

## CONCURSO PÚBLICO

### 25. PROVA OBJETIVA

#### TÉCNICO GRÁFICO (ACABAMENTO MECANIZADO)

- ♦ VOCÊ RECEBEU SUA FOLHA DE RESPOSTAS E ESTE CADERNO CONTENDO **50** QUESTÕES OBJETIVAS.
- ♦ CONFIRA SEU NOME E NÚMERO DE INSCRIÇÃO IMPRESSOS NA CAPA DESTE CADERNO.
- ♦ LEIA CUIDADOSAMENTE AS QUESTÕES E ESCOLHA A RESPOSTA QUE VOCÊ CONSIDERA CORRETA.
- ♦ RESPONDA A TODAS AS QUESTÕES.
- ♦ MARQUE, NA FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS, LOCALIZADA NO VERSO DESTA PÁGINA, A LETRA CORRESPONDENTE À ALTERNATIVA QUE VOCÊ ESCOLHEU.
- ♦ TRANSCREVA PARA A FOLHA DE RESPOSTAS, COM CANETA DE TINTA AZUL OU PRETA, TODAS AS RESPOSTAS ANOTADAS NA FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS.
- ♦ A DURAÇÃO DA PROVA É DE **3** HORAS.
- ♦ A SAÍDA DO CANDIDATO DA SALA SERÁ PERMITIDA APÓS TRANSCORRIDA A METADE DO TEMPO DE DURAÇÃO DA PROVA.
- ♦ AO SAIR, VOCÊ ENTREGARÁ AO FISCAL A FOLHA DE RESPOSTAS E ESTE CADERNO, PODENDO DESTACAR ESTA CAPA PARA FUTURA CONFERÊNCIA COM O GABARITO A SER DIVULGADO.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES.

## FOLHA INTERMEDIÁRIA DE RESPOSTAS

TÉCNICO GRÁFICO  
(ACABAMENTO MECANIZADO)

QUESTÃO	RESPOSTA				
01	A	B	C	D	E
02	A	B	C	D	E
03	A	B	C	D	E
04	A	B	C	D	E
05	A	B	C	D	E

06	A	B	C	D	E
07	A	B	C	D	E
08	A	B	C	D	E
09	A	B	C	D	E
10	A	B	C	D	E

11	A	B	C	D	E
12	A	B	C	D	E
13	A	B	C	D	E
14	A	B	C	D	E
15	A	B	C	D	E

16	A	B	C	D	E
17	A	B	C	D	E
18	A	B	C	D	E
19	A	B	C	D	E
20	A	B	C	D	E

21	A	B	C	D	E
22	A	B	C	D	E
23	A	B	C	D	E
24	A	B	C	D	E
25	A	B	C	D	E

QUESTÃO	RESPOSTA				
26	A	B	C	D	E
27	A	B	C	D	E
28	A	B	C	D	E
29	A	B	C	D	E
30	A	B	C	D	E

31	A	B	C	D	E
32	A	B	C	D	E
33	A	B	C	D	E
34	A	B	C	D	E
35	A	B	C	D	E

36	A	B	C	D	E
37	A	B	C	D	E
38	A	B	C	D	E
39	A	B	C	D	E
40	A	B	C	D	E

41	A	B	C	D	E
42	A	B	C	D	E
43	A	B	C	D	E
44	A	B	C	D	E
45	A	B	C	D	E

46	A	B	C	D	E
47	A	B	C	D	E
48	A	B	C	D	E
49	A	B	C	D	E
50	A	B	C	D	E

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto e responda às questões de números **01** a **10**.

*Rebobine, por favor*

No início, era preciso rebobinar as fitas antes de devolvê-las. Depois, quando o século virou 21, o DVD tornou antiquado o verbo rebobinar, mas deixou eufórico o público. E, por consequência, os empresários.

O mercado estima que, entre 2003 e 2005, havia, no Brasil, quase 14 mil locadoras de filmes. Mas, a partir de 2006, a festa começou a esvaziar. Hoje, há, no máximo, 6 mil lojas. Para acompanhar o auge e a queda desse negócio é preciso pontuar, primeiro, que o Brasil tinha o maior mercado de locação do mundo. As locadoras surgiram na era do VHS para atender a um público que, ao contrário de europeus e norte-americanos, não comprava filmes. Alugava.

