



**CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO  
DE CARGOS DE NÍVEL SUPERIOR, MÉDIO,  
TÉCNICO E FUNDAMENTAL  
QUIXADÁ-CE**

Data da aplicação: 14/03/2010



---

---

## CADERNO DE PROVAS

**Nome do candidato:**  
**Número do documento de identidade:**  
**Número de inscrição:**  
**Cargo: Fiscal de Serviço Público**

**Número de Controle:**

**Sala:**

---

---

### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO, ANTES DE INICIAR AS PROVAS

#### 1. INFORMAÇÕES GERAIS

**1.1. Ao receber este caderno, confira inicialmente seus dados pessoais transcritos acima.**

1.2. Verifique se o Caderno de Provas está completo. Este Caderno de Provas é composto de 50 (cinquenta) questões referentes às provas objetivas. Se este estiver incompleto ou apresentar qualquer defeito, informe ao fiscal para que sejam tomadas as devidas providências.

1.3. As provas terão duração de **quatro horas**, já incluído o tempo destinado à identificação – que será feita no decorrer das provas – e ao preenchimento da folha de respostas.

1.4. Não é permitido fazer perguntas durante as provas.

1.5. Só será permitido levar o Caderno de Provas, após o término do horário de realização das provas.

1.6. Não é permitido copiar suas respostas por qualquer meio.

1.7. Use caneta esferográfica azul ou preta para preencher sua folha de respostas.

#### 2. CUIDADOS AO MARCAR A FOLHA DE RESPOSTAS DAS PROVAS OBJETIVAS

2.1. A folha de respostas não poderá ser substituída.

2.2. Marque sua resposta de modo que a tinta da caneta fique bem visível, conforme exemplo:



2.3. Ao terminar as provas, verifique cuidadosamente se passou todas as suas respostas para a folha de respostas.

2.4. Fatores que anulam uma questão das Provas Objetivas:

2.4.1. questão sem alternativa assinalada;

2.4.2. questão com rasura;

2.4.3. questão com mais de uma alternativa assinalada.

#### OBSERVAÇÕES:

I - O gabarito oficial das provas será divulgado no endereço eletrônico <http://concursos.acep.org.br/quixada2010>, a partir do primeiro dia útil imediatamente após a realização das provas.

II - Informações relativas ao concurso, consultar pela internet - <http://concursos.acep.org.br/quixada2010>.

---

---

---

# LÍNGUA PORTUGUESA

---

## ENCONTRO COM BANDEIRA

01 Eu tinha uns 17 anos. E Manuel Bandeira era, então, considerado o maior poeta do país. E com 17 anos é não só  
02 desculpável, mas aconselhável que as pessoas façam a catarse de seus sentimentos em forma de versos. Os reincidentes, é  
03 claro, continuam vida afora e podem pelos versos chegar à poesia.

04 Morando numa cidade do interior, eu olhava o Rio de Janeiro onde resplandecia a glória literária de alguns mitos  
05 daquela época. Então fiz como muito adolescente faz: juntei os meus versos, saí com eles debaixo do braço fui mostrá-los a  
06 Bandeira e Drumond.

07 Toda vez que, hoje em dia, algum poeta iniciante me procura, me lembro do que se passou comigo em relação a  
08 Manuel Bandeira. Para alguns tenho narrado o fato como algo, talvez, pedagógico. Se todo autor quer ver sua obra lida e  
09 divulgada, o jovem tem uma ansiedade específica. Ele não dispõe de editoras, e, ainda ninguém, precisa do aval do outro para  
10 se entender. E espera que o outro lhe abra o caminho e reconheça seu talento.

11 Ser jovem é muito dificultoso.

12 O fato foi que meu irmão Carlos, no Rio, conseguiu um encontro nosso com Bandeira. E um dia desembarco nesta  
13 cidade pela primeira vez vendo o mar, pela primeira vez cara a cara com os poetas da época.

14 Encurtarei a estória. De repente, estou subindo num elevador ali na Av. Beira-Mar, onde morava Bandeira. Eu havia  
15 trazido um livro com centenas de poemas, que um amigo encadernou. Naquela época escrevia muito, trezentos e tantos poemas  
16 por ano. E não entendia por que Bandeira ou Drumond levavam cinco anos para publicar um livrinho com quarenta e tantos  
17 poeminhas. A necessidade de escrever era tal, que dormia com papel e lápis ao lado da cama ou, às vezes, com a própria  
18 máquina de escrever. Assim, quando a poesia baixava nos lençóis adolescentes, bastava pôr os braços para fora e registrar. E  
19 assim podia dormir aliviado.

