza uma trama ficcional do passado no presente quanto compara a atualidade com o passado.
- (D) uma atenuação da crítica feita tanto às práticas bem-intencionadas do presente quanto às previsões do passado.

**— QUESTÃO 02 —**

No livro *1984*, George Orwell mostra como uma sociedade oligárquica coletivista é capaz de reprimir qualquer um que se opuser a ela. Tal sociedade controla não só a economia, mas a mente e o coração das pessoas. A frase conclusiva "Sim, 1984 é agora" pode ser assim explicada:

- (A) Os discursos atuais que pregam ações politicamente corretas alteram a história natural das sociedades, assim como os arquivos históricos no romance de Orwell foram alterados.
- (B) As tentativas de mudança no comportamento das pessoas e na língua por elas usada são inúteis, visto que a força maior está na naturalidade das coisas, tal como postula a profecia de Orwell.
- (C) Os meios de controle social da sociedade moderna pautam-se exclusivamente nos registros escritos e falados, já que eles manifestam as impropriedades vocabulares já denunciadas pelo romance *1984*.
- (D) As organizações do bem existentes no mundo hoje trabalham para combater as organizações do mal, que são inconsequentes ao divulgarem palavras e imagens imorais, conflito já descrito no livro *1984*.

**— QUESTÃO 03 —**

A alteração dos livros de história das escolas da China, o quase linchamento da intelectual americana no Canadá, a retirada do cachimbo da boca do Saci e a mudança das letras das canções infantis são exemplos apresentados pelo autor para dar crédito à sua tese. O trecho que explicita melhor a tese reforçada por tais exemplos é:

- (A) “O fascismo 'verde' chega ao ponto de tirar das crianças uma música divertida para torná-las defensoras dos gatos.”
- (B) “[...] muitas das pessoas que entre nós se preparam para assumir o governo concordam com aquelas atrocidades: matar, saquear, sequestrar gente inocente”.
- (C) “O Canadá é um dos países mais totalitários no que se refere à repressão ao uso livre da linguagem e à crítica aos costumes [...]”
- (D) “O furor coletivo de ‘verdades do bem’ deve ser mantido sob controle rígido assim como delírios de um serial killer numa noite de calor insuportável”.

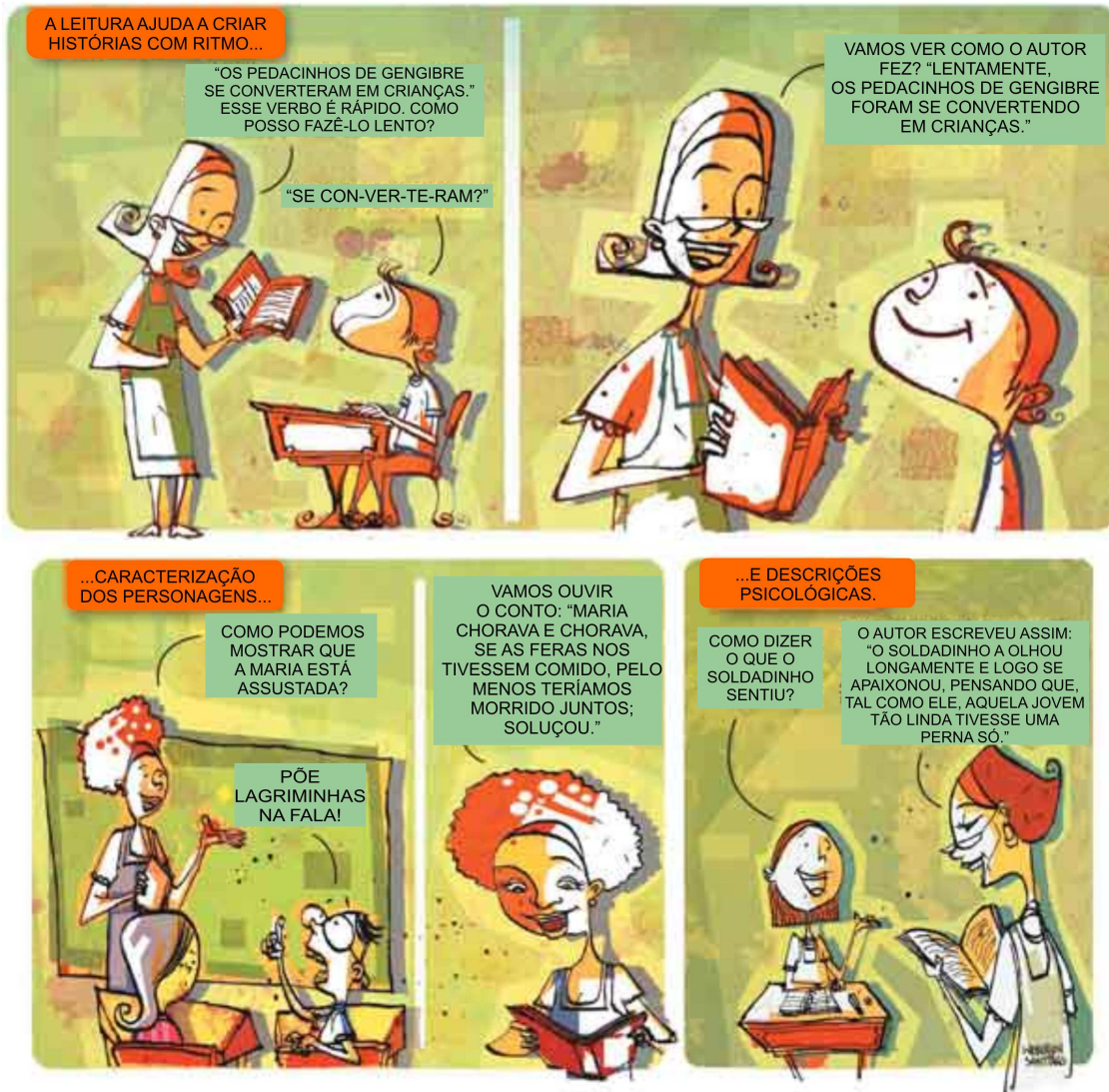
**— QUESTÃO 04 —**

A expressão “amantes da liberdade” foi utilizada pelo autor para

- (A) revelar que tanto professores quanto alunos canadenses exageraram no uso da liberdade.
- (B) denunciar que há uma distância entre o discurso e a prática de professores e alunos canadenses.
- (C) mostrar que, para a comunidade universitária do Canadá, a liberdade tem um limite.
- (D) marcar que, nas universidades do Canadá, a liberdade é entendida fora do sentido usual.

**— RASCUNHO —**

Leia o texto a seguir para responder às questões 05 e 06.