Quando o VHS murchou, veio o DVD e, com ele, o boom de um negócio que atraiu tanto grupos internacionais, como a Blockbuster, quanto aventureiros. “São comuns os casos de gente que pegou o FGTS e abriu uma locadora no andar de baixo de casa e ficou morando em cima”, diz Rodrigo Drysdale, da Warner. “Em todo canto havia uma locadora.” Para os estúdios, foi um negócio e tanto. Eles chegavam a vender por R\$ 100 um produto que saía da fábrica por R\$ 5. Mas eis que, com o DVD tornado objeto fetiche, o hábito do aluguel foi sendo substituído.

Em meados dos anos 2000, as Lojas Americanas, por exemplo, vendiam filmes com preços baixíssimos. “As locadoras resistiram a vender filmes. Achavam que matariam o próprio negócio”, analisa Wilson Cabral, da Sony. Quando acordaram para a venda, encontraram concorrentes mais difíceis de enfrentar: a pirataria e o download, que tornaram ainda mais anacrônica a espera pelo lançamento de um filme em DVD.

Conforme aumentava a venda de filmes nas barraquinhas de camelôs, saía de cena, por exemplo, a Blockbuster, comprada pelas Lojas Americanas em 2007. “Em São Paulo, o público foi afastado da locação pelo fim da Blockbuster. Mas em outros lugares, a situação não é a mesma”, avalia Victor Camargo, que continua a investir no ramo. “A onda do DVD passou e alguns empresários ficaram desanimados. Mas ainda tem muita gente que busca atendimento personalizado. Brasileiro gosta de conversar.”

Mas há quem desconfie da tese da conversa. “Dar boas dicas não resolve. Não dou cinco anos para esse negócio acabar”, diz Carlos Sbruzzi, que abriu uma locadora em 1986, em Carasinho (RS), mas jogou a toalha.

A impressão de Sbruzzi está longe de ser unanimidade. Há, de um lado, as locadoras de nicho, como a 2001, e, de outro, o blu-ray, disco de altíssima definição, com mais possibilidades interativas, que pede uma TV full HD. “Não é uma mudança tão radical quanto do VHS para o DVD, mas é uma nova tecnologia muito atraente”, diz Drysdale. Em 2009, foram vendidas 230 mil unidades de blu-ray, ante 90 mil em 2008. “Neste ano, devemos chegar a 600 mil unidades. Com a Copa do Mundo, muita gente vai trocar de TV”, aposta Cabral.

Os estúdios buscam incentivar as locadoras a investir em séries de TV, que, hoje, são mais vendidas que alugadas, e games. “Eles precisam acreditar que vão sobreviver”, diz Drysdale. “Aluguel, venda e internet vão coexistir.” Na tentativa de animar os sobreviventes, a Sony engendrou extras exclusivos para locação no DVD “This Is It”, de Michael Jackson. “É a primeira vez que fazemos isso”, diz Cabral. “Queremos mostrar aos donos de locadoras que acreditamos que o mercado não está morto.”

(Ana Paula Sousa, *Folha de S.Paulo*, 15.01.2010. Adaptado)

### Vocabulário:

anacrônica: fora de moda

nicho: espaço limitado, especializado; grupo restrito de pessoas

01. De acordo com o texto, no início da primeira década do século 21, a substituição do VHS pelo DVD representou
  - (A) uma importante redução do público para filmes.
  - (B) o desaparecimento de investidores internacionais.
  - (C) o fim do investimento em locadoras de filmes.
  - (D) uma nova possibilidade de lucro para as locadoras.
  - (E) uma queda no lucro dos estúdios, como Sony e Warner.
02. Segundo o texto, é correto afirmar que
  - (A) a internet e a pirataria são, hoje, os principais concorrentes das locadoras.
  - (B) o fim das locadoras equivale ao fim para o mercado de filmes em DVD.
  - (C) existe consenso quanto ao fato de que as locadoras vão desaparecer em breve.
  - (D) a redução do número de locadoras pode ser atribuída ao aumento do preço do DVD.
  - (E) o surgimento de novas tecnologias deve acelerar o processo de extinção das locadoras.
03. Um aspecto para favorecer a permanência das locadoras no mercado é
  - (A) a rapidez com que o acesso ao lançamento de filmes é disponibilizado.
  - (B) a exclusividade tanto no atendimento quanto nos conteúdos oferecidos.
  - (C) a falta de concorrentes com grande oferta de produtos.
  - (D) a retirada de concorrentes internacionais, como a Blockbuster.
  - (E) o valor mais acessível aos bolsos do público brasileiro.
04. De acordo com o texto, a tecnologia blu-ray representa
  - (A) uma possibilidade de expansão, ainda que modesta, para o mercado de locadoras.
  - (B) uma ameaça real aos donos de locadoras, especialmente em ano de Copa do Mundo.
  - (C) um resgate da tecnologia que revolucionou o mercado de filmes no século 20.
  - (D) a massificação do público consumidor de DVD e o fim das locadoras de nicho.
  - (E) a substituição dos aparelhos de DVD e o fim das locadoras que ainda restam.

