



**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO  
DE CARGOS DE NÍVEL SUPERIOR, MÉDIO,  
TÉCNICO E FUNDAMENTAL  
QUIXADÁ-CE**

Data da aplicação: 14/03/2010



---

---

## CADERNO DE PROVAS

**Nome do candidato:**  
**Número do documento de identidade:**  
**Número de inscrição:**  
**Cargo: Salva Vidas**

**Número de Controle:**

**Sala:**

---

---

### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO, ANTES DE INICIAR AS PROVAS

#### 1. INFORMAÇÕES GERAIS

**1.1. Ao receber este caderno, confira inicialmente seus dados pessoais transcritos acima.**

1.2. Verifique se o Caderno de Provas está completo. Este Caderno de Provas é composto de 50 (cinquenta) questões referentes às provas objetivas. Se este estiver incompleto ou apresentar qualquer defeito, informe ao fiscal para que sejam tomadas as devidas providências.

1.3. As provas terão duração de **quatro horas**, já incluído o tempo destinado à identificação – que será feita no decorrer das provas – e ao preenchimento da folha de respostas.

1.4. Não é permitido fazer perguntas durante as provas.

1.5. Só será permitido levar o Caderno de Provas, após o término do horário de realização das provas.

1.6. Não é permitido copiar suas respostas por qualquer meio.

1.7. Use caneta esferográfica azul ou preta para preencher sua folha de respostas.

#### 2. CUIDADOS AO MARCAR A FOLHA DE RESPOSTAS DAS PROVAS OBJETIVAS

2.1. A folha de respostas não poderá ser substituída.

2.2. Marque sua resposta de modo que a tinta da caneta fique bem visível, conforme exemplo:



2.3. Ao terminar as provas, verifique cuidadosamente se passou todas as suas respostas para a folha de respostas.

2.4. Fatores que anulam uma questão das Provas Objetivas:

2.4.1. questão sem alternativa assinalada;

2.4.2. questão com rasura;

2.4.3. questão com mais de uma alternativa assinalada.

#### OBSERVAÇÕES:

I - O gabarito oficial das provas será divulgado no endereço eletrônico <http://concursos.acep.org.br/quixada2010>, a partir do primeiro dia útil imediatamente após a realização das provas.

II - Informações relativas ao concurso, consultar pela internet - <http://concursos.acep.org.br/quixada2010>.

---

---

---

# LÍNGUA PORTUGUESA

---

## ENCONTRO COM BANDEIRA

01 Eu tinha uns 17 anos. E Manuel Bandeira era, então, considerado o maior poeta do país. E com 17 anos é não só  
02 desculpável, mas aconselhável que as pessoas façam a catarse de seus sentimentos em forma de versos. Os reincidentes, é  
03 claro, continuam vida afora e podem pelos versos chegar à poesia.

04 Morando numa cidade do interior, eu olhava o Rio de Janeiro onde resplandecia a glória literária de alguns mitos  
05 daquela época. Então fiz como muito adolescente faz: juntei os meus versos, saí com eles debaixo do braço e fui mostrá-los a  
06 Bandeira e Drumond.

07 Toda vez que, hoje em dia, algum poeta iniciante me procura, me lembro do que se passou comigo em relação a  
08 Manuel Bandeira. Para alguns tenho narrado o fato como algo, talvez, pedagógico. Se todo autor quer ver sua obra lida e  
09 divulgada, o jovem tem uma ansiedade específica. Ele não dispõe de editoras, e, ainda ninguém, precisa do aval do outro para  
10 se entender. E espera que o outro lhe abra o caminho e reconheça seu talento.

11 Ser jovem é muito dificultoso.

12 O fato foi que meu irmão Carlos, no Rio, conseguiu um encontro nosso com Bandeira. E um dia desembarco nesta  
13 cidade pela primeira vez vendo o mar, pela primeira vez cara a cara com os poetas da época.

14 Encurtarei a estória. De repente, estou subindo num elevador ali na Av. Beira-Mar, onde morava Bandeira. Eu havia  
15 trazido um livro com centenas de poemas, que um amigo encadernou. Naquela época escrevia muito, trezentos e tantos poemas  
16 por ano. E não entendia por que Bandeira ou Drumond levavam cinco anos para publicar um livrinho com quarenta e tantos  
17 poeminhas. A necessidade de escrever era tal, que dormia com papel e lápis ao lado da cama ou, às vezes, com a própria  
18 máquina de escrever. Assim, quando a poesia baixava nos lençóis adolescentes, bastava pôr os braços para fora e registrar. E  
19 assim podia dormir aliviado.

