

Caderno de Prova

AL02

Analista Legislativo
Jornalista

Dia: 10 de janeiro de 2010 • Horário: das 14 às 18 h

Duração: 4 horas, incluído o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

❶ Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**;
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova se:

- faltam folhas e a seqüência de questões, no total de 50, está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade.

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 (cinco) alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado. O gabarito da prova será divulgado no site do concurso.

<http://alesc.fepese.ufsc.br>

Conhecimentos Gerais

(20 questões)

Língua Portuguesa

(10 questões)

Texto 1

Tiroteio depois do filme

Flávio José Cardozo

Não tenho a menor ideia de quantos despachei com meu revólver de pau. Uns 3007? Só Deus sabe. Sei é que fui um sujeito frio, daqueles de mandar bala e soprar o cano da arma. Era uma fumaceira que não tinha fim.

Pela quinta-feira, já botavam na porta do bar do DalBó o cartaz que anunciava a matinê de domingo, certamente para a garotada ir se prevenindo, ir arrumando os trocados. Seu João Cardoso de porteiro era ainda mais sério do que como capelão, não deixava entrar um mosquito sem pagar ingresso. Homem duro o Seu João Cardoso, pobre da Humanidade se ele fosse nomeado porteiro do céu. Mais tarde, foi substituído por Seu Herculano, homem distraído e de gestos lentos, mas aí eu já não estava mais lá para aproveitar.

Quem fazia o cartaz dos filmes era um moço do escritório da Companhia, o Odilon Sousa. Ele sabia cativar a gente com letras bem desenhadas, em tinta azul, e mais uns arabescos enquadrando as fotografias dos artistas. "Domingo, 14 horas, matinê, *Legião Invencível*, John Wayne, Joanne Dru." Num canto, dentro do círculo, o preço.

Meu pai dava o dinheiro para a entrada e mais o necessário para duas latinhas de torrãozinho. Aquilo era duma pobreza enternecedora. O Cine Guatá tinha assentos de madeira, um projetor que já veio velho de algum outro lugar, um mictório estonteante. Agora, tinha uma coisa: o filme nunca começava sem ser tocado o prefixo (uma marcha de John Philip Sousa) e o gongo bater três vezes. A zoeira arrefecia. Eu já estava mastigando meu primeiro torrãozinho e a magia que se dava então era de qualquer cinema do planeta. Lá pelas tantas, acendia a luz para trocarem de rolo, mas a gente não se chateava, saía para a rua e comprava a outra latinha de amendoim. E voltava para ver John Wayne varrer a bandidada do mundo.

O fim do filme marcava apenas uma etapa do tiroteio do domingo. Ele ia prosseguir mais vivo e divertido imediatamente. Um pequeno grupo de valentes saía para o Morro da Igreja ou para os lados do campo de futebol. Num instante, já montávamos garbosos cavalos extraídos de um pé de mato qualquer e logo já acontecia um massacre, em nada inferior aos mais bonitos do faroeste. Barbaridade, o que morria de inimigo por trás daqueles arbustos escurecidos de pirita! Empolgado pelo que havia visto na trêmula tela, eu ficava um pouco atrevido, me imaginava ninguém menos que o próprio John Wayne. Os outros faziam o mesmo, nunca se viu tanto John Wayne junto.

Eu, John Wayne. Estou rindo um pouquinho, mas aquilo era bonito demais. Vocês sabem como era. A menos que nunca tenham ido ver banguê-banguê domingo à tarde.

In *Sopé*. Palhoça: Ed. UNISUL, 2009, p. 79-80.

1. Assinale a alternativa que **não** se justifica pelo texto 1.

- a. Adulto, o escritor ri de suas aventuras infantis, renegando-as.
- b. Para o menino, a matança que ocorria nos filmes a que assistia não era superior às que ele vivenciava depois, com seu grupo de amigos.
- c. As imagens dos filmes na tela trêmula não arrefeciam o entusiasmo da garotada.
- d. Com o porteiro João Cardoso ninguém deixava de pagar entrada para as sessões de cinema.
- e. Para o menino, o encantamento pelos faroestes tinha início com a exposição do cartaz que anunciava o filme a ser exibido domingo.