05. No primeiro parágrafo, o termo *antiquado* tem o mesmo sentido de
- (A) respeitoso.
  - (B) cotidiano.
  - (C) usual.
  - (D) antiquário.
  - (E) obsoleto.
06. Com a frase – *Mas, a partir de 2006, a festa começou a esvaziar.* – no 2.º parágrafo, a autora sugere que
- (A) o número de locadoras no Brasil foi reduzido à metade em 2005.
  - (B) a locação de filmes não era um bom negócio mesmo antes de 2006.
  - (C) a locação de filmes era um modismo do século 20 que já foi extinto.
  - (D) o ramo da locação foi deixando de ser um ótimo negócio aos poucos.
  - (E) o lucro das locadoras havia sido desproporcional ao tamanho de sua clientela.
07. Mantendo a informação do texto e observando as regras de pontuação, a frase – “*São comuns os casos de gente que pegou o FGTS e abriu uma locadora no andar de baixo de casa e ficou morando em cima,*”... (3.º parágrafo) – está corretamente reescrita em
- (A) São comuns os casos de gente que, com o FGTS, abriu uma locadora no andar de baixo de casa e ficou morando em cima, ...
  - (B) Casos de gente que pegou o FGTS e abriu uma locadora, no andar de baixo de casa e ficou morando, em cima são comuns, ...
  - (C) São comuns os casos de gente, que abriu uma locadora, no andar de baixo de casa e ficou morando em cima com o FGTS, ...
  - (D) São comuns os casos de gente que abriu uma locadora no andar de baixo de casa, ficou morando em cima, e pegou o FGTS, ...
  - (E) São comuns os casos de gente que abriu, no andar de baixo de casa uma locadora, com o FGTS e ficou, morando em cima, ...
08. Leia o que segue.
- ... o DVD tornou antiquado o verbo rebobinar, mas deixou eufórico o público. E, por consequência, os empresários. (1.º parágrafo).
- Considerando o contexto em que ocorre a concordância, ao inserir o verbo e o adjetivo omitidos na última frase, de acordo com a norma culta, tem-se:
- (A) E, por consequência, deixou eufórico os empresários.
  - (B) E deixou, por consequência, eufórico os empresários.
  - (C) E, por consequência, deixou eufóricos os empresários.
  - (D) E, por consequência, deixaram eufóricos os empresários.
  - (E) E deixaram, por consequência, eufórico os empresários.
09. O acento indicador de crase está empregado corretamente na frase:
- (A) Hoje, o número de locadoras de filmes no Brasil não deve chegar à 6 mil.
  - (B) As Lojas Americanas, por exemplo, vendiam filmes à preços baixíssimos.
  - (C) Quando se decidiram à venda, encontraram concorrentes mais difíceis.
  - (D) Dar boas dicas não traz solução à esta crise vivida pelas locadoras.
  - (E) Visando à animar os sobreviventes, a Sony inseriu extras exclusivos para locação no DVD “This Is It”.
10. No trecho – *A onda do DVD passou e alguns empresários ficaram desanimados. Mas ainda tem muita gente que busca atendimento personalizado. Brasileiro gosta de conversar.* – o termo *Mas* indica que
- (A) os empresários da locação não devem ter esperanças para o seu negócio.
  - (B) ainda há motivo para os empresários da locação não ficarem desanimados.
  - (C) o desânimo dos empresários provocou o afastamento de seu público consumidor.
  - (D) o fato de haver gente que busca atendimento personalizado justifica o desânimo dos empresários.
  - (E) o comportamento dos empresários explica o fato de ainda haver quem busque atendimento personalizado.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

11. Segundo o padrão internacional Din A, o formato A2 é

- (A) 297 mm x 210 mm.
- (B) 594 mm x 841 mm.
- (C) 420 mm x 594 mm.
- (D) 148 mm x 210 mm.
- (E) 297 mm x 420 mm.

