

Prefeitura Municipal de ITAOCARA Concurso Público

Técnico em Digitação/Diagramação

Data: 28/03/2010
Duração: 3 horas

Leia atentamente as instruções abaixo.

01- Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com 40 (quarenta) questões da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, assim distribuídas:

Português	Conhecimentos Gerais	Conhecimentos Específicos
01 a 10	11 a 20	21 a 40

b) Um **Cartão de Respostas** destinado às respostas das questões objetivas formuladas nas provas.

02- Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no **Cartão de Respostas**. Caso contrário, notifique **imediatamente** o fiscal.

03- Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do **Cartão de Respostas**, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta.

04- No **Cartão de Respostas**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno do quadrado, com caneta esferográfica de tinta na cor azul ou preta, de forma contínua e densa.

Exemplo:

A	B	■	D	E
---	---	---	---	---

05- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 (cinco) alternativas classificadas com as letras (A, B, C, D e E), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar **uma alternativa**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

06- Será eliminado do Concurso Público o candidato que:

a) Utilizar, durante a realização das provas, telefone celular, bip, walkman, receptor/transmissor, gravador, agenda telefônica, notebook, calculadora, palmtop, relógio digital com receptor ou qualquer outro meio de comunicação.

b) Ausentar-se da sala, a qualquer tempo, portando o **Cartão de Respostas**.

Observações: Por motivo de segurança, o candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora a partir do início da prova.

O candidato que optar por se retirar sem levar seu Caderno de Questões não poderá copiar sua marcação de respostas, em qualquer hipótese ou meio. O descumprimento dessa determinação será registrado em ata, para julgamento posterior, podendo acarretar a eliminação do candidato.

Somente faltando 1 hora para o término da prova, o candidato poderá retirar-se levando o seu Caderno de Questões.

07- Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **Cartão de Respostas**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no Caderno de Questões não serão levados em conta.

PORTUGUÊS

Leia o texto a seguir e responda às questões de nº 01 a 10.

RITA

No meio da noite despertei sonhando com minha filha Rita. Eu a via nitidamente, na graça dos seus cinco anos.

Seus cabelos castanhos – a fita azul – o nariz reto, correto, os olhos de água, o riso fino, engraçado, brusco...

5 Depois um instante de seriedade; minha filha Rita encarando a vida sem medo, mas séria, com dignidade.

Rita ouvindo música; vendo campos, mares, montanhas; ouvindo de seu pai o pouco, o nada que ele sabe das coisas, mas pegando dele seu jeito de amar – sério, quieto, devagar.

10 Eu lhe traria cajus amarelos e vermelhos, seus olhos brilharão de prazer. Eu lhe ensinaria a palavra "cica", e também a amar os bichos tristes, a anta e a pequena cutia; e o córrego; e a nuvem tangida pela viração.

15 Minha filha Rita em meu sonho me sorria – com pena deste pai, que nunca a teve.

(Rubem Braga)

01. A leitura do texto permite supor que o autor:

- A) tinha uma filha chamada Rita
- B) gostaria de ter uma filha chamada Rita
- C) tinha uma filha que não se chamava Rita
- D) esperava nascer uma filha chamada Rita
- E) foi acordado por sua filha Rita

02. A visão que o autor tinha de Rita era:

- A) nebulosa
- B) confusa
- C) distorcida
- D) límpida
- E) enevoada

03. No segmento "...ouvindo de seu pai o pouco, o nada..." (l. 7/8) o pai mostra-se:

- A) inculto
- B) ignorante
- C) modesto
- D) pretensioso
- E) orgulhoso

04. A verdade sobre a existência ou não de Rita é revelada no parágrafo:

- A) 2º
- B) 3º
- C) 4º
- D) 5º
- E) 6º

05. A referência à palavra "cica" (l. 11) está relacionada à palavra:

- A) olhos
- B) bichos
- C) córrego
- D) nuvem
- E) cajus

06. o uso da expressão "olhos de água" (l. 4) permite afirmar que Rita tinha olhos:

- A) claros, límpidos
- B) tristes, pequenos
- C) lacrimejantes, sombrios
- D) chorosos, escuros
- E) turvos, travessos