2. Assinale a alternativa que **não** se justifica pelo texto 1.

- a. Para o narrador, John Wayne era um herói a ser imitado nas suas fantasias infantis.
- b. Apenas quem viu um banguê-banguê em um domingo à tarde é que teve infância.
- c. Em "Ele sabia cativar a gente" (3º parágrafo), a palavra sublinhada refere-se à *gurizada*, de que fazia parte o narrador.
- d. A interrupção do filme não chegava a estragar o prazer de acompanhar os faroestes dominicais.
- e. O narrador, que talvez fosse algo tímido, transmutava-se vendo filmes de banguê-banguê, como o atestam, por exemplo, as passagens "fui um sujeito frio" (1º parágrafo) e "eu ficava um pouco atrevido" (5º parágrafo).

3. Para o personagem do texto, causava espanto, no Cine Guatá:

- a. o mictório.
- b. os assentos de madeira.
- c. a marcha-prefixo de cada filme.
- d. a batida do gongo, que marcava o início da apresentação dos filmes.
- e. o velho projetor, que lhe permitia acompanhar seus faroestes.

4. Já no primeiro parágrafo o texto faz referência a filmes de faroeste, na imitação do autor-menino dos *cowboys* implacáveis. Depois remete a *Legião Invencível*, filme com John Wayne, ator de numerosos filmes desse tipo, e que fazia o estilo bom *cowboy*, ao mesmo tempo machão e invencível, e que foi amado por gerações de meninos e homens.

Tal remissão constitui:

- a. paródia.
- b. paráfrase.
- c. inferência literal.
- d. intertextualidade.
- e. variação linguística.

5. A linguagem escrita pode atuar com e sobre a música, o som e a imagem em suas múltiplas manifestações (pintura, fotografia, cinema, etc). Essa atuação:

- I. se restringe principalmente a textos jornalísticos e literários, como o de Flávio José Cardozo (originalmente publicado em um diário catarinense).
- II. exige "conhecimento do mundo", tanto do emissor quanto do receptor, que devem compartilhar informações em comum.
- III. é percebida também em: "Se tivermos presentes os versos de Fernando Pessoa, em *Mar português*: 'Tudo vale a pena/ se a alma não é pequena', seremos mais felizes."
- IV. pode manifestar-se em um texto sob a forma de citação, a qual aparece, então, entre aspas.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. I e III
- b. I e IV
- c. II e IV
- d. I, II e III
- e. II, III e IV

6. Assinale a alternativa errada.

- a. () “A zoeira arrefecia.” (4º parágrafo) equivale a *A confusão abrandava*.
- b. () “Ele ia prosseguir mais vivo e divertido imediatamente.” (5º parágrafo) equivale a *Imediatamente ele iria prosseguir mais vivo e divertido*.
- c. (X) O diminutivo, em “torradinho” (4º parágrafo), reflete afetividade, sentimento reforçado pela expressão “pobreza enternecedora”.
- d. () Em “Estou rindo um pouquinho, mas aquilo era bonito demais.” (6º parágrafo), o mas funciona como operador de coesão textual das duas orações.
- e. () Em termos de concordância no 5º parágrafo ocorre uma silepse, em “Um pequeno grupo de valentes” (...) “Num instante, já montávamos”.

Texto 2

A língua é um “meio de expressão de indivíduos que vivem em sociedades diversificadas social, cultural e geograficamente” (Celso Cunha e Lindley Cintra) e é influenciada por essa diversificação. A língua portuguesa, mesmo nas diferentes regiões de nosso país, adota falares específicos, o que não implica superioridade de uns ou de outros. *Musse*, por exemplo, é conhecida “iguarua doce ou salgada, de consistência cremosa e leve” mas, nas regiões de colonização alemã, é também geleia espessa de frutas, para passar no pão. *Cuca*, por sua vez, nesses lugares, corresponde a uma torta feita de massa de pão, coberta com frutas – e, em outros pontos do país, tem a acepção de *luxo*.

7. O que diferencia a variação linguística da fala de pessoas de diferentes regiões de nosso país é o fator:

- a. () regional.
- b. () histórico.
- c. () geográfico.
- d. () profissional.
- e. (X) sociocultural.