Disponível em: <<http://busca.uol.com.br/imagem/index.html?ref=homeuol&ad=on&y=11&q=ler+e+escrever&x=39&start=12>>  
Acesso em: 08 abr 2010. (Adaptado)

### — QUESTÃO 05 —

Conforme o texto dos quadrinhos, a língua oferece recursos para que seu usuário possa expressar com palavras o modo de realização de uma ação, as atitudes, as características e os sentimentos de personagens. Com base nessa afirmação, pode-se depreender que o

- (A) conhecimento das formas gramaticais determina a produção de diferentes enunciados em qualquer contexto.
- (B) domínio das regras gramaticais é condição para que o falante se expresse corretamente.
- (C) acesso às informações do texto é possibilitado pelo conhecimento que o falante tem das regras gramaticais.
- (D) uso das diferentes formas gramaticais é determinado pelos sentidos que o usuário da língua quer produzir.

### — QUESTÃO 06 —

O fenômeno gramatical que possibilitou, no texto, a criação do efeito de lentidão no verbo "converter" é

- (A) o uso de uma locução verbal no gerúndio.
- (B) a voz passiva da oração.
- (C) o modo indicativo em que o verbo se encontra.
- (D) a flexão no pretérito do verbo auxiliar.

**— QUESTÃO 07 —**

O pensamento pós-moderno questiona os limites do projeto de racionalidade moderna e suas pretensões universalistas sobre o progresso, a felicidade e a liberdade. O mundo moderno, baseado na cultura ocidental e em suas tecnologias, ancora-se na certeza e na ordem, a pós-modernidade, por sua vez, caracteriza-se pela:

- (A) complexidade, indeterminação, identidades híbridas, tecnologias eletrônicas, práticas culturais locais e espaços públicos plurais.
- (B) autoridade, participação, rígida disciplina, informatização e qualidade do trabalho com conhecimento.
- (C) autonomia, treinamento de habilidades, equipamentos tecnológicos, instrução popular e inovação dos métodos das ciências naturais.
- (D) informação, adoção de conteúdos formais, demonstração racional e científica e prática do trabalho industrial.

**— QUESTÃO 08 —**

O pensamento pedagógico brasileiro constitui-se do esforço de análise crítica de vários autores ao pensamento pedagógico oficial. Uma das sínteses mais conhecidas é a de Dermeval Saviani, que identifica na história da educação as seguintes tendências:

- (A) pedagogia do consenso, pedagogia do conflito, pedagogia libertária, pedagogia da diferença.
- (B) concepção reprodutivista, concepção revolucionária, concepção bancária, concepção cultural.
- (C) concepção humanista tradicional, concepção humanista moderna, concepção analítica, concepção dialética.
- (D) pedagogia dialógica, pedagogia da comunicação, pedagogia radical, pedagogia do oprimido.

**— QUESTÃO 09 —**

A educação como direito fundamental de caráter social realiza-se por meio de políticas públicas, que expressam determinada relação social de produção a ser concretizada pelas instituições. O princípio de igualdade de condições para o acesso e permanência na escola, por exemplo, constitui uma diretriz fundamental que deve informar as políticas públicas educacionais. Assim, o trabalho desenvolvido pela instituição escolar não se restringe à sua prática específica, ele possui uma finalidade social determinada pela concepção que o fundamenta. Nessa perspectiva, cabe à escola:

- (A) implementar políticas públicas necessárias à concretização desse direito e criar condições reais para o seu gozo.
- (B) desenvolver proposta pedagógica que contemple a realidade local, conhecimentos científico-culturais relevantes, metodologias que possibilitem a atribuição de sentido aos conteúdos, processos avaliativos contínuos e ao acompanhamento dos grupos que apresentem maior vulnerabilidade.

- (C) planejar e destinar recursos financeiros à criação de condições de acesso ao ensino e permanência nele, além de ampliação das possibilidades já existentes.
- (D) julgar as disputas, envolvendo a concretização do direito de preparo da pessoa para o trabalho, bem como para o exercício da cidadania em uma sociedade que estabelece fina sintonia entre a racionalidade econômica e os fins educacionais.

**— QUESTÃO 10 —**

O multiculturalismo como um discurso crítico de raça e pedagogia precisa romper o silêncio em relação ao seu papel na dissimulação de como a dominação branca coloniza as definições do normal. Para que isso ocorra, um dos desafios políticos e pedagógicos que se coloca aos educadores críticos é

- (A) velar os interesses políticos presentes nas formas de educação multicultural que traduzem as diferenças culturais em estilo de aprendizagem, separando a cultura do poder e da luta.
- (B) transmitir conhecimentos fundamentados nas relações assimétricas que produzem a instrumentalização do ensino, abolindo questões de poder, história, ética.
- (C) confrontar os discursos educacionais que encaram a educação como uma atividade descontextualizada, isenta de tensões sociais, políticas e raciais.
- (D) estimular o desenvolvimento de teorias que destaquem igualdade e justiça aos grupos étnico-raciais pelas formas dominantes de educação multicultural na modernidade.

**— QUESTÃO 11 —**

O currículo constitui significativo instrumento utilizado por diferentes sociedades para desenvolver tanto os processos de conservação quanto os de transformação dos conhecimentos historicamente acumulados, bem como para socializar as crianças e os jovens segundo os valores tidos como desejáveis (MOREIRA, 1997). Nesse sentido, por currículo entende-se:

- (A) programa oficial determinado pelo Ministério da Educação e Cultura para ser desenvolvido pelas unidades educacionais às quais é vedada a crítica e a participação na sua elaboração.
- (B) conjunto de normas e regras que orienta a previsão de conceitos e procedimentos a serem transmitidos sequencialmente aos estudantes em contextos não formais.
- (C) listagem de disciplinas, conteúdos e atividades a ser sistematizada e executada nas escolas pelos professores em atendimento às exigências do mercado.
- (D) conjunto dos conteúdos cognitivos e simbólicos (conhecimentos, valores, costumes, crenças, hábitos) que compõem uma proposta político-educativa, transmitidos de modo explícito ou implícito nas práticas pedagógicas e nas situações escolares.

**— QUESTÃO 12 —**

O movimento de renovação curricular ocorrido nos anos 1980 e 1990 focou a democratização do espaço escolar e o desenvolvimento de currículos centrados na escola, respectivamente. Uma análise realizada por Moreira ( In. EDUCAÇÃO & SOCIEDADE, Ano XXI,n.73, 2000) em quatro capitais do Sul e Sudeste brasileiro evidencia diferentes princípios para integração do currículo. São eles:

- (A) interdisciplinaridade, eixos norteadores e transversais, princípios educativos e núcleos conceituais.
- (B) sociabilidade, eixo comum, núcleo disciplinar específico e núcleo livre.
- (C) racionalidade, eixos adaptadores, princípios de resistência e núcleo impulsionador.
- (D) produtividade, eixos cognitivos, núcleos procedimentais e estruturadores de experiências.