07. Constitui exemplo de coesão referencial o emprego da palavra sublinhada em:

- A) "Eu a via nitidamente..." (l. 1/2)
- B) "...a fita azul..." (l. 3)
- C) "...encarando a vida..." (l. 5/6)
- D) "...ensinaria a palavra 'cica'..." (l. 11)
- E) "...e também a amar..." (l. 11)

08. No segmento "...seus olhos brilharão de prazer..." (l. 10/11), a preposição estabelece relação de:

- A) posse
- B) tempo
- C) causa
- D) modo
- E) finalidade

09. A ideia de hipótese está contida no tempo verbal empregado em:

- A) "No meio da noite despertei..." (l. 1)
- B) "Eu a via nitidamente..." (l. 1/2)
- C) "Rita ouvindo música..." (l. 7)
- D) "Eu lhe traria..." (l. 10)
- E) "...que nunca a teve." (l. 15)

10. Em "...sem medo, mas séria, com dignidade." (l. 6), a conjunção sublinhada tem valor semântico de:

- A) adição
- B) alternância
- C) conclusão
- D) explicação
- E) oposição

CONHECIMENTOS GERAIS

11. A criação da Aldeia São José de Dão Marcos, que deu origem ao Município de Itaocara, respondeu à necessidade de separar tribos indígenas rivais. Trata-se dos índios:

- A) guaicurus e cariris
- B) tabajaras e guaranis
- C) carajás e pataxós
- D) potiguaras e tamoios
- E) coroados e puris

12. Instituída em 1850, a Freguesia de São José de Leonissa da Aldeia da Pedra era parte integrante do Município de:

- A) Campos
- B) Miracema
- C) Porciúncula
- D) Cambuci
- E) Natividade

13. O território de Laranjeiras, atual Distrito de Laranjais, experimentou, durante o ciclo da cana-de-açúcar, expressivo desenvolvimento. O progresso de Laranjeiras se deveu, sobretudo, ao desenvolvimento:

- A) da Usina Santa Rita do Rio negro
- B) do Engenho Central
- C) da Fazenda Barão de São Clemente
- D) da Usina da Pedra Branca
- E) do Engenho São Fidélis

14. O primeiro Prefeito do Município de Itaocara foi:

- A) Aristides Machado da Silva
- B) Pedro Raposo
- C) João Baptista Heggendorn
- D) Antônio da Silva Pinto
- E) Roque Teixeira

15. A hidrografia do Município de Itaocara é formada pelas bacias dos rios:

- A) Negro e Capivari
- B) Capivari e Paraibuna
- C) Paraíba do Sul e Negro
- D) Paraibuna e Guapiaçu
- E) Guapiaçu e Paraíba do Sul

16. A principal instituição de ensino do Distrito de Estrada Nova é:

- A) a Escola Estadual Deputado José Sally
- B) o Externato Cassiano Lima
- C) a Escola Municipal Coronel Carlos Alberto Teixeira
- D) o Colégio Metodista Catarina Costa Faria
- E) a Escola Estadual Professor José Gomes dos Santos

17. O padroeiro do Distrito de Laranjais, a quem é dedicada a Igreja Católica local, é:

- A) São Benedito
- B) Santo Inácio
- C) São Cristóvão
- D) Santo Antônio
- E) São João Batista

18. De acordo com o Censo Demográfico IBGE 2000, o número de pessoas residentes no Município de Itaocara é de:

- A) 12.003
- B) 50.003
- C) 23.003
- D) 47.003
- E) 62.003

19. De acordo como artigo 18 da Lei Orgânica do Município de Itaocara, o Governo Municipal é constituído:

- A) pelo poder Executivo, somente
- B) pelos poderes Legislativo e Executivo, somente
- C) pelos poderes Executivo, Legislativo e Judiciário
- D) pelo poder Legislativo, somente
- E) pelos poderes Executivo e Judiciário, somente

20. Segundo o artigo 239 da Lei Orgânica do Município de Itaocara, o Município aplicará, anualmente, na manutenção e no desenvolvimento do ensino público:

- A) no máximo, 40% (quarenta por cento) da receita de impostos
- B) no mínimo, 25% (vinte e cinco por cento) da receita de impostos
- C) no mínimo, 10% (dez por cento) da receita de impostos
- D) no máximo, 15% (quinze por cento) da receita de impostos
- E) no mínimo, 5% (cinco por cento) da receita de impostos