8. Em relação ao texto 2, assinale a alternativa errada.

- a. (X) O plural masculino de “alemã” é *alemões*.
- b. () A expressão “uns de outros” refere-se a “falares específicos”.
- c. () A forma verbal “implica” prescinde de preposição.
- d. () O travessão foi empregado para destacar, enfaticamente, a explicação apresentada.
- e. () As palavras *musse* e *cuca* são polissêmicas; esta, além do significado mencionado no texto, pode designar *cabeça* (parte do corpo), *cozinheiro*, *bicho papão*.

9. Complete as lacunas com as formas adequadas.

- I. Esta medida cautelar pretende contra prejuízos ainda maiores.
- II. Na redação daquele jornal eu laços de verdadeira fraternidade.
- III. Os presos a cela, protestando contra a super ocupação do local.
- IV. Paulo a lei e, por isso, o guarda lhe a multa.
- V. leio, escuto música.

Assinale a alternativa que completa **correta** e sequencialmente as lacunas.

- a. () impedir ; desenvolvi ; quebraram ; infligiu ; infringiu ; Enquanto que
- b. () anular ; criei ; quebraram ; infligiu ; infringiu ; Enquanto que
- c. () prevenir ; criei ; depredaram ; infringiu ; infringiu ; Enquanto
- d. (X) prevenir ; estabeleci ; depredaram ; infringiu ; infligiu ; Enquanto
- e. () impedir ; desenvolvi ; estragaram ; infligiu ; infligiu ; Enquanto

10. Observe a tira abaixo.



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

6966

A respeito das falas de Chico Bento e de seu primo Zé Lelé, é **correto** afirmar:

- a. () São empregadas pelos brasileiros, em situação informal.
- b. () É também comum entre a população do planalto catarinense.
- c. () Estão gramaticalmente corretas, pois podemos compreendê-las perfeitamente.
- d. () Contradizem a mensagem que Maurício de Sousa deseja passar sobre ecologia.
- e. (X) Se gramaticalmente estão erradas, linguisticamente são aceitas, pois compreendemos a ideia que expressam.

Noções de Direito

(10 questões)

11. Sobre a "organização administrativa", é **correto** afirmar:

- a. () Os órgãos públicos são dotados de personalidade jurídica própria.
- b. () O fenômeno de distribuição interna em esferas de competências decisórias denomina-se descentralização.
- c. (X) A administração pública indireta compreende entidades dotadas de personalidade jurídica própria, como as autarquias e as sociedades de economia mista.
- d. () As competências públicas são irrenunciáveis, significando que não podem ser objeto de transação.
- e. () Hierarquia designa o poder que a administração pública centralizada tem de influir sobre a pessoa descentralizada.

12. João, motorista da Prefeitura Municipal de Florianópolis, colidiu veículo oficial ao trafegar com desatenção por via pública da Capital, causando danos em veículo de terceiro.

Nessa situação, a responsabilidade civil do Município, pelos danos causados por seu agente, é:

- a. () objetiva, sem direito de regresso contra João.
- b. (X) objetiva, com direito de regresso contra João.
- c. () subjetiva, com direito de regresso contra João.
- d. () subjetiva, sem direito de regresso contra João.
- e. () inexistente, recaindo a responsabilidade apenas sobre João.

13. O postulado tendente a impedir que o processo licitatório seja decidido sob influência de subjetivismos, ou de sentimentos, propósitos e impressões pessoais dos membros julgadores, denota o princípio do(a):

- a. () igualdade.
- b. () legalidade.
- c. () moralidade.
- d. (X) julgamento objetivo.
- e. () vinculação ao edital.

14. Sobre o "federalismo brasileiro", assinale e alternativa **correta**:

- a. () O poder de autodeterminação dos Estados-membros denomina-se soberania.
- b. (X) Somente a União é sujeito de Direito Internacional.
- c. () O Senado Federal representa a população brasileira perante o Congresso Nacional.
- d. () São entes federativos, exclusivamente, a União, os Estados-membros e os Municípios.
- e. () Os Territórios Federais possuem autonomia política plena.