12. Para determinar a espessura de uma canaleta de corte e vinco, utiliza-se o seguinte cálculo:

- (A) 4 vezes a espessura do material a ser cortado + a espessura da lâmina de vinco.
- (B) 1 vez e 1/2 a espessura do material a ser cortado + a espessura da lâmina de vinco.
- (C) 5 vezes e 1/2 a espessura do material a ser cortado + a espessura da lâmina de vinco.
- (D) 1 vez a espessura do material a ser cortado + a espessura da lâmina de vinco.
- (E) 3 vezes a espessura do material a ser cortado + a espessura da lâmina de vinco.

13. A função da ponte na faca de corte e vinco é

- (A) segurar a faca.
- (B) fixar as borrachas.
- (C) aumentar a resistência da madeira.
- (D) facilitar a introdução das lâminas.
- (E) regular o corte.

14. Os tipos de materiais usados no processo de embalagens individuais são:

- (A) papel, PVC, Pur e Bopp.
- (B) papel, Bopp, PVC e borracha.
- (C) papel, PVC, polietileno e Bopp.
- (D) papel, PVC, polietileno e Pur.
- (E) papel, PVC, Bopp e Hot-melt.

15. A função das borrachas na faca de corte e vinco é

- (A) fixar o suporte.
- (B) expulsar o suporte.
- (C) manter o suporte.
- (D) enquadrar o suporte.
- (E) cortar o papel.

16. Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta para se confeccionar um livro de capa dura em grandes tiragens.

- (A) Alcear, dobrar, colar as guardas, refilar, costurar e colar a frente.
- (B) Colar, dobrar, alcear, refilar, colar as guardas e costurar.
- (C) Dobrar, serrilhar, alcear, refilar, colar as guardas e colar.
- (D) Costurar, dobrar, refilar, costurar, colar as guardas e alcear.
- (E) Dobrar, colar as guardas, alcear, costurar, colar a lombada e refilar.

17. Características de gramatura, alvura, opacidade, rasgo e tração estão relacionadas

- (A) ao papel.
- (B) ao plástico.
- (C) à borracha.
- (D) ao pacote.
- (E) ao adesivo.

18. Em um ambiente muito seco, o papel para dobrar em equipamento automático torna-se

- (A) úmido na dobra.
- (B) achatado no verso.
- (C) formato para dobrar.
- (D) quebradiço na dobra.
- (E) reto na frente.

19. Utiliza-se vinco no processo de dobra para

- (A) dificultar a dobra em papéis grossos.
- (B) aumentar a precisão em papéis grossos.
- (C) retirar o ar em papéis finos.
- (D) cortar a folha.
- (E) encanoar o suporte em papéis finos.

20. Gramatura, também conhecida como gramagem, é o peso de

- (A) uma resma.
- (B) uma folha de papel.
- (C) um cartão.
- (D) uma cartolina.
- (E) um m<sup>2</sup> de papel ou de cartão.