**— QUESTÃO 13 —**

O principal meio de assegurar a gestão democrática da escola é a participação, porque possibilita o envolvimento de professores, funcionários, pais e alunos no processo de tomada de decisões. Nesse modelo de gestão democrático-participativo, o trabalho em equipe é fundamental para

- (A) o diagnóstico e a análise da escola, por meio da busca de informações reais e atualizadas que permitam identificar as dificuldades sem preocupação com as causas e alternativas de superação.
- (B) a construção conjunta do ambiente de trabalho, por meio da distribuição de responsabilidades, de forma colaborativa e solidária, visando à formação e à aprendizagem dos alunos.
- (C) a determinação de tarefas pelo diretor, a serem executadas pelos membros da comunidade, propiciando uma contenção de gastos dos recursos financeiros da escola.
- (D) o desenvolvimento de uma mesma atividade por pessoas que tenham objetivos contrários em relação ao projeto de formação dos estudantes.

**— QUESTÃO 14 —**

Dentre as características organizacionais da escola (estilo de gestão, responsabilidade dos profissionais, liderança compartilhada, participação coletiva, formação dos professores) destaca-se uma que se manifesta na sala de aula: a *cultura organizacional* ou cultura da escola. Segundo Libâneo (2008), a cultura da escola sintetiza

- (A) o sentido que as pessoas atribuem às coisas, os valores, as atitudes, os modos de pensar e agir o que, de certa forma, mostra os traços característicos da escola e das pessoas que nela atuam.
- (B) a posição universalista, que trabalha com a ideia de que as crianças das camadas populares são carentes e que o conhecimento escolar deve suprir o déficit cultural desses alunos.
- (C) a dificuldade de aprendizagem dos alunos, a precariedade de recursos materiais e de recursos humanos necessários ao desenvolvimento do processo de escolarização.
- (D) o impacto das políticas avaliativas sobre os processos educativos desenvolvidos pela escola e sobre a expectativa de desempenho docente.

**— QUESTÃO 15 —**

O projeto político-pedagógico é o plano global da instituição, um instrumento teórico-metodológico para intervenção e mudança da realidade (Vasconcellos, 2002). Nesse sentido, ele é

- (A) um documento elaborado pelo coordenador pedagógico da escola para atender a uma exigência legal de avaliação externa.
- (B) uma sequência de passos, expressa em um texto extremamente preciso e correto, que deve evitar discussões, conflitos e contradições no processo de elaboração.
- (C) um elemento de organização e integração da atividade educativa, composto por três dimensões: marco referencial, diagnóstico, programação.
- (D) uma tarefa educacional burocrática, que resulta no preenchimento de formulários e planilhas, normalmente executada pela supervisão.

**— QUESTÃO 16 —**

A avaliação educacional acontece em duas modalidades distintas: a avaliação do sistema de ensino e a avaliação do rendimento escolar. Freitas (2003) defende que as informações decorrentes das avaliações do sistema sejam utilizadas de modo a considerar a relação entre as condições oferecidas às escolas e os resultados apresentados. Isso significa que os dados de desempenho deverão

- (A) subsidiar as escolas na definição de prioridades em consonância com sua realidade e metas.
- (B) ser escalonados, resultando em comparação e classificação das escolas.
- (C) subsidiar a política de estímulo às escolas por meio da premiação.
- (D) desencadear a competição entre as escolas, no sentido de galgarem melhores posições.



**— QUESTÃO 17 —**

Segundo Hoffman (2006), numa perspectiva construtivista de avaliação, a questão da qualidade do ensino deve ser analisada em termos dos objetivos previstos. Assim, nessa perspectiva, qualidade do ensino significa:

- (A) padrões preestabelecidos em bases comparativas com padrões de comportamento ideal.
- (B) quantidade informada pelo sistema de médias estatísticas e índices numéricos.
- (C) desenvolvimento máximo do estudante, por meio de uma ação educativa voltada para a autonomia moral e intelectual.
- (D) capacidade de selecionar os mais aptos à aquisição de conhecimento e garantir a manutenção da hierarquia social.

**— QUESTÃO 18 —**

Para Freitas (2003), o fenômeno da avaliação em sala de aula ocorre em dois planos: formal e informal. No plano da avaliação formal estão as técnicas e os procedimentos, como provas e trabalhos, que conduzem a uma nota. No plano da avaliação informal, encontram-se:

- (A) os aspectos instrucionais, que medem o domínio de habilidades e técnicas desenvolvidas pelo aluno em situação de ensino.
- (B) os mecanismos de aferir os conhecimentos científicos aprendidos durante a exposição do conteúdo pelo professor.
- (C) os testes relâmpagos, que possibilitam a classificação dos alunos que precisam receber reforço ou fazer recuperação paralela.
- (D) os juízos de valor, construídos pelos professores e alunos nas interações diárias, que acabam por influenciar os resultados das avaliações finais.

**— QUESTÃO 19 —**

A Lei n. 9.394/96, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, define que a educação tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho e dispõe, no Art.23, que a educação básica poderá organizar-se em

- (A) cursos sequenciais por campo de saber, levando em consideração as características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela.
- (B) cursos técnicos especiais, abertos à comunidade, condicionando a matrícula à capacidade de aproveitamento e não necessariamente ao nível de escolaridade.
- (C) séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios, ou por forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar.
- (D) turmas, de no máximo trinta alunos, da mesma área de conhecimento ou equivalente, respeitando-se a capacidade cognoscitiva para desenvolver os estudos com aproveitamento satisfatório.

**— QUESTÃO 20 —**

Grande parte das políticas educacionais brasileiras foi reorientada a partir de 2003, implicando alterações nos marcos regulatórios vigentes para a educação básica e superior, pautadas no binômio inclusão e democratização (DOURADO. In. EDUCAÇÃO & SOCIEDADE, n.100. especial. 2007). Nesse sentido, destacam-se as seguintes ações governamentais:

- (A) ampliação do ensino fundamental de oito para nove anos, políticas de ação afirmativa, criação do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica.
- (B) revisão total da LDB e de seu arcabouço legal, inclusive as diretrizes de formação de professores da educação básica e superior.
- (C) aprovação das diretrizes da carreira do magistério, prevendo jornada única, dedicação exclusiva, tempo para estudo, para a pesquisa e análise do trabalho docente.
- (D) transformação dos polos Universidade Aberta do Brasil em centro de formação de professores, articulados à Rede Nacional de Formação Continuada de professores, geridos pelas Faculdades de Educação.

**— QUESTÃO 21 —**

Conforme o que dispõe o Artigo 21, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB), Lei nº 9394/96, "A educação escolar compõe-se de":

- (A) educação básica; ensino médio; educação de jovens e adultos; educação superior.
- (B) educação básica, formada pela educação infantil, ensino fundamental, ensino médio; e educação superior.
- (C) educação infantil; educação básica; educação profissional; educação superior.
- (D) educação infantil; ensino fundamental; ensino médio; educação especial; ensino superior.

