

DIDÁTICA DAS SÉRIES INICIAIS

11) Um dos aspectos importantes na formação do professor está relacionado a compreensão do projeto pedagógico nas instituições educacionais. Veiga (1995, p.45) afirma que: *“o projeto político pedagógico busca um rumo, uma direção. É uma ação intencional [...] e está intimamente articulada ao compromisso sócio-político e com os interesses reais e coletivos da população majoritária”*.

Com este olhar e considerando os princípios do projeto pedagógico, analise o que segue.

- I *Garantia da identidade da instituição escolar.*
- II *Elaboração de planos administrativos cumprindo com o art. 21 da Lei 9394/96.*
- III *Definição do modelo de família conforme o artigo 15, & 1º da Constituição Brasileira de 1988.*
- IV *Expressão do desejo de construção de uma nova realidade, exigindo comprometimento de toda a comunidade escolar.*
- V *Compreensão do professor sobre a organização da instituição onde ele atua.*

Todos os princípios **corretos** estão em:

- A ⇒ I - II - III
- B ⇒ I - IV - V
- C ⇒ II - III - IV
- D ⇒ III - V
- E ⇒ IV - V

12) Na escola X a professora Pietra trabalha com um grupo de crianças oriundas de famílias com diferentes perfis profissionais, caracterizando uma sala de aula com identidade bastante heterogênea. Nesse contexto de sala de aula, duas crianças apresentam-se muito competitivas e recusaram a possibilidade de desenvolver, juntas, uma mesma atividade na disciplina de artes. Mas a professora incentivou os alunos a trabalhar em dupla, “para que pudessem aprender mais”.

Ao fazer esta consideração, a professora se aproxima do princípio de que a aprendizagem é um processo:

- A ⇒ empírico.
- B ⇒ inato.
- C ⇒ social.
- D ⇒ “gestáltico”.
- E ⇒ condicionante.

13) Pimenta (1999) diz que um passo importante para mediar o processo de construção da identidade profissional dos professores articula-se a mobilização dos saberes da docência. Sob este aspecto, a mesma autora indica que esses saberes são constituídos por três categorias.

Analise as afirmações a seguir e identifique as categorias de saberes que Pimenta afirma serem imprescindíveis para a constituição da identidade docente.

- I - Os saberes da experiência – adquiridos no cotidiano da ação profissional, por meio do processo simplista e permanente da prática pela prática.
- Os saberes teóricos – referidos os da formação específica que se dá no meio prático das ciências (matemática, história, artes, etc).
- Os saberes pedagógicos - aqui entendidos como os que viabilizam a ação do ‘ensinar’, construído na atuação docente longe de sua prática e longe da sua docência.
- II - Os saberes da experiência - referidos os da formação específica (matemática, história, artes, etc).
- Os saberes teóricos - adquirido no cotidiano da ação docente, por meio do processo permanente de reflexão da prática.
- Os saberes pedagógicos – aqui entendidos como os que viabilizam a ação do ‘ensinar’, construído a partir das necessidades reais da atuação docente, como o saber-fazer.
- III - Os saberes da experiência – adquiridos no cotidiano da ação docente, por meio do processo permanente de reflexão da prática.
- Os saberes teóricos – referidos os da formação específica (matemática, história, artes, etc).
- Os saberes pedagógicos – aqui entendidos como os que viabilizam a ação do ‘ensinar’, construído a partir das necessidades reais da atuação docente, como o saber-fazer

Está (ão) **correta (s)** a (s) afirmação (ões):

- A ⇒ I - II - III
- B ⇒ I - II
- C ⇒ I - III
- D ⇒ II
- E ⇒ III

14) O papel da prática docente ao longo dos últimos anos vem sendo motivo de (re)leituras por diferentes autores, promovendo um processo de reflexão bastante acentuado sobre a docência em diferentes espaços, formais e não formais. Marli André (2003) contribui com essa reflexão afirmando que na atualidade a atividade docente está vivenciando um processo de metamorfose.

Ela aponta:

- I** [...] que a reflexão precisa voltar-se para uma análise simbólica do contexto, com a intenção de estruturar processos de igualdade e de injustiças dentro e fora da sala de aula. (Zeichner - in *NÓVOA*, 1991)
- II** [...] a prática docente que contempla a reflexão define um processo de aprimoramento, de crescimento profissional e a profissão docente se desenvolve ao longo da carreira (Nóvoa, 1991).
- III** [...] os programas de formação docente necessitam ser sustentados na realidade concreta porque é dessa realidade que são extraídas as problemáticas de estudo e os temas que orientam reflexões e buscas teóricas.
- IV** [...] a necessidade de articulação teórico/prática, por entender que a teoria alimenta professores no enfrentamento das situações singulares de sala de aula, como também possibilita a re-elaboração de novas teorias, no que se refere à análise dos contextos histórico e sociais que ocorrem na sua prática.
- V** [...] a consciência crítica das condições em que os professores atuam (os espaços físicos, as relações pessoais, afetivas, financeiras e gestão escolar), dificultam a compreensão das possibilidades e limites da ação docente dentro e fora da sala de aula.

