

CONHECIMENTOS GERAIS

O texto seguinte servirá de suporte para a resolução das questões de 1 a 11.

Tempo Rei
(Gilberto Gil)

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. Não me iludo | 26. Socorrei!... |
| 2. Tudo permanecerá | 27. Pensamento! |
| 3. Do jeito que tem sido | 28. Mesmo o fundamento |
| 4. Transcorrendo | 29. Singular do ser humano |
| 5. Transformando | 30. De um momento, para o outro |
| 6. Tempo e espaço navegando | 31. Poderá não mais fundar |
| 7. Todos os sentidos... | 32. Nem gregos, nem baianos... |
| 8. Pães de Açúcar | 33. Mães zelosas |
| 9. Corcovados | 34. Pais corujas |
| 10. Fustigados pela chuva | 35. Vejam como as águas |
| 11. E pelo eterno vento... | 36. De repente ficam sujas... |
| 12. Água mole | 37. Não se iludam |
| 13. Pedra dura | 38. Não me iludo |
| 14. Tanto bate | 39. Tudo agora mesmo |
| 15. Que não restará | 40. Pode estar por um segundo... |
| 16. Nem pensamento... | 41. Tempo Rei! |
| 17. Tempo Rei! | 42. Oh Tempo Rei! |
| 18. Oh Tempo Rei! | 43. Oh Tempo Rei! |
| 19. Oh Tempo Rei! | 44. Transformai |
| 20. Transformai | 45. As velhas formas do viver |
| 21. As velhas formas do viver | 46. Ensinaí-me |
| 22. Ensinaí-me | 47. Oh Pai! |
| 23. Oh Pai! | 48. O que eu, ainda não sei |
| 24. O que eu, ainda não sei | 49. Mãe Senhora do Perpétuo |
| 25. Mãe Senhora do Perpétuo | 50. Socorrei!...(2x) |

1. O texto começa com esta declaração: “Não me iludo.” Iludir-se quer dizer enganar-se. Se o eu poético diz que não se ilude, é porque ele tem:

- Certeza de que tudo continuará do jeito que tem sido.
- Esperança no homem, que usa todos os sentidos para viver.
- Certeza de que tudo muda com o tempo.
- Visto as águas ficarem sujas de repente.
- Perdido no tempo o seu pensamento.

2. Marque a alternativa que apresenta o significado dos vocábulos “transcorrendo” e “transformando”, sem alterar o sentido do texto.

- Ação além de.
- Travessia.
- Transferência.
- Mudança.

e) Negação.

3. Relendo os quatro primeiros versos do poema, você constata que:

- O eu-lírico pensa que as coisas não mudarão.
- O eu-lírico não se ilude com a permanência das coisas.
- O eu-lírico não se ilude com a transformação constante das coisas.
- O eu-lírico permanece correndo sem transpor ilusões.
- O eu-lírico sofre por não romper a permanência das coisas.

4. **Pão de Açúcar e Corcovado são dois morros do Rio de Janeiro, famosos pontos turísticos. Pelo contexto do poema, que significado esses nomes adquirem ao serem colocados no plural (pães de açúcar e corcovados – versos 8 e 9)?**

- Há muitos pontos turísticos parecidos com o Pão de Açúcar
- É uma forma de generalizar a referência a morros ou formas da natureza em geral.
- Nesse contexto, o plural e o singular não fazem diferença.
- As duas formas podem ser usadas, mas com alteração de sentido.
- Para destacar os principais pontos turísticos do Rio de Janeiro.

5. **O verso que melhor expressa a idéia de que o pensamento é o elemento que torna o homem um ser único é:**

- “Não me iludo” – verso 1.
- “Tempo e espaço navegando todos os sentidos” – versos 5 e 6.
- “Tanto bate que não restará nem pensamento” – versos 14, 15 e 16.
- “Mesmo o fundamento singular do ser humano” – versos 28 e 29.
- “Tudo agora mesmo pode estar por um segundo” – verso 39 e 40.

6. **“Água mole
Pedra dura**

Tanto bate que não restará nem pensamento”.

