



# AUXILIAR DE PRODUÇÃO / GRÁFICA

## LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO.

01 - Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) este caderno, com o enunciado das 30 questões objetivas, sem repetição ou falha, com a seguinte distribuição:

PORTUGUÊS I				INFORMÁTICA				CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS			
Questões	Pontos	Questões	Pontos	Questões	Pontos	Questões	Pontos	Questões	Pontos	Questões	Pontos
1 a 5	2,0	6 a 10	4,0	11 a 15	2,0	16 a 20	4,0	21 a 25	3,0	26 a 30	5,0

b) 1 **CARTÃO-RESPOSTA** destinado às respostas às questões objetivas formuladas nas provas.

02 - Verifique se este material está em ordem e se o seu nome e número de inscrição conferem com os que aparecem no **CARTÃO-RESPOSTA**. Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** o fiscal.

03 - Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio do **CARTÃO-RESPOSTA**, preferivelmente a caneta esferográfica transparente de tinta na cor preta.

04 - No **CARTÃO-RESPOSTA**, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço compreendido pelos círculos, a **caneta esferográfica transparente de preferência de tinta na cor preta**, de forma contínua e densa. A LEITORA ÓTICA é sensível a marcas escuras; portanto, preencha os campos de marcação completamente, sem deixar claros.

Exemplo: (A) ● (C) (D) (E)

05 - Tenha muito cuidado com o **CARTÃO-RESPOSTA**, para não o **DOBRAR, AMASSAR ou MANCHAR**. O **CARTÃO-RESPOSTA SOMENTE** poderá ser substituído caso esteja danificado em suas margens superior ou inferior - **BARRA DE RECONHECIMENTO PARA LEITURA ÓTICA**.

06 - Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); só uma responde adequadamente ao quesito proposto. Você só deve assinalar **UMA RESPOSTA**: a marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS ESTEJA CORRETA**.

07 - As questões objetivas são identificadas pelo número que se situa acima de seu enunciado.

08 - **SERÁ ELIMINADO** do Processo Seletivo Público o candidato que:

a) se utilizar, durante a realização das provas, de máquinas e/ou relógios de calcular, bem como de rádios gravadores, *headphones*, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie;

b) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou o **CARTÃO-RESPOSTA**;

c) se recusar a entregar o Caderno de Questões e/ou o **CARTÃO-RESPOSTA** quando terminar o tempo estabelecido.

09 - Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu **CARTÃO-RESPOSTA**. Os rascunhos e as marcações assinaladas no Caderno de Questões **NÃO SERÃO LEVADOS EM CONTA**.

10 - Quando terminar, entregue ao fiscal **O CADERNO DE QUESTÕES E O CARTÃO-RESPOSTA** e **ASSINE A LISTA DE PRESENÇA**.

**Obs.** O candidato só poderá retirar-se da sala das provas após **1 (uma) hora** contada a partir do efetivo início das mesmas. Por motivo de segurança, o candidato **não** poderá levar o Caderno de Questões, a qualquer momento.

11 - **O TEMPO DISPONÍVEL PARA ESTAS PROVAS DE QUESTÕES OBJETIVAS É DE 2 (DUAS) HORAS E 30 (TRINTA) MINUTOS**, findo o qual o candidato deverá, **obrigatoriamente**, entregar o Caderno de Questões e o **CARTÃO-RESPOSTA**.

12 - As questões e os gabaritos das Provas Objetivas serão divulgados no primeiro dia útil após a realização das mesmas, no endereço eletrônico da **FUNDAÇÃO CESGRANRIO** (<http://www.cesgranrio.org.br>).





## PORTUGUÊS I

Às vezes me perguntam o porquê dessa nossa quase obsessiva preocupação com açudes: açude encheu, açude está seco, açude sangrou. Mas é isso mesmo: no Nordeste, o açude é o núcleo, o coração da

5 fazenda. Fazenda sem açude é um casco morto, sem gado, sem moradores, sem plantio. O açude é o símbolo da riqueza do fazendeiro – ou da sua ruína.

O velho açude do Junco, por exemplo. Mas antes devo dizer o que é – ou o que foi – o Junco. Neste

10 mundo tão grande, nunca houve pedaço de terra que tenha sido mais preso ao meu coração do que aquele trecho bravio do município de Quixadá. E engraçado é que não nasci lá. Contudo, decerto andava por lá antes de nascer (já contei essas coisas de outras

15 vezes, mas, afinal, só tenho uma história).