20 Mas o poeta havia pedido aos intermediários que eu fizesse uma seleção dos textos. O que era justo. E Bandeira tinha  
21 sempre uma exigência: o estreado deveria trazer algum poema com rima e métrica, um soneto, por exemplo. Era uma maneira  
22 de ver se o candidato havia feito opção pelo verso livre por incompetência ou por conhecimento de causa.

23 Abriu-se a porta do apartamento. Eu nunca tinha estado em apartamento de escritor. A rigor não posso nem garantir se  
24 havia visto algum escritor de verdade assim tão perto. E não estava em condições emocionais de reparar em nada. Fingia uma  
25 tensa naturalidade mineira. O irmão mais velho ali ao lado para garantir.

26 A conversa foi curta. Tudo não deve ter passado de dez a quinze minutos. Lembro que Bandeira estava preparando  
27 um café ou chá e nos ofereceu. Havia uma outra pessoa, um vulto cinza por ali, com o qual conversava quando chegamos.  
28 Bandeira se levantava de vez em quando para pegar uma coisa ou outra. E tossia. Tossia talvez já profissionalmente, como  
29 tuberculoso convicto.

30 Lá pelas tantas, ele disse: pode deixar aí os seus versos. Não precisa deixar todos, escolha os melhores. Vou ler. Se  
31 não forem bons, eu digo, hein?!

32 – Claro, é isso que eu quero – respondi juvenilmente, certo de que ele ia acabar gostando.

33 Voltei para Juiz de Fora. Acho que não esperava que o poeta respondesse. Um dia chega uma carta. Envelope fino,  
34 papel de seda, umas dez linhas. Começava assim: “Achei muito ruins os teus versos”. A seguir citava uns três poemas  
35 melhores e os versos finais do “Poema aos poemas que ainda não foram escritos”. Oh! Gratificação! ele copiara com sua letra  
36 aqueles versos: “saber que os poemas que ainda não foram escritos/ virão como o parente longínquo,/como a noite/ e como a  
37 morte”.

38 Não fiquei triste ou chocado com sua crítica sincera. Olhei as bananeiras do quintal vizinho com um certo suspiro  
39 esperançoso. Levantei-me, saí andando pela casa, com um ar de parvo feliz. Eu havia feito quatro versos que agradaram ao  
40 poeta grande.

41 A poesia, então, era possível.

SANT'ANNA, Affonso Romano de. *Porta de colégio e outras crônicas*. 3 ed. São Paulo: Ática, 2000.

01. Pela leitura do texto, pode-se concluir que, aos 17 anos, o autor demonstrava imaturidade poética. Assinale a alternativa que apresenta a frase que melhor sugere esse fato.

- A) “Claro, é isso que eu quero – respondi juvenilmente, certo de que ele ia acabar gostando” (ℓ. 32).
- B) “Naquela época escrevia muito, trezentos e tantos poemas por ano. E não entendia por que Bandeira ou Drumond levavam cinco anos para publicar um livrinho com quarenta e tantos poeminhas” (ℓ. 15-17).
- C) “E um dia desembarco nesta cidade pela primeira vez vendo o mar, pela primeira vez cara a cara com os poetas da época” (ℓ. 12-13).
- D) “De repente, estou subindo num elevador ali na Av. Beira-Mar, onde morava Bandeira” (ℓ. 14).

02. Ao entrar no apartamento de Bandeira, o autor diz que “fingia uma tensa naturalidade mineira” (ℓ. 24-25). Assinale a alternativa que contempla o significado dessa expressão.

- A) Ele estava nervoso, mas disfarçava com seu jeito peculiar, quieto, tranquilo.
- B) Fingia naturalidade, por isso, disfarçava o nervosismo.
- C) Sentia-se tenso, mas à vontade naquele lugar diferente do seu.
- D) Sentia-se à vontade, pois era mineiro.