21. Dentre os arames para grampeação relacionados a seguir, o mais grosso é o de número
- (A) 20.
  - (B) 22.
  - (C) 24.
  - (D) 26.
  - (E) 28.
22. A profundidade da fresagem executada na lombada do miolo, antes de receber o adesivo hot-melt, deve ser de
- (A) 80 mm a 100 mm.
  - (B) 9 mm a 10 mm.
  - (C) 8 mm a 12 mm.
  - (D) 1 mm a 3 mm.
  - (E) 12 mm a 14 mm.
23. A sequência das operações do fluxo de trabalho para a confecção de um produto editorial com lombada quadrada deve ser:
- (A) imprimir, alcear, refilar, prensar, colar, dobrar e empacotar.
  - (B) grampear, dobrar, refilar, prensar, colar e empacotar.
  - (C) refilar, dobrar, prensar, alcear, colar, refilar 3 lados e empacotar.
  - (D) colar, dobrar, colar guarda, empacotar, refilar e prensar.
  - (E) imprimir, dobrar, empacotar, refilar, cortar e prensar.
24. Os adesivos utilizados para confeccionar uma brochura colada são:
- (A) PVA e Goma.
  - (B) Hot-melt e Pur.
  - (C) Goma e Uv.
  - (D) Hot-melt e resina.
  - (E) Pur melt e cola azul.
25. Os principais componentes de uma máquina de costura são:
- (A) agulha, grampeador, crochê e vazador.
  - (B) linha, vazador, perfurador e agulha.
  - (C) vazador, linha, borracha e agulha.
  - (D) linha, agulha, lançadeira e crochê.
  - (E) grampeadeira, linha e vazador.
26. Refile final é aplicado no suporte impresso para
- (A) melhorar o esquadramento do papel.
  - (B) preparar o papel para operação de lombada quadrada.
  - (C) preparar o papel para operação de lombada canoa.
  - (D) adequar o papel para costura automática.
  - (E) proporcionar o formato final desejado.
27. A quantidade de pedaços no formato 15,5 x 22,5 cm que se obtém de uma folha 660 x 960 mm, levando-se em consideração o melhor aproveitamento, é de
- (A) 07.
  - (B) 10.
  - (C) 12.
  - (D) 16.
  - (E) 20.
28. O sistema de segurança com fotocélulas na guilhotina linear impede
- (A) a descida indesejável do balancim.
  - (B) a descida indesejável da faca.
  - (C) o aumento de pressão do balancim.
  - (D) a subida indesejável do balancim.
  - (E) a precisão de corte.
29. Para embalar produtos impressos com *shrink*, utiliza-se
- (A) papel maculatura.
  - (B) papel cartão.
  - (C) plástico termo-encolhível.
  - (D) papelão micro-ondulado.
  - (E) plástico bolha rígido.
30. Se no processo de plastificação ocorrer delaminação do filme no suporte, pode-se afirmar que isso se deve à tinta
- (A) de impressão ainda úmida.
  - (B) de impressão seca.
  - (C) com adesivo hot-melt.
  - (D) impressa no kraft.
  - (E) seca no filme.
31. Para determinar a altura da lâmina de vinco, utiliza-se o seguinte cálculo:
- (A) altura da lâmina de corte + a espessura do material a ser vincado.
  - (B) altura da lâmina de vinco + a espessura do material a ser vincado.
  - (C) altura da lâmina de corte – a espessura do material a ser vincado.
  - (D) altura da lâmina de corte + a lâmina de vinco.
  - (E) altura da lâmina de vinco – a espessura da lâmina de corte.
32. Um caderno com 1 dobra paralela e 3 dobras cruzadas contém
- (A) 4 páginas.
  - (B) 8 páginas paralelas.
  - (C) 12 páginas.
  - (D) 16 páginas.
  - (E) 32 páginas.