Com relação a esses versos do poema é correto afirmar que:

- Há relação de sentido entre eles e o provérbio “Água mole em pedra dura tanto bate até que fura”.
- Está explícita neles uma figura de linguagem denominada “inversão”.
- Neles há uma previsão explícita de que nada resistirá ao tempo.
- A ação constante de um elemento mais fraco pode produzir mudanças em um elemento mais forte.

Marque a opção que apresenta a sequência CORRETA.

- V – F – F – V.
- V – V – F – V.
- V – V – F – F.
- F – F – V – V.
- V – V – F – F.

7. **“Tempo rei, ó tempo rei, ó tempo rei
Transformai as velhas formas do viver
Ensinai-me, ó pai, o que eu ainda não sei
Mãe Senhora do Perpétuo, socorrei”.**

A quem são dirigidos os apelos explícitos nesses versos?

- Ao tempo rei.
- Ao pai.
- À Mãe Senhora do Perpétuo.
- Às velhas formas do viver.
- Ao tempo e à Mãe Senhora do Perpétuo.

8. **Os verbos “transformai”, “ensinai” e “socorrei”, apresentados nos versos da questão anterior, estão conjugados no:**

- Presente do indicativo.
- Pretérito perfeito do indicativo.
- Futuro do subjuntivo.
- Pretérito imperfeito de subjuntivo.
- Imperativo afirmativo.

9. **Marque a alternativa que apresenta a correlação adequada entre o elemento mórfico destacado nas palavras (retiradas do texto) e sua classificação.**

- Fustigad**os** → desinência de número.
- Velh**as** → vogal temática.
- Restará** → radical.
- Viver**er** → desinência modo-temporal.
- Ilud**o** → vogal temática.

10. **A sequência que possui em seus vocábulos a mesma regra de formação da palavra pensamento é:**

- Sentimento – iludido – entardecer – transformado.
- Infelizmente – transcorrendo – fundamento – zelosas.
- Zelosas – sentidos – baianos – sentimento
- Transformado – transcorrendo – entardecer – aborrecido.
- Entardecer – baianos – infelizmente – iludido.

11. **No verso “Ensinai-me, ó pai, o que ainda eu ainda não sei”, a oração destacada é:**

- Subordinada adjetiva restritiva..
- Subordinada substantiva completiva nominal.
- Subordinada substantiva subjetiva.
- Subordinada adverbial consecutiva.
- Subordinada adverbial causal.

12. Marque a alternativa que completa corretamente as lacunas abaixo:

Garanto ___ você que complete ___ ela, pelo menos ___ meu ver, tomar ___ providencias para resolver o caso, pois ___ qualquer hora estará ___ entrada do prédio ___ comissão julgadora do evento.

- a) à – à – a – as – a – à – a.
- b) a – a – a – as – a – à – a.
- c) a – a – à – ás – à – à – a.
- d) à – à – à – as – à – à – a.
- e) a – à – a – as – à – à – a.

13. Analise os seguintes períodos quanto à concordância nominal e verbal:

- I. 63% acham difícil escolher um novo coordenador de eventos.
- II. De todo o senado, dezessete por cento não compareceu à assembléia extraordinária.
- III. É necessário a vinda de todos para o plebiscito.
- IV. As crianças estão bastante animadas com o evento.
- V. Há bastantes jovens na sala do 9º ano.
- VI. Minha irmã caçula é meia zangada com todos.
- VII. Seguem anexos as minhas cartas os documentos solicitados.

Estão CORRETOS os períodos:

- a) II – III – IV – VII.
- b) I – IV – V – VII.
- c) II – III – IV – V.
- d) I – III – V – VII.
- e) I – II – IV – V.

14. Observe:

“– Há! Há! Eu quase nunca consigo ficar sozinho na hora do recreio!”

Na fala da personagem, que valor semântico o advérbio “nunca” exprime?

- a) Tempo.
- b) Condição.
- c) Negação.
- d) Modo.
- e) Intensidade.

Os textos seguintes serão utilizados para a resolução das questões de 15 a 16.

TEXTO I.

O tempo roda gira
O tempo roda gira
gira girando o tempo
pesa no ombro o tempo
tribuna o tempo e gira

recebe a morte dentro
tritura o homem dentro
sol que se desfibra
gira girando o tempo
gira girando.

(NEJAR, Carlos. O tempo roda gira. In: A genealogia da palavra. São Paulo: Iluminuras, 1989, p.270)

TEXTO II.