- 
03. Por que é importante para um poeta iniciante a opinião de um poeta experiente? Assinale a alternativa que apresenta a passagem do texto revela isso.
- A) “Os reincidentes, é claro, continuam vida afora e podem pelos versos chegar à poesia” (ℓ. 2-3).
- B) “Ser jovem é muito dificultoso” (ℓ. 11).
- C) “O fato foi que meu irmão Carlos, no Rio, conseguiu um encontro nosso com Bandeira” (ℓ. 12).
- D) “Ele não dispõe de editoras, e, ainda ninguém, precisa do aval do outro para se entender” (ℓ. 9-10).
04. Enquanto examinava os poemas, Bandeira “[...] tossia. Tossia, talvez já profissionalmente, como tuberculoso convicto” (ℓ. 28-29). Assinale a alternativa que contempla o sentido dessa expressão, de acordo com o texto.
- A) Os poetas, em geral, tosse.
- B) Bandeira estava tuberculoso.
- C) Bandeira parecia cansado, desolado.
- D) Bandeira, enquanto tossia, pensava, meditava, ganhava tempo.
05. No texto, aparece a seguinte frase: “Então fiz como muito adolescente faz: juntei os meus versos, saí com eles debaixo do braço e fui mostrá-los a Bandeira e Drumond” (ℓ. 5-6). Com isso, o autor deixa transparecer que:
- A) um autor iniciante, como não é conhecido no meio literário, precisa que os autores famosos os coloquem em evidência.
- B) um autor iniciante precisa batalhar muito para conseguir uma editora para publicar suas obras.
- C) um autor iniciante deve ser consciente de sua insignificância, pois, de fato, não é ninguém.
- D) um autor iniciante que ainda não publicou nenhuma obra não pode pretender ser recebido, em casa, pelos autores famosos.
06. São igualmente grafadas como “adolescente” (ℓ. 5), todas as palavras da alternativa:
- A) repasce – pasceastes – cascino – ascetismo.
- B) piscina – nascimento – renasceste – contestasce.
- C) renascentista – ascendência – florescência – renascimento.
- D) ascentente – confescionário – ascensor – ascensão.
07. Em uma das alternativas, todas as palavras estão acentuadas e classificadas pela mesma regra da palavra “intermediários” (ℓ. 20):
- A) próprio – Colômbia – sóis – água.
- B) espécie– órgão – centopéia – provérbio.
- C) exercício – Márcia – família – estória.
- D) incrível – papéis – lábios – sóbrias.
08. Assinale a alternativa em que o uso das vírgulas está **CORRETO**, como na frase: “Assim, quando a poesia baixava nos lençóis adolescentes, bastava pôr os braços para fora e registrar.” (ℓ. 18).
- A) José, saiu cedo pois precisava trabalhar, para garantir o sustento da família que é numerosa.
- B) Um grupo de estudantes, quando se manifestou a respeito do assunto em pauta, emitiu seu ponto de vista equivocado.
- C) Quando os sinos, badalam, os fiéis vão para a igreja, atendendo ao chamado do pároco.
- D) Não quero saber onde, mora retrucou o rapaz, uma vez que, estava deveras aborrecido.
09. O autor exalta a grande qualidade de Bandeira e de Drumond, designando-os de “poetões” (ℓ. 13). Assinale a alternativa, cujas palavras estão flexionadas **CORRETAMENTE** quanto ao número:
- A) capitões – anfitriães – papelões – cidadãos.
- B) capitães – anfitriões – tecelões – anões.
- C) cidadãos – anfitriãos – flutuações – capitães.
- D) atenuações – vilões – órgãos – insolações.
10. Assim como na frase “Eu havia trazido um livro com centenas de poemas” (ℓ. 14-15), assinale a alternativa que apresenta a frase **CORRETA** quanto à regência verbal.
- A) Devolveu-lhe o favor em dobro.
- B) O treinador ofereceu à equipe ao amanhecer.
- C) O juiz lhe isentou no último julgamento.
- D) Ganhei um vaso de minha mãe. Espatifei-lhe em cacós.
11. Uma das alternativas a seguir está **CORRETA** quanto à regência nominal, a exemplo do que se vê na frase “Era uma maneira de ver se o candidato havia feito opção pelo verso livre por incompetência ou por conhecimento de causa” (ℓ. 21-22).
- A) Existem cinquenta aspirantes que solicitaram ingresso a companhia.
- B) Alcançar sucesso é preferível do que ganhar dinheiro.
- C) Meu tio conseguiu recuperar os movimentos das pernas.
- D) Ela estava hesitante como assinar o contrato.
-

---

12. Observe o período: “Ele não dispõe de editoras, e, ainda ninguém, precisa do aval do outro (ℓ. 9)”. Os predicados das orações que o compõem podem ser classificados, respectivamente, em:

- A) nominal – verbal.
- B) verbal – nominal.
- C) nominal – nominal.
- D) verbal – verbal.

13. Assinale a frase em que há correção do uso do acento grave, que marca **CORRETAMENTE** os casos de crase, como na frase: “A necessidade de escrever era tal, que dormia com papel e lápis ao lado da cama ou, às vezes, com a própria máquina de escrever” (ℓ. 17-18).

- A) Minha mãe costuma jogar água nas plantas à tardinha ou à noite.
- B) Os pássaros continuaram à emplumar às estações.
- C) Às pessoas da cidade, em verdade, seguem meio desajeitadas por essas trilhas silvestres, às pressas.
- D) As flores continuam à elaborar às suas cores em nossa ausência.