Todas as afirmações corretas estão em:

- A** ⇒ I - II - III
- B** ⇒ II - III
- C** ⇒ II - III - IV
- D** ⇒ III - IV
- E** ⇒ IV - V

15) A partir dos anos 90 (séc. XX) o Brasil passou a conviver com definição de políticas públicas mais direcionadas para o campo da educação, e nos governos de Fernando Henrique Car-

doso e de Luis Inácio Lula da Silva, dois grandes programas foram geradores de diferentes ações na área educacional.

Esses programas são:

A ⇒ Comunidade solidária no governo FHC focalizando educação e promoção da renda para todos e, Brasil sem fome no governo Lula, atendendo a declaração do milênio.

B ⇒ No governo FHC – o programa Acorda Brasil: está na hora da escola (com destaque para distribuição de verbas diretamente para as escolas; melhoria da qualidade dos livros didáticos; formação de professores por meio da educação a distância; reforma curricular e avaliação das escolas e, no governo Lula, a proposta Uma escola do tamanho do Brasil, focalizando a transformação da realidade econômica e social do povo brasileiro.

C ⇒ O Fundef no governo FHC com vistas a formação de professores do ensino médio e o exame nacional de desempenho do estudante – Enade e Exame nacional do ensino médio – Enem – no governo Lula.

D ⇒ Uma escola do tamanho do Brasil no governo FHC e Acorda Brasil contemplando o fundo para a educação básica, o Fundef, no governo Lula.

E ⇒ Acorda Brasil e Universidade para todos no governo FHC e Uma Escola do tamanho do Brasil e o ProUni no governo Lula.

16) O modo de ensinar, de organizar o trabalho pedagógico está sempre associado a uma concepção teórica que dá sustentação ao fazer docente. Essa concepção teórica se traduz por um conjunto de saberes que configuram a visão de ser humano, de sociedade, de aprendizagem e conseqüentemente respondem questões como, por exemplo: Para que educar? O que significa ensinar e aprender? Como fazê-lo?

Nessa perspectiva, a concepção que sustenta respostas a essas perguntas, no estado de Santa Catarina, está relacionada a:

A ⇒ Concepção histórico cultural de aprendizagem.

B ⇒ Concepção libertadora/social.

C ⇒ Concepção construtivista de conteúdos.

D ⇒ Concepção crítico social de objetivos.

E ⇒ Concepção materialista de aprendizagem eficiente.

17) As professoras Juana e Liamara começaram a trabalhar com turmas da mesma série, na escola do Sonho, situada em uma comunidade de baixa renda. Ambas identificaram que os alunos dessas turmas apresentam distorção idade/série e que nos anos anteriores o processo de aprendizagem foi frágil, não atingindo os níveis esperados pela instituição de ensino. A prof.^a Juana, percebendo tal situação, definiu o planejamento de ensino a partir de atividades que levavam em consideração os interesses dos alunos, gerando melhoria no processo da aprendizagem dos mesmos. A prof. Liamara, questionada sobre os resultados de aprendizagem dos seus alunos afirmou que: - "Meus alunos são pobres, têm muita dificuldade e não vão conseguir aprender mesmo."

O que levou a prof.^a Juana a obter resultados positivos foi, **exceto**:

A ⇒ A reflexão/ação, oportunizando um movimento contínuo de apropriação e transformação da sua prática pedagógica.

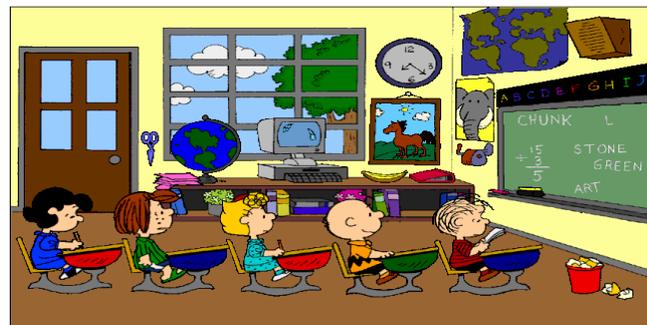
B ⇒ Clareza na definição dos objetivos de aprendizagem, seleção de conteúdos e metodologia coerente com o perfil da turma de alunos.

C ⇒ O planejamento focalizou atividades que contemplavam o respeito e a articulação com o contexto sócio histórico dos alunos

D ⇒ O encontro das expectativas, dos anseios dos alunos articulado aos aspectos teóricos do que estava ensinando.

E ⇒ O envolvimento com uma metodologia que focalizava um processo de construção do conhecimento como neutro e acabado.

18) Observe as situações de aprendizagem nas ilustrações a seguir.