20 Mas o poeta havia pedido aos intermediários que eu fizesse uma seleção dos textos. O que era justo. E Bandeira tinha  
21 sempre uma exigência: o estreado deveria trazer algum poema com rima e métrica, um soneto, por exemplo. Era uma maneira  
22 de ver se o candidato havia feito opção pelo verso livre por incompetência ou por conhecimento de causa.

23 Abriu-se a porta do apartamento. Eu nunca tinha estado em apartamento de escritor. A rigor não posso nem garantir se  
24 havia visto algum escritor de verdade assim tão perto. E não estava em condições emocionais de reparar em nada. Fingia uma  
25 tensa naturalidade mineira. O irmão mais velho ali ao lado para garantir.

26 A conversa foi curta. Tudo não deve ter passado de dez a quinze minutos. Lembro que Bandeira estava preparando  
27 um café ou chá e nos ofereceu. Havia uma outra pessoa, um vulto cinza por ali, com o qual conversava quando chegamos.  
28 Bandeira se levantava de vez em quando para pegar uma coisa ou outra. E tossia. Tossia talvez já profissionalmente, como  
29 tuberculoso convicto.

30 Lá pelas tantas, ele disse: pode deixar aí os seus versos. Não precisa deixar todos, escolha os melhores. Vou ler. Se  
31 não forem bons, eu digo, hein?!

32 – Claro, é isso que eu quero – respondi juvenilmente, certo de que ele ia acabar gostando.

33 Voltei para Juiz de Fora. Acho que não esperava que o poeta respondesse. Um dia chega uma carta. Envelope fino,  
34 papel de seda, umas dez linhas. Começava assim: “Achei muito ruins os teus versos”. A seguir citava uns três poemas  
35 melhores e os versos finais do “Poema aos poemas que ainda não foram escritos”. Oh! Gratificação! ele copiara com sua letra  
36 aqueles versos: “saber que os poemas que ainda não foram escritos/ virão como o parente longínquo,/ como a noite/ e como a  
37 morte”.

38 Não fiquei triste ou chocado com sua crítica sincera. Olhei as bananeira do quintal vizinho com um certo suspiro  
39 esperançoso. Levantei-me, saí andando pela casa, com um ar de parvo feliz. Eu havia feito quatro versos que agradaram ao  
40 poeta grande.

41 A poesia, então, era possível.

SANT'ANNA, Affonso Romano de. *Porta de colégio e outras crônicas*. 3 ed. São Paulo: Ática, 2000.

01. Pela leitura do texto, pode-se concluir que, aos 17 anos, o autor demonstrava imaturidade poética. Assinale a alternativa que apresenta a frase que melhor sugere esse fato.

- A) “Claro, é isso que eu quero – respondi juvenilmente, certo de que ele ia acabar gostando” (ℓ. 32).
- B) “Naquela época escrevia muito, trezentos e tantos poemas por ano. E não entendia por que Bandeira ou Drumond levavam cinco anos para publicar um livrinho com quarenta e tantos poeminhas” (ℓ. 15-17).
- C) “E um dia desembarco nesta cidade pela primeira vez vendo o mar, pela primeira vez cara a cara com os poetas da época” (ℓ. 12-13).
- D) “De repente, estou subindo num elevador ali na Av. Beira-Mar, onde morava Bandeira” (ℓ. 14).

02. Ao entrar no apartamento de Bandeira, o autor diz que “fingia uma tensa naturalidade mineira” (ℓ. 24-25). Assinale a alternativa que contempla o significado dessa expressão.

- A) Ele estava nervoso, mas disfarçava com seu jeito peculiar, quieto, tranquilo.
- B) Fingia naturalidade, por isso, disfarçava o nervosismo.
- C) Sentia-se tenso, mas à vontade naquele lugar diferente do seu.
- D) Sentia-se à vontade, pois era mineiro.