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Uma impressora DeskJet está conectada a um microcomputador, com o objetivo de permitir a impressão de trabalhos realizados por um digitador/diagramador. Esse micro possui um conexão PS/2 utilizada por dispositivos específicos. Um dispositivo que pode ser conectado à interface PS/2, e a sigla pela qual é conhecido o barramento utilizado na instalação e configuração da impressora são, respectivamente:

- A) mouse óptico e USB
- B) mouse óptico e AUI
- C) mouse óptico e PCI
- D) floppy disk e USB
- E) floppy disk e PCI

22. Uma rede de computadores padrão Ethernet IEEE 802.3 possibilita a obtenção de taxas de transferência de 10 Mbps em suporte à troca de dados entre as estações. Esse padrão preconiza o uso de um conector conhecido por RJ-45, identificado na figura:



A)



B)



C)



D)



E)

23. Na operação dos microcomputadores, uma importante atividade é muitas vezes relegada a segundo plano, estando associada à realização de cópias de segurança visando a proteger os dados em caso de pane, por exemplo, de um disco rígido. Nessa tarefa, são empregados dispositivos de armazenamento, como pendrives, CD-R, DVD/RW ou mesmo outro disco rígido. Essa atividade é denominada:

- A) Deadlock
- B) Backup
- C) Restore
- D) Overlay
- E) Swap

24. Ao utilizar o *Windows XP Professional* como sistema operacional em um microcomputador, um digitador executou o atalho de teclado que consiste em pressionar simultaneamente as teclas *Ctrl* e *Esc*. Esse procedimento equivale a pressionar, por meio do mouse, no ícone:

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 
- E) 

25. Um digitador está digitando um texto em um microcomputador e, para isso, utiliza o software *Word* do pacote *MSOffice 2003 BR*. O acionamento do atalho de teclado *Shift + F3* produz o seguinte resultado:

- A) envia texto selecionado para impressora
- B) realiza verificação ortográfica em texto selecionado
- C) converte texto selecionado em maiúsculas e minúsculas
- D) abre uma janela de diálogo que permite a inserção de figura no texto
- E) altera automaticamente para 12 o tamanho da fonte em texto selecionado

26. Um trabalho de digitação está sendo executado por um diagramador no software *Writer* do pacote *BROffice.org 3.0*. Clicar



no ícone tem por finalidade utilizar um recurso conhecido por:

- A) WordArt
- B) FontWork
- C) Gallery
- D) FontArt
- E) FireWork

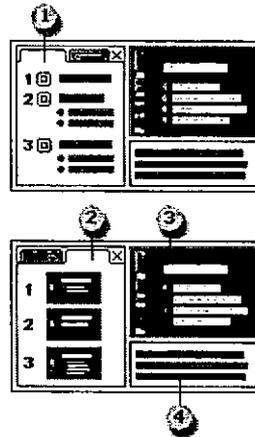
27. A planilha abaixo foi elaborada no *BROffice.org Calc 3.0*.

	A	B	C	D	E
1					
2		Quantidades	10	25	18
3			SOMA =		53
4			MÉDIA =		14

Na célula **E3** foi inserida a fórmula que determina a soma das células **C2**, **D2** e **E2**, e em **E4**, a que determina a média dos números contidos nas células **C2** e **E2**. As fórmulas inseridas em **E3** e **E4** são, respectivamente:

- A) =SOMA(C2;E2) e =MÉDIA(C2;E2)
- B) =SOMA(C2:E2) e =MÉDIA(C2:E2)
- C) =SOMA(C2...E2) e =MÉDIA(C2...E2)
- D) =SOMA(C2;E2) e =MÉDIA(C2:E2)
- E) =SOMA(C2:E2) e =MÉDIA(C2;E2)

28. O PowerPoint 2007 BR possui quatro modos de exibição principais: *Normal*, *Classificação de Slides*, *Anotações* e *Apresentação de Slides*. O menu das versões anteriores, conhecido como *Exibir*, atualmente é a *guia Exibir*, localizada no *menu Faixa de Opções*. Observe a figura abaixo, que ilustra o modo de exibição Normal, onde o usuário escreve e projeta a sua apresentação.