14. Assinale a alternativa em que todas as palavras são formadas por derivação, como a palavra “incompetência” (ℓ. 22).

- A) Reter – livraria – trigêmeo – malcriado.
- B) Intravenoso – aversão – soerguer – refluir.
- C) Justapor – embora – casamento – retrospectivo.
- D) Passeata – segunda-feira – vice-cônsul – superpor.

15. Observe a segmentação da forma verbal “agrad – a – ra – m” (ℓ. 39) e assinale a alternativa que contempla os elementos formadores dessa forma verbal.

- A) Radical – VT – DINF – DMT.
- B) Raiz – VT – DINF – DNP.
- C) Radical – VL – DINF – DNP.
- D) Radical – VT – DMT – DNP.

16. Na frase: “... citava uns três poemas melhores e os versos finais do ‘Poema aos poemas que ainda não foram escritos’ ” (ℓ. 34-35), as palavras sublinhadas classificam-se, respectivamente, como:

- A) adjetivo – substantivo – pronome relativo.
- B) pronome indefinido – conjunção – adjetivo.
- C) adjetivo – substantivo – conjunção.
- D) substantivo – adjetivo – preposição.

17. Leia atentamente as frases a seguir.

- I. “... juntei os meus versos, saí com eles debaixo do braço e fui mostrá-los a Bandeira e Drumond” (ℓ. 5-6).
- II. “Bandeira estava preparando um café ou chá e nos ofereceu” (ℓ. 26-27).

Com relação à colocação pronominal, os pronomes sublinhados estão, respectivamente, em posição de:

- A) próclise – ênclise.
- B) ênclise – próclise.
- C) mesóclise – ênclise.
- D) ênclise – mesóclise.

18. Observe as formas verbais sublinhadas, no trecho: “Lá pelas tantas, ele disse: pode deixar aí os seus versos. Não precisa deixar todos, escolha os melhores. Vou ler. Se não forem bons, eu digo, hein?!” (ℓ. 30-31). Quanto à flexão verbal, assinale a alternativa em que todas as formas estão classificadas **CORRETAMENTE**.

- A) Primeira pessoa do singular; pretérito perfeito; indicativo – terceira pessoa do singular; imperativo afirmativo – terceira pessoa do singular; pretérito imperfeito; subjuntivo.
- B) Terceira pessoa do singular; pretérito imperfeito; subjuntivo – terceira pessoa do singular; pretérito perfeito; indicativo – primeira pessoa do plural; pretérito perfeito; subjuntivo.
- C) Terceira pessoa do singular; pretérito imperfeito; subjuntivo – terceira pessoa do singular; imperativo afirmativo – terceira pessoa do singular; pretérito imperfeito subjuntivo.
- D) Terceira pessoa do singular; pretérito perfeito; indicativo – segunda pessoa do singular; imperativo afirmativo – terceira pessoa do plural; presente; subjuntivo.

---

19. Observe as orações sublinhadas no trecho a seguir e assinale a alternativa que contempla a classificação **CORRETA** quanto ao tipo.

“Eu havia trazido um livro com centenas de poemas, que um amigo encadernou. Naquela época escrevia muito, trezentos e tantos poemas por ano. [...]. A necessidade de escrever era tal, que dormia com papel e lápis ao lado da cama ou, às vezes, com a própria máquina de escrever. Assim, quando a poesia baixava nos lençóis adolescentes, bastava pôr os braços para fora e registrar. E assim podia dormir aliviado” (ℓ. 14-19).

- A) Oração subordinada adjetiva restritiva – oração subordinada substantiva objetiva indireta – oração subordinada adverbial temporal.
- B) Oração subordinada adjetiva explicativa – oração subordinada substantiva objetiva direta – oração subordinada adverbial causal.
- C) Oração subordinada adjetiva explicativa – oração subordinada substantiva completiva nominal – oração subordinada adverbial temporal.
- D) Oração subordinada substantiva objetiva indireta – oração subordinada substantiva objetiva direta – oração subordinada adverbial temporal.

20. Leia o trecho a seguir e assinale a alternativa que apresenta a classificação **CORRETA** quanto ao tipo de linguagem que aparece.

“A necessidade de escrever era tal, que dormia com papel e lápis ao lado da cama ou, às vezes, com a própria máquina de escrever. Assim, quando a poesia baixava nos lençóis adolescentes, bastava pôr os braços para fora e registrar. E assim podia dormir aliviado” (ℓ. 17-19).

- A) Denotativa.
- B) Científica.
- C) Metafórica.
- D) Onomatopaica.

