

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Concurso Público

Professor Docente I da Educação Profissional

ARQUITETURA

Data: 17/01/2010
Duração: 4 horas

Leia atentamente as instruções abaixo.

01- Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) Este caderno, com 60 (sessenta) questões da Prova Objetiva, sem repetição ou falha, assim distribuídas:

Português	Conhecimentos Pedagógicos	Conhecimentos Específicos
01 a 15	16 a 30	31 a 60

b) Um **Cartão de Respostas** destinado às respostas das questões objetivas formuladas nas provas.

02- Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no **Cartão de Respostas**. Caso contrário, notifique **imediatamente** o fiscal.

03- Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do **Cartão de Respostas**, com caneta esferográfica de tinta na cor **azul** ou **preta**.

04- No **Cartão de Respostas**, a marcação da alternativa correta deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço interno do quadrado, com caneta esferográfica de tinta na cor **azul** ou **preta**, de forma contínua e densa.

Exemplo:

A	B		D	E
---	---	--	---	---

05- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 (cinco) alternativas classificadas com as letras (A, B, C, D e E), mas só uma responde adequadamente à questão proposta. Você só deve assinalar **uma alternativa**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

06- Será eliminado do Concurso Público o candidato que:

a) Utilizar, durante a realização das provas, telefone celular, bip, walkman, receptor/transmissor, gravador, agenda telefônica, notebook, calculadora, palmtop, relógio digital com receptor ou qualquer outro meio de comunicação.

b) Ausentar-se da sala, a qualquer tempo, portando o **Cartão de Respostas**.

Observações: Por motivo de segurança, o candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora a partir do início da prova. O candidato que optar por se retirar sem levar seu Caderno de Questões não poderá copiar sua marcação de respostas, em qualquer hipótese ou meio. O descumprimento dessa determinação será registrado em ata, para julgamento posterior, podendo acarretar a eliminação do candidato.

Somente faltando 1 hora para o término da prova, o candidato poderá retirar-se levando o seu Caderno de Questões.

07- Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **Cartão de Respostas**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no **Caderno de Questões** não serão levados em conta.

PORTUGUÊS

Leia o texto a seguir e responda às questões de nº 01 a 07.

A PRESIDENTA DO FLAMENGO

Patricia Amorim foi eleita presidenta do Flamengo. E essa é a questão. Não ouvi nem vi ninguém dizer ou escrever que ela foi eleita presidenta do clube. Os meios de comunicação preferem a concordância que exige uma ginástica mental danada de feia para dizer "a presidente" do Flamengo. É assim que tem saído nos jornais, é assim que se disse por todos estes dias, na TV. Isso sugere a alguém desavisado que o substantivo presidente não tem feminino. Mas tem, sim, como está em todos os dicionários – e no Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa, publicação da Academia Brasileira que funciona como repositório oficial das palavras da língua. E lá aparece como verbete independente, como também no Houaiss e no Aurélio.

Na Câmara temos deputados e deputadas. No Senado Federal, senadores e senadoras. Mas se a dignidade do cargo é extrema, como no caso de presidente da República, deixamos de ter presidente ou presidenta, o gênero de acordo com o sexo. Ficamos apenas com o masculino. A mensagem é clara, o sexo feminino não merece consideração que o leve a igualar-se ao masculino numa posição suprema: aí, então, o tratamento não pode mais ser feminino, tem de ser "a presidente", ainda que tal concordância quase nos quebre a língua.