**— QUESTÃO 22 —**

Segundo Behrens (In.: MORAN, J. M. Novas Tecnologias e mediação pedagógica, 2000), os professores e alunos podem beneficiar-se da tecnologia da informação para favorecer os processos tanto de ensino quanto de aprendizagem, pois estão disponíveis no mercado diversos tipos de programas aplicados à educação, dentre eles, os programas tutoriais, que são

- (A) voltados para funções específicas, como planilhas eletrônicas, processadores de textos e gerenciadores de bancos de dados.
- (B) idealizados para escrever, ajustar, transferir, copiar, recortar, modificar, compor, decompor, gravar e imprimir todos os tipos de textos.
- (C) compostos por blocos de informações, pedagogicamente organizados, como se fossem um livro animado, um vídeo ou um professor eletrônico.
- (D) elaborados para possibilitar ao usuário a interação com situações complexas e de risco, pois possibilitam a apresentação de fenômenos e experiências.

**— QUESTÃO 23 —**

As tecnologias de informação e comunicação permitem ampliar o conceito de aula, de espaço e tempo de comunicação audiovisual e ainda estabelecer conexões entre o presencial e o virtual, porém, por si só não resolvem os desafios educacionais brasileiros. Um dos grandes desafios postos aos educadores pela sociedade do conhecimento é

- (A) responsabilizar os estudantes pela busca de informações por meio de estudos individualizados, com vistas a promover a superação de suas limitações, resultantes da formação escolar recebida.
- (B) possibilitar aos estudantes uma formação mais rápida, visando a compensar o tempo perdido com possíveis reprovações e prover o ingresso no mercado de trabalho.
- (C) viabilizar resultados imediatos, levando a conclusões previsíveis em detrimento da compreensão de temas abstratos de longa duração.
- (D) ajudar os estudantes a tornar a informação significativa, a filtrar as informações verdadeiramente importantes entre tantas possibilidades, a compreendê-las de forma abrangente e profunda, tornando-as parte de seus referenciais.

**— QUESTÃO 24 —**

Vivemos em um mundo alucinado de grandes velocidades e acelerações, com muitas turbulências, trazendo para a cena uma perspectiva não linear de pensamento. Um dos elementos marcantes dessa velocidade são as tecnologias de informação e de comunicação (TIC), que passam a fazer parte dos processos educativos. Compreendidas como elementos de cultura e não apenas como aparato tecnológico, as TIC possibilitam

- (A) os mecanismos de transmissão de informações com vistas à retenção e reprodução por parte do estudante usuário.
- (B) a intensa criação e colaboração, por meio da constituição de comunidades virtuais de aprendizagem, articulando toda a rede com escolas, professores e alunos.
- (C) os treinamentos para o mercado, desenvolvendo habilidades inerentes ao uso de programas e planilhas específicas.
- (D) a simplificação da informação associada aos mecanismos lineares de memorização, configurando a senha que garante uma melhor aprendizagem.

**— QUESTÃO 25 —**

A utilização das águas no território goiano é bastante distinta, dependendo, sobretudo, de fatores de *povoamento*, *relevo* e *disponibilidade hídrica*. Para a produção de energia e para o abastecimento humano, Goiás conta com duas principais bacias, que são as dos rios

- (A) Corumbá e Meia Ponte.
- (B) Araguaia e Rio dos Bois.
- (C) Tocantins e Rio Vermelho.
- (D) Paraná e Maranhão.

**— QUESTÃO 26 —**

O processo de modernização agrícola no Sudoeste Goiano ocorreu de forma desigual e concentrada. Entre os fatores que explicam essa modernização são citados, frequentemente, aqueles de ordem ambiental, com destaque para

- (A) os solos férteis.
- (B) o relevo tabular.
- (C) as formações florestais.
- (D) o clima úmido.

**— QUESTÃO 27 —**

Os fluxos migratórios para o território goiano, durante o século XX, seguiram padrões regionais influenciados pela dinâmica econômica e projetos de integração nacional. Ao observar o perfil demográfico do Sudoeste Goiano e do Entorno do Distrito Federal, percebe-se que esse padrão foi determinado, respectivamente, pela

- (A) edificação de Goiânia e pela modernização agrícola.
- (B) construção da ferrovia e pela implantação de projetos de irrigação.
- (C) criação de projetos de colonização e por programas de transferência de renda.
- (D) modernização da agricultura e pela edificação de Brasília.

**— QUESTÃO 28 —**

As representações expressam a relação do sujeito com as formas de organização do espaço. Nesse sentido, as representações sobre a sociedade goiana, no século XIX, foram tributárias

- (A) das narrativas dos presidentes de província, que associavam o interior de Goiás às conexões políticas regionais.
- (B) dos relatos dos viajantes, que delimitaram as proposições sobre a região, divulgando uma perspectiva penrenizada na historiografia.
- (C) das demandas sociais, que reivindicavam para a capital uma identidade cultural distinta da cultivada no litoral.
- (D) da formação de uma opinião pública por meio de uma imprensa nascente, que tinha como propósito superar o ruralismo regional.



**— QUESTÃO 29 —**

Durante a Primeira República, em Goiás, é possível se caracterizar uma política coronelista estadual, efetivada pela relação entre os coronéis interioranos e a capital. A permanência dessa política é decorrente

- (A) do incentivo à participação cívica, devido à almejada institucionalização política dos partidos.
- (B) dos desentendimentos entre as instâncias de poder regional, o que tornava a política goiana imune às renovações ocorridas no cenário nacional.
- (C) do sistema eleitoral, que se tornou o selo desse pacto pela forma sistemática de controle da oposição.
- (D) da pressão exercida pelo poder público regional com o objetivo de inserir as camadas médias num jogo político regulado.

**— QUESTÃO 30 —**

Leia o fragmento a seguir.

Esta secção zurgindo,  
Zurgirá sem pena ou dó  
Enquanto estiver agindo  
Com desmandos o Totó

(ZUMBI, 24.06.27) In: MACHADO, Maria Cristina Teixeira. *Pedro Ludovico*: um tempo, um carisma, uma história. Goiânia: Cegraf/UFG, 1990, p. 119

Esse fragmento faz alusão ao contexto político de Goiás, no final da década de 1920, fundamentando-se na crítica à oligarquia local e indicando que, com a mudança do centro de poder, o Estado

- (A) deixaria de promover a concentração fundiária, incentivando o desenvolvimento político e econômico mais equânime.
- (B) fomentaria a ocupação de novos espaços em suas diversas regiões, vinculando-se às atividades pecuárias.
- (C) permitiria a inserção mais dinâmica das oligarquias, impulsionando a competitividade das novas forças produtivas.
- (D) entraria em uma nova era de realizações e de probidade administrativa, rompendo com a política tradicional.

**— RASCUNHO —**

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

Leia os textos I e II para responder às questões de 31 a 38.