- 
03. Por que é importante para um poeta iniciante a opinião de um poeta experiente? Assinale a alternativa que apresenta a passagem do texto revela isso.
- A) “Os reincidentes, é claro, continuam vida afora e podem pelos versos chegar à poesia” (ℓ. 2-3).
- B) “Ser jovem é muito dificultoso” (ℓ. 11).
- C) “O fato foi que meu irmão Carlos, no Rio, conseguiu um encontro nosso com Bandeira” (ℓ. 12).
- D) “Ele não dispõe de editoras, e, ainda ninguém, precisa do aval do outro para se entender” (ℓ. 9-10).
04. Enquanto examinava os poemas, Bandeira “[...] tossia. Tossia, talvez já profissionalmente, como tuberculoso convicto” (ℓ. 28-29). Assinale a alternativa que contempla o sentido dessa expressão, de acordo com o texto.
- A) Os poetas, em geral, tosse.
- B) Bandeira estava tuberculoso.
- C) Bandeira parecia cansado, desolado.
- D) Bandeira, enquanto tossia, pensava, meditava, ganhava tempo.
05. No texto, aparece a seguinte frase: “Então fiz como muito adolescente faz: juntei os meus versos, saí com eles debaixo do braço e fui mostrá-los a Bandeira e Drumond” (ℓ. 5-6). Com isso, o autor deixa transparecer que:
- A) um autor iniciante, como não é conhecido no meio literário, precisa que os autores famosos os coloquem em evidência.
- B) um autor iniciante precisa batalhar muito para conseguir uma editora para publicar suas obras.
- C) um autor iniciante deve ser consciente de sua insignificância, pois, de fato, não é ninguém.
- D) um autor iniciante que ainda não publicou nenhuma obra não pode pretender ser recebido, em casa, pelos autores famosos.
06. São igualmente grafadas como “adolescente” (ℓ. 5), todas as palavras da alternativa:
- A) repasce – pasceastes – cascino – ascetismo.
- B) piscina – nascimento – renasceste – contestasce.
- C) renascentista – ascendência – florescência – renascimento.
- D) ascentente – confescionário – ascensor – ascensão.
07. Em uma das alternativas, todas as palavras estão acentuadas e classificadas pela mesma regra da palavra “intermediários” (ℓ. 20):
- A) próprio – Colômbia – sóis – água.
- B) espécie – órgão – centopéia – provérbio.
- C) exercício – Márcia – família – estória.
- D) incrível – papéis – lábios – sóbrias.
08. Assinale a alternativa em que o uso das vírgulas está **CORRETO**, como na frase: “Assim, quando a poesia baixava nos lençóis adolescentes, bastava pôr os braços para fora e registrar.” (ℓ. 18).
- A) José, saiu cedo pois precisava trabalhar, para garantir o sustento da família que é numerosa.
- B) Um grupo de estudantes, quando se manifestou a respeito do assunto em pauta, emitiu seu ponto de vista equivocado.
- C) Quando os sinos, badalam, os fiéis vão para a igreja, atendendo ao chamado do pároco.
- D) Não quero saber onde, mora retrucou o rapaz, uma vez que, estava deveras aborrecido.
09. O autor exalta a grande qualidade de Bandeira e de Drumond, designando-os de “poetões” (ℓ. 13). Assinale a alternativa, cujas palavras estão flexionadas **CORRETAMENTE** quanto ao número:
- A) capitões – anfitriães – papelões – cidadãos.
- B) capitães – anfitriões – tecelões – anões.
- C) cidadãos – anfitriãos – flutuações – capitães.
- D) atenuações – vilões – órgãos – insolações.
10. Assim como na frase “Eu havia trazido um livro com centenas de poemas” (ℓ. 14-15), assinale a alternativa que apresenta a frase **CORRETA** quanto à regência verbal.
- A) Devolveu-lhe o favor em dobro.
- B) O treinador ofereceu à equipe ao amanhecer.
- C) O juiz lhe isentou no último julgamento.
- D) Ganhei um vaso de minha mãe. Espatifei-lhe em cacós.
11. Uma das alternativas a seguir está **CORRETA** quanto à regência nominal, a exemplo do que se vê na frase “Era uma maneira de ver se o candidato havia feito opção pelo verso livre por incompetência ou por conhecimento de causa” (ℓ. 21-22).
- A) Existem cinquenta aspirantes que solicitaram ingresso a companhia.
- B) Alcançar sucesso é preferível do que ganhar dinheiro.
- C) Meu tio conseguiu recuperar os movimentos das pernas.
- D) Ela estava hesitante como assinar o contrato.
-

---

12. Observe o período: “Ele não dispõe de editoras, e, ainda ninguém, precisa do aval do outro (ℓ. 9)”. Os predicados das orações que o compõem podem ser classificados, respectivamente, em:

- A) nominal – verbal.
- B) verbal – nominal.
- C) nominal – nominal.
- D) verbal – verbal.

13. Assinale a frase em que há correção do uso do acento grave, que marca **CORRETAMENTE** os casos de crase, como na frase: “A necessidade de escrever era tal, que dormia com papel e lápis ao lado da cama ou, às vezes, com a própria máquina de escrever” (ℓ. 17-18).

- A) Minha mãe costuma jogar água nas plantas à tardinha ou à noite.
- B) Os pássaros continuaram à emplumar às estações.
- C) Às pessoas da cidade, em verdade, seguem meio desajeitadas por essas trilhas silvestres, às pressas.
- D) As flores continuam à elaborar às suas cores em nossa ausência.