---

## INFORMÁTICA

---

21. Dentre as aplicações para *Microsoft® Windows®* a seguir, todas bastante comuns na Internet, a que se classifica como “Mensagens Instantâneas” é:

- A) *Internet Explorer®*.
- B) *Mozilla® Firefox®*.
- C) *Windows Live® Messenger*.
- D) *Outlook® Express*.

22. As extensões nos nomes de arquivo dos sistemas operacionais *Microsoft® Windows®* identificam seus tipos. As extensões de arquivo geradas, em configuração padrão, pelos aplicativos *Microsoft® Word 2007*, *Microsoft® PowerPoint 2007* e *Microsoft® Excel 2007* são, respectivamente:

- A) .docx, .pptx, .xlsx.
- B) .pptx, .xlsx, .docx.
- C) .pptx, .docx, .xlsx.
- D) .docx, .xlsx, .pptx.

23. Considerando a interface gráfica dos aplicativos do *Microsoft® Office 2007*, assinale a alternativa que contempla, respectivamente, as funções referentes aos ícones a seguir.



- A) Colar, Copiar, Substituir.
- B) Colar, Substituir, Copiar.
- C) Copiar, Substituir, Colar.
- D) Substituir, Copiar, Colar.

24. No sistema operacional *Microsoft® Windows® XP*, **NÃO** é possível abrir um *software* aplicativo:

- A) através do menu Iniciar, clicando-se no ícone do programa desejado.
- B) através do menu Iniciar, comando Executar.
- C) através do *prompt* de comando.
- D) através do Painel de Controle.

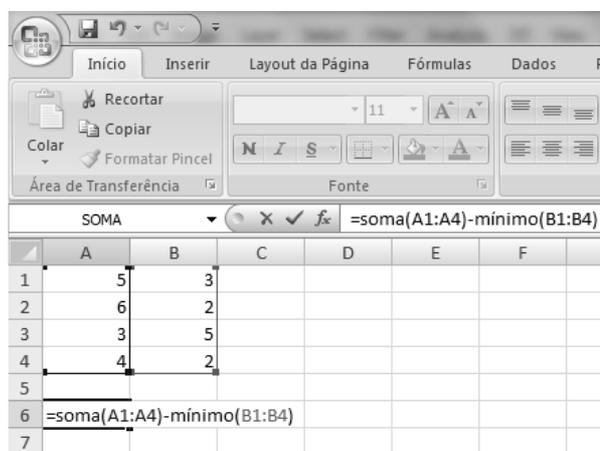
25. Assinale a alternativa **CORRETA** com relação ao *Microsoft® Windows®* e seus aplicativos de escritório.

- A) Em um banco de dados do *Microsoft® Access*, um campo marcado como chave primária em uma tabela pode ter entradas duplicadas.
- B) Em uma planilha do *Microsoft® Excel®*, quando se modifica o valor de uma célula, o valor de qualquer outra célula que tenha como conteúdo uma fórmula que utiliza o valor da célula modificada não será automaticamente atualizada.
- C) Com o *Microsoft® Word*, só é possível produzir uma “mala direta” com dados armazenados em planilhas do *Microsoft® Excel®*.
- D) Em comparação com o *Outlook® Express*, o aplicativo *Microsoft® Outlook®* acrescenta, dentre outras coisas, uma Agenda (*Schedule*).

26. No sistema operacional *Microsoft® Windows®*, assinale a alternativa que **NÃO** representa um comando de manipulação de janela válido.

- A) Mover.
- B) Minimizar.
- C) Maximizar.
- D) Formatar.

27. Considere o trecho de interface a seguir, extraído do aplicativo *Microsoft® Excel® 2007*, versão em português, e assinale o valor que será calculado para a célula A6, de acordo com a fórmula digitada (=soma(A1:A4)-mínimo(B1:B4)).



The screenshot shows the Microsoft Excel 2007 interface. The ribbon is set to 'Fórmulas'. The formula bar contains the formula '=soma(A1:A4)-mínimo(B1:B4)'. The spreadsheet shows the following data:

	A	B	C	D	E	F
1	5	3				
2	6	2				
3	3	5				
4	4	2				
5						
6	=soma(A1:A4)-mínimo(B1:B4)					
7						

