

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO

01- Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno com o enunciado das 40 (quarenta) questões objetivas divididas nas seguintes sessões:

| Língua Portuguesa | Raciocínio Lógico |
|--------------------------|--------------------------|
| Questões | Questões |
| 1 a 20 | 21 a 40 |

b) Uma (1) Folha de Respostas, destinada às respostas das questões objetivas formuladas nas provas, a ser entregue ao fiscal ao término da prova.

02- **É DE RESPONSABILIDADE DO CANDIDATO A CONFERÊNCIA DOS DADOS NO CARTÃO RESPOSTA.** Caso não sejam compatíveis, notifique **IMEDIATAMENTE** o fiscal.

03- Verifique se este material está em ordem (tais como se a sequência de páginas está correta e se o número de questões confere com o quadro da alínea “a” do item 1. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** o fiscal.

04- Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio da Folha de Respostas, preferivelmente à caneta esferográfica de tinta na cor preta ou azul.

05- Tenha muito cuidado com a Folha de Respostas para não a **DOBRAR, AMASSAR** ou **MANCHAR**. A folha somente poderá ser substituída caso esteja danificada em suas margens superior ou inferior – **BARRA DE RECONHECIMENTO PARA LEITURA ÓTICA.**

06- Na Prova Objetiva, as questões são identificadas pelo número que se situa acima do enunciado.

07- Na Folha de Respostas, as mesmas estão identificadas pelo mesmo número e as alternativas estão identificadas acima da questão de cada bloco de respostas.

08- Para cada uma das questões objetivas são apresentadas 5 alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); só uma responde adequadamente ao quesito proposto. Você só deve assinalar **UMA RESPOSTA**. A marcação de nenhuma, de mais de uma alternativa ou da rasura de qualquer natureza (borracha, corretivo, etc) anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS SEJA A CORRETA.**

09- Na **Folha de Respostas**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita cobrindo **TODO O ESPAÇO** compreendido pelo retângulo pertinente à alternativa, usando **caneta esferográfica de tinta preta ou azul**, de forma contínua e densa. A **LEITORA ÓTICA** é sensível a marcas escuras, portanto, preencha os campos de marcação completamente, procurando deixar menos “espaços em branco” possível dentro do retângulo, sem invadir os limites dos retângulos ao lado.

10- Ao candidato somente será permitido levar o caderno de questões da prova objetiva ao final do horário previsto para o término da prova, conforme alínea “c” do item 9.17. Será terminantemente vedado ao candidato copiar seus assinalamentos feitos na folha de respostas da prova objetiva, conforme item 9.17, alínea “d”, do edital.

11- **SERÁ ELIMINADO** do Concurso o candidato que:

a) Se utilizar ou portar, durante a realização das provas, de armas, máquinas, relógios e/ou aparelhos de calcular, bem como rádios gravadores, fones de ouvido, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie, que seja na sala de prova ou nas dependências do seu local de prova;

b) Se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o **Caderno de Questões e/ou a Folha de Resposta;**

c) usar ou tentar usar meios fraudulentos ou ilegais para a sua realização;

d) for surpreendido dando ou recebendo auxílio para a execução da prova.

12- Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar sua **Folha de Respostas**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no Caderno de Questões **NÃO SERÃO CONSIDERADOS.**

13- Quando terminar, entregue ao fiscal o Caderno de Questões e a Folha de Respostas, e **ASSINE A LISTA DE PRESENÇA.**

14- **O TEMPO DE DURAÇÃO DA PROVA OBJETIVA É DE TRÊS (3) HORAS.**

TEXTO: A MULHER QUE EU AMO

A mulher que eu amo tem a pele morena, é bonita, é pequena e me ama também.
A mulher que eu amo tem tudo que eu quero e até mais do que espero encontrar em alguém.
A mulher que eu amo tem um lindo sorriso, é tudo que eu preciso pra minha alegria.

A mulher que eu amo tem nos olhos a calma, ilumina minh'alma, é o sol do meu dia.
Seu amor é pra mim o que há de mais lindo, se ela está sorrindo eu sorrio também.
Tudo nela é bonito, tudo nela é verdade e com ela eu acredito na felicidade.

A mulher que eu amo enfeita minha vida, meu sonhos realiza, me faz tanto bem...
Seu amor é pra mim o que há de mais lindo, se ela está sorrindo eu sorrio também.
Tudo nela é bonito, tudo nela é verdade e com ela eu acredito na felicidade.

