

Caderno de Prova

AE07

(✓) PROVA DE QUESTÕES OBJETIVAS

Auxiliar de Ensino de **Tecnologia Educacional**

Dia: 8 de novembro de 2009 • Horário: das 14 às 17 h (18 h*)

Duração: 3 horas (4 horas*), incluído o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

* para os candidatos inscritos em dois cargos.

Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

Instruções

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova se:

- faltam folhas e a sequência de 40 questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado. O gabarito da prova será divulgado no site do concurso.

<http://educapmf.fepese.ufsc.br>

Atenção!

- O candidato é responsável pela conferência dos dados do seu cartão resposta e sua correspondência com o caderno de prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 proposições, identificadas pelos números 01, 02, 04, 08, 16, das quais pelo menos uma deverá ser verdadeira. A resposta correta será a soma dos números correspondentes a todas as proposições verdadeiras e será um número entre 01 e 31, incluindo esses valores.
- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Conhecimentos Gerais

(20 questões)

1. Paulo Freire ressalta que ensinar exige uma compreensão de que a educação é uma forma de intervir no mundo.

Nesse sentido, assinale a(s) preposição(ões) **correta(s)**:

- 01. Quando educadores estão convencidos de que a sua prática é educativo-ética, eles jamais se esquecem de que a educação é uma experiência especificamente humana, capaz de transformar as pessoas para que elas transformem o mundo em que vivem.
- 02. Quando educadores estão convencidos de que a sua prática é educativa, eles não precisam se lembrar de que a educação é uma experiência especificamente humana, capaz de transformar as pessoas para que elas transformem o mundo em que vivem.
- 04. A educação só se configura como uma forma de intervenção no mundo porque não dispõe de ideologias para afirmar suas práticas escolares e curriculares, apenas de substratos de conhecimentos científicos.
- 08. A educação é uma forma de intervenção no mundo porque, além do conhecimento dos conteúdos ensinados e aprendidos, ela dialeticamente reproduz e desmascara a ideologia dominante e seus artefatos.
- 16. A educação é uma forma de intervenção no mundo porque é a alavanca exclusiva de transformação social, de tradução dos conteúdos curriculares em saberes estruturados que vão forjar processos de avaliação e descontinuidades pedagógicas.

09 ▶ 01 + 08

2. Aprendizagens têm implicações para o desenvolvimento humano. Podemos afirmar, então, que:

- 01. Na escola, o que se aprende surge da experiência maniqueísta que separa o mundo em partes boas e ruins, para então inscrever nos corpos o que produz significados e o que se transforma em capacidade de pensar racionalmente.
- 02. As aprendizagens se inscrevem na corporeidade do sujeito e geram continuidades e descontinuidades subjetivas que diariamente agregam novos aspectos a sua identidade, produzindo mudanças, resistências e conformismos.
- 04. Embora aprendizagens impliquem o desenvolvimento humano, na escola, educandos pouco associam o que estudam com as suas condutas, aumentando a visibilidade de suas indisciplinas no cotidiano.
- 08. Na escola, não existem aprendizagens, mas aprendizagem, o que é coerente com a estrutura curricular formal que sistematiza e ordena o que vai ser ensinado em cada série, de acordo com os interesses dos estudantes.
- 16. Aprendizagens não se reduzem às escolhas de um tema a serviço de uma área, ou de todas as áreas de conhecimento. Elas são plurais, oriundas de diversas possibilidades pedagógicas, culturais, lúdicas, afetivas, e desvelam significados singulares aos sujeitos.

18 ▶ 02 + 16

3. O direito à educação é um princípio constitucional, onde se afirma:

- 01.** A educação, direito de todos e do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- 02.** A educação, direito de todos e dever do Estado, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- 04.** A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- 08.** A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu exercício de cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- 16.** A educação, direito e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

04 ▶ 04

4. De acordo com o Projeto Político Pedagógico da Prefeitura Municipal de Florianópolis, é função social da escola pública contemporânea:

- 01.** O compromisso com a socialização do conhecimento científico e artístico produzido pela humanidade, trabalhando para que os estudantes se apropriem destes conhecimentos, incluindo neles uma leitura da realidade humana enquanto construção permanente.
- 02.** Instrumentalizar os educandos para que possam compreender as várias linguagens utilizadas em sociedade, tendo em vista todas as formas possíveis de inclusão social.
- 04.** Assegurar que as disciplinas que compõem o currículo escolar tenham como meta a prática das condições de exploração presentes no modelo de sociedade atual, extrapolando, assim, o currículo formal, estático e desvinculado da realidade.
- 08.** Assegurar que as disciplinas primárias que compõem a base curricular indiquem a prática das condições de exploração presentes no modelo de sociedade atual, extrapolando, assim, o currículo formal, estático e desvinculado da realidade.
- 16.** Determinar a metodologia de ensino para que os educandos compreendam as várias linguagens utilizadas em sociedade, tendo em vista todas as formas possíveis de inclusão social.

03 ▶ 01 + 02

5. Assinale a(s) alternativa(s) **correta(s)** com relação ao enunciado: o Projeto Político Pedagógico não é um texto escrito que se guarda na gaveta para justificar sua existência nas instituições educativas.