14. Assinale a alternativa em que todas as palavras são formadas por derivação, como a palavra “incompetência” (ℓ. 22).

- A) Reter – livraria – trigêmeo – malcriado.
- B) Intravenoso – aversão – soerguer – refluir.
- C) Justapor – embora – casamento – retrospectivo.
- D) Passeata – segunda-feira – vice-cônsul – superpor.

15. Observe a segmentação da forma verbal “agrad – a – ra – m” (ℓ. 39) e assinale a alternativa que contempla os elementos formadores dessa forma verbal.

- A) Radical – VT – DINF – DMT.
- B) Raiz – VT – DINF – DNP.
- C) Radical – VL – DINF – DNP.
- D) Radical – VT – DMT – DNP.

16. Na frase: “... citava uns três poemas melhores e os versos finais do ‘Poema aos poemas que ainda não foram escritos’ ” (ℓ. 34-35), as palavras sublinhadas classificam-se, respectivamente, como:

- A) adjetivo – substantivo – pronome relativo.
- B) pronome indefinido – conjunção – adjetivo.
- C) adjetivo – substantivo – conjunção.
- D) substantivo – adjetivo – preposição.

17. Leia atentamente as frases a seguir.

- I. “... juntei os meus versos, saí com eles debaixo do braço e fui mostrá-los a Bandeira e Drumond” (ℓ. 5-6).
- II. “Bandeira estava preparando um café ou chá e nos ofereceu” (ℓ. 26-27).

Com relação à colocação pronominal, os pronomes sublinhados estão, respectivamente, em posição de:

- A) próclise – ênclise.
- B) ênclise – próclise.
- C) mesóclise – ênclise.
- D) ênclise – mesóclise.

18. Observe as formas verbais sublinhadas, no trecho: “Lá pelas tantas, ele disse: pode deixar aí os seus versos. Não precisa deixar todos, escolha os melhores. Vou ler. Se não forem bons, eu digo, hein?!” (ℓ. 30-31). Quanto à flexão verbal, assinale a alternativa em que todas as formas estão classificadas **CORRETAMENTE**.

- A) Primeira pessoa do singular; pretérito perfeito; indicativo – terceira pessoa do singular; imperativo afirmativo – terceira pessoa do singular; pretérito imperfeito; subjuntivo.
- B) Terceira pessoa do singular; pretérito imperfeito; subjuntivo – terceira pessoa do singular; pretérito perfeito; indicativo – primeira pessoa do plural; pretérito perfeito; subjuntivo.
- C) Terceira pessoa do singular; pretérito imperfeito; subjuntivo – terceira pessoa do singular; imperativo afirmativo – terceira pessoa do singular; pretérito imperfeito subjuntivo.
- D) Terceira pessoa do singular; pretérito perfeito; indicativo – segunda pessoa do singular; imperativo afirmativo – terceira pessoa do plural; presente; subjuntivo.

---

19. Observe as orações sublinhadas no trecho a seguir e assinale a alternativa que contempla a classificação **CORRETA** quanto ao tipo.

“Eu havia trazido um livro com centenas de poemas, que um amigo encadernou. Naquela época escrevia muito, trezentos e tantos poemas por ano. [...]. A necessidade de escrever era tal, que dormia com papel e lápis ao lado da cama ou, às vezes, com a própria máquina de escrever. Assim, quando a poesia baixava nos lençóis adolescentes, bastava pôr os braços para fora e registrar. E assim podia dormir aliviado” (ℓ. 14-19).

- A) Oração subordinada adjetiva restritiva – oração subordinada substantiva objetiva indireta – oração subordinada adverbial temporal.
- B) Oração subordinada adjetiva explicativa – oração subordinada substantiva objetiva direta – oração subordinada adverbial causal.
- C) Oração subordinada adjetiva explicativa – oração subordinada substantiva completiva nominal – oração subordinada adverbial temporal.
- D) Oração subordinada substantiva objetiva indireta – oração subordinada substantiva objetiva direta – oração subordinada adverbial temporal.

20. Leia o trecho a seguir e assinale a alternativa que apresenta a classificação **CORRETA** quanto ao tipo de linguagem que aparece.

“A necessidade de escrever era tal, que dormia com papel e lápis ao lado da cama ou, às vezes, com a própria máquina de escrever. Assim, quando a poesia baixava nos lençóis adolescentes, bastava pôr os braços para fora e registrar. E assim podia dormir aliviado” (ℓ. 17-19).

- A) Denotativa.
- B) Científica.
- C) Metafórica.
- D) Onomatopaica.

---

## INFORMÁTICA

---

21. Dentre as aplicações para *Microsoft® Windows®* a seguir, todas bastante comuns na Internet, a que se classifica como “Mensagens Instantâneas” é:

- A) *Internet Explorer®*.
- B) *Mozilla® Firefox®*.
- C) *Windows Live® Messenger*.
- D) *Outlook® Express*.