(Roberto Carlos: CD “Viver a Vida”, nacional. Som Livre, 2009, faixa 01) – texto referente às questões 01 a 05.

*** Língua Portuguesa *****Questão 1**

Dentre as características que a letra da canção apresenta explicitamente em relação à mulher amada, citam-se:

- A) usa muitos adornos, é alegre, crédula e feliz.
- B) trabalha na tevê, é luminosa, brilhante e amorosa.
- C) sorri com cumplicidade, acredita na felicidade e é pequena.
- D) aquece, ornamenta, me ama e tem muitos bens materiais.
- E) tem a tez morena, é bonita e tem serenidade no olhar.

Questão 2

O poeta diz que “se ela está sorrindo eu sorrio também”, o que estabelece entre os dois seres uma relação de

- A) comicidade.
- B) relutância.
- C) fleugma.
- D) animosidade.
- E) afinidade.

Questão 3

Quando o eu-lírico diz “A mulher que eu amo tem tudo que eu quero e até mais do que espero encontrar em alguém”, dá a entender para o leitor que a amada

- A) representa o ideal de amor que todo homem deveria evitar.
- B) sufoca seus pensamentos a respeito de uma relação amorosa.
- C) detém alto poder aquisitivo, acima do que se poderia supor.
- D) quer ser tudo o que o homem procura e muito mais do que isso.
- E) superou suas próprias expectativas a respeito do amor.

Questão 4

A mulher que eu amo enfeita minha vida, meu sonhos realiza, me faz tanto bem...

O período acima está corretamente analisado na seguinte alternativa:

- A) três orações são coordenadas, uma é principal e uma é subordinada.
- B) todas as orações do período são coordenadas assindéticas.
- C) a última oração do período é coordenada sindética conclusiva.
- D) a oração “que eu amo” é intercalada e é introduzida por conjunção.
- E) a oração “meus sonhos realiza” é absoluta e independente.

Questão 5

A canção utiliza a palavra “felicidade”, que é derivada por sufixação do adjetivo “feliz”.

Reconheça a opção que transcreve uma palavra do texto e, em seguida, apresenta uma palavra dela formada por sufixação.

- A) sol / solidão.
- B) amor / desamor.
- C) mulher / ex-mulher.
- D) lindo / lindeza.
- E) pequena / pequinês.

Questão 6

Estou amando loucamente a namoradinha de um amigo meu.

Sei que estou errado, mas nem mesmo sei como isso aconteceu.

Um dia, sem querer, olhei em seu olhar

E disfarcei até, pra ninguém notar.

Assinale a única opção que identifica corretamente a VOGAL TEMÁTICA da forma verbal transcrita da canção de Roberto Carlos.

- A) amandO (O = vogal temática)
- B) estOu (O = vogal temática)
- C) olheI (I = vogal temática)
- D) acontecEu (E = vogal temática)
- E) disfArcei (A = vogal temática)

Questão 7

À noite, envolvida no silêncio do seu quarto,

Antes de dormir você procura o meu retrato.

Mas na moldura não sou eu quem lhe sorri,

Mas você vê o meu sorriso mesmo assim

E tudo isso vai fazer você lembrar de mim.

Assinale a alternativa que parafraseia coerentemente o trecho dessa canção de Roberto e Erasmo Carlos.

- A) Prestes a dormir, inebriada de sono, você procura meu sorriso confortador no retrato de sua cabeceira para adormecer em paz.
- B) Como seu quarto está muito silencioso, você deixa seus pensamentos voarem, lembrando-se de nossos bons momentos de risos e alegrias.
- C) A fotografia que está enfeitando seu quarto não é minha, mas o porta-retratos fui eu que lhe dei e por isso, sempre que você olha para ele, lembra-se de mim.
- D) Olhar o seu porta-retratos e ver o rosto de outra pessoa sorrindo faz com que você se recorde do meu sorriso e, inevitavelmente, pense em mim.
- E) Meu sorriso é inesquecível porque enfeitava a moldura de sua cabeceira e por isso, quando você vai dormir, lembra-se das noites que passamos juntos.

Questão 8

Não fique triste, não se zangue
Com tudo o que eu vou lhe falar.
Sinto demais, porém agora
Tenho que lhe explicar.
Você comigo não combina,
Não adianta nem tentar,
Não vejo mais razão nenhuma
Para continuar.
Não quero mais seu amor,
Não pense que eu sou ruim,
Vou procurar outro alguém...
Você não serve pra mim.

