



Prefeitura Municipal de
Barra Mansa
Estado do Rio de Janeiro

CONCURSO PÚBLICO NÍVEL SUPERIOR MÉDIO E FUNDAMENTAL

AGC61 AGENTE CULTURAL

CADERNO 1
GABARITO 1
APLICAÇÃO MANHÃ

Aplicação: 28/março

LEIA COM ATENÇÃO AS INSTRUÇÕES

- 1 - A duração da prova é de 3 horas, já incluído o tempo de preenchimento do cartão de respostas.
- 2 - O candidato que, na primeira hora de prova, se ausentar da sala e a ela não retornar, será eliminado.
- 3 - Os três últimos candidatos a terminar a prova deverão permanecer na sala e somente poderão sair juntos do recinto, após aposição em ata de suas respectivas assinaturas.
- 4 - Você **NÃO** poderá levar o caderno de questões.

INSTRUÇÕES - PROVA OBJETIVA

- 1 - Confira atentamente se este caderno de perguntas, que contém **40** questões objetivas, está completo.
- 2 - Confira se seus dados e o **cargo** escolhido, indicados no **cartão de respostas**, estão corretos. Se notar qualquer divergência, notifique imediatamente o Fiscal/Chefe Local. Terminada a conferência, você deve assinar o cartão de respostas no espaço apropriado.
- 3 - Verifique se o número do Gabarito e do Caderno de Perguntas é o mesmo.
- 4 - Cuide de seu **cartão de respostas**. Ele não pode ser rasurado, amassado, dobrado nem manchado.
- 5 - Para cada questão objetiva são apresentadas cinco alternativas de respostas, apenas uma das quais está correta. Você deve assinalar essa alternativa de modo contínuo e denso.
- 6 - Se você marcar mais de uma alternativa, sua resposta será considerada errada mesmo que uma das alternativas indicadas seja a correta.

AGENDA

- 29/03/2010, divulgação do gabarito da Prova objetiva:
<http://concursos.biorio.org.br>
- 30 e 31/03/2010, recursos contra formulação e conteúdos da Prova Objetiva na Internet: <http://concursos.biorio.org.br> até as 17h
- 12/04/2010, divulgação do resultado da análise dos recursos da Prova Objetiva.
- 13/04/2010, divulgação do Resultado Final da Prova Objetiva.
- Informações:
Tel: 21 3525-2480 das 9 às 17h;
Internet:
<http://concursos.biorio.org.br>
E-mail:
barramansa2010@biorio.org.br

Posto de Atendimento:
Av. Pref. João Chiesse Filho nº 650 (antigo quartel do exército)
9h às 12h e das 13h30min às 17h



Concursos



LÍNGUA PORTUGUESA

SE FÓSSEMOS FEITOS PARA DURAR 120 ANOS

Vem aí o mundo dos homens e mulheres centenários. Alguns cientistas defendem que a ciência deve colocar todos os instrumentos possíveis a serviço do objetivo de estender a vida e de retardar o envelhecimento, mesmo que o ser humano não tenha sido planejado para isso. A medicina do século XX identificou e eliminou as causas das doenças infecciosas, o que, junto com uma série de mudanças no estilo de vida, como trabalhos menos pesados, ajudou a aumentar a média de vida da população.

- 10 A medicina do século XXI procura a solução para as doenças vasculares, o câncer, as patologias degenerativas e as inflamações crônicas, males que acometem com frequência pessoas idosas. A engenharia genética promete ser a chave para curá-los e, portanto, para ampliar o limite da longevidade humana. Já se conseguiu localizar o gene que determina o prolongamento da vida em ratos. Em experimentos, o tempo de vida desses animais foi aumentado em até 30%. Os pesquisadores acham que no futuro será possível fazer o mesmo com os seres humanos.
- 20 A questão é saber quais são limites para a extensão da vida humana.