(Marcos de Castro, Jornal O Globo, 18 de dezembro de 2009)

01. Pode-se inferir que o tema do texto é:

- A) a dificuldade da concordância
- B) os erros de regência
- C) a imprecisão dos dicionários
- D) o machismo gramatical
- E) a falta de coesão textual

02. Em "...funciona como repositório oficial..." (l. 10), a palavra em destaque significa lugar onde as palavras são:

- A) abandonadas
- B) substituídas
- C) inventariadas
- D) analisadas
- E) corrigidas

03. No segmento "É assim que tem saído nos jornais." (l. 5/6), a forma verbal em destaque indica uma ação verbal:

- A) momentânea
- B) concluída
- C) iniciada
- D) repetida
- E) iminencial

04. O pronome em destaque tem valor possessivo no segmento:

- A) "...escrever que ela foi eleita..." (l. 2/3)
- B) "...concordância que exige..." (l. 4)
- C) "...é assim que se disse..." (l. 6)
- D) "...consideração que o leve..." (l. 18)
- E) "...quase nos quebre a língua." (l. 21)

05. A vírgula substitui o uso do verbo no segmento:

- A) "...saído nos jornais, é assim..." (l. 5/6)
- B) "Mas tem, sim..." (l. 8)
- C) "Língua Portuguesa, publicação da Academia..." (l. 9/10)
- D) "No Senado Federal, senadores e senadoras." (l. 13/14)
- E) "A mensagem é clara, o sexo feminino..." (l. 17/18)

06. Constitui recurso de coesão referencial anafórica o uso da palavra destacada em:

- A) "E essa é a questão." (l. 1/2)
- B) "Os meios de comunicação..." (l. 3)
- C) "Mas tem, sim." (l. 8)
- D) "...como também no Houaiss." (l. 11/12)
- E) "Mas se a dignidade..." (l. 14)

07. O uso da linguagem de registro informal por parte do enunciador do texto evidencia-se no segmento:

- A) "...ela foi eleita presidenta do clube." (l. 2/3)
- B) "...exige uma ginástica mental danada de feia..." (l. 4)
- C) "...por todos estes dias, na TV." (l. 6)
- D) "Isso sugere a alguém desavisado..." (l. 6/7)
- E) "...funciona como repositório oficial..." (l. 10)

Leia os provérbios apresentados a seguir, considerando que os ditos populares contêm ideias que foram assimiladas por uma determinada sociedade, e responda às questões de nº 08 a 10.

- 1- Quem não tem cão caça com gato.
- 2- Quem cospe para o céu, na cara lhe cai.

08. "Quem não tem cão caça com gato." – no provérbio, o uso da palavra em destaque tem, em relação às vozes presentes no discurso, a função de:

- A) impessoalizá-las
- B) enfatizá-las
- C) autenticá-las
- D) justificá-las
- E) individualizá-las

09. O provérbio "Quem não tem cão caça com gato" tem valor semântico equivalente a:

- A) Hoje com saúde, amanhã no ataúde.
- B) Pimenta nos olhos dos outros é colírio.
- C) Quem pés não tem, coice não prometa.
- D) Quem não tem dois olhos, chora por um só.
- E) Quem rouba tostão é ladrão, quem rouba milhão é barão.

10. "Quem cospe para o céu, na cara lhe cai." – Neste provérbio, embora se possa depreender o seu significado, observa-se um desarranjo estilístico, que se traduz na falta de:

- A) concisão vocabular
- B) pontuação adequada
- C) agente do verbo cair
- D) recursos ortográficos
- E) humor

11. O provérbio, citado num texto qualquer, cria a imagem de um falante/emissor que conhece bem o assunto abordado. Pode-se, assim, dizer que a citação de um provérbio pressupõe argumentação baseada em:

- A) ilustração
- B) fatos concretos
- C) raciocínio lógico
- D) autoridade
- E) competência linguística

Considere os três provérbios apresentados a seguir e responda às questões de nº 12 a 15.

- 1- Papagaio come milho, periquito leva a fama.
2- Tal pai, tal filho.
3- Vão-se os amores, ficam as dores.