Na letra de Renato Barros, há um longo preâmbulo para que o eu-lírico possa dizer que deseja terminar um relacionamento, o que enfim acontece no último verso dessa estrofe, com uma expressão direta e objetiva, que afirma “Você não serve pra mim”. Para contribuir na construção do que se poderia chamar de uma “argumentação preparadora para a má notícia”, o eu-lírico emprega algumas vezes o seguinte recurso linguístico:

- A) o vocativo “você”.
- B) as orações imperativas.
- C) a contra-argumentatividade.
- D) a suspensão enunciativa.
- E) o fluxo da consciência.

Questão 9

Fazia noite fria; eu logo fui dormir.
Soprava um vento forte; eu não pude mais sair.
Pensei com os meus botões: um bom livro eu vou ler
Mas uma coisa me aconteceu: uma mão gelada em meu ombro bateu.

O primeiro verso da canção de Getúlio Cortes começa com uma oração cujo sujeito tem a mesma classificação do que aparece na seguinte frase:

- A) O frio elevado fez mais uma vítima esta noite.
- B) Felizmente não há mais frio naquele quarto.
- C) Correu um frio tenebroso por nossa espinha.
- D) Gostei do jeito frio daquele seu olhar mórbido.
- E) Estava frio o nosso carro, que por isso não pegou.

Questão 10

Eu passo a vida recordando
De tudo quanto aí deixei
Cachoeiro, Cachoeiro,
Vim ao Rio de Janeiro
Pra voltar e não voltei

No início dessa canção de Raul Sampaio, observa-se quanto à regência que o verbo recordar está empregado

- A) como intransitivo.
- B) sem a preposição adequada.
- C) como expletivo.
- D) no lugar de “esquecendo”.
- E) com o apagamento do “me”.

Questão 11

Eu vi um menino correndo.
Eu vi o tempo brincando
ao redor do caminho daquele menino.
Eu pus os meus pés no riacho
e acho que nunca os tirei.
O sol ainda brilha na estrada e eu nunca passei.

No penúltimo verso desse trecho de Caetano Veloso, o pronome átono OS promove a coesão textual com a palavra PÉS, o que caracteriza um recurso chamado

- A) catafórico
- B) exofórico.
- C) metafórico.
- D) anafórico.
- E) epanafórico.

Questão 12

Acabei com tudo, escapei com vida,
Tive as roupas e os sonhos
rasgados na minha saída.
Mas saí ferido,
Sufocando meu gemido,
Fui o alvo perfeito,
Muitas vezes no peito atingido.

Na canção de Roberto e Erasmo Carlos, os versos 2 e 3 apresentam uma combinação original entre as palavras “roupas” e “sonhos”, porque denotativamente

- A) tanto as roupas como os sonhos podem ser rasgados.
- B) apenas as roupas podem ser rasgadas.
- C) apenas os sonhos podem ser rasgados.
- D) nem roupas nem sonhos podem ser rasgados.
- E) roupas e sonhos têm valor metonímico.

Questão 13

Como vai você?
Eu preciso saber da sua vida.
Peço a alguém pra me contar
Sobre o seu dia.
Anoiteceu e eu preciso só saber...

Reescrevendo-se o terceiro verso da canção de Mário e Antônio Marcos segundo os preceitos da língua padrão e substituindo o complemento do verbo “pedir”, podemos obter o seguinte resultado:

- A) Peço-lhe que me conte.
- B) Eu te peço para me contares.
- C) Te peço que me contes.
- D) Peço-lhe para que você me conte.
- E) Peço a ele para me contar.

Questão 14

Eu vou fazer, amor, um ninho
Com amor, muito carinho,
Pra você se abrigar.
Eu vou lhe dar amor tão puro
Que maior amor, eu juro,
Você não vai encontrar.

Nos versos de Eduardo Araújo e Chil Deberto, observa-se por quatro vezes o emprego da palavra AMOR. Pode-se considerar que essa repetição tem objetivo expressivo porque representa

- A) a necessidade do eu-lírico de lembrar à amada que seu sentimento é verdadeiro e libidinoso.
- B) a ânsia de união do eu-lírico diante da insegurança de sua amada de encontrar um ninho confiável para o amor.
- C) a insegurança do eu-lírico em relação ao amor de sua parceira, que vive ao desabrigo do desamor.
- D) a boa vontade do eu-lírico quanto aos percalços que os sentimentos já lhe causaram em outros relacionamentos.
- E) a intenção do eu-lírico de reiterar o significado dessa palavra, presente até na forma como se dirige à amada.