- 01.** Ao contrário, é um processo que demanda reflexão dos dirigentes da instituição, para saber dos anseios postulados e recriar o espaço educativo como um lugar de direitos gestados por cuidados mútuos.
- 02.** Mas, é um documento com proposições verticalizadas que definem as diretrizes plenas da escola, desconstruindo toda forma cultural cujos interesses estejam voltados para contrariar a política governamental em curso.
- 04.** É um processo escolar, contínuo, que se revigora, se refaz e se movimenta na exigência da realidade onde a instituição está inserida; por isso, implica desafios e imprevistos, exige desejos individuais que, ao constituírem um coletivo articulado, alteram o curso do presente.
- 08.** É um documento formal, cuja estrutura e pressupostos são definidos pela equipe pedagógica, em acordo com a direção da escola, para que não se perca a relevância da autoridade gestora que zela pela escola pública.
- 16.** Ao contrário, é um processo que demanda reflexão conjunta, com todos os segmentos da instituição, catalisando sentidos atribuídos e anseios postulados para recriar o espaço educativo e transformá-lo num lugar de direitos gestados por cuidados mútuos.

20 ▶ 04 + 16

6. Com base na função social, o Projeto Político Pedagógico da Prefeitura de Florianópolis afirma que são princípios gerais da escola:

- 01.** Manter a ênfase na igualdade entre as pessoas, para que o acesso e a permanência na unidade escolar atendam às diretrizes do Conselho Nacional de Educação e da Secretaria Nacional da Igualdade.
- 02.** Liberdade e direito de aprender, ensinar e divulgar o saber e as artes e, também, a pluralidade de idéias e concepções pedagógicas convivendo democraticamente.
- 04.** Manter com todas as forças a gestão democrática, adotando-se o sistema eletivo, mediante voto direto e secreto, para a escolha dos dirigentes das várias instâncias educativas: Direção da Escola, Associação de Pais e Professores, Conselho Deliberativo, Representantes de Turmas e Regentes de Classe.
- 08.** Trabalhar exclusivamente na qualidade do ensino público, universal e gratuito, o que já define a inclusão por série de todos os alunos no espaço escolar, conforme determina a legislação do Conselho de Direitos.
- 16.** Prioritariamente atender aos alunos portadores de deficiência mental, considerando-se que eles devem ser integrados ao ensino regular e sem qualquer discriminação de suas necessidades educativas.

06 ▶ 02 + 04

7. Entre as possibilidades que se colocam na atualidade, há aquelas que consideram a mídia um espaço de educação capaz de criar temas escolares, produzir subjetividades e identidades. Isso por que:

- 01.** A mídia, além de gerar e reproduzir um discurso pedagógico quando fala em escola, educadores e estudantes, também assume um discurso educativo que regula o modo como as pessoas pensam e agem, dentro e fora da escola.
- 02.** Professores ainda não se aproximaram do manuseio destes artefatos midiáticos, porque suas reflexões somente articulam interações significativas com os meios de comunicação.
- 04.** Artefatos culturais como a televisão, o rádio ou os jornais não fazem pedagogias, mas ensinam histórias; não explicam contextos sociais porque não trazem ideologias para o campo da educação, mas fomentam idéias.
- 08.** Mesmo em casa, a mídia ocupa a nossa privacidade e nos guia pelo mundo da imaginação, da natureza, da economia, das guerras e do amor, sem nos dar opções, já que somos parte do cenário e não simples espectadores.
- 16.** Em casa, a mídia ocupa a nossa privacidade e nos guia pelo mundo da imaginação, da natureza, da economia, das guerras e do amor, mas nós temos opções, porque não somos parte do cenário, mas apenas espectadores.

09 ▶ 01 + 08

8. Escolha a(s) alternativa(s) **correta(s)** de acordo com a frase: a educação contemporânea demanda apresentar e efetivar propostas curriculares entranhadas em concepções e práticas de uma escola de formação para a vida. É nessa escola:

- 01.** Com uma metodologia vivencial, que cada indivíduo se separa do contato com o grupo, e na convivência desata as relações de confiança que geram as dinâmicas cooperativas e recusam o reconhecimento das diferenças.
- 02.** Que as crianças iniciam os seus contatos com a aprendizagem sistemática e, ao longo do processo, constroem a sua formação para concluir o Ensino Médio e, se possível, ingressarem na universidade.
- 04.** De formação para a vida, que o currículo se aprofunda nas especificidades das áreas de conhecimento e não pode se materializar como uma proposição que permanece na antecipação de possibilidades cotidianas.
- 08.** Que educandos e educadores realizam as determinações da política educacional normatizada pelas Diretrizes Curriculares, em âmbito nacional, e coordenadas pela Secretaria Especial de Educação Superior.
- 16.** Através da experiência vivencial, que o currículo encontra a possibilidade de ensinar aos sujeitos aprendizagens de mundos novos e, fundamentalmente, a serem felizes porque a educação da qual participam aperfeiçoa a sua humanização.

18 ▶ 02 + 16

9. Há estudos no campo da educação que ressaltam diferentes modalidades de avaliação da aprendizagem, entre as quais se destaca:

01. Avaliação formativa, que acontece ao longo de todo o processo pedagógico, e se destina a informar o desenvolvimento da aprendizagem.
02. Não-avaliação, que deixa livre a aprendizagem dos estudantes para que eles percebam no que e quando precisam melhorar.
04. Avaliação cumulativa, que é realizada ao final de cada bimestre ou ciclo, historicizando o percurso de aprendizagem dos educandos.
08. Avaliação especializada, que pode ocorrer a qualquer momento do ano letivo, a partir de percepções e intervenções pedagógicas específicas.
16. Avaliação não-dirigida, que se destina a recuperar os ciclos de aprendizagem a partir de diretrizes prévias, de conceitos autocriados para estudantes com dificuldades no processo de escolarização.