Cientistas americanos fizeram um exercício de imaginar como teria de ser o corpo de uma pessoa centenária e totalmente saudável, construído para a longevidade. O resultado é uma figura grotesca, que nem a mais avançada das engenharias genéticas poderia conceber. Nós seríamos criaturas mais baixas, mais cabeçudas, mais orelhudas, encurvadas, de coxas e quadris mais largos. Tudo para evitar o desgaste natural causado pelo uso prolongado do corpo. Sem essas e outras mudanças, os idosos continuariam sofrendo com ossos frágeis, discos da coluna gastos, ligamentos destruídos, varizes, cataratas, perda de audição e hérnias. Uma das características estruturais mais importantes que precisariam ser modificadas é a coluna vertebral, que costuma apresentar os primeiros sinais de desgaste muito cedo.

- Além da adaptação fisiológica, em uma sociedade em que o número de aposentados é maior que o de pessoas em atividade, o sistema poderia entrar em colapso, pois, em muitos países, as pessoas param de trabalhar quando entram na faixa dos 60 anos. Se fosse possível superar as limitações estruturais do corpo humano, controlar a degeneração dos órgãos e estender a vida para além dos 120 anos, ainda teríamos de reorganizar o sistema econômico e social.
- 40

(Revista *Veja*, 03/03/2004. Com adaptações)

01 - Da compreensão geral do texto, pode-se concluir que:

- (A) a crença no homem centenário foi unanimidade entre os cientistas;
- (B) o prolongamento da vida humana foi obtido em laboratório;
- (C) a sociedade se preparou para suportar a vida além dos 120 anos;
- (D) a descoberta da cura para doenças da velhice motivou o sonho da longevidade;
- (E) o aumento da expectativa média de vida humana foi uma conquista do século XX.

02 - O item em que se representa uma oposição central ao desenvolvimento do tema é:

- (A) aparência *versus* vaidade;
- (B) sonho *versus* realidade;
- (C) medicina *versus* economia;
- (D) ratos *versus* humanos;
- (E) ciência *versus* improvisação.

03 - A oração subordinada adverbial iniciada por *mesmo que* (L.04) tem valor:

- (A) condicional;
- (B) proporcional;
- (C) concessivo;
- (D) temporal;
- (E) conformativo.

04 - males que acometem com frequência pessoas idosas.

Tal qual o vocábulo destacado, pode se flexionar em número a palavra sublinhada em:

- (A) A descoberta é bastante animadora;
- (B) O médico foi muito simpático com a família;
- (C) Faça-se direito o teste no laboratório;
- (D) Não há verba suficiente para o projeto;
- (E) Ele anda meio devagar por causa da idade.

05 - A expressão destacada **NÃO** é complemento nominal no item:

- (A) Uso do corpo;
- (B) Causas das doenças;
- (C) Degeneração dos órgãos;
- (D) Prolongamento da vida;
- (E) Medicina do século XX.



06 - No contexto da frase *o sistema poderia entrar em colapso*, **NÃO** é sinônima de **colapso** a palavra:

- (A) discussão;
- (B) desequilíbrio;
- (C) instabilidade;
- (D) conflito;
- (E) crise.

07 - Assinale a frase cujo verbo tem a mesma regência de *Vem* (L.01):

- (A) A vida do rato virou notícia;
- (B) O homem centenário já nasceu;
- (C) O doutor escreveu o artigo para a revista;
- (D) O problema precisa de solução urgente;
- (E) A experiência obedeceu a protocolo internacional.

08 - Sobre a palavra *los* (L.14), é correto dizer que:

- (A) é pronome e estabelece relação de significado com a expressão “males”.
- (B) é sinônima de “pessoas idosas” e, portanto, deveria estar no feminino.
- (C) deve ser substituída por “a eles”, pois está numa forma de escrita popular.
- (D) pode, sem prejuízo da norma, posicionar-se no meio do verbo: curá-los-á.
- (E) é um artigo definido e refere-se a um ser exterior ao texto: velhos.