Questão 15

No seu corpo é que eu encontro
Depois do amor o descanso
E essa paz infinita.
No seu corpo minhas mãos
Se deslizam e se firmam
Numa curva mais bonita.

A canção de Roberto e Erasmo Carlos começa com uma frase que contém um recurso sintático muito praticado na linguagem oral, chamado “clivagem”. É o que se observa no trecho “é que”, que está corretamente analisado na seguinte alternativa:

- A) o verbo de ligação “ser” está acompanhado da conjunção subordinativa integrante “que”.
- B) a locução “é que” está deslocada na frase para dar mais expressividade às noções de tempo e lugar.
- C) a expressão expletiva “é que” tem como objetivo dar destaque discursivo ao trecho em que se põe.
- D) o verbo “ser” está empregado como intransitivo porque está acompanhado de um pronome relativo.
- E) a sequência “é que” deve ser desmembrada em duas orações, pois o período é composto por subordinação.

Questão 16

De hoje em diante
Vou modificar o meu modo de vida.
Naquele instante que você partiu
Destruíu nosso amor.
Agora não vou mais chorar,
Cansei de esperar,
De esperar enfim
E pra começar eu só vou gostar
De quem gosta de mim.

No terceiro verso da letra de Rossini Pinto, observa-se que o pronome relativo QUE não está acompanhado da preposição EM, recomendada na construção da língua padrão. Entre as opções abaixo, a única que emprega corretamente o pronome relativo, conforme as regras da linguagem formal é

- A) Inventaram umas histórias de onde muita gente não entendeu.
- B) Chamei as alunas por cujos pais estiveram aqui ontem.
- C) Vou fazer durante as férias tudo a que eu tenho direito.
- D) Conheço as firmas de que você convidou para a licitação.
- E) Gostaria que você contasse agora por que ganhou a corrida.

Questão 17

Se você pensa que vai fazer de mim
O que faz com todo mundo que te ama,
Acho bom saber que pra ficar comigo
Vai ter que mudar.

A letra de Roberto e Erasmo Carlos contém uma mensagem endereçada a um destinatário feminino. Conforme o que se pratica informalmente no português do Brasil, o texto combina a 3ª pessoa (“você”) e a 2ª pessoa (“te”). Caso se fizesse a reescritura padronizando todas as formas na segunda pessoa do singular, o resultado seria

- A) Se tu pensa que vai fazer de mim / O que faz com todo mundo que te ama, / Acho bom saber que pra ficar comigo / Tu vai ter que mudar.
- B) Se tu pensas que vais fazeres de mim / O que fazes com todo mundo que te amas, / Acho bom saberes que pra ficares comigo / Vais ter que mudares.
- C) Se tu pensas que vais fazer de mim / O que fazes com todo mundo que te ama, / Acho bom saberes que pra ficares comigo / Vais ter que mudar.
- D) Se pensas que vais fazer de mim / O que fazes com todo mundo que te ama, / Acho bom saber que pra ficar comigo / Vais ter que mudar.
- E) Se você pensa que vai fazer de mim / O que faz com todo mundo que a ama, / Acho bom saber que pra ficar comigo / Vai ter que mudar.

Questão 18

Eu sei da sua vida e do seu passado,
De um tempo perdido e recuperado.
Eu sei da poeira de todos seus passos,
Das suas trapaças, dos seus abraços.
Eu sei da sua fama e dos seus amores,
Das suas proezas, dos seus dissabores,
Da cor da sua roupa, do seu pouco valor.
Você nessa vida foi só desamor.

Do ponto de vista da organização textual, podemos dizer que a primeira estrofe dessa canção de Isolda e Milton Carlos

- A) estabelece uma comparação implícita entre os conhecimentos de um vidente e o coração de um homem.
- B) esmiúça os dados referentes à pessoa amada com o objetivo de comovê-la diante do fracasso do amor.
- C) enaltece as qualidades do amor platônico e critica as atitudes de desespero e de desamor.
- D) constrói um paralelismo temático sobre os saberes do eu-poético visando definir a pessoa de quem ele fala.
- E) consolida uma ideia múltipla de informações sobre o interlocutor com o intuito de conquistá-lo.

Questão 19

Quando eu estou aqui,
Eu vivo este momento lindo.
Olhando pra você
E as mesmas emoções sentindo.