Rotação

Roda mundo, roda vida, roda vento.

Passa tudo, passa tanto, passa tempo.

Rodopiam as cores

na eterna reticência do momento.

Entre um volta e outra do destino,

continuo apenas um menino

a soprar me gira-sonho como um catavento.

(FIGUEIREDO, Flora. Rotação. In: O trem que traz a noite. Rio de Janeiro. Nova Aguilar, 2000 p.32.)

15. Sobre os textos acima é CORRETO afirmar:

- I. Há a presença do eu-lírico, pois os poemas são subjetivos e falam do tempo e de suas mudanças.
- II. Há, nos dois textos, uma idéia comum de circularidade do tempo.
- III. Em ambos, aparecem os vocábulos “roda” e “gira”, que expressam o constante movimento do tempo.
- IV. A idéia de rodar, girar aproxima os dois temas, do ponto de vista do sentido.
- V. No poema “O tempo roda gira”, o sujeito é “tempo”.
- VI. No poema “Rotação”, o sujeito dos verbos também é “tempo”

As afirmações CORRETAS estão apresentadas no item:

- a) II – V – VI.
- b) I – IV – V.
- c) IV – V – VI.
- d) III – IV – V.
- e) II – IV – VI.

16. O efeito de sentido sugerido pela ausência de pontuação final no texto I é:

- a) De que o tempo gira em movimento circular temporário.
- b) De que o tempo age sobre o tempo.
- c) De que o tempo segue num movimento contínuo, sem fim.
- d) De que o tempo apresenta movimentos finitos definidos.
- e) De que o tempo precisa de tempo para ser tempo.

17. Releia estes versos do poema “Rotação”.

“Rodopia, as cores na eterna reticência do momento”.

Reticências é um sinal de pontuação usado em diversos textos. A palavra reticência está transmitindo, nesses versos, a idéia de que:

- a) O momento combina com as cores inacabadas.
- b) As cores rodopiam, mas acabam nas reticências.
- c) As cores são contínuas como as reticências.
- d) O momento é algo inacabado.
- e) O momento e as cores são inacabados.

18. Nos versos apresentados na questão anterior, há uma oposição de idéias. A figura de linguagem caracterizada por essa oposição é:

- a) Antítese.
- b) Inversão.
- c) Pleonasma.
- d) Metonímia.
- e) Elipse.

19. Em que frase o verbo assistir foi empregado com regência incorreta?

- a) A fábrica da Grendene assiste em Sobral.
- b) Assiste-me o encargo de redigir a carta do chefe.
- c) Os enfermeiros assistem os doentes com atenção e responsabilidade.
- d) Os ingleses assistem às corridas de formula 1 eufóricos.
- e) À corrida, assistia-lhe um grandioso público.

20. Identifique a classe vocabular das palavras destacadas nas orações seguintes e marque o item CORRETO.

- 1. Tente elaborar outro projeto, pois este apresentou os piores resultados.
- 2. Visitei-os ontem e encontrei-os pior do que há dois dias.
- 3. Pablo, Hermínia e Francisco são os melhores alunos do 1º ano.
- 4. O molho de tomate está melhor agora.
- 5. As plantas estão melhor posicionadas na quintal.

- a) 1. adjetivo; 2. adjetivo; 3. adjetivo; 4. adjetivo; 5. advérbio.
- b) 1. adjetivo; 2. advérbio; 3. adjetivo; 4. adjetivo; 5. advérbio.
- c) 1. advérbio; 2. substantivo; 3. substantivo; 4. advérbio; 5. adjetivo.
- d) 1. advérbio; 2. advérbio; 3. adjetivo; 4. advérbio; 5. advérbio.

- e) 1. adjetivo; 2. substantivo; 3. advérbio; 4. adjetivo; 5. advérbio.

21. Um relógio toca tantas vezes quanto a hora que ele marca. Entre 5 horas e meio dia ele tocou:

- a) 68 vezes.
- b) 51 vezes.
- c) 63 vezes.
- d) 56 vezes.
- e) 50 vezes.

22. Um atleta, para participar de uma competição de corrida, treina, diariamente, correndo 12km. Na primeira hora, consegue percorrer 3km, e em cada hora seguinte, 300m a menos que na anterior. O número de horas que ele dedica ao treino diário é:

- a) 4 horas.
- b) 3 horas.
- c) 5 horas.
- d) 6 horas.
- e) 7 horas.