O Junco é, ou foi, uma fazenda à velha moda do Nordeste (embora hoje já muito alterada e dividida), com matas de caatinga subindo e descendo por cabeços cobertos de pedregulho, vastos campestres de capim-

20 panasco, coroas férteis de riacho, lagoas que secam no verão (tudo, aliás, ali, seca no verão). Tudo seca, menos o açude.

À direita da casa-grande – a casa velha – se estende o prato de água que, dantes, era a única

25 fonte de vida dos homens, dos bichos e das plantas. (Hoje lá existe também um açude novo, maior e talvez mais bonito do que o velho.) Mas aquele, o ‘meu açude’, foi feito por mão de escravos. Fez-se a parede devagarinho, em anos. Antes aquilo era uma lagoa,

30 alimentada por sete riachos, que só correm no inverno. Assim, aos poucos, o dono foi levantando uma barragem, procurando armazenar mais água; construía sem projeto no papel, meio ao acaso, que o lugar nem era próprio para açude: uma lagoa aberta, sem

35 nenhuma elevação aos lados, onde firmassem os ombros da parede. O porão se fez fundo a poder de escavações e não como os outros açudes, num boqueirão natural. De modo que a obra está toda errada como técnica; mas, como sempre acontece na

40 vida, os erros não lhe prejudicaram a solidez. O açude do Junco já tem quase dois séculos e, nesse tempo todo de existência, só arrombou no inverno de dilúvio de 1924 e, mais tarde, outra vez. Contudo, em ambas as vezes, o rombo na parede foi tapado dentro de

45 poucos dias.

A água do açude do Junco tem uma cor ferrugenta, tinturada pelo barro vermelho do fundo. Mas é boa, sadia e doce como água de chuva.

QUEIROZ, Rachel de. *In: Tantos Anos*, Editora Siciliano, 1998. (Adaptado)

1

“Mas é **isso mesmo**.” (l. 3-4)

Com esta frase a autora admite que

- (A) fazendas sem açude são como um casco morto.
- (B) desconhece a resposta à pergunta que às vezes lhe fazem.
- (C) existe, no Nordeste, uma quase obsessiva preocupação com os açudes.
- (D) durante o intenso verão nordestino tudo pode secar.
- (E) açudes são símbolo de riqueza e não motivo de preocupação.

2

“Mas é isso mesmo: no Nordeste, o açude é o núcleo, o coração da fazenda.” (l. 3-5)

A palavra ou a locução capaz de substituir os dois pontos na passagem acima, sem alterar o sentido da frase, é

- (A) porém.
- (B) porque.
- (C) embora.
- (D) entretanto.
- (E) ainda que.

3

Está em **DESACORDO** com o texto escrever que o velho açude do Junco é uma obra

- (A) secular.
- (B) sólida.
- (C) feita sem planejamento técnico.
- (D) de execução difícil.
- (E) escavada num boqueirão natural.

4

Considere o texto abaixo.

“O indivíduo se organiza a partir de sua história, do seu pertencer a uma família, a um povo, a uma terra.”

COLASANTI, Marina. **Fragatas por Terras Distantes**.

A passagem do texto de Rachel de Queiroz em que **NÃO** se evidencia a presença de um desses elementos de que fala Marina Colasanti é

- (A) “...dessa nossa quase obsessiva preocupação com açudes.” (l. 1-2).
- (B) “Neste mundo tão grande, nunca houve pedaço de terra que tenha sido mais preso ao meu coração...” (l. 9-11).
- (C) “E engraçado é que não nasci lá. Contudo, decerto andava por lá antes de nascer” (l. 12-14).
- (D) “(já contei essas coisas de outras vezes, mas, afinal, só tenho uma história).” (l. 14-15).
- (E) “De modo que a obra está toda errada como técnica;” (l. 38-39).



5

No terceiro parágrafo do texto, a autora  
(A) explica como o açude foi construído.  
(B) exalta as belezas do Nordeste.  
(C) descreve a paisagem da fazenda.  
(D) conta histórias da sua infância.  
(E) expõe sua opinião a respeito da seca.

6

Observe a frase.

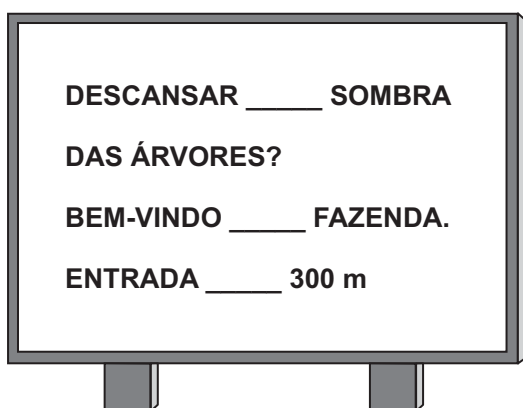
Ficou-nos a lembrança \_\_\_\_\_ a água do açude era sadia e doce.

