



## PREFEITURA MUNICIPAL DE CAUCAIA CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2009

### TÉCNICO EM CONTABILIDADE

NOME DO CANDIDATO: \_\_\_\_\_  
RG: \_\_\_\_\_ ÓRGÃO EXPEDIDOR: \_\_\_\_\_

Nº DE INSCRIÇÃO: \_\_\_\_\_

ASSINATURA: \_\_\_\_\_

**VERIFIQUE SE A PROVA QUE RECEBEU CORRESPONDE AO CARGO PARA O QUAL SE INSCREVEU**

**LEIA COM ATENÇÃO E SIGA RIGOROSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES:**

1. Para fazer sua prova, você está recebendo um caderno contendo 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, numeradas de 01 a 60.
2. Cada uma das questões apresenta um enunciado seguido de 5 (cinco) alternativas, das quais somente uma é a correta. Assinale-a.
3. Examine se a prova está completa, com a seqüência numérica das questões, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação deverá ser feita durante os 15 minutos iniciais. Após esse tempo, qualquer reclamação será desconsiderada.
4. Após decorridos 90 minutos do início da prova, será distribuído o Cartão-Resposta, o qual será o único documento válido para a correção da prova. Ao recebê-lo, verifique se o seu nome e número de inscrição estão corretos. Reclame imediatamente se houver discrepância.
5. O cartão-resposta não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura e inscrição, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas. Tenha muita atenção ao marcar seu cartão-resposta, pois não haverá substituição por erro do candidato. Marque sua resposta pintando completamente o espaço correspondente à alternativa de sua opção.  
  
Ex.:  A         C     D     E
6. A leitora de marcas não registrará as respostas em que houver falta de nitidez, uso de corretivo, marcação a lápis ou marcação de mais de uma letra. Não serão computadas questões não assinaladas.
7. Durante a prova, é proibido o intercâmbio e o empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos. A tentativa de fraude, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que implicarão na desclassificação do candidato(a).
8. Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará na eliminação de ambos do certame.
9. Não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar: armas; aparelhos eletrônicos de qualquer natureza; bolsas; livros; jornais ou impressos em geral; bonés, chapéus, lenço de cabelo, bandanas etc.
10. É vedado o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação. O candidato que for flagrado portando aparelho celular, durante o período de realização da prova, ou, ainda, aquele candidato cujo aparelho celular tocar será sumariamente eliminado do certame.
11. Em caso de dúvida, durante a prova, levante o braço para solicitar atendimento da fiscalização. Jamais pergunte em voz alta.
12. O Candidato que permanecer na sala de provas, por mais de 3h45min, poderá levar consigo a cópia do gabarito, em formulário específico, que acompanha o caderno de provas, localizada no rodapé da Folha de Rascunho.
13. Ao terminar a resolução da prova, entregue-a ao fiscal de sala juntamente com o Cartão-Resposta, devidamente assinado. Não esqueça, também, de assinar a folha de frequência.
14. Esta prova terá duração de 4 horas, com início às **14h** e término às **18h**. Entretanto, o candidato só poderá ausentar-se da sala, após decorridas duas horas do início da prova.
15. Na última folha do caderno de questões, há a folha de rascunho para redação. Utilize-a para escrever a proposta que escolheu. Quando concluí-la, passe para a folha definitiva, que receberá, após 90 minutos do início da prova. Nesta folha, não escreva nada além de seu número de inscrição – no campo próprio – e sua produção, pois qualquer registro, como oração, nomes etc, anula a redação.
16. A divulgação do gabarito preliminar será dia **24 de novembro de 2009**, a partir das **16h**.



**CONHECIMENTOS GERAIS**

O texto seguinte servirá de suporte para a resolução das questões de 1 a 11.