33. O equipamento usado para realizar automaticamente a contagem e separação de produtos na saída das encadernadoras de lombada quadrada é
- (A) stacker.
  - (B) hopper loader.
  - (C) card feeder.
  - (D) conjunto de corte.
  - (E) conjunto de dobra.
34. A impressão de corte e vinco é um sistema de impressão
- (A) direto.
  - (B) indireto.
  - (C) canaleta.
  - (D) sanduíche.
  - (E) laser.
35. No formato 77 x 112 cm, o formato 2 é
- (A) 77 x 112 cm.
  - (B) 56 x 77 cm.
  - (C) 77 x 48 cm.
  - (D) 38 x 56 cm.
  - (E) 48 x 40 cm.
36. O teste efetuado em laboratório de Page Pull na brochura verifica
- (A) a flexão.
  - (B) o rasgo.
  - (C) a gramatura.
  - (D) a estabilidade.
  - (E) a tração.
37. O ângulo de 24° da faca de uma guilhotina linear é utilizado para cortar
- (A) madeira.
  - (B) hot-melt.
  - (C) papel.
  - (D) vinco.
  - (E) serrilha.
38. Numa coladeira automática, o dorso do volume a ser encadernado é fresado, lixado, desfibrado e ranhurado antes da colagem para
- (A) melhorar a penetração do adesivo e obter boa adesão.
  - (B) acelerar a colagem da grampeação e obter melhor qualidade.
  - (C) diminuir o consumo de linha e aumentar a dobra dos cadernos.
  - (D) manter o refile final no esquadro e diminuir a quantidade de cortes.
  - (E) dobrar cadernos fora de esquadro e aumentar a quantidade de refis.
39. Os principais defeitos relacionados a plastificação são
- (A) repelir poeira, melhorar a cor e cortar.
  - (B) melhorar adesão e imprimir troquelados.
  - (C) baixar dobras e reduzir marcas de óleo.
  - (D) encanoar, surgir bolhas e desprender após refile.
  - (E) colar na lateral e derreter as fibras.
40. Os materiais utilizados para enobrecer, através do processo de plastificação, são
- (A) plástico bolha e polionda.
  - (B) plástico retrátil e hot stamping.
  - (C) plástico uv e kraft.
  - (D) plástico impresso e micro.
  - (E) polietileno e polipropileno.
41. Balancim, esquadro, porta faca e mesa pneumática são componentes de uma
- (A) dobradeira.
  - (B) guilhotina.
  - (C) encadernadora.
  - (D) grampeadeira.
  - (E) alceadeira.
42. A espessura da base de madeira de uma faca de corte e vinco é de
- (A) 11 mm.
  - (B) 18 mm.
  - (C) 23 mm.
  - (D) 24 mm.
  - (E) 25 mm.
43. Pressão *excessiva* durante a impressão do corte e vinco ocasiona
- (A) falha na área do corte.
  - (B) fixação na chapa padrão.
  - (C) desprendimento das borrachas.
  - (D) deslocamento das canaletas.
  - (E) melhora na chapa padrão.
44. A lâmina de corte possui a altura de
- (A) 44,7 mm.
  - (B) 24,5 mm.
  - (C) 23,8 mm.
  - (D) 13,9 mm.
  - (E) 12,9 mm.

45. O total de páginas de um texto que está sendo editado com o auxílio do Microsoft Word 2003, em sua configuração padrão, poderá ser obtido
- (A) pela execução da opção Pesquisar do menu Arquivo.
  - (B) diretamente da barra de status do programa.
  - (C) escolhendo-se a opção Números no menu Inserir.
  - (D) no menu Formatar, escolhendo-se a opção Molduras.
  - (E) por meio da opção Localizar do menu Exibir.
46. Para selecionar um parágrafo do texto que está sendo editado com o programa Microsoft Word 2003, em sua configuração padrão, um usuário do programa deverá adotar como procedimento:
- (A) clicar uma vez na primeira palavra do parágrafo.
  - (B) clicar duas vezes na última letra do parágrafo.
  - (C) clicar duas vezes logo acima do parágrafo.
  - (D) clicar três vezes em qualquer lugar do parágrafo.
  - (E) clicar duas vezes do lado direito do parágrafo.
47. Para selecionar células que não sejam vizinhas em uma planilha que está sendo editada com o programa Microsoft Excel 2003, em sua configuração padrão, um usuário deverá clicar sobre elas com o mouse ao mesmo tempo em que acionar a tecla
- (A) CTRL.
  - (B) DEL.
  - (C) HOME.
  - (D) SHIFT.
  - (E) TAB.
48. Uma célula de uma planilha do Microsoft Excel 2003, em sua configuração padrão, apresenta os caracteres #####. Isto significa que
- (A) uma operação não permitida foi executada pelo programa.
  - (B) o programa não conseguiu interpretar a expressão digitada.
  - (C) foi feita uma referência a uma célula não existente na planilha.
  - (D) a linha é muito curta para mostrar completamente o número.
  - (E) a coluna é muito estreita para apresentar o número completo.
49. Um usuário do programa Microsoft Power Point 2003, em sua configuração padrão, deseja salvar uma apresentação como um “Modelo de design” a ser utilizado em apresentações futuras. Selecione a alternativa que contém a extensão do arquivo resultante dessa operação.
- (A) .pom
  - (B) .pot
  - (C) .pps
  - (D) .ppt
  - (E) .ptp
50. Um usuário da Internet está copiando um arquivo de um computador remoto para o seu próprio computador. Diz-se, nesta situação, que o usuário está fazendo uma operação de
- (A) codificação.
  - (B) criptografia.
  - (C) download.
  - (D) pesquisa.
  - (E) upload.