13 ▶ 01 + 04 + 08

10. A reflexão sobre o currículo e a educação das relações étnico-raciais precisa considerar entre os seus argumentos, alguns aspectos relevantes, entre os quais o conceito de identidade.

Nesse sentido, é **correto** destacar:

01. Identidades que não podem ser conceituadas, levando em conta a marcação da diferença, que ocorre tanto por meio de sistemas simbólicos de representação, quanto por meio de formas de exclusão social.
02. Identidades que são conceituadas, levando em conta a marcação da diferença, que ocorre tanto por meio de sistemas simbólicos de representação, quanto por meio de formas de exclusão social.
04. A identidade é o oposto da diferença, já que não depende desta, pois nas relações sociais, a diferença simbólica e social é estabelecida, em parte, através de sistemas classificatórios.
08. A identidade não é o oposto da diferença, ao contrário, depende da diferença, pois nas relações sociais, a diferença simbólica e social é estabelecida, em parte, através de sistemas classificatórios.
16. Que os sistemas classificatórios que operam nas relações sociais atravessam o currículo, a organização escolar, o processo de avaliação e têm implicações, inclusive, nos conteúdos étnico-raciais.

26 ▶ 02 + 08 + 16

11. Muitas questões ambientais ocupam a pauta da educação na forma de temas transversais, mas a água, cada vez mais, ganha centralidade.

Com relação à água, assinale a(s) preposição(ões) **correta(s)**:

- 01.** A água é o elemento planetário que mantém um ritmo e um pulsar na Terra; dessa forma, é ela que assegura a todas as formas de vida as condições de interação necessárias à conservação do seu nicho vital.
- 02.** A gestão de recursos hídricos não forma a base dos conflitos ambientais, porque não integra as perspectivas de demandas comunitárias e a disponibilidade destes recursos para as redes públicas.
- 04.** A produção exagerada do lixo nos centros urbanos, aliada à falta de seletividade nos ritos de consumo, interfere diretamente na dinâmica de conservação e distribuição da água, e acirra os conflitos sobre a gestão dos recursos hídricos.
- 08.** A água é um resíduo de marcos ancestrais, embora integrada às mais profundas raízes superficiais da terra, o que comprova a inesgotabilidade dos recursos hídricos nos centros urbanos, já que a água é também um sistema renovável.
- 16.** A água não é um resíduo de marcos ancestrais, embora integrada às mais profundas raízes superficiais da terra, o que comprova a inesgotabilidade dos recursos hídricos nos centros urbanos, já que a água é também um sistema renovável.

05 ▶ 01 + 04

12. É histórica, no Brasil e em outros países, a integração de pessoas consideradas como portadoras de necessidades especiais. Diferentes pesquisas apontam que:

- 01.** O Movimento de Integração de Pessoas Portadoras de Deficiência nasceu sozinho, porque não conseguia juntar-se a outros que procuravam sociedades mais democráticas, após o período de guerras.
- 02.** O Movimento de Integração de Pessoas Portadoras de Deficiência não nasceu sozinho, mas associado a muitos outros que procuravam sociedades mais democráticas, após o período de guerras.
- 04.** O Movimento de Integração teve origem na separação de classes econômicas, quando as famílias abastadas exibiam seus filhos deficientes à sociedade, incluindo-os nas festividades e cerimônias.
- 08.** O Movimento de Integração iniciou na Dinamarca, com a promulgação, na década de 50, de uma lei cujo princípio era a normalização, entendendo-a como a criação de condições de vida para as pessoas consideradas com necessidades especiais.
- 16.** O Movimento de Integração não está relacionado ao aumento do número de sujeitos fisicamente debilitados ou deficientes, saldo da guerra, o que veio a criar a necessidade de programas de atendimento, com reabilitação para o trabalho.

10 ▶ 02 + 08

13. A relação implicada entre currículo e espaço leva em conta a dimensão histórica de como a invenção do currículo se instituiu nas práticas escolares.

Nesse sentido, é **correto** afirmar:

- 01.** Que o currículo, inventado na passagem do século XVI para o século XVII, não somente ordenou o modo de funcionar de universidades e colégios, como trouxe um sentido maior de controle ao ensino e à aprendizagem nessas instituições.
- 02.** Que o currículo, inventado na pós-modernidade, não somente ordenou o modo de funcionar de universidades e colégios, como trouxe um sentido maior de controle e liberdade ao ensino e à aprendizagem nessas instituições.
- 04.** Que o currículo, inventado na passagem do século VI para o século VII, não somente ordenou o modo de funcionar dos seminários religiosos, como trouxe um sentido maior de liberdade e criação ao ensino e à aprendizagem nas instituições.
- 08.** Que, embora uma invenção do renascimento, o currículo não estabelece relações com o tempo e o espaço porque sua estrutura é contemplada nas séries em que crianças e adolescentes estão matriculados.
- 16.** Que o conteúdo atribuiu volume ao currículo, um artefato que então se tornou elástico e capaz de abrigar a representação, enquanto o tempo jogou o currículo na possibilidade do acontecimento, na sucessão da história.