15. Acerca "da ordem social" consagrada na Constituição de 1988, é **correto** afirmar:

- a. () A pessoa jurídica em débito com o sistema da seguridade social poderá contratar com o Poder Público, mas não receberá quaisquer benefícios ou incentivos fiscais.
- b. () As contribuições destinadas à seguridade social não poderão ser exigidas no mesmo exercício financeiro em que haja sido publicada a lei que as instituiu ou aumentou.
- c. (X) Nenhum benefício ou serviço da seguridade social poderá ser criado, majorado ou estendido sem a correspondente fonte de custeio total.
- d. () São isentas de contribuição para a seguridade social as instituições de educação que atendam às exigências estabelecidas em lei.
- e. () As receitas dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios destinadas à seguridade social integram o orçamento da União.

16. As "leis complementares" e as "emendas à Constituição de Santa Catarina" serão aprovadas, respectivamente:

- a. () por maioria simples e três quintos.
- b. () por maioria simples e dois terços.
- c. () por maioria simples e maioria absoluta.
- d. (X) por maioria absoluta e três quintos.
- e. () por maioria absoluta e dois terços.

17. Compete à Assembleia Legislativa, com a sanção do Governador:

- a. () emendar a Constituição
- b. () solicitar intervenção federal no Estado
- c. () autorizar referendo e convocar plebiscito
- d. () aprovar ou suspender a intervenção nos Municípios
- e. (X) dispor sobre a fixação e modificação dos efetivos da Polícia Militar

18. Preencha as lacunas de acordo com a Constituição do Estado de Santa Catarina.

“As comissões parlamentares de inquérito, que terão poderes de investigação próprios de autoridades, além de outros previstos no regimento interno da Assembleia, serão constituídas mediante requerimento de de seus membros, para a apuração de fato determinado e por prazo certo, sendo suas conclusões, se for o caso, encaminhadas ao para que promova a responsabilidade civil ou criminal dos infratores”.

Assinale a alternativa que preenche **correta** e sequencialmente as lacunas do texto.

- a. (X) judiciais ; um terço ; Ministério Público
- b. () legislativas ; um terço ; Tribunal de Contas
- c. () legislativas ; dois terços ; Ministério Público
- d. () executivas ; dois terços ; Tribunal de Contas
- e. () judiciais ; três quintos ; Tribunal de Contas

19. Reunindo o conceito “formal” e “substancial”, tem-se que a democracia consiste num sistema de organização política no qual:

- I. a ordem pública baseia-se numa Constituição.
- II. as funções de mando são temporárias e eletivas.
- III. é admitido o sistema de pluralidade de partidos políticos.
- IV. todo poder emana do povo, sendo exercido em seu nome e interesse.
- V. os direitos fundamentais do homem são reconhecidos e declarados em ato constitucional.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () Apenas as afirmativas I, II, IV e V estão corretas.
- b. () Apenas as afirmativas I, II, III e IV estão corretas.
- c. () Apenas as afirmativas I, III, IV e V estão corretas.
- d. () Apenas as afirmativas II, III, IV e V estão corretas.
- e. (X) As afirmativas I, II, III, IV e V estão corretas.

20. A forma de provimento derivado em que ocorre o retorno de servidor estável ao cargo que antes titularizava, em razão de ter sido inabilitado em estágio probatório relativo a outro cargo para o qual fora nomeado, denomina-se:

- a. () reversão.
- b. (X) recondução.
- c. () reintegração.
- d. () aproveitamento.
- e. () readaptação.

Conhecimentos Específicos

(30 questões)

21. Acerca “Do Regime Disciplinar” instituído pela Lei nº 6.745/85, é **correto** afirmar:

- a. () A demissão qualificada incompatibiliza o ex-funcionário com o exercício de cargo ou emprego público pelo período de 03 (três) a 08 (oito) anos, tendo em vista as circunstâncias atenuantes ou agravantes.
- b. () A demissão simples incompatibiliza o ex-funcionário com o exercício de cargo ou emprego público pelo período de 02 (dois) a 05 (cinco) anos, tendo em vista as circunstâncias atenuantes ou agravantes.
- c. () Prescreve a ação disciplinar em 05 (cinco) anos, quanto aos fatos punidos com repreensão, suspensão, ou destituição de encargo de confiança.
- d. () Constitui infração disciplinar punível com suspensão até 30 (trinta) dias revelar ou facilitar a revelação de assuntos sigilosos que conheça em razão do cargo.
- e. (X) Constitui infração disciplinar punível com suspensão até dez (10) dias deixar de atender à convocação para júri.