Esse modo de exibição apresenta quatro áreas de trabalho, identificadas como 1, 2, 3 e 4, das quais duas são descritas a seguir:

- I- É um ótimo lugar para exibir os slides da sua apresentação na forma de imagens em miniatura, à medida que se realiza a edição. As miniaturas facilitam a navegação pela apresentação e permitem a observação dos efeitos de quaisquer alterações no design, sendo também possível reorganizar, adicionar ou excluir os slides com facilidade.
- II- É um ótimo local para começar a redigir o seu conteúdo, capturar as ideias, planejar o modo como quer apresentá-las, e como percorrer os slides e o texto.

As áreas descritas são denominadas, respectivamente, Guias:

- A) Slides e Estrutura de Tópicos
- B) Slides e Estrutura de Índices
- C) Slides e Painel de Anotações
- D) Painel de Slides e Estrutura de Índices
- E) Painel de Slides e Estrutura de Tópicos

29. Um diagramador montou uma apresentação no *Impress* do pacote *BROffice.org 3.0*. Para verificar o trabalho realizado, ele acionou uma tecla para apresentar os slides e, para finalizar, executou um atalho de teclado que corresponde a "*Salvar como...*" para salvar a apresentação com o nome *itaocara.ppt*, no formato padrão do Powerpoint. A tecla e o atalho de teclado são, respectivamente:

- A) F3 e Ctrl+Shift+S
- B) F3 e Ctrl+S
- C) F4 e Ctrl+Shift+S
- D) F5 e Ctrl+S
- E) F5 e Ctrl+Shift+S

30. O Photoshop constitui um dos programas mais utilizados pelos designers gráficos. Esse software tem a finalidade de permitir a:

- A) criação de logotipos em formato ZIP na editoração eletrônica de livros
- B) execução da editoração analógica na produção de simulações industriais
- C) transmissão de e-mails utilizando o serviço WebMail do site do fabricante
- D) navegação em sites da internet de forma semelhante ao Internet Explorer e Firefox
- E) edição de arquivos em formato matricial visando a executar o tratamento de imagens

31. No contexto dos ambientes gráficos, dentre os softwares da área de computação gráfica, o CorelDraw permite incorporar BITMAPS aos desenhos e exportar os BITMAPS criados, mas é um programa para trabalhar principalmente com IMAGENS VETORIAIS. Esse software gera arquivos no seguinte formato *default*:

- A) JPG
- B) IMG
- C) BMP
- D) CDR
- E) WMF

32. O Flash representa um dos softwares mais utilizados em auxílio aos recursos empregados na confecção de páginas para a internet. Dentre suas potencialidades, esse software permite gerar:

- A) arquivos de texto em formato PMD
- B) logomarcas em formato DWG
- C) animações em formato SWF
- D) imagens em formato SCR
- E) slides em formato PPS

33. Dentre os softwares de computador disponíveis em auxílio à digitação e diagramação, um se destaca pelas suas características, descritas a seguir.

- I- O programa é um excelente editor de mídias impressas e até mesmo arquivos em PDF.
- II- É utilizado para montar flyers, jornais, etiquetas para CDs e DVDs, livretos, manuais e até mesmo livros.
- III- É voltado para a diagramação de impressos e permite a criação de páginas para serem lidas no computador, no formato PDF.
- IV- Na versão CS4, possui uma novidade, que é a integração com arquivos em formato XFL, em Flash.

Esse software é conhecido por:

- A) Adobe Premiére CS4
- B) Adobe InDesign CS4
- C) Adobe Fireworks CS4
- D) Adobe Soundbooth CS4
- E) Adobe Dreamweaver CS4

34. Na construção de um site, para configurar fundo azul em uma página, a sintaxe HTML para o comando BODY é:

- A) <BODY BGCOLOR="#0000FF"> </BODY>
- B) <BODY BGCOLOR="#FF0000"> </BODY>
- C) <BODY BGCOLOR="#00FF00"> </BODY>
- D) <BODY BACKGROUND="#FF0000"> </BODY>
- E) <BODY BACKGROUND="#0000FF"> </BODY>