17 ▶ 01 + 16

14. A fragmentação disciplinar, empenhada na transmissão de conteúdos, esquece que a formação de um sujeito responsável, exigência da sociedade do conhecimento, requer como ponto de partida:

- 01.** O ensino por disciplina, delimitando claramente as especificidades de cada área de conhecimento para assegurar que a formação dos sujeitos encontre os fundamentos essenciais que constituem os conceitos e as categorias de análise na aprendizagem.
- 02.** Uma formação modular, por disciplina, disponibilizando os saberes elementares das áreas de conhecimento, desde que estes sejam condizentes com o nível intelectual de aprendizagem dos estudantes.
- 04.** A religação e circulação dos saberes, para que os sujeitos se sintam aptos a contextualizá-los, e não apenas a conhecer os contornos limitados de uma área de conhecimento, como enfatiza os defensores da especialização.
- 08.** Uma educação empenhada na construção de saberes universalistas que não neguem a diversidade na formação de pessoas capazes de enfrentar os desafios do conhecimento e criar novas formas de entendimento do mundo.
- 16.** A memorização de conceitos e categorias de análise que atribuam ao currículo os significados de diversidade, complexidade e a solução de problemas étnico-raciais, a fim de preservar a especialização do conhecimento.

12 ▶ 04 + 08

15. Entre as alternativas abaixo, está(ão) **correta(s)**:

- 01.** A participação de jovens e adultos na sociedade contemporânea tem assumido um caráter de protagonismo em diferentes iniciativas, ressaltando que a temática geracional não pode estar fora das atividades curriculares.
- 02.** Trabalho infantil, violências, drogas são temas de transversalidade curricular desde que os educadores problematizem a multiplicidade de olhares já sistematizados sobre os mesmos, para não reproduzir conceitos morais descontextualizados.
- 04.** A pedagogia tradicional é realista, baseada na hipótese da identidade entre o conhecimento e a “realidade”; portanto, a linguagem e outras formas de representação servem ali para espelhar, refletir de forma transparente a realidade.
- 08.** Quando as formas tradicionais de conceber o conhecimento e a cultura entram em crise e são radicalmente questionadas, o currículo não pode deixar de ser afetado para pensar inovações e superações.
- 16.** Convém destacar que a organização da escola está entrelaçada a questões de gênero, sexualidades, raças, etnias, culturas, geração, mesmo quando esses temas não compõem, de forma deliberada, os componentes curriculares.

31 ▶ 01 + 02 + 04 + 08 + 16

16. Considerando a legislação que trata da educação ambiental, é **correto** afirmar:

- 01.** O tema da educação ambiental não deve ter centralidade curricular, apenas integrar as atividades com crianças, considerando o papel formativo da escola e que são elas, as crianças, que vão atualizar os conteúdos formais.
- 02.** A educação ambiental é aqui compreendida como suporte para as práticas educativas escolares e deve estar presente em reuniões pedagógicas planejadas para discutir a relevância dessa temática na comunidade.
- 04.** Entende-se por educação ambiental os processos por meio dos quais o indivíduo e a coletividade constroem valores sociais, conhecimentos, habilidades, atitudes e competências voltadas para a conservação do meio ambiente, bem de uso comum do povo, essencial à sadia qualidade de vida e sua sustentabilidade.
- 08.** A educação ambiental é um componente essencial, mas não permanente da educação nacional, devendo estar presente, de forma ocasional, no Ensino Fundamental, em caráter formal e não-formal.
- 16.** A educação ambiental é um componente essencial e permanente da educação nacional, devendo estar presente, de forma articulada, em todos os níveis e modalidades do processo educativo, em caráter formal e não-formal.

20 ▶ 04 + 16

17. De acordo com o Plano Nacional de Educação (PNE), é **correto** afirmar:

- 01.** São objetivos do PNE, a elevação global do nível de escolaridade da população; a melhoria da qualidade do ensino em todos os níveis; a redução das desigualdades sociais e regionais no tocante ao acesso e à permanência, com sucesso, na educação pública.
- 02.** Os recursos financeiros são limitados à capacidade de responder a uma educação compatível, na extensão e na qualidade, à dos países latino-americanos, estabelecidas prioridades neste plano.
- 04.** A valorização dos profissionais da educação exige salários elevados, o que não é condizente com a formação inicial e continuada, em especial com a garantia das condições adequadas de trabalho.
- 08.** Entre os objetivos do PNE está a democratização da gestão do ensino público, nos estabelecimentos oficiais, obedecendo aos princípios da participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico da escola e a participação das comunidades escolar e local em conselhos escolares ou equivalentes.
- 16.** Compete à escola de Ensino Fundamental definir as diretrizes para a gestão e o financiamento da educação, as metas para cada nível e modalidade de ensino, regulando a inclusão de crianças e jovens com necessidades educativas especiais.

09 ▶ 01 + 08

18. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN, 9394/1996), é **correto** afirmar:

- 01.** Fica limitado aos textos complementares o pluralismo de idéias e de concepções pedagógicas, atribuindo ao livro didático o contexto epistemológico de unidade conceitual, para garantir a diversidade cultural na escola.
- 02.** A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais.
- 04.** O ensino será ministrado com base em princípios, entre eles, igualdade de condições para o acesso e permanência na escola; liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
- 08.** O respeito à liberdade e o apreço à tolerância não podem retirar a autoridade dos profissionais da educação, os quais devem zelar pela ordem e disciplina na escola, como patrimônio de todos que ali estudam.
- 16.** Cabe à escola valorizar os professores através de atitudes coerentes com a sua função social, tais como, pagar-lhes o salário em dia; subsidiar a aquisição de livros para a sua formação continuada; regular seus horários de trabalho.