22. As extensões nos nomes de arquivo dos sistemas operacionais *Microsoft® Windows®* identificam seus tipos. As extensões de arquivo geradas, em configuração padrão, pelos aplicativos *Microsoft® Word 2007*, *Microsoft® PowerPoint 2007* e *Microsoft® Excel 2007* são, respectivamente:

- A) .docx, .pptx, .xlsx.
- B) .pptx, .xlsx, .docx.
- C) .pptx, .docx, .xlsx.
- D) .docx, .xlsx, .pptx.

23. Considerando a interface gráfica dos aplicativos do *Microsoft® Office 2007*, assinale a alternativa que contempla, respectivamente, as funções referentes aos ícones a seguir.



- A) Colar, Copiar, Substituir.
- B) Colar, Substituir, Copiar.
- C) Copiar, Substituir, Colar.
- D) Substituir, Copiar, Colar.

24. No sistema operacional *Microsoft® Windows® XP*, **NÃO** é possível abrir um *software* aplicativo:

- A) através do menu Iniciar, clicando-se no ícone do programa desejado.
- B) através do menu Iniciar, comando Executar.
- C) através do *prompt* de comando.
- D) através do Painel de Controle.

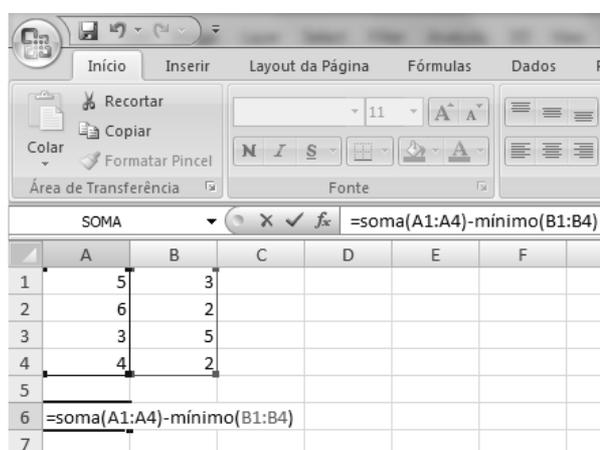
25. Assinale a alternativa **CORRETA** com relação ao *Microsoft® Windows®* e seus aplicativos de escritório.

- A) Em um banco de dados do *Microsoft® Access*, um campo marcado como chave primária em uma tabela pode ter entradas duplicadas.
- B) Em uma planilha do *Microsoft® Excel®*, quando se modifica o valor de uma célula, o valor de qualquer outra célula que tenha como conteúdo uma fórmula que utiliza o valor da célula modificada não será automaticamente atualizada.
- C) Com o *Microsoft® Word*, só é possível produzir uma “mala direta” com dados armazenados em planilhas do *Microsoft® Excel®*.
- D) Em comparação com o *Outlook® Express*, o aplicativo *Microsoft® Outlook®* acrescenta, dentre outras coisas, uma Agenda (*Schedule*).

26. No sistema operacional *Microsoft® Windows®*, assinale a alternativa que **NÃO** representa um comando de manipulação de janela válido.

- A) Mover.
- B) Minimizar.
- C) Maximizar.
- D) Formatar.

27. Considere o trecho de interface a seguir, extraído do aplicativo *Microsoft® Excel® 2007*, versão em português, e assinale o valor que será calculado para a célula A6, de acordo com a fórmula digitada (=soma(A1:A4)-mínimo(B1:B4)).



The screenshot shows the Microsoft Excel 2007 interface. The ribbon is set to 'Fórmulas'. The formula bar contains the formula '=soma(A1:A4)-mínimo(B1:B4)'. The spreadsheet shows the following data:

	A	B	C	D	E	F
1	5	3				
2	6	2				
3	3	5				
4	4	2				
5						
6	=soma(A1:A4)-mínimo(B1:B4)					
7						