23. Os ponteiros de um relógio formam ângulos à medida que marcam as horas. Descubra quantos graus mede o ângulo menor formado pelos ponteiros, quando o relógio marca quatro horas:

- a) 240°
- b) 125°
- c) 100°
- d) 110°
- e) 120°

24. Em cada hora, uma célula dobra de volume. Ela atingiu a metade do seu tamanho máximo com 10 horas de vida. O tempo em que ela atingirá o seu tamanho máximo será:

- a) 20 horas.
- b) 17 horas.
- c) 15 horas.
- d) 11 horas.
- e) 13 horas.

25. Imagine que 26 pessoas se encontram e trocam apertos de mãos entre si. Cada pessoa cumprimenta uma única vez, todas as outras. O total de apertos de mãos trocados será:

- a) 325 apertos de mão.
- b) 338 apertos de mão.
- c) 650 apertos de mão.
- d) 676 apertos de mão.
- e) 350 apertos de mão.

26. Um terreno retangular medindo 5m de comprimento por 3m de largura custa R\$ 5.000,00. Se dobrarmos as dimensões desse terreno, mantendo o preço do metro quadrado, o valor cobrado passará a ser:

- a) R\$ 10.000,00
- b) R\$ 20.000,00
- c) R\$ 15.000,00
- d) R\$ 25.000,00
- e) R\$ 30.000,00

27. Assinale (V) se a afirmação for VERDADEIRA e (F) se for FALSA.

- () $\frac{1}{5}$ é um número real menor do que 1.
- () π é um número racional.
- () 2 é um número inteiro, logo é um número real.
- () raiz de 2 não é um número real.
- () raiz de 3 é um número racional.

Das afirmações anteriores, marque a única sequência CORRETA:

- a) V – F – V – F – V.
- b) V – F – F – V – F.
- c) F – V – F – V – F.
- d) V – F – V – F – F.
- e) F – V – V – F – F.

28. Em uma promoção, um fogão é vendido com um desconto de 30%. Encerrada a promoção, o fogão retorna ao preço normal e, para isso, a taxa de aumento será aproximadamente:

- a) 30%
- b) 35%
- c) 40%
- d) 43%
- e) 45%

29. Carlos e Daniel têm juntos R\$ 810,00. Se Carlos der 10% do seu dinheiro a Daniel, eles ficarão com quantias iguais. A afirmação CORRETA é:

- a) Carlos tem R\$ 430,00 e Daniel R\$ 380,00
- b) Carlos tem R\$ 440,00 e Daniel R\$ 370,00
- c) Carlos tem R\$ 450,00 e Daniel R\$ 360,00
- d) Carlos tem R\$ 460,00 e Daniel R\$ 350,00
- e) Carlos tem R\$ 465,00 e Daniel R\$ 345,00

30. Ana, Beatriz e Clara abriram um pequeno negócio, entrando respectivamente com R\$ 15.000,00, R\$ 16.500,00 e R\$ 28.500,00. Elas

dividem lucros e despesas proporcionalmente a essas quantias. No mês de outubro, o lucro do negócio foi de R\$ 6.840,00. Cada uma receberá respectivamente:

- a) R\$ 1 700,00; R\$ 1 891,00 e R\$ 3 249,00
- b) R\$ 1 710,00; R\$ 1 871,00 e R\$ 3 259,00
- c) R\$ 1 920,00; R\$ 1 690,00 e R\$ 3 230,00
- d) R\$ 1 720,00; R\$ 1 891,00 e R\$ 3 229,00
- e) R\$ 1 710,00; R\$ 1 881,00 e R\$ 3 249,00

31. O cartum chama atenção para:



- a) A inexperiência do primeiro emprego, causando satisfação ao empregado.
- b) O constrangimento em submeter-se a qualquer experiência trabalhista mesmo tendo o nível superior.
- c) A ingenuidade do trabalhador em servir de chamariz para os transeuntes.
- d) A condição a que se submete o brasileiro sem experiência trabalhista.
- e) A euforia de quem trabalha pela 1ª vez com carteira assinada.