Nos primeiros versos dessa canção de Roberto e Erasmo Carlos há, respectivamente, quantos dígrafos e quantos encontros consonantais?

- A) Três dígrafos e dez encontros consonantais.
- B) Oito dígrafos e quatro encontros consonantais.
- C) Um dígrafo e dois encontros consonantais.
- D) Quatro dígrafos e sete encontros consonantais.
- E) Dois dígrafos e um encontro consonantal.

Questão 20

Olha aqui, presta atenção,
Esta é a nossa canção.
Vou cantá-la seja onde for
Para nunca esquecer o nosso amor.

No terceiro verso da letra de Luiz Ayrão, há uma palavra acentuada graficamente em virtude da mesma regra que determina a acentuação da seguinte série de palavras:

- A) atraí-lo / movê-la / zás-trás.
- B) cantásseis / cantávamos / cantável.
- C) aiatolá / japonês / nagô.
- D) fênix / glúten / néctar.
- E) atlético / lunático / raquítico.

*** Raciocínio Lógico *****Questão 21**

A razão entre os lados maior e menor de um retângulo é igual a três. Sabendo-se que a área do retângulo é igual a 1200 cm², o comprimento do lado menor do retângulo, expresso em cm, é

- A) 20.
- B) 10.
- C) 15.
- D) 30.
- E) 25.

Questão 22

Seja ABCD um retângulo, cujos lados medem L e 2L unidades de comprimento. Traçam-se M retas uniformemente espaçadas e paralelas aos lados de comprimento L, e N retas uniformemente espaçadas e paralelas aos lados de comprimento 2L, obtendo, dessa forma, vários retângulos inscritos ao retângulo ABCD, todos de mesma área. Sabendo-se que são traçadas no total 6 retas, o valor de M para minimizar a área de um retângulo inscrito é

- A) 3.
- B) 4.
- C) 5.
- D) 2.
- E) 1.

Questão 23

Uma torneira completamente aberta enche um tanque vazio em uma hora. Trinta minutos após ter sido aberta completamente uma torneira no referido tanque, que estava vazio, abre-se completamente uma segunda torneira, exatamente igual à primeira. Quanto tempo, em minutos, a partir da abertura da primeira torneira, é necessário para encher o tanque?

- A) 43.
- B) 40.
- C) 45.
- D) 35.
- E) 48.

Questão 24

Um carro bicombustível percorre 12 Km com um litro de gasolina e 8 Km com um litro de álcool. O valor máximo do litro de álcool, em relação ao valor do litro de gasolina, para que seja mais econômico abastecer o carro com álcool, é

- A) 1/3.
- B) 2/3.
- C) 2/5.
- D) 3/5.
- E) 4/5.

Questão 25

O menor número maior do que 4000 que é divisível por 8 e 22 é

- A) 4020.
- B) 4048.
- C) 4070.
- D) 4032.
- E) 4088.

Questão 26

Ana, Paulo e Leandro fazem tratamento dentário em um mesmo consultório. As consultas de Ana, Paulo e Leandro são realizadas a cada 8, 6 e 15 dias, nessa ordem. Com que periodicidade, em dias, as consultas deles são marcadas para um mesmo dia?

- A) 60.
- B) 40.
- C) 150.
- D) 120.
- E) 80.

Questão 27

Sejam X e Y números naturais maiores do que zero, sendo o primeiro divisível por 12 e o segundo divisível por 15. Sabendo-se que $X+Y$ é divisível por 12, o menor valor de Y é

- A) 75.
- B) 45.
- C) 60.
- D) 30.
- E) 15.

Questão 28

A soma de dois números pares, cada um deles com dois algarismos, possui três algarismos. Sabendo-se que um desses números é o triplo do outro, o menor valor que o menor número pode assumir é

- A) 20.
- B) 26.
- C) 28.
- D) 24.
- E) 30.

Questão 29

O próximo termo da sequência 10, a, B, 12, d, E, 14, g, H, 16, ... é

- A) K.
- B) 18.
- C) J.
- D) m.
- E) j.

Questão 30

Quantos números de quatro algarismos são múltiplos de 12 e 15?

- A) 150.
- B) 120.
- C) 170.
- D) 160.
- E) 200.