- A) 15
  - B) 16
  - C) 17
  - D) 18
28. Com relação aos serviços disponíveis na Internet, assinale a alternativa **CORRETA**.
- A) O serviço FTP é utilizado para transferência de arquivos através da Internet e é o único serviço capaz de realizar esta tarefa.
  - B) O serviço de busca *Google®* exerce função semelhante àquela exercida pelo serviço *Windows Live® Messenger*.
  - C) No serviço WWW, ou simplesmente *Web*, o usuário é capaz de recuperar objetos que são localizáveis através de endereços chamados URL (*Uniform Resource Locator*).
  - D) O HTML é o formato no qual apresentações são salvas pelo aplicativo *Microsoft® PowerPoint®*, em sua configuração padrão.
29. Assinale a alternativa que apresenta um aplicativo que **NÃO** é um navegador de Internet.
- A) *Mozilla® Firefox®*.
  - B) *Apple® Safari*.
  - C) *Google Chrome®*.
  - D) *Qualcomm® Eudora®*.
30. Assinale a alternativa **CORRETA**, com relação ao aplicativo *Microsoft® Word 2007*, em sua configuração padrão, no ambiente do *Microsoft® Windows®*.
- A) Quando uma palavra no editor de texto *Microsoft® Word 2007* se torna sublinhada por uma linha em ziguezague de cor verde significa que sua grafia está incorreta.
  - B) É possível incluir, dentro de um texto, *links* para páginas na Internet.
  - C) O *Microsoft® Word 2007* é capaz de quebrar automaticamente todas as palavras em sílabas, mesmo quando uma palavra não faz parte de seu dicionário.
  - D) Com o *Microsoft® Word 2007*, é possível salvar diretamente um texto para o formato padrão que é utilizado pelo aplicativo *Microsoft® Excel®*.

---

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

---

31. Assinale a alternativa que apresenta a manobra recomendada aos profissionais de saúde (PDS) para a desobstrução das vias aéreas em pacientes vítimas de traumas com suspeita de lesão cervical inconsciente.
- A) Hiperflexão do pescoço.
  - B) Lateralização da cabeça.
  - C) Hiperextensão da cabeça.
  - D) Elevação da mandíbula sem extensão do pescoço.
32. É importante conhecer a trajetória do sangue no corpo humano. Com relação à grande circulação sanguínea, assinale a alternativa que corresponde resumidamente a este percurso.
- A) Ventrículo direito – artéria aorta – sistemas corporais – veias cavas – átrio direito.
  - B) Ventrículo esquerdo – artéria aorta – sistemas corporais – veias cavas – átrio esquerdo.
  - C) Ventrículo esquerdo – artéria aorta – sistemas corporais – veias cavas – átrio direito.
  - D) Ventrículo direito – veias cavas – sistemas corporais – artéria aorta – átrio direito.
33. O sistema respiratório é formado por vários órgãos que, juntos, trabalham puxando o ar para o interior do corpo e expulsando-o para o meio externo. Diante do exposto, assinale a alternativa que contempla a ordem deste conjunto.
- A) Boca, nariz, laringe, faringe, traqueia, brônquios e pulmões.
  - B) Boca, nariz, faringe, laringe, traqueia, brônquios e pulmões.
  - C) Nariz, boca, laringe, faringe, traqueia, brônquios e pulmões.
  - D) Boca, nariz, faringe, laringe, traqueia, pulmões e brônquios.
34. Uma pessoa é vítima de picada de cobra da família *Elapidae* (coral) em um dos braços ou pernas. Considerando essa situação, assinale a alternativa que apresenta os procedimentos a serem observados pelo prestador de primeiros socorros.
- A) Enrolar com firmeza suficiente toda a extremidade com uma bandagem elástica, imobilizando-a, de modo a permitir a introdução de um dedo entre a bandagem e a pele.
  - B) Fazer um pequeno corte para que saia mais sangue, imobilizar a extremidade e enrolar com firmeza suficiente uma bandagem, de modo a permitir a introdução de dois dedos entre a bandagem e a pele.
  - C) Fazer qualquer tipo de sucção na região afetada por uma picada de cobra e, em seguida, cobrir com uma bandagem.
  - D) Lavar o local com água corrente durante 5 minutos e, em seguida, fazer qualquer tipo de sucção e cobrir com uma bandagem.
35. As vítimas de afogamentos, ou de situações que as levem a perder calor para o meio, ficam com a temperatura corporal abaixo do padrão de normalidade. Assinale a alternativa que contempla procedimentos adequados de primeiros socorros para os casos de hipotermia.
- A) Transferir a vítima para um local aquecido, manter as roupas úmidas para proteger os ferimentos que possam existir e proteger as superfícies expostas do corpo desta com cobertores ou casacos.
  - B) Remover as roupas, reaquecer a vítima e proteger as superfícies expostas do corpo desta com cobertores ou casacos.
  - C) Transferir a vítima para um local aquecido, retirar as roupas úmidas e proteger as superfícies expostas do corpo desta com cobertores ou casacos.
  - D) Reaquecer a vítima, mudar de decúbito e proteger as superfícies expostas do corpo desta com cobertores ou casacos.
36. O trauma é sempre uma situação em que o socorrista deve agir prontamente e eficazmente para evitar sequelas. De acordo com o Protocolo de Atendimento Inicial às Vítimas de Traumas, assinale a alternativa que apresenta as etapas deste atendimento na ordem de execução.
- A) Proteção do ambiente; circulação e controle de sangramentos; avaliação neurológica; respiração e atendimento das vias aéreas com controle da coluna cervical.
  - B) Atendimento das vias aéreas com controle da coluna cervical; respiração; circulação e controle de sangramentos; avaliação neurológica e exposição com proteção do ambiente.
  - C) Respiração; exposição com proteção do ambiente; atendimento das vias aéreas; avaliação neurológica e circulação com controle de sangramentos.
  - D) Exposição com proteção do ambiente; avaliação neurológica; circulação e controle de sangramentos; respiração e atendimento das vias aéreas com controle da coluna cervical.
37. No tratamento de vítimas por intoxicação é indicado que estas não bebam nada (nem mesmo água ou leite). Considerando este cuidado, assinale a alternativa que contempla os procedimentos a serem observados pelos socorristas.
- A) Eliminar substâncias químicas tóxicas da superfície da pele da vítima e, em seguida, lavar a pele com água em abundância.
  - B) Oferecer carvão ativado ou xarope para a vítima, mesmo sem a recomendação do Centro de Controle de Intoxicação (CCI).
  - C) Limpar o local e tentar aspirar a substância química que ainda estiver no local.
  - D) Ligar imediatamente para o Centro de Controle de Intoxicação (CCI) e aguardar as orientações adequadas.