22. Conforme disposto no Regimento Interno da Assembleia Legislativa do Estado de Santa Catarina, “promover o trabalho de relações públicas da Assembleia” e “lavrar a ata das sessões plenárias” competem, respectivamente, ao:

- a. () 1º Secretário e 3º Secretário.
- b. () 2º Secretário e 4º Secretário.
- c. () 3º Secretário e 2º Secretário.
- d. (X) 4º Secretário e 2º Secretário.
- e. () 4º Secretário e 3º Secretário.

23. De acordo com o Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Estado de Santa Catarina, é **correto** afirmar sobre o “Processo Disciplinar”:

- a. () Da revisão processual, jamais poderá resultar atenuação da pena.
- b. () Ao acusado em processo disciplinar será assegurada a ampla defesa, devendo necessariamente ser constituído um procurador.
- c. (X) Prescreverá em 05 (cinco) anos o direito à revisão, a contar da data em que forem conhecidos os fatos ou circunstâncias que derem motivo ao processo revisionista.
- d. () O processo disciplinar será realizado por uma comissão composta de 05 (cinco) servidores públicos estaduais estáveis, sendo o presidente Bacharel em Direito.
- e. () Na fase de conclusão processual, a autoridade competente proferirá a decisão no prazo de 20 (vinte) dias, salvo motivo de força maior.

24. De acordo com o Regimento Interno da ALESC, é **correto** afirmar acerca da “ética e do decoro parlamentar”:

- a. () Os Deputados serão submetidos a julgamento perante o Superior Tribunal de Justiça.
- b. (X) É expressamente vedado ao Deputado, desde a posse, ser titular de mais de um cargo ou mandato público eletivo.
- c. () A inviolabilidade consiste na vedação, desde a expedição do diploma, de prisão de Deputado, salvo em flagrante de crime inafiançável.
- d. () Os Deputados são obrigados a testemunhar sobre as informações recebidas ou prestadas em razão do exercício do mandato.
- e. () A censura escrita será aplicada por ato da Mesa, na hipótese de o Deputado praticar atos que infrinjam as regras de boa conduta nas dependências da Assembleia.

25. Assinale a alternativa **incorreta**, levando em consideração as disposições do Regimento Interno da Assembleia Legislativa do Estado de Santa Catarina:

- a. O Regimento Interno poderá ser alterado por meio de proposição de iniciativa de Deputado, com o apoio de dois terços dos membros da Assembleia.
- b. A proposta de emenda à Constituição do Estado será submetida a dois turnos de discussão e votação, com interstício de cinco sessões.
- c. Não será admitida a proposta de emenda à Constituição de Santa Catarina que atentar contra a separação dos Poderes.
- d. Se a medida provisória não for apreciada em até quarenta e cinco dias, contados da sua publicação, será incluída na Ordem do Dia da sessão subsequente, em regime de urgência, ficando sobrestadas, até que se ultime a votação, todas as demais deliberações legislativas em Plenário.
- e. A Assembleia poderá delegar poderes ao Governador do Estado para a elaboração de leis, por meio de resolução, especificando o seu conteúdo e os termos de seu exercício.

26. A inserção de *teasers* em telejornais pode aparecer:

- a. Apenas nas escaladas
- b. Apenas nas passagens de bloco
- c. Na escalada e na passagem de bloco.
- d. Teasers não são utilizados em telejornais veiculados em emissoras brasileiras.
- e. Teasers são recursos apenas da área publicitária e não devem ser utilizados no jornalismo.