12. Os três provérbios apresentados têm um traço semântico-sintático comum, que é:

- A) a simetria sintática
- B) a pontuação inadequada
- C) a prolixidade
- D) o rebuscamento
- E) o paradoxo

13. O provérbio "Papagaio come milho, periquito leva a fama" é semanticamente equivalente a:

- A) Bolo torto não perde o gosto.
- B) Quem não tem competência não se estabelece.
- C) O justo paga pelo pecador.
- D) Sabe mais quem fala menos.
- E) Em boca fechada não entra mosca.

14. No provérbio "Tal pai, tal filho" está implícita a ideia de:

- A) tempo
- B) lugar
- C) oposição
- D) comparação
- E) adição

15. No provérbio "Vão-se os amores, ficam as dores", está implícita a ideia de:

- A) concessão
- B) conclusão
- C) explicação
- D) repetição
- E) oposição

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

16. As manifestações pedagógicas podem ser divididas em duas grandes correntes: as pedagogias da essência e as pedagogias da existência. De acordo com Gadotti, as pedagogias da existência propõem:

- A) o exercício da atividade lúdica espontânea como método de adaptação social e de acesso ao conhecimento da natureza
- B) a oferta de um programa que leve a criança a conhecer sistematicamente as etapas do desenvolvimento da humanidade
- C) a organização e a satisfação das necessidades atuais da criança através do conhecimento e da ação
- D) a ordenação do ensino segundo a lógica em que o universal e o ideal precedem o particular e o concreto
- E) o exercício da contemplação e da atividade crítica como esteios de um ensino autêntico e eficaz

17. Diferentes tendências teóricas pretenderam dar conta da compreensão e da orientação da prática educacional em diversos momentos da história humana. Como assinala Luckesi, segundo a tendência liberal tradicional, o papel da escola seria:

- A) promover a libertação psicológica individual através da adequação das necessidades individuais ao meio social
- B) garantir a preparação intelectual e moral do aluno para assumir sua posição na sociedade
- C) engendrar a transformação social do aluno através do progresso da autonomia e da organização de grupo
- D) propiciar a difusão de conteúdos concretos e indissociáveis da realidade social na qual está inserido o aluno
- E) orientar o aluno para a ação transformadora sobre as relações do homem com a natureza e a sociedade

18. Em sua crítica à pedagogia tradicional, Paulo Freire evidencia os mecanismos opressivos da educação capitalista, cuja essência seria:

- A) a disciplinação
- B) o modelo
- C) a organização
- D) o trabalho
- E) a exploração

19. Ao considerar a trajetória da educação brasileira e as tentativas de democratização escolar no Brasil, Piletti observa que:

- A) os fatores internos à escola continuam sendo os determinantes mais decisivos do fracasso escolar
- B) a tendência à democratização atingiu seus objetivos apenas no que diz respeito aos aspectos quantitativos
- C) a gradativa redução da oferta de vagas não se fez acompanhar de melhores resultados em relação aos indicadores de qualidade de ensino
- D) as estruturas socioeconômicas constituem os mais graves fatores a impedir a democratização das oportunidades escolares
- E) as alterações nas condições de vida da população não se traduziram em mudanças significativas nas condições escolares

20. A trajetória dos estudos sociológicos da educação permite distinguir dois paradigmas básicos: o paradigma do consenso e o paradigma do conflito. De acordo com Gomes, o paradigma do consenso tem como principal representante:

- A) a escola estruturalista
- B) o funcionalismo
- C) o marxismo
- D) a teoria existencialista
- E) o utopismo

21. Ao destacar a importância do ambiente e da experiência na determinação do comportamento, a abordagem comportamentalista concedeu posição central ao tema da aprendizagem. Uma das marcas deixadas pelo comportamentalismo na educação escolar foi:

- A) a importância das atividades em grupo
- B) a função mediadora desempenhada pelo professor
- C) o reconhecimento do papel ativo da criança no processo de desenvolvimento
- D) a relevância da brincadeira no processo de aprendizagem
- E) a valorização do planejamento do ensino