06 ▶ 02 + 04

19. Entre as concepções pedagógicas no Brasil, destaca-se:

- 01.** Nas diversas modalidades da pedagogia tradicional, situadas na vertente leiga ou religiosa, a preocupação estava centrada nas “teorias do ensino”, enquanto nas diferentes modalidades da pedagogia nova, a ênfase era situada nas “teorias da aprendizagem”.
- 02.** A tendência Renovada não-Diretiva surgiu no Brasil no início de 2000, às portas do século XXI, interessada nos objetivos de desenvolvimento pessoal e não nas relações interpessoais, atribuindo à escola o papel de formar atitudes.
- 04.** A Pedagogia Progressista Crítico-Social dos Conteúdos, década de 80, não foi considerada como sinônimo da pedagogia dialética, porque não direcionava o ensino para a superação dos problemas sociais e para buscar a libertação intelectual do aluno.
- 08.** Nas concepções tradicionais, a centralidade é a instrução (formação intelectual), já que a escola é concebida como uma agência centrada no professor, transmissor dos conhecimentos acumulados pela humanidade, cabendo aos alunos assimilar os conteúdos transmitidos.
- 16.** Para as tendências pedagógicas liberais, o papel da escola é o de atender diferenças individuais, necessidades e interesses dos educandos, destacando os processos mentais e as habilidades cognitivas necessárias à adaptação do sujeito ao meio social.

25 ▶ 01 + 08 + 16

20. Diversos são dos desafios apontados para a escola pública brasileira e eles estão também na base das políticas educacionais.

Com relação ao tema, destaca(m)-se como **verdadeira(s)** a(s) seguinte(s) preposição(ões):

- 01.** A escola pública brasileira superou seus limites no início do século XXI e hoje atua com a mesma competência da escola privada, seja nas instalações materiais, na aquisição de equipamentos inovadores, seja nas metodologias de ensino.
- 02.** Estudantes indicam com a sua apatia a necessidade de um posicionamento atualizado da escola, em termos de avanços e inovações, tanto nos conteúdos como na metodologia e nos recursos utilizados para alcançar as aprendizagens.
- 04.** Ainda há a necessidade de reflexão sobre a importância de um projeto político pedagógico participativo, que seja instrumento de trabalho concatenado à teoria e à prática.
- 08.** A escola pública insiste na reflexão pedagógica coletiva como cerne do trabalho cotidiano e de sua organização curricular, porque entende, equivocadamente, que há pessoas com enorme disposição de liderança para assumir a direção.
- 16.** É inegável a gestão democrática dos processos educativos na escola pública, com ampla participação de todos os segmentos e com zelo aprimorado para efetivar as deliberações coletivas.

06 ▶ 02 + 04

Conhecimentos Específicos

(20 questões)

21. O Programa Nacional de Tecnologia Educacional (*ProInfo*), executado no âmbito do Ministério da Educação, promove o uso pedagógico das tecnologias de informação e comunicação nas redes públicas de educação básica.

São objetivos do ProInfo:

- 01.** Promover o uso pedagógico das tecnologias de informação e comunicação nas escolas de educação básica das redes públicas de ensino urbanas e rurais.
- 02.** Fomentar a melhoria do processo de ensino e aprendizagem com o uso das tecnologias de informação e comunicação.
- 04.** Promover a capacitação dos agentes educacionais envolvidos nas ações do Programa e fomentar a produção nacional de conteúdos digitais educacionais.
- 08.** Contribuir com a inclusão digital por meio da ampliação do acesso a computadores, da conexão à rede mundial de computadores e de outras tecnologias digitais, beneficiando a comunidade escolar e a população próxima às escolas.
- 16.** Contribuir para a preparação dos jovens e adultos para o mercado de trabalho por meio do uso das tecnologias de informação e comunicação.

31 ▶ 01 + 02 + 04 + 08 + 16

22. Para a implementação do Programa Nacional de Tecnologia Educacional (*ProInfo*), cabe aos Estados, Distrito Federal e Municípios:

- 01.** Prover a infraestrutura adequada, serviços de manutenção e segurança para os ambientes tecnológicos destinados às escolas e aos Núcleos de Tecnologia Educacional.
- 02.** Viabilizar e incentivar as capacitações dos professores e outros agentes educacionais para utilização pedagógica das Tecnologias da Informação e Comunicação.
- 04.** Assegurar os recursos humanos e as condições necessárias ao trabalho dos Núcleos de Tecnologia Educacional no desenvolvimento e acompanhamento das ações de capacitação nas escolas.
- 08.** Disponibilizar conteúdos educacionais, soluções e sistemas de informações.
- 16.** Assegurar suporte técnico e manutenção dos equipamentos dos laboratórios ProInfo, findo o prazo de garantia da empresa fornecedora.