Questão 31

Um “hacker” descobriu os seis algarismos de uma senha, mas não a posição desses algarismos na senha. Ele então desenvolveu um programa de computador para testar combinações distintas desses algarismos até obter o acesso ao sistema pretendido. Com este procedimento, o “hacker” conseguiu descobrir a senha após testar 10% de todas as possibilidades. Sabendo-se que a senha é formada por algarismos distintos, a quantidade de tentativas mal sucedidas realizadas pelo “hacker” foi

- A) 50.
- B) 58.
- C) 65.
- D) 77.
- E) 71.

Questão 32

Quantos números divisíveis por cinco existem entre 99 e 9999?

- A) 2000.
- B) 1980.
- C) 1850.
- D) 1800.
- E) 2020.

Questão 33

Sejam R e S duas retas paralelas. Tomando-se 10 pontos distintos dessas duas retas, a quantidade máxima de triângulos cujos vértices são localizados nesses pontos é

- A) 120.
- B) 80.
- C) 60.
- D) 40.
- E) 100.

Questão 34

De acordo com um censo realizado em 1980, uma cidade tinha 250.000 habitantes, sendo 55 % do sexo feminino. No ano 2000, um novo censo mostrou que a referida cidade passou a ter 275.000 habitantes, sendo 58% do sexo feminino. Entre 1980 a 2000, o aumento da população feminina em relação ao aumento da população, em porcentagem, foi de

- A) 60%.
- B) 92%.
- C) 88%.
- D) 78%.
- E) 80%.

Questão 35

Sejam doze cubos de mesmo tamanho e aparência, sendo um desses cubos mais leve do que os demais, os quais possuem o mesmo peso. Dispondo-se de uma balança de pratos, a menor quantidade de pesagens que deve ser realizada para determinar, na pior hipótese, o cubo mais leve é

- A) 3.
- B) 1.
- C) 2.
- D) 4.
- E) 5.

Questão 36

João, José e Pedro são casados com Marta, Paula e Vânia, mas não se sabe quem é casado com quem. Uma delas é loira e as outras duas são ruiva e morena. Sobre tais casais sabe-se ainda que José não é casado com a morena e que Marta é loira e é casada com João. Portanto, pode-se afirmar que

- A) José é casado com a loira.
- B) Pedro é casado com a morena.
- C) João é casado com Paula, que é ruiva.
- D) João é casado com Vânia, que é morena.
- E) José é casado com Paula, que é morena.

Questão 37

Um dado viciado foi lançado cem vezes. Sabendo-se que nesses lançamentos os números 1, 2, 3, 4, 5 e 6 ocorreram, nessa ordem, 10, 10, 15, 20, 20 e 25 vezes, a média aritmética dos números obtidos nos cem lançamentos é

- A) 3,52.
- B) 5,01.
- C) 4,62.
- D) 3,15.
- E) 4,05.

Questão 38

Sejam A, B e C três conjuntos que possuem elementos comuns. A partir desses conjuntos são formados os seguintes sete subconjuntos: X1 formado pelos elementos que pertencem ao conjunto A; X2 formado pelos elementos que pertencem ao conjunto B; X3 pelos elementos que pertencem ao conjunto C; X4 pelos elementos que pertencem simultaneamente aos conjuntos A e B; X5 pelos elementos que pertencem simultaneamente aos conjuntos A e C; X6 pelos elementos comuns aos conjuntos C e B e X7 pelos elementos que são comuns aos conjuntos A, B e C. Sabendo que as quantidades de elementos desses sete subconjuntos formam uma Progressão Geométrica de razão 2. A menor quantidade de elementos da união dos conjuntos A, B e C é

- A) 64.
- B) 127.
- C) 79.
- D) 32.
- E) 99.

Questão 39

Um comerciante utiliza uma balança de pratos e pesos de 1 e 5 kg para pesar as mercadorias que vende. Para realizar as pesagens ele pode utilizar pesos nos dois pratos, juntamente com a mercadoria que é colocada em um dos pratos. Para pesar uma mercadoria de 19 Kg, a menor quantidade de pesos é

- A) 6.
- B) 7.
- C) 5.
- D) 8.
- E) 9.

Questão 40

Alguns anos após Ana ter seu primeiro filho, ela teve trigêmeos. O produto das idades dos trigêmeos é um número inteiro de 2 algarismos e o produto das idades dos quatro filhos é um número inteiro de quatro algarismos. A menor diferença de idade entre o primeiro filho e os trigêmeos, em anos, é

- A) 16.
- B) 12.
- C) 4.
- D) 10.
- E) 18.