09 - *A medicina do século XX identificou e eliminou as causas das doenças infecciosas.*

Está INCORRETA a análise sintática do seguinte termo desse período:

- (A) *do século XX* é objeto indireto;
- (B) *medicina* é núcleo de sujeito simples;
- (C) *causas* é núcleo do objeto direto;
- (D) *A* é adjunto adnominal;
- (E) *identificou* é núcleo do predicado verbal.

10 - A locução que substitui corretamente o adjetivo *vasculares* (L.11) é:

- (A) de pulmões;
- (B) de coração;
- (C) de ouvidos;
- (D) de rins;
- (E) de vasos.

MATEMÁTICA

11 - A interseção do conjunto dos números racionais com o conjunto dos números reais é o conjunto:

- (A) vazio;
- (B) dos números naturais;
- (C) dos números inteiros;
- (D) dos números racionais;
- (E) dos números reais.

12 - Um caixa automático só tem notas de R\$ 5,00, R\$ 10,00 e R\$ 20,00. Se você fizer um saque de R\$ 40,00, o número de modos diferentes de você receber a quantia é igual a:

- (A) 9;
- (B) 10;
- (C) 12;
- (D) 15;
- (E) 24.

13 - O Torneio Início era um torneio de futebol que iniciava a temporada futebolística no Rio de Janeiro na década de 1960. Nesse torneio, cada jogo durava apenas alguns minutos e, em caso de empate, havia cobrança de pênaltis. O vencedor seguia na competição, o perdedor era eliminado. O torneio seguia até que sobrassem apenas duas equipes que então decidiam o campeonato em um único jogo final. Se um torneio como esse for disputado por 83 times, o número total de jogos será igual a:

- (A) 46;
- (B) 82;
- (C) 128;
- (D) 466;
- (E) 1.218.

14 - Numa certa cidade, das pessoas que frequentam o estádio de futebol, 50% torcem pelo Barra Mansa, 30% pelo Fênix e 20%, pelo Várzea. Dos torcedores do Barra Mansa, 40% são mulheres. Já as porcentagens de mulheres entre os torcedores do Fênix e do Várzea são respectivamente 20% e 10%. Nesse caso, a porcentagem total de mulheres entre os torcedores que frequentam o estádio nessa cidade é igual a:

- (A) 24%;
- (B) 26%;
- (C) 28%;
- (D) 30%;
- (E) 32%.



15 - Numa urna há três bolas numeradas: 1, 2 e 3. Se duas bolas forem sorteadas ao acaso com reposição, ou seja, sorteia-se uma primeira bola, observa-se seu número, devolve-se a bola à urna e então sorteia-se a segunda bola, a probabilidade de que a soma dos dois números sorteados seja igual a 5 ou 6 é igual a:

- (A) 1/6;
- (B) 1/5;
- (C) 1/4;
- (D) 1/3;
- (E) 1/2.

16 - Uma progressão geométrica tem primeiro termo igual a 2 e razão 5. O quarto termo é igual a:

- (A) 25;
- (B) 50;
- (C) 150;
- (D) 200;
- (E) 250.

17 - Adriano pegou um empréstimo de R\$ 5.000,00 com um amigo e combinou pagá-lo com uma taxa de juros (compostos) de 3% ao mês. Se ele quitar o empréstimo decorridos dois meses, deve pagar a seguinte quantia:

- (A) R\$ 5.300,00;
- (B) R\$ 5.304,50;
- (C) R\$ 5.312,50;
- (D) R\$ 5.320,00;
- (E) R\$ 5.322,20.

18 - O coeficiente do termo relativo a x^3y^{12} da expansão em Binômio de Newton de $(x + y)^{15}$ é:

- (A) 185;
- (B) 220;
- (C) 250;
- (D) 325;
- (E) 455.

19 - O treinador do glorioso time de futebol do Ajax F.C. tem, em seu elenco, seis atacantes, mas seu esquema tático usa dois atacantes apenas, de modo que sempre dois atacantes são escalados para compor o par atacante da equipe. O número de diferentes pares de atacantes que o técnico pode escalar é igual a:

- (A) 6;
- (B) 12;
- (C) 15;
- (D) 18;
- (E) 24.