27. A veiculação dos desdobramentos das notícias nos veículos de comunicação pode ser denominada de:

- a. Suíte
- b. Editoria
- c. Intertítulo
- d. Linha de apoio
- e. Chamada de capa

28. Em relação à presença do repórter em boletins de abertura, passagem ou encerramento, em uma grande reportagem para TV, é **correto** afirmar:

- a. Em grandes reportagens para TV é proibida a presença do repórter em boletins de abertura, passagem ou encerramento.
- b. Em grandes reportagens para TV o repórter deverá limitar a presença apenas em um boletim de abertura e outro de passagem.
- c. Em grandes reportagens veiculadas em emissoras de TV aberta é usual que repórteres apareçam em boletins de abertura, passagem ou encerramento. A mesma estratégia não é utilizada quando grandes reportagens são veiculadas apenas em canais por assinatura.
- d. Não há número limitado de vezes em que o repórter pode aparecer em boletins de passagem, mas deverá haver bom senso para que a presença seja justificada.
- e. O repórter deverá realizar apenas um boletim de passagem em uma grande reportagem para TV. Boletins de abertura e encerramento foram abolidos com a introdução da edição não-linear de imagens.

29. Em relação ao fluxo contínuo de notícias, é **correto** afirmar:

- a. No Brasil ainda não foi introduzido o fluxo contínuo de notícias.
- b. Apenas as emissoras de rádio têm condições de veicular fluxo contínuo de notícias.
- c. É uma das características de sites jornalísticos como www.folhaonline.com.br e www.estado.com.br
- d. O fluxo contínuo de notícias só pode ser encontrado em emissoras de rádio e blogs jornalísticos.
- e. Apenas as transmissões ao vivo de TVs têm condições de veicular fluxo contínuo de notícias.

30. A assessoria de imprensa pode recorrer a inúmeras estratégias para divulgar as ações do assessorado.

Utilizando a internet como suporte de veiculação, pode(m) ser utilizado(s):

- a. () Apenas blogs.
 - b. (X) Newsletter e blog.
 - c. () Apenas Facebook.
 - d. () Apenas arquivos de som.
 - e. () Apenas arquivos de vídeo.
-

31. A “deixa final” é uma informação importante em roteiros de rádio e TV.

Entende-se por “deixa final”:

- a. () Exclusivamente as últimas palavras do depoimento de um entrevistado.
 - b. () Exclusivamente a vinheta de encerramento do programa.
 - c. () A indicação de efeitos sonoros que devem ser introduzidos ao longo da fala do apresentador
 - d. (X) As últimas palavras do depoimento do entrevistado, de um off, do boletim de encerramento do repórter ou um sobe som.
 - e. () A indicação da trilha musical que deve ser inserida em áudio a BG em todas as entradas ao vivo do repórter.
-

32. Na edição em telejornalismo, a inserção do áudio a BG é uma das possibilidades que podem ser usadas.

Em relação a esse procedimento, é **correto** afirmar que áudio a BG:

- a. () é utilizado apenas em reconstituições.
- b. () só pode ser inserido em documentários.
- c. () pode ser apenas uma trilha instrumental.
- d. () nunca será utilizado em mais de um off na mesma reportagem.
- e. (X) pode ser uma trilha musical ou o próprio áudio ambiente das imagens que cobrirão o áudio dos offs.

33. O trabalho de assessoria de imprensa pode ser prestado para:

- a. () apenas para empresas privadas.
 - b. () apenas para empresas públicas.
 - c. () apenas empresas públicas e privadas.
 - d. () apenas para pessoas físicas e empresas públicas.
 - e. (X) pessoas físicas, empresas públicas e privadas.
-

34. Em assessoria de imprensa, entende-se por *mailing list*:

- a. () Relação que engloba apenas repórteres setoristas.
 - b. (X) Relação de contatos, como editores e colunistas, que poderão receber o material produzido pela assessoria.
 - c. () Código Postal do endereço de repórteres e editores.
 - d. () Conjunto de pautas produzidas pela assessoria de imprensa.
 - e. () Conjunto de releases e notas produzidas pela assessoria de imprensa.
-

35. O *press-kit* produzido por uma assessoria de imprensa pode ser definido como:

- a. () Conjunto de equipamentos, como microfones de mão e lapela, utilizado por repórteres de emissoras de TV.
- b. () Reunião com pequeno grupo de jornalistas de um mesmo veículo de comunicação para definir as estratégias da cobertura de um fato.
- c. (X) Uma das estratégias da assessoria de imprensa usada, entre outras situações, para subsidiar os jornalistas na cobertura de entrevistas individuais, coletivas, eventos ou lançamento de projetos.
- d. () Jornal impresso de pequena circulação que veicula apenas nas capitais.
- e. () Entrevista curta e exclusiva que não tem a intermediação da assessoria de imprensa.