32. O ator Wagner Moura destaca na nova campanha do ENEM, EXCETO:

- a) O ENEM é a democratização do ensino superior, é a porta de entrada do PROUNI.
- b) As novas provas do ENEM já têm data marcada 4 e 5 de dezembro e as inscrições continuam valendo.
- c) O ENEM é mais que uma avaliação, é uma evolução para o ensino médio.
- d) O ENEM é o fim da decoreba do velho vestibular e a valorização da capacidade de raciocinar.
- e) O ENEM é o caminho para o resgate do ensino médio público.

33. O programa LUZ PARA TODOS, é:

- A universalização do saber como luz na escuridão da ignorância.
- A luz do saber oportunizando alfabetização e letramento para jovens e adultos.
- A clareza dos dados de gastos com educação básica apresentados ao Brasil.
- A energia elétrica chegando a todas as escolas públicas do País.
- O diagnóstico de dificuldades dos alunos à luz da Psicopedagogia.

34. A charge refere-se:



- Ao apagão do último dia 10 de novembro, deixando o centro-sul do País às escuras por quase quatro horas em algumas cidades como São Paulo e Rio de Janeiro.
- Ao apagão de 2001. Na época, houve forte estiagem, baixando o nível de água dos reservatórios e reduzindo a capacidade de geração de energia das usinas hidrelétricas.
- Aos discursos do Presidente, tentando esclarecer aos brasileiros os custos causados pela contratação de usinas termoeletricas emergenciais.
- A explicação do Presidente, sobre as linhas de transmissão, proporcionando todo o sistema de energia brasileiro interligado.
- O embaraço do Presidente ao saber "no ar" pelo seu assessor, sobre o apagão do dia 10 de novembro.

35. De acordo com o Impostômetro da Associação Comercial de São Paulo – ACSP, a arrecadação dos impostos no Brasil segue em ritmo mais

rápido do que no ano passado, nós brasileiros já pagamos desde o primeiro dia do ano mais de:

- R\$ 300,9 bilhões em impostos.
- R\$ 500 bilhões em impostos.
- R\$ 2,7 bilhões em impostos.
- R\$ 5,19 bilhões em impostos.
- R\$ 900 bilhões em impostos.

36. O Ministro do Trabalho e Emprego, Carlos Lupi, em recente visita ao Ceará, cumpriu a agenda, comparecendo em Caucaia para:

- Assinar o termo de adesão que qualificará profissionalmente mais de 1000 jovens do município.
- Inaugurar o programa ProJovem Trabalhador – Juventude Cidadã.
- Receber a Gran Cruz da Ordem ao Mérito de Caucaia.
- O lançamento da 2ª Feira de Empregos de Caucaia.
- Inaugurar a Oficina de Animador de Eventos, investimento municipal para o turismo local.

37. O lixo é um problema em toda a Terra, entretanto muitas pessoas conscientes dos prejuízos causados ao planeta desenvolvem ações que têm solucionado alguns problemas mais urgentes. Dentre as soluções praticadas, podemos afirmar que:

- A reciclagem de lixo poupa recursos minerais e vegetais, gera renda e emprego.
- Os catadores de lixo, apesar de expostos a doenças infecto-contagiosas conseguem renda para sua sobrevivência.
- A reciclagem torna-se inviável na atividade doméstica porque requer alta tecnologia.
- Os supermercados vêm desenvolvendo uma campanha para o consumidor trocar a sacola plástica pela reutilizável.

Estão corretas as afirmações:

- I – III – IV.
- II – III – IV.
- I – II – IV.
- I – II.
- II – III.

38. O cartum critica:



- A violência urbana.
- A exclusão social.
- A burguesia.
- O estacionamento indevido.
- A multa.

39. O cartum apresenta:



- A instabilidade do pai diante do comportamento adolescente da filha.
- A dificuldade do pai em adaptar-se às características da filha.
- A frustração do pai em não ser capaz de reconhecer a sua filha.
- O pai, confuso com tanta adolescente na porta do shopping, não consegue identificar a sua filha.
- O pai, concebendo certas formas características da conduta geral do adolescente, sente-se confuso em identificar a filha.

40. O Brasão Municipal de Caucaia tem como elementos:

- Escudo – Modelo Francês – Modelo Português – Fusão Clássica.