20 - A média e a mediana das idades de um grupo de vinte pessoas são, respectivamente, 22,5 e 23. Daqui a quatro anos, a média e a mediana desse mesmo grupo serão respectivamente:

- (A) 26,5 e 27;
- (B) 22,5 e 23;
- (C) 24,5 e 27;
- (D) 24,5 e 25;
- (E) 25,0 e 26.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

21 - Para selecionar um documento inteiro que esteja sendo editado no Microsoft Word 2003 (instalado em português) podemos utilizar o comando representado pela seguinte combinação de teclas (essa combinação significa pressionar a tecla control, ou ctrl, simultaneamente à letra correspondente, por exemplo, Ctrl + L significa pressionar a tecla control simultaneamente à tecla L):

- (A) Ctrl + T;
- (B) Ctrl + C;
- (C) Ctrl + X;
- (D) Ctrl + V;
- (E) Ctrl + I.

22 - Considere as assertivas a seguir relacionadas ao Microsoft Word 2003.

- I - Uma vez que você salvou um documento do Word você não poderá salvá-lo novamente usando um nome diferente;
- II - O Word só permite a abertura de arquivos criados por ele;
- III - O botão REFAZER só fica disponível depois que o botão DESFAZER tenha sido usado.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I e II, apenas;
- (B) II e III, apenas;
- (C) II, apenas;
- (D) III, apenas;
- (E) I, apenas.

23 - A extensão de um arquivo que contém um modelo do Microsoft Word 2003 é:

- (A) .mwo;
- (B) .tmp;
- (C) .dom;
- (D) .tmw;
- (E) .dot.



24 - No Microsoft Word 2003, instalado em português, a combinação de teclas Ctrl + N (as teclas Control e N pressionadas simultaneamente) executa a seguinte ação:

- (A) salva o arquivo corrente com o mesmo nome;
- (B) remove todo o documento corrente e fecha o Word;
- (C) define o arquivo corrente como um novo modelo padrão;
- (D) insere uma nota de rodapé no documento ;
- (E) coloca o texto que esteja selecionado em negrito.

25 - Considere as seguintes assertivas sobre funções usadas no Microsoft Excel, instalado em português:

- I - A função ABS retorna o valor absoluto (sem sinal) de um número;
- II - A função AGORA retorna a data e hora atuais;
- III - A função MAXIMO retorna o MDC entre os números apresentados como argumentos.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas;
- (B) II, apenas;
- (C) III, apenas;
- (D) I e II, apenas;
- (E) II e III, apenas.

26 - Um usuário do Microsoft Excel copiou a fórmula = $A\$1+B\1 que estava na célula A10 para a célula A12. A fórmula na célula A12 será:

- (A) = $A\$12+B\12
- (B) = $A\$3+B\3
- (C) = $A\$10+B\10
- (D) = $A\$1+B\1
- (E) = $A\$13+B\13

27 - O programa gerenciador de arquivos do sistema operacional Microsoft Windows XP através do qual é possível copiar, excluir, mover e renomear arquivos é o:

- (A) Windows Desktop;
- (B) Windows Explorer;
- (C) Windows Advanced Registry;
- (D) Windows Advisor;
- (E) Windows Aero.

28 - Considere um computador instalado de forma padrão com o sistema operacional Microsoft Windows XP e com a instalação completa do pacote Microsoft Office. A opção a seguir que associa corretamente uma extensão de nome de arquivo com o programa que abre este arquivo e está associado a ele de forma **padrão** (ou seja o programa que vai ser executado ao se dar um duplo-clique no ícone deste arquivo com o botão esquerdo do mouse) é:

- (A) .bmp – abre com Windows Backup;
- (B) .exe – abre com Microsoft Paint;
- (C) .cmd – abre com Microsoft Word;
- (D) .xls – abre com Microsoft Excel;
- (E) .txt – abre com Prompt de Comandos.