36. Em relação às NetRádios, é **correto** afirmar:

- a. São emissoras *online* que usam a internet como único meio de transmissão.
 - b. Não podem ser consideradas emissoras *online*.
 - c. É a nomenclatura utilizada para designar rádios educativas.
 - d. São emissoras que podem ser sintonizadas pela internet e pelo dial dos aparelhos de rádio em canais AM e FM.
 - e. Ainda não existem no Brasil.
-

37. Em telejornalismo, a estrutura de um telejornal pode ser denominada como:

- a. Pauta.
 - b. Espelho.
 - c. Esqueleto.
 - d. Manchetes.
 - e. Quadro de caracteres.
-

38. O site de uma rádio transmite ao vivo o boletim de um repórter sobre um senhor que sofreu infarto ao cair de uma escada e foi socorrido pelo serviço de emergência, graças ao telefonema do neto de três anos. Além do boletim, o site disponibilizou uma foto do garoto, um texto sobre os procedimentos médicos adotados pela equipe e um vídeo sobre o local do acidente.

Este é um exemplo de cobertura:

- a. Linear.
- b. Editorial.
- c. Anatômica.
- d. Multimídia.
- e. Por amostragem.

39. Em relação às citações contidas nos textos de notícias publicadas em jornais impressos ou em sites jornalísticos, é **correto** afirmar:

- a. As citações devem ser apenas diretas.
 - b. As citações devem ser apenas indiretas.
 - c. As citações podem ser diretas e indiretas.
 - d. Textos jornalísticos não devem conter citações indiretas.
 - e. Textos jornalísticos não devem conter citações diretas.
-

40. Com relação à definição do público-alvo em programas jornalísticos de rádio e TV, pode-se afirmar:

- a. É uma das informações relevantes na definição da linha editorial.
 - b. É importante apenas para a linha editorial de programas jornalísticos factuais.
 - c. É importante apenas para o departamento comercial.
 - d. Não é mais levada em consideração quando os programas forem veiculados no turno vespertino.
 - e. Só é importante quando os programas não precisarem de patrocínio.
-

41. O uso de “cartolas” é um dos recursos que editores de jornais impressos e sites jornalísticos podem utilizar na publicação de notícias e reportagens.

Sobre “cartolas”, é **correto** afirmar:

- a. Cartolas só são utilizadas em jornais impressos.
- b. Cartolas só são utilizadas em textos publicados em sites jornalísticos.
- c. Podem trazer uma palavra-chave que identifica o tema da notícia ou reportagem.
- d. Devem sempre apresentar a declaração mais importante da principal fonte do texto.
- e. Só são utilizadas nas capas de jornais impressos.

42. David Manning White, na segunda metade do século 20, produziu um estudo que apresentava o conceito de “gatekeeper”.

Segundo esse conceito:

- a. () Os critérios de noticiabilidade, conhecidos como “gates”, não são influenciados por nenhum fator.
- b. () O processo de produção da informação foi agilizado com a chegada da internet, mas também trouxe prejuízos como o grande número de informações que são veiculadas sem a devida checagem.
- c. () Os “gates” (portões) estariam relacionados ao aumento da circulação dos veículos impressos nos Estados Unidos como resultado do alto nível de alfabetização dos americanos.
- d. () Jornalistas não devem discutir a noticiabilidade de um fato porque correm o risco de “adulterar” a realidade para o público.
- e. (X) O processo de produção da informação deve passar por vários “gates” (portões) que estão ligados às decisões que jornalistas, como editores-chefes e pauteiros, devem tomar para selecionar os fatos que serão veiculados.

43. No trabalho jornalístico repórteres entram em contato com inúmeras fontes.

Durante o processo das entrevistas, podem ser consideradas fontes oficiosas:

- a. () Pessoas que não mantêm nenhum tipo de relação com uma personalidade ou instituição, mas opinam sobre as mesmas.
- b. () Aquelas que mantêm relação direta com instituições e possuem representação formal para falar em nome delas.
- c. () Qualquer pessoa que desminta informações veiculadas pela imprensa.
- d. (X) Aquelas que mantêm relação direta com uma personalidade ou instituição, mas não possuem representação formal para falar em nome delas.
- e. () Exclusivamente informações veiculadas em blogs.