- Prata – Vermelho – Ouro – Verde.
- Heráldica – Formato – Cores – Data Histórica.
- Elementos Geográficos – Monumento do Cruzeiro – Pena Indígena – Data Histórica.
- Sol – Carnaúba – Mar – Jangada.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

41. As radiografias de tórax necessitam de um tempo de exposição que deve ser:

- Longo para melhorar o contraste.
- Curto para melhorar a nitidez.
- Quanto mais longo, melhor a nitidez.
- Longo em pacientes magros, e em obesos deve ser curto.
- Não sofrem interferência quanto ao tempo de exposição.

42. Para melhor visualizar a presença de ar e de líquido torácico, o radiograma do tórax deve ser:

- Na posição ortostática.
- Em decúbito dorsal.
- Em decúbito ventral.
- Em perfil direito.
- Em perfil esquerdo.

43. Em caso de suspeita de trauma cervical, o principal cuidado ao radiografar o paciente deve ser:

- Rodar com máximo cuidado o pescoço do paciente para realizar radiografia em perfil.
- Manter a cabeça sempre fletida com o queixo encostado no tórax.
- Evitar qualquer movimentação do pescoço.
- Retirar o colete cervical para obter melhor qualidade no exame.
- Assegurar que o pescoço não seja movimentado durante o exame.

44. A disciplina de ética profissional, obrigatória na formação do técnico em Radiologia, ensina:

- A importância da vida e da saúde profissional.
- Que ser profissional de radiologia está na dependência da vivência dos clientes.
- O grau de responsabilidade do profissional diante do cliente e da comunidade.
- O significado da profissão e as técnicas práticas para assistência ao paciente.
- A lutar por melhoria salarial e pelas devidas promoções do cargo.

45. O colecistograma oral tem por finalidade radiografar a anatomia e função do sistema biliar, sendo contra-indicada em caso de:

- a) Neoplasias.
- b) Colelitíase.
- c) Colecistite aguda.
- d) Icterícia.
- e) Gastroenterite.

46. A posição mais indicada para o exame radiológico do abdômen agudo, segundo o protocolo de procedimentos básicos de rotina é:

- a) Decúbito lateral esquerdo e PA em pronação.
- b) AP em supinação e decúbito lateral direito.
- c) PA de tórax e AP ortostática e decúbito lateral D e E .
- d) AP em supinação, PA de tórax e AP ortostática.
- e) Decúbito lateral direito e PA em supinação.

47. O timo encontra-se localizado na região:

- a) Das mamas.
- b) Do abdômen.
- c) Do mediastino.
- d) Dos pulmões.
- e) Do pescoço.

48. As radiografias panorâmicas das estruturas anatômicas podem apresentar imagens fantasmas ou artefatos na:

- a) Cabeça da mandíbula, palato e corpo da mandíbula.
- b) Coluna vertebral, ângulo da mandíbula e sínfise mandibular.
- c) Espinha nasal anterior, septo nasal e ramo ascendente da mandíbula.
- d) Coluna vertebral, ângulo da mandíbula e palato.
- e) Espinha dorsal, septonasal e sínfise mandibular.

49. A diminuição da coloração e da capacidade de ação da solução reveladora indica:

- a) Falta de benzotriazol.
- b) Falta de sulfito de sódio.
- c) Falta de carbonato de potássio.
- d) Falta de fenidona.
- e) Equipamento em desuso.

50. A realização de um exame radiológico requer do técnico o conhecimento da posição adequada. A que coloca o paciente em decúbito dorsal, com os joelhos e quadril flexionados e coxas abduzidas , em rotação externa e apoiadas em estribos, denomina-se :

- a) Posição de litotomia.
- b) Posição de Fowler.
- c) Posição de Trendelenburg.
- d) Posição de Sims.
- e) Posição de Decúbito ventral .

51. A avaliação diagnóstica para identificar o quadril sem trauma ou displasia de desenvolvimento do quadril, também conhecida como luxação congênita do quadril, tem como técnica indicada o método de:

- a) Judet.
- b) Danelius – Miller.
- c) Cleaves Modificado.
- d) Clements – Nakayama .
- e) Merchant.