Acerta a Justiça de Timóteo (MG) ao condenar casal que tirou filhos da escola para educá-los em casa?

Texto I

**SIM**

**A SAÍDA NÃO É O ISOLAMENTO**

Rudá Ricci

O caso recente em que a Justiça de Timóteo (MG) condenou pais que retiraram seus dois filhos adolescentes da escola para ensinar-lhes em casa, prática que nos EUA é conhecida como "homeschooling", abre um importante debate sobre o papel da educação brasileira ("Juiz condena pais por educar filhos em casa", Cotidiano, 6/3).

O juiz apoiou-se no artigo 55 do Estatuto da Criança e Adolescente, que obriga pais a matricular seus filhos na escola. Mas a questão não se atém à interpretação da lei. Ela é mais complexa e merece maior reflexão. Destaco quatro pontos que merecem maior aprofundamento:

1) Nossa cultura privilegia a responsabilidade da comunidade. É o oposto da cultura anglo-saxônica, que imputa ao indivíduo em qualquer idade a responsabilidade e a punição de seus atos julgados impropriedades. Em países latinos como o nosso, compreende-se que os adultos e a comunidade são responsáveis pela passagem da criança à vida adulta. Daí que um ato infracional de uma criança é depositado como responsabilidade de seus pais ou responsáveis. No caso dos adolescentes, a situação é mais complexa: considera-se que são responsáveis por seus atos, mas não imputáveis, justamente porque ainda transitam para a vida adulta. As medidas socioeducativas são ações de reeducação e socialização.

2) Esse desconhecimento atinge mais fortemente a classe média brasileira. Estudo recente de Amaury de Souza e Bolívar Lamounier apresenta um quadro estarrecedor, em que a família aparece como o mais importante agrupamento social confiável (para 85% dos pesquisados), superando em muito o segundo, de amigos (confiável para apenas 43%). A participação em organizações sociais é praticamente desconsiderada. Esse é um elemento cultural que compõe a "ideologia da intimidade", em que se desconsidera a solidariedade societária, as instituições e os espaços públicos. O caso de Timóteo reforça, na prática, a resolução de problemas com as políticas públicas pela própria família. No limite, estaríamos nos desgarrando socialmente, esgarçando a sociedade em ações individualistas.

3) Há outros exemplos que poderiam ter gerado inspiração nos pais no caso de Timóteo e que também são originários dos EUA, como é o caso da Charter School, escolas administradas por pais que são avaliadas periodicamente pelo Estado e até mesmo recebem subvenção pública. Mas essa opção não faz parte da cultura da classe média brasileira porque ela desconfia de tudo o que não é família.

4) O mais grave, contudo, é a banalização da educação como prática ao alcance de não profissionais. Tão grave quanto a situação da educação pública é a saúde e a segurança públicas. Mas não houve nenhum movimento de cidadãos para operar os filhos em suas próprias residências ou para perseguir bandidos com armas privadas. O que faz uma família acreditar que sabe educar seus filhos em suas casas, desconsiderando a formação de tantos profissionais da área, sem que tenham habilitação, estudo e experiência? Por que

não criamos uma articulação de pais para lutar pela melhoria da educação? Por que não se pensa o futuro dos outros filhos, dos brasileiros desconhecidos por nós?

A educação é um ato solidário e de socialização. Autores reconhecidos, como Lev Vygotsky, comprovaram o quanto estímulos de turmas heterogêneas criam situações de desenvolvimento de muitas áreas da inteligência humana, além de desenvolver a tolerância diante do diferente. A educação restrita ao seu próprio lar é pobre e meramente instrumental.

Vivemos um período de banalização de tudo o que é público. Não percebemos o efeito bumerangue, que nos atinge em cheio, assim como atinge o futuro de nossos filhos. A saída isolada, de mero benefício aos membros de nossa família, a redução da educação ao sucesso individual é uma triste declaração de falência de nossa sociedade, da esperança de viver juntos, entre diferentes que se respeitam e que constroem soluções coletivas.

Talvez esses pais de Timóteo não merecessem punição em virtude de sua boa vontade e intenção. Mas eles erraram e não podem ser exemplo para nenhuma criança ou adolescente.

RUDÁ RICCI, 47, doutor em ciências sociais, é consultor educacional do SindUTE-MG (Sindicato Único dos Trabalhadores em Educação de Minas Gerais) e do Sinesp (Sindicato dos Especialistas de Educação do Ensino Público Municipal de São Paulo).

Texto II

**NÃO  
PELA LIBERDADE DE EDUCAR**

Luiz Carlos Faria da Silva

Não há espaço suficiente aqui para abordar os vários aspectos da decisão judicial que condenou Cleber Andrade Nunes. É perfeitamente possível, entretanto, argumentar a favor dos pais.

Tomemos dois pontos presentes nos discursos daqueles que, ao lado da autoridade judicial, condenam os pais: os alegados prejuízos à socialização das crianças e o laxismo fatalista que acompanha o reconhecimento do nível catastrófico da qualidade da instituição escolar em nosso país.

Quanto à questão da socialização, note-se que no Brasil não há pesquisa longitudinal, internacionalmente reconhecida, sobre os impactos dos cuidados infantis na trajetória de desenvolvimento socioemocional e cognitivo das crianças e no comportamento juvenil. Enquanto isso, evidências oriundas de pesquisas longitudinais, cujos resultados são publicados em revistas líderes mundiais em fator de impacto no campo, negam suporte às teses defendidas pela maioria dos experts brasileiros nesse tema.

Por outro lado, em países como França, Inglaterra e EUA, em que essa modalidade de educação não é interdita, ainda que seja regulada, não consta que haja epidemia de sociopatia entre as crianças cujos pais a praticam. Nos EUA, por exemplo, o Departamento de Educação diz que 1.508.000 crianças e adolescentes estudavam sob alguma modalidade de educação domiciliar em 2007.

Os que querem anular o direito dos pais de escolher o tipo de educação dada aos filhos negligenciam o fato de que a experiência escolar é hoje, muitas vezes, ocasião de sofrimento, pois escolas e educadores são cada vez mais despojados dos instrumentos de mediação e controle dos conflitos. Ou de contenção de ações antissociais.

Eles se preocupam com a proteção dos "direitos da criança" contra o autoritarismo e a unilateralidade da visão de mundo dos pais. Mas as crianças precisam de mais proteção contra o grupo de iguais do que contra os pais, lembra Hannah Arendt.

O autoritarismo do grupo de iguais é muito mais cruel, implacável e devastador por um ser em processo de formação de personalidade. Hoje, na escola, crianças que não se enquadram no padrão médio são impietosamente desdenhadas pelo grupo. E são cada vez mais numerosos os casos em que do desdém, e mesmo da troca, passa-se à agressão física.