29 - Ao se utilizar um cliente de correio eletrônico, um protocolo que pode ser configurado para o recebimento de mensagens de correio eletrônico (e-mails) é o:

- (A) ICMP;
- (B) ARP;
- (C) POP3;
- (D) TELNET;
- (E) SNMP.

30 - Dentre as siglas listadas a seguir, aquela que corresponde ao nome de um barramento ao qual atualmente se pode fazer a conexão de discos rígidos em um microcomputador é:

- (A) AGP;
- (B) SATA;
- (C) TCP;
- (D) UDP;
- (E) PS2.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31 - O Plano Nacional de Cultura visa ao desenvolvimento cultural do País e à integração das ações do poder público que conduzem às seguintes metas, EXCETO uma. Assinale-a:

- (A) defesa e valorização do patrimônio cultural brasileiro;
- (B) produção, promoção e difusão de bens culturais;
- (C) formação de pessoal qualificado para a gestão da cultura em suas múltiplas dimensões;
- (D) hierarquização do acesso aos bens de cultura;
- (E) valorização da diversidade étnica e regional.

32 - Avalie se constituem bens culturais brasileiros os itens a seguir:

- I - as formas de expressão;
- II - os modos de criar, fazer e viver;
- III - as criações científicas, artísticas e tecnológicas;
- IV - as obras, objetos, documentos, edificações e demais espaços destinados às manifestações artístico-culturais;
- V - os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico.

Estão corretos os itens:

- (A) I, III e V, apenas;
- (B) IV e V, apenas;
- (C) II, IV e V, apenas;
- (D) II, III, IV e V, apenas;
- (E) I, II, III, IV e V.

33 - Um importante mecanismo de apoio à cultura é dado a Lei nº 8313 de 1991, que instituiu o PRONAC – Programa Nacional de Apoio à Cultura. Essa Lei é conhecida como a Lei:

- (A) Merchior;
- (B) Rouanet;
- (C) Bresser Pereira;
- (D) Buarque de Hollanda;
- (E) Mercadante.

34 - O mecanismo através do qual o Ministério da Cultura pode conceder prêmios, apoiar a realização de intercâmbios culturais e outros programas divulgados por edital, apoiar propostas que não se enquadrem em programas específicos, mas que tenham afinidade com as políticas públicas e relevância para o contexto onde irão se realizar (demanda espontânea) é o:

- (A) Fundo Integrado de Apoio à Cultura;
- (B) Fundo Integrado de Participação Cultural;
- (C) Fundo Nacional de Cultura;
- (D) Fundo de Investimento Artístico;
- (E) Fundo de Apoio ao desenvolvimento Cultural.

35 - Por meio de incentivos fiscais, titulares de iniciativas que não se enquadram nos programas do Ministério da Cultura e nas políticas públicas traçadas em determinado período, mas que têm consistência e relevância para competir no mercado, podem buscar apoio junto a _____ e _____, que por sua vez terão benefícios fiscais sobre o valor incentivado.

As lacunas são corretamente preenchidas respectivamente por:

- (A) pessoa físicas isentas de Imposto de Renda / empresas tributadas com base no lucro presumido;
- (B) empresas tributadas com base no lucro presumido / microempresas e organizações sem fins lucrativos;
- (C) associações sem fins lucrativos / fundos de previdência;
- (D) pessoas físicas pagadoras de Imposto de Renda (IR) / empresas tributadas com base no lucro real;
- (E) fundos de previdência / organizações não governamentais.

36 - Avalie se as atividades a seguir são consideradas artísticas:

- I - Pintura.
- II - Escultura.
- III - Arquitetura.
- IV - Música.
- V - Teatro.
- VI - Dança.
- VII - Cinema.
- VIII - Fotografia.

São de fato consideradas formas de expressão artística:

- (A) I, II e III, apenas;
- (B) I, IV e V, apenas;
- (C) I, II, IV, VI e VII, apenas;
- (D) III, V, VI, VII e VIII, apenas;
- (E) I, II, III, IV, V, VI, VII e VIII.