- A) 15
  - B) 16
  - C) 17
  - D) 18
28. Com relação aos serviços disponíveis na Internet, assinale a alternativa **CORRETA**.
- A) O serviço FTP é utilizado para transferência de arquivos através da Internet e é o único serviço capaz de realizar esta tarefa.
  - B) O serviço de busca *Google®* exerce função semelhante àquela exercida pelo serviço *Windows Live® Messenger*.
  - C) No serviço WWW, ou simplesmente *Web*, o usuário é capaz de recuperar objetos que são localizáveis através de endereços chamados URL (*Uniform Resource Locator*).
  - D) O HTML é o formato no qual apresentações são salvas pelo aplicativo *Microsoft® PowerPoint®*, em sua configuração padrão.
29. Assinale a alternativa que apresenta um aplicativo que **NÃO** é um navegador de Internet.
- A) *Mozilla® Firefox®*.
  - B) *Apple® Safari*.
  - C) *Google Chrome®*.
  - D) *Qualcomm® Eudora®*.
30. Assinale a alternativa **CORRETA**, com relação ao aplicativo *Microsoft® Word 2007*, em sua configuração padrão, no ambiente do *Microsoft® Windows®*.
- A) Quando uma palavra no editor de texto *Microsoft® Word 2007* se torna sublinhada por uma linha em ziguezague de cor verde significa que sua grafia está incorreta.
  - B) É possível incluir, dentro de um texto, *links* para páginas na Internet.
  - C) O *Microsoft® Word 2007* é capaz de quebrar automaticamente todas as palavras em sílabas, mesmo quando uma palavra não faz parte de seu dicionário.
  - D) Com o *Microsoft® Word 2007*, é possível salvar diretamente um texto para o formato padrão que é utilizado pelo aplicativo *Microsoft® Excel®*.

---

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

---

31. A Lei Complementar Municipal nº. 01, de 23 de novembro de 2007, institui o novo regime jurídico dos servidores municipais de Quixadá. Assinale a alternativa que corresponde a um dever do servidor.
- A) Exercer com zelo e dedicação as atribuições do cargo.
  - B) Cumprir as ordens superiores, mesmo que estas sejam manifestamente ilegais.
  - C) Sem qualquer prejuízo, ausentar-se do serviço por um dia para a doação de sangue.
  - D) Promover manifestações de apreço ou desapeço no recinto da repartição.
32. Quanto ao assunto licença para o servidor, considerando este pessoa legalmente investida em cargo público, assinale a alternativa **CORRETA**.
- A) Pelo nascimento ou adoção de filhos, o servidor terá direito a licença paternidade de 30 (trinta) dias.
  - B) No caso do de licença maternidade, tendo havido nascimento prematuro, a licença terá início no primeiro dia que seria equivalente ao nono mês de gestação normal.
  - C) Será licenciado, com remuneração integral, o servidor acidentado em serviço, equiparando-se ao acidente em serviço apenas o dano sofrido por agressão provocada pelo servidor no exercício do cargo.
  - D) Será aceito atestado fornecido por médico particular para justificar a falta do servidor por até 03 (três) dias consecutivos.
33. De acordo com a Lei Orgânica do Município, assinale a alternativa **CORRETA**.
- A) O Município tem direito à participação no resultado da exploração de recursos hídricos para fins de geração de energia elétrica e de outros recursos minerais de seu território, com exceção do petróleo ou do gás natural quando esta exploração é de participação unicamente do Governo Federal.
  - B) O Município de Quixadá trata-se de pessoa jurídica de direito privado.
  - C) Cada distrito elege seu nome e tem categoria de cidade, sendo que algumas vezes a própria sede do Município pode exercer a função de dar o nome do distrito.
  - D) O território do Município de Quixadá poderá ser dividido em distritos, criados, organizados e suprimidos por lei municipal, observando dentre outros requisitos, a existência de postos de saúde e escola pública em condições de ministrar o ensino fundamental.
34. Conceitua-se Direito Administrativo como o “conjunto de normas e princípios que regem a atuação da Administração Pública” (MEDAUAR, Odete. Direito Administrativo Moderno, 5ª ed., São Paulo: Editora Revista dos Tribunais, 2001, p. 29). Sobre o assunto, assinale a alternativa **CORRETA**.
- A) O Princípio da Supremacia do Interesse Público decorre da posição de igualdade jurídica da Administração, face ao interesse público e ao interesse particular.
  - B) A administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos estados, do Distrito Federal e dos municípios obedecerá aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.
  - C) Os elementos essenciais à formação do ato administrativo são: forma, finalidade, legalidade e sujeito.
  - D) As pessoas jurídicas de direito público e as de direito privado prestadoras de serviços públicos em nenhum caso responderão pelos danos que seus agentes, nessa qualidade, causarem a terceiros.
35. Assinale a alternativa que apresenta a entidade a que se refere a seguinte definição: pessoa jurídica de direito público, cuja criação é autorizada por lei específica, e as áreas de atuação são definidas por lei complementar; o seu pessoal é ocupante de cargo público (estatutário), no entanto, após a Emenda Constitucional nº. 19/98, pode admitir pessoal no regime de emprego público; possui imunidade de impostos no que se refere ao patrimônio, à renda e aos serviços relacionados às suas finalidades essenciais.
- A) Sociedade Privada.
  - B) Autarquia.
  - C) Sociedade de Economia Mista.
  - D) Fundação Pública.
36. Assinale a alternativa que apresenta as instalações mínimas necessárias para um restaurante com área total de 100m<sup>2</sup> (cem metros quadrados), considerando o público e os empregados.
- A) 3 (três) lavatórios, 3 (três) aparelhos sanitários e 2 (dois) mictórios.
  - B) 1 (um) lavatório, 1 (um) aparelho sanitário e 1 (um) chuveiro.
  - C) 3 (três) lavatórios, 2 (dois) aparelhos sanitários, 1 (um) mictório e 1(um) chuveiro.
  - D) 4 (quatro) lavatórios, 4 (quatro) aparelhos sanitários e 3 (três) mictórios.
37. Assinale a alternativa que contempla a área mínima de iluminação direta de um banheiro composto de um vaso sanitário, um chuveiro e dois lavatórios, sendo a área do banheiro de 2,40m<sup>2</sup>.
- A) 0,1m<sup>2</sup>
  - B) 0,4m<sup>2</sup>
  - C) 0,30m<sup>2</sup>
  - D) 1,2m<sup>2</sup>