A frase se completa corretamente com

- (A) que.
- (B) a que.
- (C) com que.
- (D) de que.
- (E) em que.

7

Na estrada cheia de sol, um convite:



Para completar o cartaz corretamente, a sequência é

- (A) A – À – A.
- (B) A – À – À.
- (C) À – A – À.
- (D) À – À – A.
- (E) À – À – À.

8

Se \_\_\_\_\_ conhecer o açude \_\_\_\_\_ comigo.

Tendo em vista a correlação dos tempos dos verbos, as formas verbais que completam corretamente a frase acima são, respectivamente,

- (A) quiser e venha.
- (B) quisesse e virá.
- (C) queria e vem.
- (D) quiser e viesse.
- (E) quer e viria.

9

Qual a forma entre parênteses que completa corretamente a frase?

- (A) Gostaria de saber \_\_\_\_\_ tanta preocupação. (porque)
- (B) O convite \_\_\_\_\_ esperava finalmente chegou. (por quê)
- (C) Não havia água \_\_\_\_\_ o riacho secou. (por que)
- (D) Não foste à fazenda \_\_\_\_\_? (por quê)
- (E) \_\_\_\_\_ os açudes são tão importantes? (Porque)

10

Coloque C ou I conforme esteja correta ou incorreta a concordância verbal.

- ( ) Daquele dia ficou-lhe belas recordações.
- ( ) Algum de vocês conheceram a fazenda?
- ( ) Cada uma das lagoas secou a seu tempo.

A sequência correta de cima para baixo é

- (A) I – I – C
- (B) I – C – I
- (C) C – I – I
- (D) C – C – I
- (E) C – I – C

## INFORMÁTICA

11

No sistema operacional Windows, a principal função do programa Windows Explorer é

- (A) produzir telas.
- (B) traduzir textos.
- (C) escrever planilhas.
- (D) controlar usuários.
- (E) gerenciar arquivos.

12

No Microsoft Word, as palavras grifadas em vermelho indicam erros de

- (A) sistema.
- (B) ortografia.
- (C) numeração.
- (D) formatação.
- (E) visualização.

13

No Microsoft Excel, o gráfico que é indicado para ser usado na comparação de valores em diversas categorias é o de

- (A) pizza.
- (B) linhas.
- (C) colunas.
- (D) dispersão.
- (E) superfície.



14

Dentre os elementos que podem estar contidos em uma página de Internet, aquele que tem a função de permitir o envio de dados para um servidor é o(a)

- (A) link.
- (B) formulário.
- (C) imagem.
- (D) barra de endereço.
- (E) barra de ferramentas.

15

O e-mail é um recurso que permite aos usuários receber e enviar mensagens pela Internet. Existem diversos programas que permitem o envio e recebimento de mensagens eletrônicas através de computadores conectados à Internet, como o

- (A) Windows NotePad.
- (B) Windows Virtual PC.
- (C) Digital Talking Parrot.
- (D) Microsoft Media Gallery.
- (E) Microsoft Office Outlook.

16

A figura abaixo apresenta mensagem editada no Outlook 2007 em sua configuração padrão e está pronta para ser enviada.



Considerando-se que nenhum endereço de e-mail está repetido, que todos os endereços são válidos e que não existe nenhum problema de comunicação que afete o envio ou o recebimento do e-mail, conclui-se que o(a)

- (A) remetente anexou um arquivo à mensagem.
- (B) endereço diego.all@empresax.com diz respeito ao domínio diego.all
- (C) usuário do e-mail catarina.andrade@empresax.com saberá todos os endereços para os quais a mensagem foi enviada.
- (D) destinatária Marcia Pereira saberá que a mensagem foi enviada para mais 5 endereços além do dela.
- (E) mensagem está sendo enviada para 8 endereços de e-mail.

17

Um usuário do Word 2007 em sua configuração padrão deseja remover a formatação aplicada a um parágrafo do seu texto. Para isso, ele deve selecionar o parágrafo e, em seguida, clicar em

- (A) 
- (B) 

- (C) 
- (D) 


- (E) 

18

Rodrigo está trabalhando com o Word 2007 em sua configuração padrão e acabou de utilizar o recurso “Número de Página” para inserir os números de página no rodapé do seu documento. Isso significa que os números de página serão exibidos na

- (A) parte inferior das páginas.
- (B) parte superior das páginas.
- (C) parte central das páginas.
- (D) margem esquerda das páginas.
- (E) margem direita das páginas.