22. Segundo Vygotsky, a apropriação dos instrumentos e dos signos pelo indivíduo invariavelmente ocorre na interação com o outro. A partir das interações sociais, a criança reconstrói internamente as formas culturais de ação e pensamento, bem como as significações e os usos da palavra que foram com ela compartilhados. A esse processo interno de reconstrução de uma operação externa, Vygotsky dá o nome de:

- A) assimilação
- B) modelação
- C) identificação
- D) internalização
- E) introjeção

23. Considerando as exigências postas pelas realidades contemporâneas à formação de professores, Libâneo sugere novas atitudes docentes. Dentre as propostas apresentadas pelo autor, pode-se citar:

- A) a integração da dimensão afetiva no exercício da docência
- B) o reconhecimento do trabalho de sala de aula como prática multidisciplinar
- C) a concepção do ensino como transmissão programada de informações
- D) o fornecimento prioritário de técnicas instrumentais aos alunos
- E) a assunção da escola como mola axial das transformações sociais

24. Em sua abordagem da avaliação escolar, Hoffmann distingue duas diferentes posições: as perspectivas liberal e libertadora da avaliação. A posição liberal caracteriza-se, dentre outras propriedades:

- A) pelo ato coletivo e consensual
- B) pela concepção investigativa
- C) pelo privilégio à memorização
- D) pela proposição reflexiva
- E) pela ausência de metodologia

25. Ao considerar o tema da formação continuada de professores, Candau examina uma série de abordagens que, em reação à perspectiva clássica, esforçam-se por construir uma nova concepção de formação continuada. Dentre as propostas mencionadas pela autora, pode-se citar:

- A) a oferta de um programa único para professores em diferentes etapas do ciclo profissional
- B) o reconhecimento da escola como *locus* privilegiado da formação continuada
- C) a necessidade de permanente atualização da formação inicialmente recebida
- D) a introdução do debate sobre a cultura escolar nos projetos de reciclagem docente
- E) a inclusão da produção científica e acadêmica no âmbito das práticas de formação continuada

26. De acordo com Belloni, um dos fatores básicos para a realização da educação a distância é:

- A) a formalização do conhecimento
- B) o controle metodológico
- C) a capacidade de assimilação de conteúdos
- D) a segmentação disciplinar
- E) a aprendizagem autônoma

27. A transição do espaço da sala de aula para os ambientes virtuais de aprendizagem exige o exame de aspectos desconsiderados no ensino presencial. Segundo Kenski, um dos principais desafios das escolas virtuais seria:

- A) a restrição progressiva do espaço educacional presencial
- B) a invenção de programas e processos predominantemente iconográficos
- C) o aproveitamento de recursos sonoros de última geração
- D) a criação da experiência da presença sincrônica
- E) a garantia de proteção ao aluno quanto à exposição de sua personalidade

28. De acordo com o artigo 60 do *Estatuto da Criança e do Adolescente*, é proibido qualquer trabalho, salvo na condição de aprendiz, a menores de:

- A) quatorze anos de idade
- B) quinze anos de idade
- C) dezesseis anos de idade
- D) dezessete anos de idade
- E) dezoito anos idade

29. Segundo o artigo 3º da *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*, o ensino será ministrado com base, dentre outros, no seguinte princípio:

- A) superação da experiência extraescolar
- B) desvinculação entre experiência escolar e trabalho
- C) coexistência de instituições públicas e privadas de ensino
- D) univocidade de ideias e concepções pedagógicas
- E) gestão democrática do ensino privado

30. De acordo com os *Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio*, a nova proposta de reforma curricular pretende, dentre outros objetivos, a progressiva superação do tratamento segmentado que caracteriza o conhecimento escolar, para o qual contribui o enfoque meramente disciplinar. Destacam-se, na perspectiva proposta, os princípios de:

- A) instrumentalização e multidisciplinaridade
- B) interdisciplinaridade e contextualização
- C) contextualização e horizontalidade
- D) hierarquização e interdisciplinaridade
- E) instrumentalização e horizontalidade