**Tempo Rei**  
(Gilberto Gil)

- |                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. Não me iludo               | 26. Socorrei!...                 |
| 2. Tudo permanecerá           | 27. Pensamento!                  |
| 3. Do jeito que tem sido      | 28. Mesmo o fundamento           |
| 4. Transcorrendo              | 29. Singular do ser humano       |
| 5. Transformando              | 30. De um momento, para o outro  |
| 6. Tempo e espaço navegando   | 31. Poderá não mais fundar       |
| 7. Todos os sentidos...       | 32. Nem gregos, nem baianos...   |
| 8. Pães de Açúcar             | 33. Mães zelosas                 |
| 9. Corcovados                 | 34. Pais corujas                 |
| 10. Fustigados pela chuva     | 35. Vejam como as águas          |
| 11. E pelo eterno vento...    | 36. De repente ficam sujas...    |
| 12. Água mole                 | 37. Não se iludam                |
| 13. Pedra dura                | 38. Não me iludo                 |
| 14. Tanto bate                | 39. Tudo agora mesmo             |
| 15. Que não restará           | 40. Pode estar por um segundo... |
| 16. Nem pensamento...         | 41. Tempo Rei!                   |
| 17. Tempo Rei!                | 42. Oh Tempo Rei!                |
| 18. Oh Tempo Rei!             | 43. Oh Tempo Rei!                |
| 19. Oh Tempo Rei!             | 44. Transformai                  |
| 20. Transformai               | 45. As velhas formas do viver    |
| 21. As velhas formas do viver | 46. Ensinaí-me                   |
| 22. Ensinaí-me                | 47. Oh Pai!                      |
| 23. Oh Pai!                   | 48. O que eu, ainda não sei      |
| 24. O que eu, ainda não sei   | 49. Mãe Senhora do Perpétuo      |
| 25. Mãe Senhora do Perpétuo   | 50. Socorrei!...(2x)             |

**1. O texto começa com esta declaração: “Não me iludo.” Iludir-se quer dizer enganar-se. Se o eu poético diz que não se ilude, é porque ele tem:**

- Certeza de que tudo continuará do jeito que tem sido.
- Esperança no homem, que usa todos os sentidos para viver.
- Certeza de que tudo muda com o tempo.
- Visto as águas ficarem sujas de repente.
- Perdido no tempo o seu pensamento.

**2. Marque a alternativa que apresenta o significado dos vocábulos “transcorrendo” e “transformando”, sem alterar o sentido do texto.**

- Ação além de.
- Travessia.
- Transferência.
- Mudança.
- Negação.

**3. Relendo os quatro primeiros versos do poema, você constata que:**

- O eu-lírico pensa que as coisas não mudarão.
- O eu-lírico não se ilude com a permanência das coisas.
- O eu-lírico não se ilude com a transformação constante das coisas.
- O eu-lírico permanece correndo sem transpor ilusões.
- O eu-lírico sofre por não romper a permanência das coisas.

4. **Pão de Açúcar e Corcovado são dois morros do Rio de Janeiro, famosos pontos turísticos. Pelo contexto do poema, que significado esses nomes adquirem ao serem colocados no plural (pães de açúcar e corcovados – versos 8 e 9)?**

- Há muitos pontos turísticos parecidos com o Pão de Açúcar
- É uma forma de generalizar a referência a morros ou formas da natureza em geral.
- Nesse contexto, o plural e o singular não fazem diferença.
- As duas formas podem ser usadas, mas com alteração de sentido.
- Para destacar os principais pontos turísticos do Rio de Janeiro.

5. **O verso que melhor expressa a idéia de que o pensamento é o elemento que torna o homem um ser único é:**

- “Não me iludo” – verso 1.
- “Tempo e espaço navegando todos os sentidos” – versos 5 e 6.
- “Tanto bate que não restará nem pensamento” – versos 14, 15 e 16.
- “Mesmo o fundamento singular do ser humano” – versos 28 e 29.
- “Tudo agora mesmo pode estar por um segundo” – verso 39 e 40.

6. **“Água mole  
Pedra dura**

**Tanto bate que não restará nem pensamento”.**

**Com relação a esses versos do poema é correto afirmar que:**

- Há relação de sentido entre eles e o provérbio “Água mole em pedra dura tanto bate até que fura”.
- Está explícita neles uma figura de linguagem denominada “inversão”.
- Neles há uma previsão explícita de que nada resistirá ao tempo.
- A ação constante de um elemento mais fraco pode produzir mudanças em um elemento mais forte.

**Marque a opção que apresenta a sequência CORRETA.**

- V – F – F – V.
- V – V – F – V.
- V – V – F – F.
- F – F – V – V.
- V – V – F – F.

7. **“Tempo rei, ó tempo rei, ó tempo rei  
Transformai as velhas formas do viver  
Ensinai-me, ó pai, o que eu ainda não sei  
Mãe Senhora do Perpétuo, socorrei”.**

**A quem são dirigidos os apelos explícitos nesses versos?**

- Ao tempo rei.
- Ao pai.
- À Mãe Senhora do Perpétuo.
- Às velhas formas do viver.
- Ao tempo e à Mãe Senhora do Perpétuo.