19

O ícone  da barra de ferramentas do Excel 2007, em sua configuração padrão, é utilizado para

- (A) inserir fórmulas em uma célula.
- (B) habilitar a filtragem das células selecionadas.
- (C) desagrupar um intervalo de células agrupadas.
- (D) excluir as linhas duplicadas de uma planilha.
- (E) classificar dados de uma planilha com base em vários critérios.

20

As ferramentas de correio eletrônico, como o Microsoft Outlook 2007, em sua configuração padrão, utilizam a pasta caixa de entrada tipicamente para armazenar a(s)

- (A) lista de contatos do usuário da ferramenta.
- (B) anotações do usuário da ferramenta.
- (C) mensagens excluídas pelo usuário da ferramenta.
- (D) mensagens recebidas pelo usuário da ferramenta.
- (E) mensagens enviadas pelo usuário da ferramenta.



## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21

O processo de impressão *offset* é herdeiro da litografia e, tal como o processo que o origina, em suas matrizes, as áreas de impressão (grafismos) e as de não impressão (contragrafismos) estão em um mesmo plano. O princípio que estabelece a diferença entre as áreas de grafismo e de contragrafismo é o(a)

- (A) pH básico da água de molha.
- (B) pH ácido da água de molha.
- (C) repulsão entre água e gordura.
- (D) atração da tinta por áreas porosas.
- (E) repulsão da tinta a áreas porosas.

22

Com relação à formação das cores na impressão, as tintas gráficas atuam de maneira a serem classificadas como pertencentes ao grupo das cores-pigmento transparentes.

### PORQUE

As cores-pigmento transparentes são cores de superfície que pelas propriedades de seus componentes químicos filtram a luz incidente por efeitos de absorção, reflexão e transparência.

Analisando as afirmações acima, conclui-se que

- (A) as duas afirmações são verdadeiras, e a segunda justifica a primeira.
- (B) as duas afirmações são verdadeiras, e a segunda não justifica a primeira.
- (C) a primeira afirmação é verdadeira, e a segunda é falsa.
- (D) a primeira afirmação é falsa, e a segunda é verdadeira.
- (E) as duas afirmações são falsas.

23

Cada processo de impressão possui um tipo de matriz específica e diferenciada em relação aos outros. Relacione os processos de impressão com os tipos de matrizes gráficas abaixo.

### Processo de Impressão

- I - Tipografia
- II - Rotogravura
- III - Serigrafia
- IV - *Offset*

### Tipo de Matriz

- P - Planográfica
- Q - Mecanográfica
- R - Permeográfica
- S - Encavográfica
- T - Relevográfica

A relação correta é

- (A) I - P ; II - Q ; III - R e IV - S
- (B) I - Q ; II - T ; III - P e IV - R
- (C) I - R ; II - P ; III - T e IV - Q
- (D) I - S ; II - R ; III - Q e IV - T
- (E) I - T ; II - S ; III - R e IV - P

24

O papel de impressão é um insumo sujeito a muitas variações e, por isso, pode causar diferentes problemas no momento da produção. Para que esses problemas não sejam graves, são necessários cuidados com o papel.

A esse respeito, considere as afirmativas abaixo.

- I - O sentido de fibra deve ser perpendicular ao sentido de avanço da alimentação das impressoras.
- II - O sistema de túneis ventilados é indicado para climatizar os papéis nas salas de impressão.
- III - Bater ou dar ar no papel é uma operação que permite dar maior velocidade ao trabalho de impressão.
- IV - A umidade do ar interfere no papel, que a absorve por igual, mas apresenta mais problemas no miolo da pilha, onde a evaporação da umidade é mais difícil.

Estão corretas **APENAS** as afirmações

- (A) I e III
- (B) I, II e III
- (C) I, II e IV
- (D) I, III e IV
- (E) II, III e IV

25

O papel é um material elástico e pode sofrer dilatação quando submetido à tensão. A regulagem da tensão, exercida pela tração do papel no equipamento de impressão rotativo, é um dos pontos cruciais para se obter uma boa impressão nesse tipo de situação. Qual das descrições abaixo apresenta dados corretos com relação a esse tipo de situação de trabalho?

