

EDUCAÇÃO FÍSICA

11) “Corporeidade é condição de presença, participação e significação do homem no mundo.” (Sérgio 2008)

Nesse sentido, é correto afirmar, **exceto**:

A ⇒ A corporeidade se concretiza em ação. Para ser, o homem necessita agir.

B ⇒ Enquanto ser corporal, o aluno utilizará sua corporeidade para aprender, podendo vivenciar uma relação dialética com o conhecimento.

C ⇒ Quanto melhor nos percebermos, melhor podemos perceber os outros.

D ⇒ A melhor maneira de percebermos nossa corporeidade é através de atividades artísticas.

E ⇒ Pela corporeidade é que percebemos nossa condição humana.

12) O movimento humano traduz a maneira de ser do indivíduo no mundo, indivíduo este marcado por sua realidade social (marcas tatuadas em seu corpo, de acordo com Castellani Filho, 1988), e que chega-se ao movimento criador através da vivência reflexiva que gera a consciência, de uma vivência humanizada, onde ele se considere construtor de seu tempo e de sua história. Este entendimento de corporeidade/movimento exige mudar o eixo educativo.

Para tanto são requisitos da Educação Física, **exceto**:

A ⇒ Considerar as contradições para a absorção de saberes úteis.

B ⇒ Refletir as questões sociais e políticas nas manifestações da cultura corporal.

C ⇒ Criticar e transformar a opressão, alienação e docilização dos corpos

D ⇒ Considerar a historicidade das expressões motoras.

E ⇒ Pensar o humano e seu movimento no contexto de injustiças sociais.

13) Sobre o jogo é correto afirmar que, **exceto**:

A ⇒ vai se transformando, passando da predominância imaginária para a predominância de regras.

B ⇒ constitui-se na representação de fenômenos sociais.

C ⇒ amplia o entendimento que a criança tem de si.

D ⇒ amplia o entendimento que a criança tem do mundo.

E ⇒ é uma atividade natural, sem intencionalidade.

14) Quando a Educação Física conduz o esporte escolar a luz do esporte de rendimento, ela está perdendo importantes dimensões educativas, pois prioriza (...)

Assinale a alternativa **correta** que completa o enunciado acima.

A ⇒ a criança e o adolescente em seu desenvolvimento integral.

B ⇒ a competição, que padroniza o movimento humano e limita sua prática.

C ⇒ o desenvolvimento de atividades coletivas com a maior inserção possível.

D ⇒ a retirada de meninos e meninas das ruas e atividade ilícitas.

E ⇒ a prática democrática, humanizadora e crítica do esporte.

15) A interdisciplinaridade é uma excelente opção para o trabalho na Educação Física. Através dos brinquedos cantados, danças, caminhadas, corridas, esportes e jogos em geral é possível incorporar aspectos da história, das artes, da física, da língua, da matemática.

Para efetivação desses trabalhos com qualidade, o professor deve:

A ⇒ propor este tipo de atividade pontualmente para não perder a especificidade de sua área de saber.

B ⇒ propor uma temática em que cada professor possa desenvolver sua parte em separado.

C ⇒ planejar, orientar e avaliar as atividades de aprendizagem de forma coletiva.

D ⇒ planejar e orientar de tal forma que se faltar a aula, outros podem conduzir as atividades.

E ⇒ participar somente se for convidado pelos colegas das áreas teóricas, pois eles é que fazem os planejamentos.

16) Para que a aprendizagem possa ser de fato significativa para os alunos, a escolha dos conteúdos de ensino na área de Educação Física deve ser feita considerando, **exceto**:

A ⇒ a cultura corporal incorporada ao longo da história de vida do aluno.

B ⇒ as condições de ensino disponíveis a serem criadas ou modificadas.

C ⇒ as finalidades da Educação Física e as diretrizes estabelecidas para o ensino dessa disciplina.

D ⇒ as experiências e a importância dos conteúdos atribuídos pelo professor.

E ⇒ a relevância social dos conteúdos para a vida do aluno.

17) Para garantir uma proposta de inclusão efetiva nas aulas de Educação Física o professor deve, **exceto**:

A ⇒ Avaliar as atividades de aprendizagem, empreendendo juízo sobre as condições materiais e sociais do educando, favorecendo os menos desprovidos com melhor nota.

B ⇒ Aplicar uma metodologia adequada à compreensão dos alunos, usando estratégias e recursos que despertem neles o interesse e a motivação através de exemplos concretos, incentivando a expressão e criatividade de todos.

C ⇒ Adequar os objetivos e conteúdos, quando for necessário, em função das necessidades educativas, respeitando os limites de cada aluno.

D ⇒ Incentivar o trabalho em grupo, pois é no coletivo que os alunos desenvolvem suas potencialidades, tendo por referência outros alunos, confrontando ponto de vista, aprendendo a coordenar suas ações e a respeitar opiniões divergentes.

E ⇒ Avaliar constantemente sua prática pedagógica, permitindo mudanças de estratégias atendendo as necessidades e aos interesses dos alunos.

18) É definida como a amplitude de movimento possível em uma articulação ou em um conjunto de articulações a:

A ⇒ agilidade.

B ⇒ força muscular.

C ⇒ flexibilidade.

D ⇒ velocidade de reação.

E ⇒ potência muscular.

19) Psicomotricidade é a ciência que tem como objeto de estudo o homem através de seu corpo em movimento e em relação ao seu mundo interno e externo.

Sendo assim está relacionada com:

A ⇒ a formação intelectual.

B ⇒ o movimento, intelecto, e o afetivo.

C ⇒ a formação orgânica.

D ⇒ o corpo saudável e transformação de comportamento.

E ⇒ o movimento e superação de seus limites.

20) São exemplos de esportes coletivos:

A ⇒ Atletismo, Natação e Lutas.

B ⇒ Rústica, Regata, Maratona e Triatlo.

C ⇒ Voleibol, Handebol e Basquete.

D ⇒ Tênis de Mesa, Xadrez e Cartas.

E ⇒ Judô, Karatê e Taekwondo.