35. No planejamento da edição de textos, é importante o conhecimento sobre o tamanho do papel a ser empregado. Assim, conforme a Norma ISO216, A4 refere-se a um tamanho de papel mais utilizado nas residências e nos escritórios. As dimensões para esse padrão são definidas em termos de largura x altura, respectivamente indicadas na alternativa:

- A) 216 mm x 279 mm
- B) 279 mm x 216 mm
- C) 210 mm x 356 mm
- D) 297 mm x 210 mm
- E) 210 mm x 297 mm

36. No processo de edição de publicações digitais, o documento é gerado em um formato específico para publicação em um site na internet. É um formato portátil para documentos, e muito usado devido a sua versatilidade, facilidade de uso e tamanho pequeno, além de apresentar as seguintes características:

- O texto tem a mesma aparência, cor, tipo de imprensa, gráficos e formato que um documento impresso.
- Os arquivos podem ser vistos utilizando o browser ou podem ser armazenados no computador para uso ou impressão posterior.
- O programa pode ser obtido gratuitamente para a maioria dos sistemas operacionais.
- Embora o programa *Acrobat Reader* não permita a edição do texto, é possível copiar trechos para outro arquivo e também efetuar buscas para localizar uma palavra ou texto.
- Os arquivos podem ser distribuídos pela Web, por e-mails ou CDs.
- Os arquivos são muito utilizados para compartilhar informação gráfica ou de texto, como por exemplo, contratos, manuais, e até e-books.

Esse formato é conhecido por:

- A) DOC
- B) TXT
- C) RTF
- D) ODT
- E) PDF

37. O Processo Editorial para submissão de uma revista consiste de uma revisão, seguida de uma Decisão Editorial de aceitar ou recusar. Se aceita no estágio de Revisão do Processo Editorial, a submissão vai para o estágio de Edição, que consiste na Edição do Texto e Leitura de Provas. A submissão é agendada para publicação em uma edição da revista. Dependendo de como a revista é organizada, o Processo Editorial pode ser conduzido por um único Editor ou por um time de Editores, Editores de Seção, Editores de Texto, Editores de Leitores de Prova. Dentre as pessoas envolvidas no processo, uma é solicitada via e-mail a analisar uma submissão, que inclui seu Título e Resumo, assim como a URL da revista e os dados de acesso à revista. Normalmente, o sistema possui uma opção de envio da submissão com o artigo em anexo para essa pessoa, juntamente com a solicitação. Nesse momento, a pessoa responsável por essa fase, responde via e-mail. Essa pessoa é o:

- A) Avaliador
- B) Editor de Texto
- C) Leitor de Provas
- D) Editor de Layout
- E) Autor

38. Para elaborar uma obra audiovisual, é necessário um planejamento que considere o conteúdo do produto, objetivos a serem atingidos, público-alvo definido, melhor formato de linguagem a ser aplicado e o roteiro do conteúdo. Com base no roteiro, deve ser elaborado o planejamento detalhado de cada parte a ser executada, de forma a atingir o resultado televisivo esperado. Assim, é uma atividade do planejamento:

- A) Decidir as locações e os atores no momento da gravação.
- B) Criar figurinos no momento de utilizar a ilha de edição.
- C) Detalhar aspectos associados à cenografia após o produto acabado.
- D) Executar as montagens e acabamentos do produto na ilha de edição.
- E) Conceber detalhes técnicos a respeito do produto final na ilha de edição.

39. No contexto dos conhecimentos do processo de produção técnica de mídia eletrônica para produção e edição de obra audiovisual, é comum o emprego de diversas técnicas. Uma é definida como a leitura detalhada de um roteiro, nas entrelinhas, anotando-se os fragmentos necessários para a produção. Esse é o conceito da técnica de:

- A) microblogging
- B) decupagem
- C) sinalização
- D) infografia
- E) feedback

40. Na elaboração de um roteiro, um termo técnico é definido como a linha da história, o resumo. Muitos autores afirmam que esse resumo deve ter início, meio e fim, enquanto outros defendem que não deve conter o final da história, de modo a manter o suspense até o final, visando a despertar a curiosidade do leitor ou produtor pela leitura do roteiro. Quanto ao tamanho, esse resumo não deve exceder, em geral, cinco linhas. Esse termo técnico é conhecido como:

- A) storyline
- B) screenplay
- C) script
- D) abstract
- E) storyboard