- 
38. Toda hemorragia deve ser controlada imediatamente. Quando não for controlada, o paciente pode morrer ou entrar em choque. Assinale a alternativa que contempla os procedimentos a serem observados pelo socorrista para estancar a hemorragia.
- A) Enrolar um pano em volta do local afetado, dar um nó no meio e colocar um pequeno pedaço de pau no meio dos nós. Em seguida, transportar a vítima, preocupando-se apenas com o sangramento.
  - B) Colocar o dedo ou a mão de encontro ao local afetado e, em seguida, aplicar um torniquete para estancar o sangramento.
  - C) Elevar o membro e avaliar a gravidade da lesão; em seguida, lavar o local e fazer um ponto de pressão para estancar o sangramento.
  - D) Usar gaze, pano e lenço limpo; colocar compressão sobre o ferimento; pressionar com firmeza; caso não se disponha de compressa, fechar a ferida com o dedo ou comprimir com a mão.
39. No cotidiano, o indivíduo pode deparar-se com uma pessoa que desmaia. Na vítima, a visão fica turva, a pessoa pode cair, ficar trêmula e cambaleante. Diante desta situação, assinale a alternativa que apresenta o procedimento **CORRETO**.
- A) Deitar a pessoa de costas com a cabeça baixa, desapertar-lhe as roupas e aplicar panos frios no rosto e na testa.
  - B) Deitar a pessoa lateralmente com a cabeça baixa, desapertar-lhe as roupas e aplicar panos frios no rosto e na testa.
  - C) Baixar imediatamente a cabeça, curvando-a para trás, desapertar-lhe as roupas e aplicar panos frios no rosto e na testa.
  - D) Baixar imediatamente a cabeça, curvando-a para frente, desapertar-lhe as roupas e aplicar panos quentes no rosto e na testa.
40. Cerca de 10 a 20% da força tênsil existente antes de uma lesão na pele estará restabelecida após duas semanas; em 4 a 6 semanas estará em torno de 50% do normal e atingirá 80% em 10 semanas. Portanto, é importante saber quais as fases fisiológicas da cicatrização dos ferimentos. Acerca deste assunto, assinale a alternativa **CORRETA**.
- A) Coagulação, migração, proliferação, remodelação.
  - B) Coagulação e inflamação, fase migratória, fase proliferativa, remodelamento.
  - C) Processo inflamatório, processo migratório, processo de proliferação das células, cicatrização.
  - D) Inflamação, migração, proliferação, cicatrização.
41. Em caso de ferimento, os primeiros socorros consistem em lavar os ferimentos e as abrasões com água corrente limpa. Assinale a alternativa que apresenta por quanto tempo este procedimento deve ser executado.
- A) Durante 20 minutos.
  - B) Durante 5 minutos.
  - C) Durante 2 minutos.
  - D) Durante 4 minutos.
42. Um quadro de asfixia pode ser definido como parada respiratória, com o coração ainda funcionando. Assinale a alternativa que contempla as principais causas desse quadro.
- A) Bloqueio da passagem de ar, insuficiência de oxigênio no ar, impossibilidade do sangue em transportar oxigênio, paralisia do centro respiratório do cérebro, compressão do corpo.
  - B) Bloqueio da passagem de linfa, insuficiência de oxigênio no ar, impossibilidade do sangue em transportar oxigênio, atresia do centro respiratório do cérebro, compressão do corpo.
  - C) Bloqueio da passagem de ar, insuficiência de oxigênio no ar, impossibilidade do sangue em transportar oxigênio, paralisia do centro respiratório do cérebro, contusão do corpo.
  - D) Bloqueio da passagem de ar, insuficiência de oxigênio no ar, impossibilidade do sangue em transportar oxigênio e gás carbono, atresia do centro respiratório do cérebro, contusão do corpo.
43. Assinale a alternativa que contempla o sinal mais importante que o socorrista deve observar diante de um quadro de asfixia.
- A) Dilatação da jugular.
  - B) Cianose periférica.
  - C) Agitação.
  - D) Dilatação das pupilas.
44. Florence Nightingale referia-se não somente ao valor da higiene e da profilaxia, mas à necessidade de os profissionais de enfermagem observarem regras e princípios que melhor preservassem e conservassem a saúde, de modo a evitar o aparecimento de doenças. Fazendo alusão às condições sanitárias, destacam-se os seguintes pontos considerados essenciais para a higiene das habitações. Assinale a alternativa que contempla estes pontos.
- A) Água pura, rede de esgoto eficiente, limpeza, iluminação.
  - B) Limpeza pessoal, limpeza ambiental, ausência de microorganismos, assepsia.
  - C) Assepsia, desinfecção, degermação, esterilização.
  - D) Esterilização, limpeza do ambiente, limpeza pessoal, rede de esgoto eficiente.
45. Ao avaliar um paciente, percebe-se que ele apresenta respiração com períodos de apnéia e hiperventilação. Assinale a alternativa que apresenta a definição para este tipo de respiração.
- A) Bradpnéia.
  - B) Kussmaul.
  - C) Cheyne-stokes.
  - D) Hiperventilação.
-