Estas figuras revelam a função social da escola a partir das seguintes considerações:

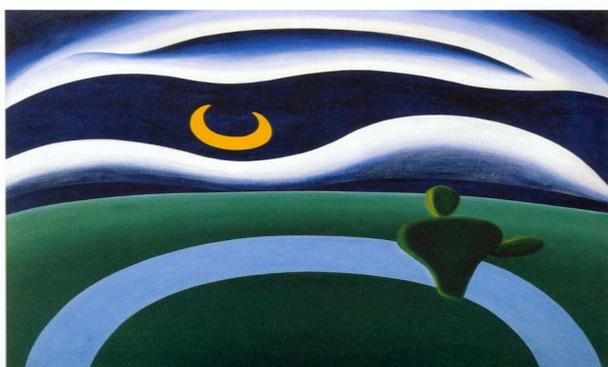
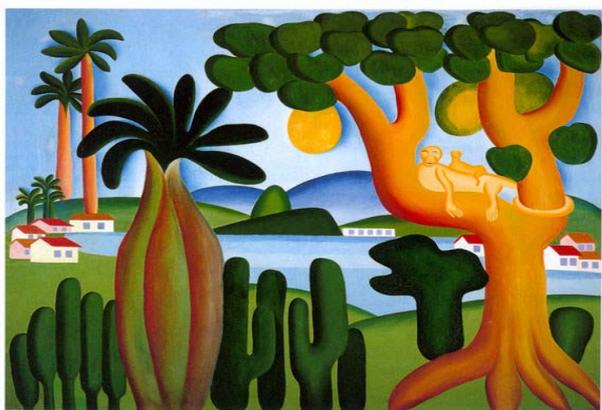
- I A escola é uma das instituições criadas como instrumento de coerção e com uma prática de condução social definida.
- II A concepção da função social da escola pelo viés do materialismo histórico é de neutralidade e, portanto, geradora de novos processos de produção econômica.
- III O currículo escolar, como parte da cultura, expressa as dimensões econômica, política, social e ética, determinantes em dada época e sociedade.
- IV A escola procede a "arranjos" do conhecimento construído socialmente através de relações concretas: seleciona, hierarquiza, nomeia e valora.
- V É preciso observar as práticas escolares, para desvendar suas reais finalidades – não apenas as proclamadas – com as quais a escolarização se realiza e daí identificar a função social que a escola cumpre, mas compreender que tais práticas constituem um ato interessado, nunca neutro.

Todas as afirmações **corretas** estão em:

- A** ⇒ I - II - III
B ⇒ I - III - IV
C ⇒ III - V
D ⇒ III - IV - V
E ⇒ IV - V

19) O professor João, da disciplina de Matemática, com a intenção de despertar habilidades cognitivas em seus alunos e manter estreita articulação com os objetivos da educação matemática conforme os PCNs (Parâmetros Curriculares Nacionais), propôs aos alunos da sua turma de 5ª série uma atividade onde integrava artes plásticas e conteúdos de matemática. Solicitou que as crianças pesquisassem obras de Tarsila do Amaral (1886 - 1973) para que atividades de matemática pudessem ser realizadas.

A partir das figuras abaixo, analise as alternativas que definiram a ação docente do professor João, considerando a sua intencionalidade.



Todas as alternativas estão corretas, **exceto** a:

A ⇒ Identificar formas geométricas em diferentes situações construindo, por meio de processos cooperativos, a solução dos problemas propostos.

B ⇒ Argumentar sobre formas e nuances, estabelecendo relações entre matemática, linguagem oral e artes.

C ⇒ Calcular as dimensões geométricas a partir dos conceitos de forma e volume, estabelecendo relações entre matemática e capacidade, artes e geografia.

D ⇒ Resolver situações-problema validando estratégias e resultados de raciocínio lógico.

E ⇒ Tratar a informação a partir de códigos, considerando que ensinar é transmitir o conhecimento erudito, universalmente reconhecido.

20) Paulo Freire foi um educador que marcou o pensamento pedagógico brasileiro e sua marca está claramente definida na forma clara e objetiva com que entendia o ato educativo.

Considerando princípios/características do pensamento de Freire, analise as afirmações a seguir.

I *Ensinar exige a saída da visão ingênua de mundo para a concepção crítica da realidade.*

II *Ensinar é um ato que envolve a reflexão sobre a própria prática.*

III *Modificar o contexto de vida do aluno é a tarefa do professor.*

IV *Educar é transmitir o conhecimento erudito e universalmente reconhecido.*

V *Educar é um ato que acontece em todos os espaços da instituição escolar, dos sistemas e de programas não escolares.*

VI *Educação é ato de produção e reconstrução do saber.*

Todas as afirmações **corretas** estão em:

A ⇒ I - II - VI

B ⇒ I - III - IV - VI

C ⇒ II - IV

D ⇒ III - V

E ⇒ IV - V - VI