---

38. Assinale a alternativa que contempla ambientes considerados de utilização especial.

- A) Caixas de escada e caixas fortes.
- B) Quarto e sala de estar.
- C) Corredores e vestíbulos.
- D) Garagens e auditórios.

39. Assinale a alternativa que contempla a obra dispensada da apresentação de projeto arquitetônico quando do pedido de licença ao órgão competente da administração pública.

- A) Construção de uma residência unifamiliar, que será de propriedade do prefeito.
- B) Limpeza e pintura de um pequeno depósito, previamente existente, composto por dois pavimentos.
- C) Ampliação de um hospital público.
- D) Substituição de telhas e criação de um segundo pavimento em um restaurante popular.

40. De acordo com a Lei Orgânica do Município, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Qualquer cidadão, entidade popular, sindical ou científica e partido político é parte legítima para propor ação popular ou instalação de comissão parlamentar de inquérito (CPI) pela Câmara Municipal, que vise apurar e punir atos lesivos à defesa do meio ambiente.
- B) A Pedra da Galinha Choca, patrimônio histórico, cultural e paisagístico do Município, será parcialmente resguardado, uma vez que não poderá ser alvo de exploração que afete sua estrutura física no raio de dez metros a partir de sua base.
- C) A ação do Município deverá orientar-se para ampliar o acesso a lotes mínimos, mesmo que estes não sejam dotados de infraestrutura básica ou serviços de transporte coletivo, garantindo a implementação de mais habitações.
- D) A atuação do Município no âmbito da fixação de contingentes populacionais e viabilização de acesso aos meios de produção e de geração de renda deve se restringir ao meio urbano, onde se concentra a maior parte da população.

41. Sobre fiscalização, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) É garantido aos agentes da fiscalização livre acesso, a qualquer momento, aos estabelecimentos ou depósitos de vendas de gêneros alimentícios, para neles colherem informações sobre o estado ou a qualidade dos produtos depositados, fazendo-se acompanhar do proprietário ou do responsável.
- B) É lícito à Administração Pública apreender, em operação conjunta com a vigilância sanitária, produtos deteriorados, adulterados ou falsificados, pertencentes ou não àqueles em cujo poder ou guarda se achem, com obrigação de indenização ao infrator por seu eventual prejuízo.
- C) Não compete à Administração Pública vistoriar os veículos de empresas transportadoras, em que gêneros alimentícios estiverem depositados, quando estes veículos estiverem em trânsito.
- D) Nos casos em que houver apenas uma suspeita de possível falsificação de bebidas alcoólicas, sua venda permanecerá liberada até que se proceda ao exame necessário, a fim de averiguar o apurado.

42. Em se tratando de coleta, transporte e destino final do lixo, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) A execução dos serviços de limpeza pública de competência da Administração Pública deve ser realizada diretamente, sendo vetada a contratação de terceiros.
- B) Cabe exclusivamente à administração pública zelar para que os terrenos dos particulares, quando estes não estiverem edificadas, não sejam utilizados como depósitos de lixo.
- C) Compete aos municípios, o planejamento e execução do serviço de limpeza pública, mantendo limpa a área do município mediante varrição.
- D) Qualquer ato que perturbe, prejudique ou impeça a execução da varrição ou outros serviços de limpeza pública, sujeitará o infrator às sanções previstas.

43. Os bares e restaurantes costumam contratar som ao vivo para aumentar o interesse dos clientes por seus estabelecimentos. Embora essa prática seja permitida, o som não deve, de modo algum, perturbar o sossego e o bem-estar público ou da vizinhança com barulho excessivo. Assinale a alternativa que contempla o nível máximo de ruídos, medida a curva "A" do respectivo aparelho, permitido às 21h (vinte e uma horas).