Quanto à qualidade da instrução, a tolerância nacional diante do fracasso escolar tem crescido. Dados do MEC mostram que a probabilidade de uma criança brasileira encerrar os anos iniciais do ensino fundamental com desempenho em língua portuguesa e matemática abaixo do mínimo esperado é altíssima.

A lassidão ante o baixo padrão não se limita à instrução. Há o aspecto da formação. Nem aos leigos escapa a percepção da crise da autoridade na escola. Qualquer pessoa que encare o problema de perspectiva real e prática, despida dos cacotetes emancipacionistas impostos pelas abordagens teóricas hegemônicas no pensamento pedagógico dos últimos 30 anos, sabe das dificuldades para o exercício de atividade educativa nas escolas.

Professores são reféns de caprichos infanto-juvenis incontroláveis. A pedagogia "mainstream" ergueu um altar à espontaneidade criadora das crianças e jovens. As famílias entregaram-nas a babás, a creches ou ao trio DVD, videogame, computador.

Quando tudo sai de controle, apela-se a saídas extremas: decreta-se toque de recolher para adolescentes, como se fez recentemente em cidades do interior paulista.

Nessas condições, qual a capacidade instrucional e formativa da educação escolar? Não postulo a desescolarização. Afirmo, porém, em alto e bom som: os pais têm direito a escolher a educação que seus filhos receberão. A família Andrade Nunes foi apenada por não permanecer prostrada ante os prejuízos instrucionais e morais que a educação escolar poderia impor a seus filhos. Assumi riscos. Agiu. E os resultados mostram que foi bem-sucedida. Merece apoio. Não recriminação.

**LUIZ CARLOS FARIA DA SILVA**, 53, mestre em educação pela PUC-SP e doutor em educação pela Unicamp, é professor adjunto do Departamento de Fundamentos da Educação na Universidade Estadual de Maringá (PR) e educa seus dois filhos em casa desde 2006. Tendências e Debates. *Folha S. Paulo*. S. Paulo 13 mar. 2010, A 3.

### — QUESTÃO 31 —

Pelos argumentos apresentados pelos autores, pode-se depreender uma discordância entre os dois no que se refere à

- (A) consideração das diferenças culturais.
- (B) socialização das crianças na escola.
- (C) atribuição de responsabilidade à criança.
- (D) crise de identidade da escola.

### — QUESTÃO 32 —

Para o autor do texto I, o caso de Timóteo (MG) coloca em evidência graves problemas de nossa sociedade, dos quais se destacam:

- (A) o isolamento social e a banalização da educação.
- (B) a solidariedade societária e a formação de educadores.
- (C) a heterogeneidade das turmas e a tolerância do diferente.
- (D) o futuro dos filhos e os benefícios da família.

### — QUESTÃO 33 —

Os motivos apresentados pelo autor do texto II para discordar da decisão da justiça de Timóteo (MG) estão relacionados à

- (A) proteção dos direitos da criança e ao autoritarismo da visão de mundo dos pais.
- (B) espontaneidade criadora dos jovens e à ausência de pesquisa longitudinal no Brasil.
- (C) desescolarização das crianças e ao enquadramento delas ao padrão estabelecido pela escola.
- (D) falta de habilidade da escola em lidar com conflitos entre os alunos e à baixa qualidade da instrução.

### — QUESTÃO 34 —

Os autores dos textos I e II, ao citarem Vygotsky e Hannah Arendt, fazem uso

- (A) do argumento com base na causa e na consequência para explicitar os efeitos da socialidade.
- (B) de provas concretas como forma de apresentarem argumentos inquestionáveis.
- (C) do argumento de autoridade para reforçar suas respectivas teses.
- (D) de ilustração como forma de mostrar a instrumentalidade da educação.

### — QUESTÃO 35 —

A "ideologia da intimidade" a que o texto I faz referência diz respeito

- (A) à tendência contemporânea dos indivíduos de afastarem-se das organizações sociais.
- (B) à exposição da intimidade da classe média brasileira nas instituições públicas.
- (C) ao ideário norte americano de construir uma sociedade pudica.
- (D) ao propósito das políticas públicas de expor os problemas das classes menos favorecidas.

### — QUESTÃO 36 —

Em "o juiz apoiou-se no artigo 55 do Estatuto da Criança e Adolescente, **que** obriga pais a matricular seus filhos na escola" (texto I), a palavra em destaque faz referência

- (A) aos filhos.
- (B) ao juiz de Timóteo.
- (C) ao artigo de lei.
- (D) aos pais.

## — QUESTÃO 37 —

Ao afirmar que “não percebemos o efeito bumerangue, que nos atinge em cheio, assim como atinge o futuro de nossos filhos.”, o autor do texto I refere-se

- (A) ao sistema público falido, que é responsável pela educação no país e que promove o fracasso no ensino.
- (B) às soluções paliativas, que acabam sendo normatizadas sem uma reflexão acerca dos resultados negativos que as acompanham.
- (C) ao privilégio de uma família que se isola da sociedade para que seus filhos se protejam das contradições sociais.
- (D) às decisões coletivas, que desconsideram a liberdade individual dos pais na escolha da educação de seus filhos.

Leia o texto a seguir.

“[...] Gerdli (1996), em suas reflexões sobre Bakhtin, chama a atenção para o fato de que, para este autor, o processo de tomada de consciência do sujeito se dá nas relações interativas do eu com um outro, através da relação do eu com a palavra do outro, na internalização dessa sua palavra, num processo ininterrupto e sempre inacabado. Esse processo de construção do sujeito e da sua linguagem não prescinde da atividade de criação e aponta caminhos para avançar na busca do heterogêneo no sujeito e na linguagem. [...] Buscar o heterogêneo na língua é lançar olhar para a polifonia presente no discurso, polifonia que se faz presente na materialização de outros discursos (com seus valores etc.) no discurso em questão. Mas é também olhar para a *constituição* desse discurso afetado pelos outros discursos, em trama tecida constantemente nas relações interativas. Como não poderia deixar de ser, é acreditar na *diferença* advinda desse processo de constituição, é acreditar na possibilidade de *criação* que aponta aqui e ali, mas ininterruptamente, fazendo a história dos sujeitos e de sua linguagem.”

MENDONÇA, M. C. Língua e ensino: políticas de fechamento. In: MUS-SALIM, F. e BENTES, A. C. *Introdução à linguística: domínios e fronteiras*, v. 2. São Paulo: Cortez, 2001, p. 240-241.

## — QUESTÃO 38 —

Relacionando-se esse trecho aos textos de Rudá Ricce (texto I) e de Luís Carlos Faria da Silva (texto II), conclui-se que as considerações de Mendonça podem ser utilizadas como contra-argumento à seguinte afirmação:

- (A) A redução da educação ao sucesso individual é uma triste declaração de falência de nossa sociedade, da esperança de viver juntos. (Texto I)
- (B) A tolerância nacional diante do fracasso escolar tem crescido. (Texto II)
- (C) Estímulos de turmas heterogêneas criam situações de desenvolvimento de muitas áreas da inteligência humana. (Texto I)
- (D) As crianças precisam de mais proteção contra o grupo de iguais do que contra os pais. (Texto II)

Considere a imagem a seguir para responder às questões 39 e 40.