- 
46. Ao verificar a pressão arterial de um paciente, percebe-se que está elevada, sendo considerada hipertensão no estágio I. Quais os padrões considerados para este tipo de hipertensão?
- A) Entre os limites de 130/90 mmHg a 140/90 mmHg.
  - B) Entre os limites de 130/80 mmHg a 160/95 mmHg.
  - C) Entre os limites de 140/90 mmHg a 159/99 mmHg.
  - D) Entre os limites de 140/90 mmHg a 150/90 mmHg.
47. As compressões torácicas eficazes restabelecem o fluxo sanguíneo durante a Ressuscitação Cardio Pulmonar (RCP), (Classe I). Para a aplicação de compressões torácicas eficazes, todos os socorristas devem fazer compressão forte, rápida, sem parar, bem como comprimir o tórax em determinada frequência. Assinale a alternativa que contempla esta frequência.
- A) Aproximadamente 100 compressões por minuto, para todas as vítimas (exceto recém-nascidos).
  - B) Aproximadamente 80 compressões por minuto, para todas as vítimas (exceto recém-nascidos).
  - C) Aproximadamente 60 compressões por minuto, para todas as vítimas (exceto recém-nascidos).
  - D) Aproximadamente 120 compressões por minuto, para todas as vítimas (exceto recém-nascidos).
48. Conforme as novas diretrizes do Suporte Básico de Vida, assinale a alternativa que apresenta a sequência de compressões torácicas e ventilação para 02 socorristas, com profissionais da saúde (PDS), durante a reanimação cardiopulmonar, em uma criança de 3 anos.
- A) 15 compressões para 01 ventilação.
  - B) 15 compressões para 02 ventilações.
  - C) 30 compressões para 02 ventilações.
  - D) 30 compressões para 01 ventilação.
49. Assinale a alternativa que contempla a relação compressão-ventilação universalmente recomendada para socorristas, que atuam sozinhos, prestando atendimento a vítimas de todas as idades (exceto em recém-nascidos).
- A) 15 compressões para 01 ventilação.
  - B) 15 compressões para 02 ventilações.
  - C) 30 compressões para 02 ventilações.
  - D) 30 compressões para 01 ventilações.
50. O oxigênio é fundamental para a vida, sua ausência pode causar danos irreversíveis ao cérebro. Assinale a alternativa que apresenta o tempo máximo que o cérebro permanece sem danos por falta de oxigênio.
- A) 2 minutos.
  - B) 4 minutos.
  - C) 8 minutos.
  - D) 16 minutos.
-

---

---

**ESPAÇO PARA RASCUNHO**

---

---