23 ▶ 01 + 02 + 04 + 16

23. O *Programa Nacional de Formação Continuada em Tecnologia Educacional – Proinfo Integrado*, instituído em 12 de dezembro de 2007, por meio do Decreto nº 6.300, congrega um conjunto de processos formativos, com objetivo principal de inserir as tecnologias da informação e comunicação (TICs) nas escolas públicas brasileiras, visando principalmente:

01. Possibilitar aos alunos das escolas de educação básica cursos de introdução à informática.
02. Promover a inclusão digital dos professores e gestores escolares das escolas públicas de educação básica.
04. Dinamizar e qualificar os processos de ensino e de aprendizagem com vistas à melhoria da qualidade da educação básica.
08. Instalar ambientes tecnológicos nas escolas (laboratórios de informática com computadores, impressoras e outros equipamentos e acesso à Internet banda larga).
16. Promover a integração das escolas públicas de educação básica por meio de recursos on line.

06 ▶ 02 + 04

24. Software livre não é software gratuito. Pode até ser gratuito também, mas não é isso que o caracteriza. O que caracteriza um software livre é a liberdade que seu usuário tem de usá-lo, modificá-lo, etc.

Assinale a(s) alternativa(s) que corresponde(m) aos tipos de liberdade para os usuários do software definidos pela Free Software Foundation:

01. Para executar o programa, para qualquer propósito.
02. De estudar como o programa funciona, e adaptá-lo às suas necessidades.
04. De redistribuir cópias de modo que você possa ajudar ao seu próximo.
08. Para ser dono de um programa que desenvolveu ou alterou.
16. De modificar o programa e liberar essas modificações, de modo que toda a comunidade se beneficie.

23 ▶ 01 + 02 + 04 + 16

25. Segundo Valente (2005), o *conhecimento é o que cada indivíduo constrói como produto do processamento, da interpretação, da compreensão da informação. É o significado que atribuímos e representamos em nossa mente sobre a nossa realidade.*

Diante dessa afirmação, é papel do(a) educador(a):

01. Estabelecer uma prática baseada no movimento articulado entre a transmissão de informação e a construção de conhecimento.
02. Focar sua prática na transmissão de informação, possibilitando que o aluno construa seu conhecimento.
04. Saber intervir no processo de aprendizagem do estudante, para que ele seja capaz de transformar as informações (transmitidas e/ou pesquisadas) em conhecimento.
08. Apresentar aos alunos situações-problema, projetos e/ou outras atividades que envolvam ações reflexivas.
16. Criar ambientes de aprendizagem para que o aluno possa interagir com uma variedade de situações e problemas.

29 ▶ 01 + 04 + 08 + 16

26. Interface é um termo que na informática e na cibercultura ganha o sentido de dispositivo para encontro de duas ou mais faces em atitude comunicacional, dialógica ou polifônica. Como ambientes ou espaços de encontro, propiciam a criação de comunidades virtuais de aprendizagem. O(A) professor(a) pode lançar mão dessas interfaces para a co-criação da comunicação e da aprendizagem presencial e on-line.

A partir dessa afirmação, assinale a(s) alternativa(s) que corresponde(m) a interfaces on line conhecida(s):

01. Chat
02. Fórum
04. Lista
08. Blog
16. Site

31 ▶ 01 + 02 + 04 + 08 + 16

27. O profissional formado no *ProInfo Integrado* deverá ser capaz de perceber o papel das tecnologias de informação e comunicação nos setores da cultura contemporânea de situar sua importância para a educação.

Como condição necessária para isso, o professor(a) deve:

01. Conhecer diferentes mídias que se valem da tecnologia digital.
02. Identificar novas linguagens trazidas por essas mídias e compreender o respectivo potencial para o ensino e a aprendizagem, situando-as no contexto da escola em que atua.
04. Ser capaz de planejar situações de ensino focadas na aprendizagem dos estudantes, usando diferentes tecnologias que os levem à construção de conhecimento.
08. Perceber-se como sujeito ético e comprometido com a qualidade da escola e com a educação dos cidadãos brasileiros.
16. Organizar atividades que desenvolvam a criatividade, o trabalho colaborativo e que resultem efetivamente no desenvolvimento dos conhecimentos e habilidades esperados em cada série.

15 ▶ 01 + 02 + 04 + 08

28. A Mídia-Educação é importante por:

01. Favorecer o conhecimento dos softwares educacionais que têm como tema a cidadania.
02. Proporcionar, através da aquisição do conhecimento, o conhecimento das leis, das instituições e da realidade cultural, social e econômica que vivemos.
04. Facilitar o desenvolvimento do papel de cidadão, através da realização de projetos coletivos.
08. Promover atividades buscando extrair de cada disciplina os conteúdos ligados ao tema cidadania.
16. Contribuir com a aquisição da competência ética e relacional, visando ser solidário e estar aberto à diferença.

22 ▶ 02 + 04 + 16

29. A pedagogia de projetos, embora constitua um novo desafio para o professor(a), pode viabilizar ao estudante um modo de aprender baseado na integração entre conteúdos das várias áreas do conhecimento, bem como entre diversas mídias (computador, televisão, livros) disponíveis no contexto da escola.

Sendo assim, o(a) professor(a) precisa considerar no trabalho pedagógico com os projetos:

01. As possibilidades de desenvolvimento dos estudantes.
02. Os conteúdos centrais a serem trabalhados em cada série.
04. As dinâmicas sociais do contexto em que atua.
08. As possibilidades de sua mediação pedagógica.
16. O procedimento linear e gradual da pedagogia de projetos.