52. Em paciente com suspeita de úlcera perforada, a realização de uma radiografia de perfil de tórax, com esôfago contrastado, recomenda-se :

- a) Administrar contraste baritado.
- b) Administrar contraste iodado.
- c) Administrar contraste iodado e baritado.
- d) É indiferente a administração do contraste iodado ou baritado.
- e) Não administrar contraste algum.

53. Para assegurar um contraste mais forte em uma radiografia, o fator responsável é:

- a) O tempo.
- b) A distância entre o foco-filme.
- c) O MA .
- d) O KV.
- e) O tempo e a distância foco-filme.

54. A urografia excretora deve ser contra – indicada em casos de:

- a) Crianças com menos de um ano de idade.
- b) Pacientes com mais de 60 anos.
- c) Insuficiência renal.
- d) Dor abdominal.
- e) Presença de cálculo renal.

55. Ao realizar uma mamografia, o técnico de Radiologia deve observar os seguintes cuidados:

- a) Examinar ambas as mamas caso a paciente tenha realizado uma mastectomia parcial e necessite de um controle radiológico semestral.
- b) Explicar a paciente todo o procedimento referente ao exame que será realizado.
- c) Evitar a realização de mamografia em pacientes com prótese de silicone.
- d) O prolongamento axilar deve ser evidenciado na incidência crânio-caudal da mama
- e) Ao identificar alterações adicionais no exame, o Técnico deve informar ao paciente que algo suspeito foi visualizado.

56. A coluna vertebral encontra-se dividida nas seguintes regiões:

- a) Cabeça, tronco e membros.
- b) Cintura escapular, região lombar e sacra.
- c) Ossos parientais, ossos longos e curtos.
- d) Região cervical, torácica, lombar e sacro-coccigeana.
- e) Região cerebral, região pulmonar, região cardíaca e sacral.

57. O Técnico em Radiologia, ao executar os procedimentos técnicos de sua área, deve:

- a) Administrar o contraste venoso no paciente, mesmo na ausência do médico.
- b) Elaborar procedimentos como puncionar veias e passar sondas.
- c) Prestar informações ao paciente sobre o seu diagnóstico.
- d) Atualizar os protocolos de exames radiológicos sempre que julgar necessário.
- e) Informar o paciente e família sobre o tipo de exame e como será o procedimento.

58. As células mais sensíveis aos efeitos biológicos da radiação pertencem ao:

- a) Sistema nervoso central.
- b) Sistema hematológico .
- c) Sistema reprodutor .
- d) Sistema ósseo.
- e) Sistema dermatológico.

59. Para realização do exame radiológico contrastado com sulfato de bário no tubo digestivo, a principal contra indicação é:

- a) Aumento do meteorismo intestinal.

- b) Diarréia.
- c) Alergia ao meio de contraste.
- d) Invaginação intestinal.
- e) Perfuração de víscera oca .

60. A identificação do paciente em um filme radiográfico deve ser colocada na:

- a) Margem superior do filme nos exames de tórax e inferior nos do abdome.
- b) Margem direita do filme nos membros superiores e margem superior esquerda nos exames de abdome.
- c) Margem superior do filme nos exames de abdômen e inferior nos do tórax.
- d) Lateral medial direita quando de membros superiores, e a esquerda nos membros inferiores.
- e) Margem superior esquerda do filme nos membros superiores e margem superior direita nos exames de abdome.

PRODUÇÃO TEXTUAL

Escolha uma das propostas a seguir para a sua produção textual.

PROPOSTA 1

Gilberto Gil, em seu poema "Tempo Rei", fala de ilusão, assumindo um comportamento diante disso. **Construa uma carta a um amigo, por exemplo, a quem você assume o comportamento tido sobre a ilusão mediante um fato ocorrido. Ou seja, você se iludiu ou não – como? Por quê?**

PROPOSTA 2

Construa um crônica na qual você, através de experiências vividas e/ou observadas, desenvolva o tema: "O tempo mata e cura."

PROPOSTA 3**Trabalho**

(C. Torres Pastorino)

Trabalhe com entusiasmo e alegria... e o próprio trabalho trará, com seus resultados positivos, a solução de todas as suas dificuldades. Procure gostar do trabalho que lhe cabe realizar, e dentro de pouco tempo terá a alegria morando em seu coração.

Escreva um artigo de opinião a partir do que sugere esse fragmento.