8. **Os verbos “transformai”, “ensinai” e “socorrei”, apresentados nos versos da questão anterior, estão conjugados no:**

- Presente do indicativo.
- Pretérito perfeito do indicativo.
- Futuro do subjuntivo.
- Pretérito imperfeito de subjuntivo.
- Imperativo afirmativo.

9. **Marque a alternativa que apresenta a correlação adequada entre o elemento mórfico destacado nas palavras (retiradas do texto) e sua classificação.**

- Fustigad**os** → desinência de número.
- Velh**as** → vogal temática.
- Restará** → radical.
- Viver**er** → desinência modo-temporal.
- Ilud**o** → vogal temática.

10. **A sequência que possui em seus vocábulos a mesma regra de formação da palavra pensamento é:**

- Sentimento – iludido – entardecer – transformado.
- Infelizmente – transcorrendo – fundamento – zelosas.
- Zelosas – sentidos – baianos – sentimento
- Transformado – transcorrendo – entardecer – aborrecido.
- Entardecer – baianos – infelizmente – iludido.

11. **No verso “Ensinai-me, ó pai, o que ainda eu ainda não sei”, a oração destacada é:**

- Subordinada adjetiva restritiva..
- Subordinada substantiva completiva nominal.
- Subordinada substantiva subjetiva.
- Subordinada adverbial consecutiva.
- Subordinada adverbial causal.

**12. Marque a alternativa que completa corretamente as lacunas abaixo:**

Garanto \_\_\_ você que complete \_\_\_ ela, pelo menos \_\_\_ meu ver, tomar \_\_\_ providências para resolver o caso, pois \_\_\_ qualquer hora estará \_\_\_ entrada do prédio \_\_\_ comissão julgadora do evento.

- a) à – à – a – as – a – à – a.
- b) a – a – a – as – a – à – a.
- c) a – a – à – ás – à – à – a.
- d) à – à – à – as – à – à – a.
- e) a – à – a – as – à – à – a.

**13. Analise os seguintes períodos quanto à concordância nominal e verbal:**

- I. 63% acham difícil escolher um novo coordenador de eventos.
- II. De todo o senado, dezessete por cento não compareceu à assembléia extraordinária.
- III. É necessário a vinda de todos para o plebiscito.
- IV. As crianças estão bastante animadas com o evento.
- V. Há bastantes jovens na sala do 9º ano.
- VI. Minha irmã caçula é meia zangada com todos.
- VII. Seguem anexos as minhas cartas os documentos solicitados.

**Estão CORRETOS os períodos:**

- a) II – III – IV – VII.
- b) I – IV – V – VII.
- c) II – III – IV – V.
- d) I – III – V – VII.
- e) I – II – IV – V.

**14. Observe:**

“– Há! Há! Eu quase nunca consigo ficar sozinho na hora do recreio!”

Na fala da personagem, que valor semântico o advérbio “nunca” exprime?

- a) Tempo.
- b) Condição.
- c) Negação.
- d) Modo.
- e) Intensidade.

Os textos seguintes serão utilizados para a resolução das questões de 15 a 16.

**TEXTO I.**

O tempo roda gira  
O tempo roda gira  
gira girando o tempo  
pesa no ombro o tempo  
tribuna o tempo e gira

recebe a morte dentro  
tritura o homem dentro  
sol que se desfibra  
gira girando o tempo  
gira girando.

(NEJAR, Carlos. O tempo roda gira. In: A genealogia da palavra. São Paulo: Iluminuras, 1989, p.270)

**TEXTO II.**

Rotação

Roda mundo, roda vida, roda vento.

Passa tudo, passa tanto, passa tempo.

Rodopiam as cores

na eterna reticência do momento.

Entre um volta e outra do destino,

continuo apenas um menino

a soprar me gira-sonho como um catavento.

(FIGUEIREDO, Flora. Rotação. In: O trem que traz a noite. Rio de Janeiro. Nova Aguilar, 2000 p.32.)

**15. Sobre os textos acima é CORRETO afirmar:**

- I. Há a presença do eu-lírico, pois os poemas são subjetivos e falam do tempo e de suas mudanças.
- II. Há, nos dois textos, uma idéia comum de circularidade do tempo.
- III. Em ambos, aparecem os vocábulos “roda” e “gira”, que expressam o constante movimento do tempo.
- IV. A idéia de rodar, girar aproxima os dois temas, do ponto de vista do sentido.
- V. No poema “O tempo roda gira”, o sujeito é “tempo”.
- VI. No poema “Rotação”, o sujeito dos verbos também é “tempo”

As afirmações **CORRETAS** estão apresentadas no item:

- a) II – V – VI.
- b) I – IV – V.
- c) IV – V – VI.
- d) III – IV – V.
- e) II – IV – VI.