- (A) O comportamento de tensão e dilatação da tira de papel varia de forma sempre igual em um determinado equipamento de impressão, independente da gramatura do papel, mas em função do conteúdo de umidade que a tira de papel apresenta.
- (B) Para que não ocorra duplagem, a tira de papel precisa manter um comportamento constante de tensão e dilatação da primeira unidade de impressão até a dobradeira.
- (C) O controle da tensão de forma precisa independe da largura da bobina, mas deve levar em conta dados como consistência de fibra e massa do papel, bem como a presença ou não de camada de revestimento no papel.
- (D) O ajuste das condições de tração e tensão na tira de papel inicia-se no momento em que o papel da bobina entra na unidade de impressão.
- (E) Nas unidades de entrada, os rolos de pressão e de tração são os únicos responsáveis pelos ajustes de tração e tensão aplicados sobre a tira de papel.





26

A característica reológica das tintas gráficas, que é definida como a medida das forças envolvidas na separação do filme de tinta entre duas superfícies e que, se for muito baixa, poderá fazer a tinta voar, ou se for muito elevada, poderá provocar arrancamento do revestimento do papel, é chamada

- (A) tixotropia.
- (B) viscosidade.
- (C) rigidez.
- (D) dispersão.
- (E) *tack*.

27

Um dos maiores problemas na impressão *offset* é o surgimento de falhas de impressão. O uso de blanquetas compressíveis reduz sensivelmente a necessidade de reparos nos calços. Frequentemente a simples troca dos calços superiores é suficiente para eliminar as áreas de falha, mas por vezes são necessárias correções em pontos determinados. Para que não deixem marcas nem na superfície da blanqueta, nem na impressão, os reparos para correção individual de falhas devem ser feitos

- (A) nas folhas de calço mais próximas do cilindro de blanqueta, com papel de seda de 0,05 mm de espessura.
- (B) nas folhas de calço mais próximas do cilindro de blanqueta, com papel *offset* de 0,15 mm de espessura.
- (C) nas folhas de calço mais próximas da blanqueta, com papel *offset* de 0,15 mm de espessura.
- (D) sob a terceira ou quarta folha de calço, com papel de seda de 0,05 mm de espessura.
- (E) imediatamente abaixo da blanqueta, com papel de seda de 0,05 mm de espessura.

28

Em um trabalho gráfico, o fotolito destinado à gravação de uma matriz *offset* pelo processo convencional apresenta as seguintes características: filme em tom contínuo, imagens em negativo e em preto e branco, além do sentido de leitura das imagens invertido na camada fotossensível. Considerando as necessidades concretas do caso, a correção a ser efetuada, para que o fotolito esteja de acordo com o procedimento de gravação, será a troca do(as)

- (A) filme de tom contínuo para meio-tom.
- (B) filme de tom contínuo para meio-tom e do sentido de leitura para o correto.
- (C) sentido de leitura para o correto.
- (D) imagens em preto e branco para coloridas e de negativo para positivo.
- (E) imagens em negativo para positivo e do sentido de leitura para o correto.

29

O decalque é resultado do processo de transferência de parte da película de tinta ainda úmida da folha de papel recém-impressa para a folha que é depositada na pilha imediatamente acima dela.

### PORQUE

O tempo de secagem das tintas *offset* exige que o empilhamento de folhas na saída da máquina nunca seja superior a duas resmas de papel e, quando o impressor se descuida desse fato, o decalque é inevitável nas folhas da parte de baixo da pilha, por ação do peso das demais.

Analisando as afirmações acima, conclui-se que

- (A) as duas afirmações são verdadeiras, e a segunda justifica a primeira.
- (B) as duas afirmações são verdadeiras, e a segunda não justifica a primeira.
- (C) a primeira afirmação é verdadeira, e a segunda é falsa.
- (D) a primeira afirmação é falsa, e a segunda é verdadeira.
- (E) as duas afirmações são falsas.

30

A velatura é um efeito indesejável na impressão *offset* que faz com que apareçam manchas de tinta nas áreas de contra-grafismo.

Analise as possíveis causas desse problema e suas soluções, apresentadas a seguir.

- I - Causa: perda das características hidrófilas das áreas sem grafismo da chapa por causa da abrasão mecânica causada pelos rolos de tinta. Solução: recuperar as áreas desgastadas da chapa com o uso de pedra-pomes.
- II - Causa: parada da máquina que causa a evaporação da película de água. Solução: aplicação de ácido cítrico de 5 a 10%.
- III - Causa: aumento da tensão superficial da água. Solução: uso de glicerina ou isopropanol para aumento do tempo em que as áreas com grafismos se mantêm úmidas.

É(São) correta(s) **APENAS** a(s) causa(s) e respectiva(s) solução(ões)

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) I e II.
- (E) II e III.