Disponível em: <[http://busca.uol.com.br/img\\_details.html?q=ler%20e%20escrever&imgurl=http://www.construimoticias.com.br/figuras/38/era\\_uma\\_vez.jpg&imgthumb](http://busca.uol.com.br/img_details.html?q=ler%20e%20escrever&imgurl=http://www.construimoticias.com.br/figuras/38/era_uma_vez.jpg&imgthumb)> Acesso: 06 abr 2010.

## — QUESTÃO 39 —

Os sentidos produzidos pela imagem e pelas ideias apresentadas no trecho de Mendonça (Questão 38) permitem considerar que

- (A) a prática de leitura deve abolir a ambiguidade e a relatividade, descartando os textos com tendência à opacidade de sentido.
- (B) a interpretação de um texto requer a investigação de seu conteúdo independentemente dos aspectos pragmáticos que mascaram seu sentido real.
- (C) as condições de produção restringem os sentidos do discurso, porque só é possível atribuir sentido a certos enunciados se considerados os contextos.
- (D) o leitor é livre para atribuir sentidos ao texto, pois sua visão de mundo é individual e sua criatividade pode justificar qualquer leitura que faça.

**— QUESTÃO 40 —**

Conforme Bunzen (2006, p. 156), “cada esfera comunicativa (a imprensa, por exemplo) cristaliza historicamente um conjunto de gêneros (notícia, reportagem, editorial, chamada, artigo de opinião etc.) apropriados a determinados lugares, posições e papéis sociais.” Considerando a imagem apresentada e a afirmação de Bunzen, pode-se depreender que, na prática pedagógica,

- (A) os professores devem criar situações e estratégias, para que os alunos utilizem a língua escrita de forma dialógica e situada conforme os gêneros requeridos pelas diferentes situações.
- (B) o trabalho em sala de aula deve se basear em modelos de textos pertencentes a gêneros que permitam aos alunos a localização de informações e a convivência com a correção gramatical.
- (C) as aulas de português devem focar o texto com base em uma metalinguagem apropriada à noção de gêneros, para que os alunos possam analisar os aspectos sequenciais da textualidade.
- (D) os gêneros discursivos devem ser tratados como um conjunto de traços textuais, para que os alunos possam descrever seus aspectos composicionais e construir uma tipologia genérica.

**— QUESTÃO 41 —**

Comparando-se *Cinco Minutos* (CM) com *Esaú e Jacó* (EJ), verifica-se que esses romances se diferenciam no modo como tratam do tema amoroso, pois para CM o amor

- (A) é sobretudo sentimento e, para EJ, o amor é um mero jogo de racionalidade.
- (B) é um modo de sonhar e, para EJ, o amor é uma questão de exclusividade.
- (C) não pode tornar-se paixão e, para EJ, o amor é paixão sem controle.
- (D) é uma superação de obstáculos e, para EJ, o amor é uma impossibilidade.

**— QUESTÃO 42 —**

Leia os trechos a seguir.

“Que sublime abnegação, minha prima! E, como eu me sentia pequeno e mesquinho à vista desse amor tão nobre!”

(ALENCAR, José de. *Cinco minutos*. Domínio público: Biblioteca Virtual dos Estudantes/USP. s/d.).

“Francamente, eu não gosto de gente que venha adivinhando e compondo um livro que está sendo escrito com método. A insistência da leitora em falar de uma só mulher chega a ser impertinente. Suponha que eles deveras gostem de uma só pessoa; não parecerá que eu conto o que a leitora me lembrou, quando a verdade é que eu apenas escrevo o que sucedeu e pode ser confirmado por dezenas de testemunhas? Não, senhora minha, não pus a pena na mão, à espreita do que me viessem sugerindo. Se quer compor o livro, aqui tem a pena, aqui tem o papel, aqui tem um admirador; mas, se quer ler somente, deixe-se estar quieta, vá de linha em linha; dou-lhe que boceje entre dois capítulos, mas espere o resto, tenha confiança no relator destas aventuras.”

(ASSIS, Machado de. *Esaú e Jacó*. Domínio público: Fundação Biblioteca Nacional. s/d.).

Ao trazer a presença do leitor para a narrativa, *Cinco Minutos* (CM) e *Esaú e Jacó* (EJ) possuem um horizonte de expectativa de recepção diferenciada, porque

- (A) CM desenha um leitor ingênuo, envolvido com a intriga e EJ lança o leitor em situação de crítica.
- (B) CM emprega uma exclamação que busca concordância e EJ vale-se de um raciocínio complacente.
- (C) CM, sendo romântico, pretende conduzir o leitor em uma viagem da imaginação e, EJ, sendo realista, retém o leitor no mundo não-ficcional.
- (D) CM interpela o leitor como um modo de retirá-lo da fantasia e, EJ, ao interpelar o leitor, pretende chamá-lo para dentro da fantasia.

**— QUESTÃO 43 —**

Levando-se em conta a obra romanesca de Graciliano Ramos, a exemplo de *São Bernardo*, e a obra romanesca de José Saramago, a exemplo de *O dia da morte de Ricardo Reis*, embora seja aquele um romancista brasileiro do Modernismo e seja este um romancista português atual, suas obras se aproximam quanto

- (A) à psicologia das personagens.
- (B) ao neorealismo da narrativa.
- (C) à escolha de temas históricos.
- (D) à crítica de cunho existencial.

**— RASCUNHO —**

## — QUESTÃO 44 —

Leia a questão da prova do ENEM de 2006 apresentada a seguir.

**ERRO DE PORTUGUÊS**

Quando o português chegou  
Debaixo de uma bruta chuva  
Vestiu o índio  
Que pena!  
Fosse uma manhã de Sol  
O índio tinha despido  
O português.

(ANDRADE, Oswald de. *Poesias reunidas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.)

O primitivismo observável no poema acima, de Oswald de Andrade, caracteriza de forma marcante

- A - o regionalismo do Nordeste.
- B - o concretismo paulista.
- C - a poesia Pau-Brasil.
- D - o simbolismo pré-modernista.
- E - o tropicalismo baiano.

Considerando as Orientações Curriculares para o Ensino Médio, no capítulo “Conhecimentos de Literatura”, conclui-se que essa questão

- (A) proporciona a prática de leitura da obra literária em lugar de estudar a história da literatura.
- (B) erige as opiniões do aluno como critério de juízo da obra literária.
- (C) faz bom aproveitamento do tom humorístico que o poema oferece.
- (D) utiliza o texto como pretexto para a caracterização de um movimento literário.