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. Segundo a NBR 6942, a planta de situação compreende o partido arquitetônico como um todo. Em seus múltiplos aspectos para aprovação em órgãos oficiais, é necessário que essa planta contenha:

- A) informações completas sobre localização do terreno
- B) a locação das edificações, assim como a das eventuais construções complementares
- C) o máximo possível de detalhes construtivos
- D) o empreendimento ou o projeto objeto de estudo
- E) os materiais de construção a serem utilizados

32. Em um levantamento topográfico, as projeções horizontais entre duas direções formam um ângulo chamado:

- A) zenital
- B) azimutal
- C) vertical
- D) projetado
- E) altura

33. De acordo com a NBR 6946, o carimbo inferior direito das folhas de desenho deve ser reservado à:

- A) cotagem do desenho
- B) descrição da revisão
- C) legenda de titulação e numeração dos desenhos
- D) descrição do formato das pranchas
- E) descrição dos materiais a serem empregados

34. A ABNT determina a forma e as dimensões das folhas para o desenho. Sendo necessário o dobramento de folhas das cópias de desenho, o formato final deve ser o:

- A) A5
- B) A1
- C) A2
- D) A4
- E) A0

35. A representação de uma linha situada além do plano do desenho deve ser, segundo a NBR 6946:

- A) traço e ponto
- B) traço e dois pontos
- C) tontinua
- D) pontilhada
- E) tracejada

36. Em um projeto arquitetônico as cotas devem ser indicadas em metro (m) e em centímetro (cm), respectivamente, para as dimensões:

- A) iguais e inferiores a 2 m e para as dimensões inferiores a 1 m
- B) iguais e superiores a 2 m e para as dimensões inferiores a 1 m
- C) iguais e superiores a 1 m e para as dimensões inferiores a 1 m
- D) iguais e superiores a 1,5 m e para as dimensões inferiores a 1,5 m
- E) iguais e inferiores a 1,5 m e para as dimensões inferiores a 0,5 m

37. Aprovado o projeto de loteamento ou de desmembramento, o loteador deverá submetê-lo ao Registro Imobiliário, sob pena de caducidade da aprovação, dentro de:

- A) 30 dias
- B) 60 dias
- C) 90 dias
- D) 120 dias
- E) 180 dias

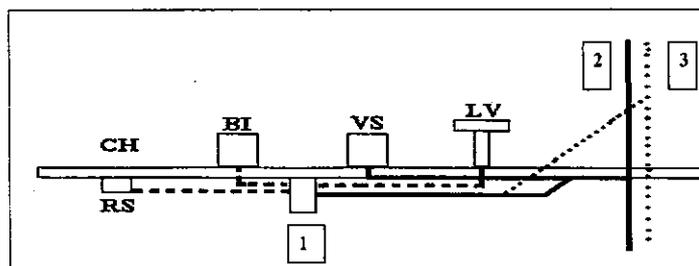
38. Em um projeto de instalações hidráulicas, a canalização de recalque é aquela:

- A) compreendida entre o ponto de tomada no reservatório inferior e o orifício de entrada da bomba
- B) vertical do barrilete e destinada a alimentar os ramais
- C) compreendida entre o orifício de saída da bomba e o ponto de descarga no reservatório superior
- D) de onde se derivam as colunas de distribuição
- E) compreendida entre o colar de tomada ou peça de derivação e o hidrômetro

39. Toda instalação de esgotos sanitários é mantida à pressão atmosférica e deve compreender, pelo menos:

- A) dois tubos de ventilação secundária de diâmetro não inferior a 75 mm (3")
- B) um tubo de ventilação secundária de diâmetro não inferior a 75 mm (3")
- C) um tubo de ventilação secundária de diâmetro inferior a 75 mm (3")
- D) dois tubos de ventilação primária de diâmetro não inferior a 75 mm (3")
- E) um tubo de ventilação primária de diâmetro não inferior a 75 mm (3")