13 ▶ 01 + 04 + 08

30. A televisão e o vídeo são ótimos recursos para mobilizar os estudantes em torno de problemáticas, quando a intenção é despertar-lhes o interesse para iniciar estudos sobre determinados temas ou trazer novas perspectivas para investigações em andamento.

Assim, sobre a organização do planejamento utilizando essas mídias, é fundamental:

01. Buscar temas que se articulam com os conceitos envolvidos nos projetos em desenvolvimento.
02. Selecionar temas significativos para os estudos em andamento, aprofundando a compreensão sobre eles.
04. Estabelecer articulações com informações sobre o tema provenientes de outras mídias.
08. Desenvolver representações diversas que entrelaçam forma e conteúdo dessas mídias nos significados que os estudantes atribuem aos temas.
16. Organizar como produto final desse trabalho a produção de audiovisuais como forma de avaliação.

15 ▶ 01 + 02 + 04 + 08

31. Com o uso das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC), *o ato de ler se transforma historicamente* (Kenski, 2001). Não se trata da mesma leitura realizada no espaço linear do material impresso.

Assim, a leitura no computador é:

01. Baseada em indexações, conexões entre idéias e conceitos articulados por meio de links que conectam informações.
02. Realizada sob diferentes formas que são representadas por palavras, páginas, imagens, animações, gráficos, sons, clipes de vídeo, etc.
04. Feita de modo singular, ao interligar as informações segundo seus interesses e necessidades momentâneos, navegando e construindo suas próprias sequências e rotas.
08. Realizada de forma estática e linear de caminho único, com início, meio e fim fixados previamente.
16. Facilitadora para o estabelecimento de ligações e associações que permitem ao leitor interagir com o texto, assumindo um papel ativo e tornando-se co-autor do hipertexto.

23 ▶ 01 + 02 + 04 + 16

32. O Departamento de Mídia e Conhecimento (DMC) da Prefeitura Municipal de Florianópolis tem como missão: *implementar a Política de inserção das Tecnologias de Informação e Comunicação na Rede Municipal de Ensino de Florianópolis (RME), visando o acesso e a produção crítica e criativa do conhecimento permeado pelas mídias.*

(Projeto Político Pedagógico do DMC, 2006).

Levando em consideração essa missão, o DMC objetiva:

01. Implementar nas instituições educativas bem como a atualizar e manter os equipamentos e o acervo.
02. Planejar com os(as) professores(as) de cada Unidade o uso pedagógico da Sala Informatizada/Espaço Multimídia Infantil, subsidiando o(a) professor(a) no seu fazer pedagógico.
04. Promover o Programa de Formação Continuada em Mídia-Educação junto aos(as) professores(as) da RME, possibilitando uma reflexão sobre o seu uso pedagógico.
08. Organizar agenda de uso de todas as Salas Informatizadas/Espaços Multimídia Infantil com os(as) professores(as) e divulgar a mesma para toda a comunidade escolar.
16. Assessorar técnica e pedagogicamente os(as) professores(as) quanto à inserção e ao uso dessa tecnologia.

21 ▶ 01 + 04 + 16

33. Conforme o documento *Indagações sobre currículo: currículo e desenvolvimento humano* (MEC, 2007): *O ser humano aprende somente as formas de ação que existem em seu meio, assim como ele aprende somente a língua ou as línguas que aí forem faladas. As estratégias de ação e os padrões de interação entre as pessoas são definidos pelas práticas culturais. Isto significa que a cultura é constitutiva dos processos de desenvolvimento e de aprendizagem.*

Sobre esse assunto, é **correto** afirmar que:

01. O desenvolvimento tecnológico e o processo de globalização da informação, por meio da imagem, modificaram os processos de desenvolvimento cultural por introduzirem novas formas de mediação.
02. Os conteúdos escolhidos para o currículo não têm um papel decisivo na formação, já que o importante é o contato com as novas tecnologias.
04. As novas gerações desenvolvem-se com diferenças importantes em relação às gerações precedentes como, por exemplo, por meio da interação com a informática.
08. As atividades para conduzir às aprendizagens não precisam estar adequadas às estratégias de desenvolvimento próprias de cada idade, somente devem levar em conta a presença de novos elementos imagéticos e cinestésicos.
16. Novos instrumentos culturais levam a novos caminhos de desenvolvimento. O computador modificou as formas de lidar com as informações, provocando mudanças nos caminhos da memória.

21 ▶ 01 + 04 + 16

34. O(A) professor(a) precisa hoje adquirir a competência da gestão dos tempos à distância combinados com o presencial, pois as tecnologias o(a) ajudam em cada etapa dessa nova forma de atuar como mediadores.

Sendo assim, as tecnologias podem ser utilizadas para:

01. Motivar os estudantes através de e-mail, blog, chat e outros.
02. Orientar os estudantes na pesquisa (portais, sites de busca, pesquisa online, webquest).
04. Disponibilizar textos, vídeos, indicar referências.
08. Realizar pesquisas e projetos colaborativos através de blogs, podcasts (programas digitais de áudio e/ou vídeo), fóruns, wikis.
16. Avaliar o processo de aprendizagem utilizando portfólio digital, blog e outros.