44. Assinale a alternativa que apresenta a função do contra plano na edição de uma entrevista para TV:

- a. () O contra plano viabiliza a oportunidade de inserir efeitos sonoros ou trilhas musicais para valorizar trechos do depoimento do entrevistado. No contra plano, as trilhas só podem ser instrumentais.
- b. () A apresentação de caracteres preenchendo a tela da televisão é chamada de contra plano. O objetivo é destacar dados importantes do(a) entrevistado(a). Esse recurso é inserido, na maioria dos casos, durante a fala do entrevistado e sempre em letras minúsculas.
- c. (X) O contra plano é um recurso que pode solucionar a ausência de uma segunda câmera. No contra plano, por exemplo, o repórter pode gravar apenas as perguntas feitas anteriormente ao entrevistado. Essas imagens serão inseridas no momento da edição, alternando com a resposta do entrevistado, passando assim a impressão de que no local havia duas câmeras.
- d. () O contra plano dá uma panorâmica do ambiente da gravação e nunca deve ser gravado com áudio.
- e. () Em entrevistas gravadas com equipamento digital, o contra plano ajuda no balanceamento da câmera e, por consequência, apaga automaticamente imagens desfocadas.

45. As assessorias de comunicação ganharam nos últimos anos novas estratégias para divulgar as ações dos assessorados, entre elas o *twitter* que pode ser classificado como:

- a. (X) Rede social na internet.
- b. () Meio ineficaz por não ter condições de oferecer informações em tempo real.
- c. () Inadequado por permitir apenas publicação de fotos e vídeos.
- d. () Inadequado por permitir apenas a publicação de áudios.
- e. () Meio analógico.

46. Sobre o hipertexto, é **correto** afirmar:

- a. () É lido apenas nas edições de jornais impressos e contém número excessivo de linhas.
 - b. (X) É uma das características que distingue o jornalismo on line.
 - c. () É um texto com, no mínimo, 1400 caracteres publicado em jornais impressos ou on line.
 - d. () Tem condições de oferecer apenas links de áudio.
 - e. () Tem condições de oferecer apenas links de vídeo.
-

47. Em televisão, a interação do repórter com o cinegrafista é:

- a. () Independente para não atrasar a cobertura do fato.
 - b. () Dispensável porque o repórter de TV deve se preocupar apenas com a gravação dos offs.
 - c. () Desnecessária porque o conceito de relação texto-imagem no telejornalismo foi abolido com a chegada da TV Digital.
 - d. (X) Importante porque a relação texto-imagem é uma das características fundamentais deste meio.
 - e. () Importante apenas para emissoras com sinal analógico.
-

48. Os manuais de redação para radiojornalismo apontam várias normas do que deve ser evitado e o que deve ser empregado.

Entre o que deve ser evitado pode-se citar:

- a. (X) O cacófono.
- b. () A linguagem direta.
- c. () A linguagem coloquial.
- d. () A veiculação do nome completo da fonte.
- e. () A veiculação de verbos no presente do indicativo.

49. Assessores de imprensa podem indicar ao assessorado o aprendizado de técnicas e comportamentos para melhorar a relação com a imprensa e o desempenho em entrevistas.

Esse aprendizado pode ser adquirido em cursos de:

- a. () *Features*.
 - b. () *Cross media*.
 - c. () *Joint venture*.
 - d. () *House agency*.
 - e. (X) *Media training*.
-

50. Após distribuir o release aos veículos de comunicação, o assessor de imprensa poderá ligar para os destinatários com objetivo de, entre outros procedimentos, reforçar a informação ou confirmar o recebimento do material.

Esse processo é chamado de:

- a. () *Clipping*.
- b. (X) *Follow up*.
- c. () *Stand up*.
- d. () *House Organs*.
- e. () *Newsletter*.



**FEPESE • Fundação de Estudos e
Pesquisas Sócio-Econômicos**
Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.ufsc.br>