37 - Avalie se as seguintes atividades podem ser consideradas projetos culturais e artísticos, para fins de aplicação de recursos do FICART, de acordo com a Lei nº 8313 de 23 de dezembro de 1991:

- I - Produção comercial de vídeos.
- II - Produção comercial de espetáculos teatrais.
- III - Produção comercial de espetáculos musicais.
- IV - Construção de espaço destinado a atividades com objetivos culturais, de propriedade de entidades sem fins lucrativos.
- V - Construção de espaços destinados à prática de cultos religiosos.

Podem de fato ser considerados projetos culturais e artísticos:

- (A) I e II, apenas;
- (B) II e III, apenas;
- (C) I, II, IV e V, apenas;
- (D) I, II, III e IV, apenas;
- (E) I, II, III, IV e V.



38 - Uma questão central no debate acerca da cultura é a necessidade de se universalizar o acesso dos brasileiros à produção cultural, bem como sua inserção no mundo dos espaços de disseminação da arte e da cultura. Avalie então, se, sob esse enfoque, as propostas de ações a seguir são importantes:

- I - Incentivar a formação e a manutenção de grupos e organizações coletivas de pesquisa, produção e difusão das artes e expressões culturais, especialmente em locais habitados por comunidades afro-brasileiras, indígenas e de outros grupos marginalizados.
- II - Estimular atividades de capacitação de índios, grupos artísticos populares, afro-brasileiros e quilombolas e outras comunidades marginalizadas, para a elaboração, proposição e execução de projetos culturais.
- III - Incentivar e fomentar a realização de festivais, feiras, festas, mostras, semanas, apresentações, encontros e programas itinerantes de produção artística e cultural. Estimular a difusão de conteúdos relacionados a esses eventos nas emissoras de radiodifusão e na indústria editorial.
- IV - Fomentar os circuitos artísticos e culturais de rua, com destaque para o teatro e a dança. Promover mostras municipais, estaduais e regionais dessa produção, assegurando espaço para os grupos e coletivos estudantis e amadores.
- V - Apoiar a execução pública e ao vivo da música popular, erudita e de concerto. Estimular a inclusão de obras de autores brasileiros nas apresentações de bandas, corais, orquestras e outros grupos.
- VI - Estabelecer programas de estímulo ao acesso de crianças e jovens aos bens culturais de suas comunidades, por meio da oferta de transporte, descontos e ingressos gratuitos e a realização de atividades pelas escolas, como oficinas, visitas a museus, excursões ao cinema e ao teatro.

Estão corretas as ações:

- (A) I, II e III, apenas;
- (B) III, IV e VI, apenas;
- (C) II, III, V e VI, apenas;
- (D) I, II, III e V, apenas;
- (E) I, II, III, IV, V e VI.

39 - “O ensino da arte constituirá componente curricular _____, nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos”.

“A arte é um patrimônio cultural da humanidade, e todo ser humano tem _____ a esse saber.”

As lacunas ficam corretamente preenchidas respectivamente por:

- (A) obrigatório / direito ao acesso;
- (B) acessório / dever de proteção;
- (C) facultativo / poder de veto;
- (D) opcional / dever de acesso;
- (E) obrigatório / dever de acesso.

40 - Ana Mãe Barbosa desenvolveu, na década de 1980, sua proposta triangular para o ensino de arte, que se apóia em três abordagens par a construção do conhecimento em arte. São elas:

- (A) a contextualização histórica, o fazer artístico e a apreciação artística;
- (B) o ensino teórico, o foco na seleção de talentos e a imposição do métodos tradicionais de ensino;
- (C) a primazia do enfoque teórico, a importância da tradição no fazer artístico e a adesão aos modelos clássicos;
- (D) a desconstrução da abordagem histórica, o foco na técnica como mola propulsora do florescimento do talento e a avaliação rigorosa da habilidade do aluno;
- (E) a arte como conhecimento soberano e atemporal, a técnica como chave e a moldagem do gosto comum.