31 ▶ 01 + 02 + 04 + 08 + 16

35. A proposta do *ProInfo Integrado* reconhece características da sociedade atual que afetam os ambientes de educação e trabalho. Os computadores começam a se fazer presentes em todos os lugares e, junto às novas possibilidades de comunicação, interação e informação advindas com a Internet, provocando transformações cada vez mais visíveis em nossas vidas. Assim, o *ProInfo Integrado*:

01. Reduz o uso do computador a processos meramente operativos, embora reconheça que dominá-los é etapa necessária para a construção de esquemas mentais que facilitem seu uso.
02. Propõe e estimula o professor e o gestor escolar a refletirem sobre o porquê e o para quê utilizar essas tecnologias.
04. Oferece os instrumentos tecnológicos como meios para desenvolver atividades significativas e refletir sobre diversos temas que fazem parte de sua prática docente.
08. Valoriza a prática como momento único de construção de conhecimento por meio de experimentação.
16. Apresenta os processos formativos voltados para o uso das TIC em situações contextualizadas e reais.

22 ▶ 02 + 04 + 16

36. O Curso de Introdução à Educação Digital do *ProInfo Integrado* pretende contribuir para a inclusão digital dos profissionais da educação, não apenas instrumentalizando-os para a utilização significativa de recursos de computadores (sistema operacional Linux Educacional e softwares livres) e da Internet, mas também refletindo sobre o impacto dessas tecnologias nos diversos aspectos da vida, da sociedade e de sua prática pedagógica.

Cabe aos formadores do Programa:

01. Fazer as adaptações necessárias ao plano de trabalho específico a cada turma e ao perfil dos cursistas.
02. Realizar as dinâmicas e práticas envolvidas nos cursos.
04. Estabelecer formas de acompanhamento e orientação acadêmica dos cursos.
08. Orientar o eventual uso do ambiente virtual de aprendizagem, caso a escola possua conexão com a Internet.
16. Fazer a manutenção dos equipamentos da sala informatizada.

15 ▶ 01 + 02 + 04 + 08

37. Leia o texto abaixo:

A tecnologia não será suficiente para democratizar e reconstruir adequadamente a educação. A tecnologia sozinha não melhora necessariamente o ensino e aprendizagem e, com certeza, não trará a superação das agudas divisões sócio-econômicas.

(Kellner, 2003)

Com base no fragmento acima, é **correto** afirmar:

01. Sem recursos apropriados e práticas educativas corretas, a tecnologia pode ser um obstáculo.
02. A formação dos(as) professores(as) para o uso das TIC's na educação é fundamental.
04. As tecnologias devem ser o fim e não o meio do processo educacional.
08. A tecnologia pode até aumentar em vez de suplantando as divisões existentes de poder, capital e riqueza.
16. A tecnologia deve ser usada em processos meramente operativos.

11 ▶ 01 + 02 + 08

38. Cibercultura quer dizer modos de vida e de comportamentos assimilados e transmitidos na vivência histórica e cotidiana marcada pelas tecnologias informáticas, mediando a comunicação e a informação via Internet. A contribuição da educação para a inclusão do aprendiz na cibercultura exige um aprendizado prévio da parte do(a) professor(a).

Nesse sentido, cabe ao professor(a):

01. Perceber que transitamos da mídia clássica para a mídia online.
02. Considerar o hipertexto próprio da tecnologia digital.
04. Compreender a interatividade enquanto mudança fundamental do esquema clássico da comunicação.
08. Conceber que a mediação na cibercultura é definida pela centralidade da emissão, como nas mídias tradicionais.
16. Potencializar a comunicação e a aprendizagem utilizando interfaces da Internet.

23 ▶ 01 + 02 + 04 + 16

39. Os Blogs são páginas pessoais, em formato de diários, atualizadas a qualquer momento. Assim, no contexto educacional, o blog pode ser utilizado para:

01. Criar um excelente canal de comunicação com os estudantes, pois pode-se trocar idéias em um meio conhecido por eles.
02. Ampliar a aula, pois aquilo que não foi debatido no tempo da escola pode ser explorado com maior profundidade em outro tempo e espaço.
04. Registrar os conhecimentos adquiridos pela turma durante os projetos de estudo, além de acompanhar e orientar as pesquisas dos alunos.
08. Verificar projetos de trabalho de outros colegas, para reproduzir exatamente a mesma experiência na sua turma.
16. Controlar a vida pessoal dos alunos, observando seus blogs pessoais.

07 ▶ 01 + 02 + 04

40. O conceito de *Webquest* foi criado em 1995 por Bernie Dodge, professor estadual da Califórnia (EUA), tendo como proposta metodológica o uso da Internet de forma criativa. A *Webquest* é uma atividade investigativa onde as informações com as quais os alunos interagem provêm da internet.

Sobre a *Webquest*, podemos dizer que:

01. Pode ser curta, levando poucas aulas para ser explorada pelos estudantes ou longa, levando mais de uma semana para ser explorada.
02. Seus recursos, também chamados de fontes, só podem ser livros, vídeos e mesmo pessoas a entrevistar.
04. Garante o acesso à informação autêntica e atualizada e promove uma aprendizagem cooperativa.
08. É constituída de apenas três sessões: tarefa, processo e avaliação, sendo de fácil elaboração.
16. Oportuniza para que os professores, de forma concreta, se vejam como autores da sua obra e atuem como tal.

21 ▶ 01 + 04 + 16

Página
em Branco.
(rascunho)

Página
em Branco.
(rascunho)

**Página
em Branco.
(rascunho)**



**FEPESE • Fundação de Estudos e
Pesquisas Sócio-Econômicos**
Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.ufsc.br>