- A) De 55dB (cinquenta e cinco decibéis), medido a uma distância máxima de 5m (cinco metros), de qualquer ponto das divisas do referido imóvel ou do ponto de maior intensidade de ruído.
- B) De 45dB (quarenta e cinco decibéis), medido a uma distância máxima de 5m (cinco metros), de qualquer ponto das divisas do referido imóvel ou do ponto de maior intensidade de ruído.
- C) De 45dB (quarenta e cinco decibéis), medido a uma distância máxima de 7m (sete metros), de qualquer ponto das divisas do referido imóvel ou do ponto de maior intensidade de ruído.
- D) De 55dB (cinquenta e cinco decibéis), medido a uma distância máxima de 7m (sete metros), de qualquer ponto das divisas do referido imóvel ou do ponto de maior intensidade de ruído.

- 
44. Utilizando a mesma situação da questão anterior, e caso o bar tenha a intenção de ocupar o passeio público para a distribuição de mesas para o uso de seus clientes, assinale a alternativa que corresponde a uma medida viável a ser considerada, a critério da administração pública.
- A) Ocupar o passeio correspondente à testada do estabelecimento, preservando uma faixa livre mínima de 1,50m, contados a partir do meio fio, e não prejudicar os acessos e o livre trânsito de pedestres.
  - B) Ocupar o passeio da forma que lhe for conveniente, contanto que não prejudique de nenhuma forma os acessos e o livre trânsito dos pedestres.
  - C) Ocupar o passeio correspondente ao meio fio do estabelecimento, preservando uma faixa livre mínima de 1,50m, contados a partir de sua testada, e não prejudicar os acessos e o livre trânsito de pedestres.
  - D) Quando se trata do espaço público, incluindo os passeios, não é permitido seu uso para fins lucrativos, portanto esta ocupação não é viável.
45. Sobre a utilização de som em propagandas ou divulgações comerciais, assinale a alternativa **CORRETA**.
- A) Apenas instrumentos com ruídos estridentes (apitos, buzinas e matracas) são proibidos para propagandas comerciais nos logradouros públicos, ficando liberado o uso de bandas e conjuntos musicais.
  - B) Nos logradouros públicos, é liberado o uso de amplificadores de som, de forma a beneficiar o comerciante e fomentar o comércio de seus produtos.
  - C) Excepcionalmente, a Administração Pública poderá autorizar o uso de alto-falantes e instrumentos musicais, para fins de propaganda.
  - D) Caso seja respeitado o nível máximo de ruído podem ser utilizados alto-falantes para fins comerciais em logradouros públicos com a devida autorização dos demais estabelecimentos concorrentes.
46. As feiras-livres, de qualquer natureza, serão localizadas, orientadas e fiscalizadas pelo órgão competente da Administração Pública. Assinale a alternativa que corresponde a uma ilegalidade por parte do feirante.
- A) Possuir em suas barracas balanças, pesos e medidas devidamente aferidos.
  - B) Estar no exercício da atividade portando apenas a licença devidamente expedida por órgão competente.
  - C) Não colocar os gêneros alimentícios em contato direto com o solo.
  - D) Usar de urbanidade e respeito para com o público em geral.
47. Assinale a alternativa que corresponde a um item essencial em um auto de infração.
- A) O número de registro geral do infrator e o órgão expedidor.
  - B) A data de nascimento do infrator.
  - C) O preceito legal infringido.
  - D) A nacionalidade do infrator.
48. Será considerado infrator todo aquele que praticar ato ou induzir, auxiliar ou constranger alguém a fazê-lo em desacordo com a legislação municipal vigente. Assinale a alternativa que apresenta a penalidade aplicável, no caso de o infrator ser um profissional responsável por projeto de edificações, ou por sua execução, a depender do auto de infração.
- A) Interdição.
  - B) Advertência.
  - C) Embargo.
  - D) Apreensão de bens.
49. Assinale a alternativa que contempla o documento expedido pela prefeitura que licencia a execução de obras ou funcionamento de atividades sujeitas à fiscalização municipal.
- A) Alvará.
  - B) Projeto Arquitetônico.
  - C) Habite-se.
  - D) Licença Ambiental.
50. Considerando parecer favorável da SEMACE e aprovação prévia da SEDURB, assinale a alternativa que contempla atividade permitida na Zona de Preservação Ambiental.
- A) Comércio varejista de flores de até 150m<sup>2</sup>.
  - B) Residência unifamiliar.
  - C) Boxes para a venda de artesanato.
  - D) Estacionamento privativo descoberto.
-

---

**ESPAÇO PARA RASCUNHO**

---