40. Observe a figura abaixo.



As figuras representadas pelos números 1, 2 e 3 são, respectivamente:

- A) ralo sifonado, tubo de queda e coluna de ventilação
- B) ralo sifonado, coluna de ventilação e tubo de queda
- C) bomba, coluna de ventilação e tubo de queda
- D) ralo sifonado, tubulação de recalque e coluna de ventilação
- E) válvula de pé, coluna de ventilação e tubo de queda

41. O tipo de fundação que consiste em uma placa que abrange toda a área da construção, recebe sua carga e a distribui no terreno, é a:

- A) artificial
- B) radier
- C) indireta
- D) direta
- E) econômica

42. No 1º pós-guerra chega também ao Brasil o eco da batalha de vanguarda que se trava na Europa, cuja manifestação mais clamorosa é a Semana de Arte Moderna. Em 1927, o concurso para o projeto do Palácio do Governo do Estado de São Paulo escandaliza os juízes. O autor desse projeto é:

- A) Le Corbusier
- B) C. Leão
- C) Flávio de Carvalho
- D) G. Warchavichik
- E) J. M. Moreira

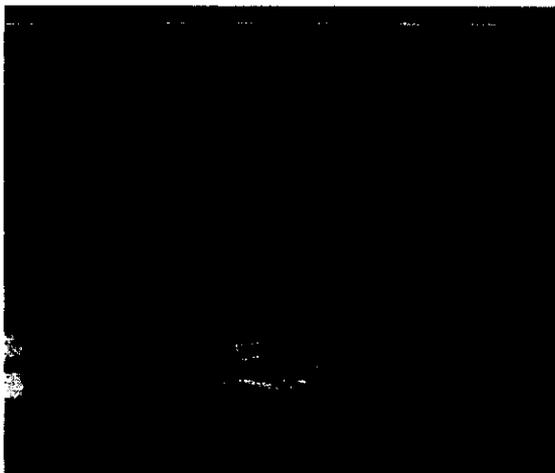
43. A carência mais evidente da produção contemporânea brasileira é a falta de um adequado enquadramento urbanístico; a excitação formal é sem dúvida determinada em parte por uma posição defensiva em relação ao caótico ambiente do entorno. As principais exceções, em meados do século XX, foram alguns conjuntos de Affonso Eduardo Reidy, dentre os quais pode-se destacar:

- A) Universidade de São Paulo (1960)
- B) Caledônia (1954)
- C) Bristol (1950)
- D) Nova Cintra (1948)
- E) Pedregulho (1950/51)

44. Os suportes laterais de uma abertura, porta ou janela, geralmente verticais, são denominados:

- A) vergas
- B) umbrais
- C) peitoris
- D) nembos
- E) frestas

45. Observe a figura abaixo.



Gradeira de vigas da cobertura da FAUUSP, Arq. João Vilanova Artigas. Fonte: LSI.USP

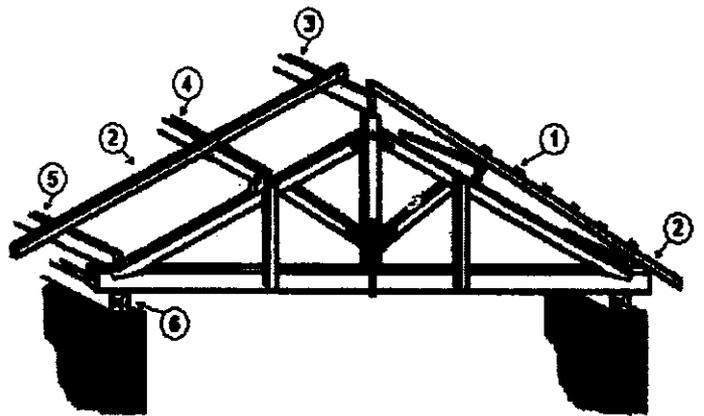
Ela representa uma laje do tipo:

- A) oca
- B) simples
- C) contínua
- D) nervurada
- E) cogumelo

46. A estaca caracterizada pela forma rugosa do fuste e pelo enorme bulbo que possui na extremidade, cuja execução é feita mediante a colaboração de um tubo vertical de aço no terreno e no qual se introduz uma bucha de concreto quase seco, é chamada estaca:

- A) Franki
- B) Strauss
- C) Simplex
- D) Pré-moldada
- E) Prancha

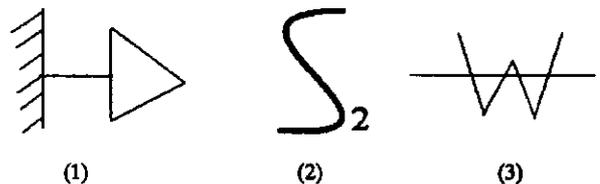
47. Observe a figura abaixo.



Os números 1, 2, 3, 4, 5 e 6 indicam, respectivamente:

- A) (1) caibros; (2) ripas; (3) cumeeira; (4) terça; (5) frechal; (6) contrafrechal
- B) (1) ripas; (2) cumeeira; (3) caibros; (4) terça; (5) contrafrechal; (6) frechal
- C) (1) ripas; (2) caibros; (3) cumeeira; (4) terça; (5) frechal; (6) contrafrechal
- D) (1) terça; (2) caibros; (3) ripas; (4) cumeeira; (5) contrafrechal; (6) frechal
- E) (1) ripas; (2) caibros; (3) cumeeira; (4) terça; (5) contrafrechal; (6) frechal

48. Os símbolos representados pelas figuras 1, 2 e 3 significam, respectivamente:



- A) Tomada baixa de luz na parede, interruptor de duas seções e transformador de corrente
- B) Tomada alta de luz na parede, interruptor de uma seção e transformador de corrente
- C) Tomada meio alta de luz na parede, interruptor paralelo e transformador
- D) Tomada baixa de luz na parede, interruptor de uma seção e transformador
- E) Tomada alta de luz na parede, interruptor de duas seções e transformador de corrente

49. A quantidade de luz irradiada através de uma abertura de 1 m² por uma fonte de intensidade de uma vela em todas as direções, localizada no centro de uma esfera de 1 m de raio, é denominada:

- A) voltagem
- B) corrente
- C) fluxo luminoso
- D) lux
- E) lúmen

50. As formas podem ser retiradas depois de estar o concreto completamente endurecido, o que varia com as condições climáticas e a importância da obra. O tempo mínimo para a retirada das formas de vigas de até 7,0 m de vão é de:

- A) 10 dias
- B) 21 dias
- C) 15 dias
- D) 30 dias
- E) 45 dias

51. Em obras mais simples, o emboço pode constituir sozinho o único revestimento, mas para se obter um melhor acabamento, é necessário constituir uma base de revestimento final, chamado:

- A) enchimento
- B) reboco
- C) talisca
- D) sarrafo
- E) estuque

52. Pode-se definir baldrame como:

- A) o reforço de um muro ou parede, o mesmo que gigante
- B) elemento vertical empregado em série
- C) lâmina horizontal ou vertical para a proteção contra o sol
- D) parte do embasamento entre o alicerce e a parede
- E) saliência da alvenaria onde é fixado o marco ou a grade de portas e janelas

53. No Rio de Janeiro, em 1927, o prefeito Francisco Pereira Passos chamou um urbanista para pôr ordem aos abusos e dotar a capital de fisionomia e serviços modernos. O urbanista chamado por Pereira Passos, cujos três objetivos ao elaborar seu plano eram higiene, circulação e estética, foi:

- A) Le Corbusier
- B) Georges Haussmann
- C) Lúcio Costa
- D) Antônio Prado Júnior
- E) Alfredo Agache

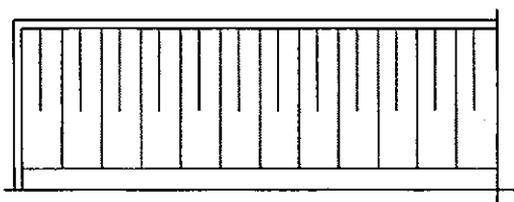
54. O sistema viário compõe-se de uma ou mais redes de circulação, de acordo com o tipo de espaço urbano. O conjunto de vias é complementado pela rede:

- A) de drenagem pluvial
- B) sanitária
- C) de ar comprimido
- D) de abastecimento de água
- E) de distribuição

55. De acordo com a norma 13531, os contratos de prestação de serviços técnicos especializados em projetos devem definir:

- A) os serviços de consultoria técnica
- B) as etapas e os prazos previstos
- C) a mão de obra, as instalações e o espaço necessário
- D) as condições de entrega
- E) as medidas de proteção

56. Observe a figura abaixo.



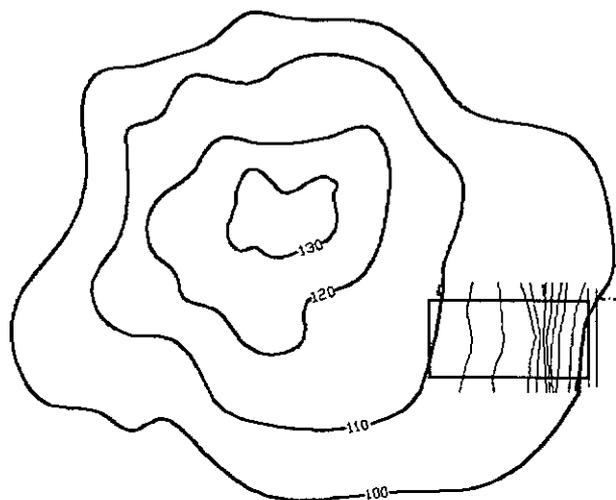
De acordo com a NBR 6496, essa figura representa:

- A) isolamento
- B) aterro
- C) talude em vista
- D) enchimento de piso
- E) borracha vinil, neoprene, etc...

57. Ao se ler um desenho de topografia, deve-se ter a verdadeira interpretação dos desníveis que ocorrem no terreno, entendendo-se como eles ocorrem, se acentuados (como um barranco), se de forma suave (quase planos), se em aclive (se sobem da frente para os fundos) ou, ainda, em declives (se descem da frente para os fundos). As chamadas curvas mestras são aquelas cujas curvas de nível são múltiplas de:

- A) 3 metros
- B) 4 metros
- C) 2 a 3 metros
- D) 5 a 10 metros
- E) 12 a 15 metros

58. Observe a figura abaixo.



Pode-se dizer que o lote está representado em um:

- A) terreno totalmente plano
- B) aterro
- C) barranco
- D) aclive
- E) declive

59. Desníveis de qualquer natureza devem ser evitados em rotas acessíveis. Eventuais desníveis no piso de até 5 mm não demandam tratamento especial. Desníveis superiores a 5 mm e até 15 mm devem ser tratados em forma de rampa, com inclinação máxima de:

- A) 1:2 (20%)
- B) 1:2 (50%)
- C) 1:1 (50%)
- D) 1:75 (30%)
- E) 1:1 (20%)

60. De acordo com a NBR 9050, recomenda-se prever uma área de descanso, fora da faixa de circulação, a cada 50 m, para piso com até 3% de inclinação, ou a cada 30 m, para piso com inclinação de:

- A) 3% a 6%
- B) 3% a 7%
- C) 3% a 5%
- D) 5% a 7%
- E) 6% a 7%