## — QUESTÃO 45 —

De acordo com as *Orientações Curriculares para o Ensino Médio* (OCEM), no capítulo “Conhecimentos de Literatura”, o professor poderá criar condições para que o aluno chegue à fruição estética, quando propicia

- (A) a comparação de autores do cânone com os autores de *best-sellers*.
- (B) a atividade da leitura literária coletiva de gêneros literários diversos.
- (C) a leitura individual, silenciosa, concentrada e reflexiva.
- (D) o estudo de autores mais ilustres e as características dos estilos de cada época.

## — QUESTÃO 46 —

Leia o texto a seguir.

“É um Livro de Poesias escritas segundo as impressões dos lugares; ora assentado entre as ruínas da antiga Roma, meditando sobre a sorte dos impérios; ora no cimo dos Alpes, a imaginação vagando no infinito como um átomo no espaço, ora na gótica catedral, admirando a grandeza de Deus, e os prodígios do Cristianismo; ora entre os ciprestes que espalham sua sombra sobre túmulos; ora enfim refletindo sobre a sorte da Pátria, sobre as paixões dos homens, sobre o nada da vida. São poesias de um peregrino, variadas como as cenas da Natureza, diversas como as fases da vida, mas que se harmonizam pela unidade do pensamento, e se ligam como os anéis de uma cadeia; poesias d'alma, e do coração, e que só pela alma e o coração devem ser julgadas.”

(MAGALHÃES, Gonçalves de. Lede. Prefácio. In: \_\_\_\_\_. *Suspiros poéticos e saudades*. Rio de Janeiro: Livraria de B. L. Guarnier, 1865. p. 9-10.)

O excerto do prefácio ao livro *Suspiros poéticos e saudades*, de Gonçalves de Magalhães, que é considerado o primeiro livro romântico brasileiro, diverge do modelo romântico de Gonçalves Dias, em *I - Juca Pirama*, por

- (A) evocar imagens da antiguidade clássica.
- (B) revelar uma profunda imersão na Natureza.
- (C) apresentar-se como obra de cunho nacionalista.
- (D) inscrever-se em princípios do Cristianismo.

## — QUESTÃO 47 —

Leia o poema a seguir.

**LEMBRANÇAS DO LOSANGO CÁQUI**

Meu Deus como ela era branca!...  
Como era parecida com a neve...  
Porém não sei como é a neve,  
Eu nunca vi a neve,  
Eu não gosto da neve!  
E eu não gostava dela...

(ANDRADE, Mário. Clã do jabuti. In: \_\_\_\_\_. *Poesias completas*. São Paulo: Itatiaia, 1987. p. 54.)

O poema de Mário de Andrade revela uma inscrição avessa à mera importação de cultura estrangeira, contudo difere da exaltação local de Gonçalves Dias, visto que, como no poema acima, a obra de Mário de Andrade

- (A) passa pelo patriotismo sem inscrever-se no folclorismo.
- (B) expressa nacionalismo sem o estandarte do nativismo.
- (C) produz um regionalismo sem intenções de bucolismo.
- (D) representa um sertanismo sem princípios de universalismo.

**— QUESTÃO 48 —**

João Cabral de Melo Neto e Afonso Félix de Sousa são dois poetas que, embora sejam bastante distintos, tornam-se parecidos, quando contrastados com Oswald de Andrade. Isso porque aqueles, ao contrário deste, primavam

- (A) pela descrição da natureza e do belo da tradição clássica.
- (B) pelo sentimento amoroso e pela preocupação com o cotidiano.
- (C) pelo cuidado com a forma e certo vínculo com a tradição poética.
- (D) pela campanha de luta do povo e pelos direitos sociais.

**— QUESTÃO 49 —**

Por sua extensão épica, sua proposta de apresentação de um mundo totalizante, pelo teor cristão, pelo tema da “ilha do amor” e pela própria organização das partes, a obra *Os lusíadas*, de Camões, encontra ressonância na literatura brasileira em:

- (A) I – Juca Pirama - Gonçalves Dias.
- (B) O clã do jabuti - Mário de Andrade.
- (C) Romanceiro da Inconfidência - Cecília Meireles.
- (D) Invenção de Orfeu - Jorge de Lima.

**— QUESTÃO 50 —**

O poema, como os demais gêneros textuais, resulta de uma prática social de leitura e escrita. Em contato com poemas, o leitor poderá produzir gêneros catalisadores da leitura, bem como chegar à produção de poema. Como ação pedagógica, essa prática favorece

- (A) a pedagogia da autonomia.
- (B) a pragmática da literatura.
- (C) o letramento literário.
- (D) a educação crítica.

**— RASCUNHO —**



**DISCURSIVA PORTUGUÊS**

Para responder à questão 01, considere o seguinte trecho, utilizado nas questões 38 e 39 da prova objetiva:

"[...] Geraldi (1996), em suas reflexões sobre Bakhtin, chama a atenção para o fato de que, para este autor, o processo de tomada de consciência do sujeito se dá nas relações interativas do eu com um outro, através da relação do eu com a palavra do outro, na internalização dessa sua palavra, num processo ininterrupto e sempre inacabado. Esse processo de construção do sujeito e da sua linguagem não prescinde da atividade de criação e aponta caminhos para avançar na busca do heterogêneo no sujeito e na linguagem. [...] Buscar o heterogêneo na língua é lançar olhar para a polifonia presente no discurso, polifonia que se faz presente na materialização de outros discursos (com seus valores etc.) no discurso em questão. Mas é também olhar para a *constituição* desse discurso afetado pelos outros discursos, em trama tecida constantemente nas relações interativas. Como não poderia deixar de ser, é acreditar na *diferença* advinda desse processo de constituição, é acreditar na possibilidade de *criação* que aponta aqui e ali, mas ininterruptamente, fazendo a história dos sujeitos e de sua linguagem."

MENDONÇA, M. C. Língua e ensino: políticas de fechamento. In: MUSSALIM, F. e BENTES, A. C. *Introdução à lingüística: domínios e fronteiras*, v. 2. São Paulo: Cortez, 2001, p. 240-241.

**— QUESTÃO 1**

Fundamentando-se no trecho de Mendonça (2001) e nas ideias de Bakhtin, explique como a noção de polifonia pode ser aplicada à prática da leitura e da produção de textos na escola.

(10,0 pontos)

**— QUESTÃO 2**

Considerando a proposta dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) de tomar os gêneros do discurso como objeto de ensino de língua portuguesa, explique como deve ser feita a avaliação da produção textual do aluno, levando em conta os seguintes aspectos: locutor, interlocutor, objetivo pelo qual se escreve e o domínio discursivo em que se insere o texto.

(10,0 pontos)

**— QUESTÃO 3**

Elabore um Projeto de Leitura Literária para o Ensino Médio de uma escola pública, em uma composição de quatro etapas, explicando, brevemente, as razões dos fazeres de cada uma delas.

(10,0 pontos)

**— RASCUNHO**