**16. O efeito de sentido sugerido pela ausência de pontuação final no texto I é:**

- a) De que o tempo gira em movimento circular temporário.
- b) De que o tempo age sobre o tempo.
- c) De que o tempo segue num movimento contínuo, sem fim.
- d) De que o tempo apresenta movimentos finitos definidos.
- e) De que o tempo precisa de tempo para ser tempo.

**17. Releia estes versos do poema “Rotação”.**

“Rodopia, as cores na eterna reticência do momento”.

**Reticências é um sinal de pontuação usado em diversos textos. A palavra reticência está transmitindo, nesses versos, a idéia de que:**

- a) O momento combina com as cores inacabadas.
- b) As cores rodopiam, mas acabam nas reticências.
- c) As cores são contínuas como as reticências.
- d) O momento é algo inacabado.
- e) O momento e as cores são inacabados.

**18. Nos versos apresentados na questão anterior, há uma oposição de idéias. A figura de linguagem caracterizada por essa oposição é:**

- a) Antítese.
- b) Inversão.
- c) Pleonasma.
- d) Metonímia.
- e) Elipse.

**19. Em que frase o verbo assistir foi empregado com regência incorreta?**

- a) A fábrica da Grendene assiste em Sobral.
- b) Assiste-me o encargo de redigir a carta do chefe.
- c) Os enfermeiros assistem os doentes com atenção e responsabilidade.
- d) Os ingleses assistem às corridas de formula 1 eufóricos.
- e) À corrida, assistia-lhe um grandioso público.

**20. Identifique a classe vocabular das palavras destacadas nas orações seguintes e marque o item CORRETO.**

- 1. Tente elaborar outro projeto, pois este apresentou os piores resultados.
  - 2. Visitei-os ontem e encontrei-os pioor do que há dois dias.
  - 3. Pablo, Hermínia e Francisco são os melhores alunos do 1º ano.
  - 4. O molho de tomate está melhor agora.
  - 5. As plantas estão melhor posicionadas na quintal.
- a) 1. adjetivo; 2. adjetivo; 3. adjetivo; 4. adjetivo; 5. advérbio.
  - b) 1. adjetivo; 2. advérbio; 3. adjetivo; 4. adjetivo; 5. advérbio.
  - c) 1. advérbio; 2. substantivo; 3. substantivo; 4. advérbio; 5. adjetivo.
  - d) 1. advérbio; 2. advérbio; 3. adjetivo; 4. advérbio; 5. advérbio.
  - e) 1. adjetivo; 2. substantivo; 3. advérbio; 4. adjetivo; 5. advérbio.

**21. Um relógio toca tantas vezes quanto a hora que ele marca. Entre 5 horas e meio dia ele tocou:**

- a) 68 vezes.
- b) 51 vezes.
- c) 63 vezes.
- d) 56 vezes.
- e) 50 vezes.

**22. Um atleta, para participar de uma competição de corrida, treina, diariamente, correndo 12km. Na primeira hora, consegue percorrer 3km, e em cada hora seguinte, 300m a menos que na anterior. O número de horas que ele dedica ao treino diário é:**

- a) 4 horas.
- b) 3 horas.
- c) 5 horas.
- d) 6 horas.
- e) 7 horas.

**23. Os ponteiros de um relógio formam ângulos à medida que marcam as horas. Descubra quantos graus mede o ângulo menor formado pelos ponteiros, quando o relógio marca quatro horas:**

- a) 240°
- b) 125°
- c) 100°
- d) 110°
- e) 120°

**24. Em cada hora, uma célula dobra de volume. Ela atingiu a metade do seu tamanho máximo com 10 horas de vida. O tempo em que ela atingirá o seu tamanho máximo será:**

- a) 20 horas.
- b) 17 horas.
- c) 15 horas.
- d) 11 horas.
- e) 13 horas.

**25. Imagine que 26 pessoas se encontram e trocam apertos de mãos entre si. Cada pessoa cumprimenta uma única vez, todas as outras. O total de apertos de mãos trocados será:**

- a) 325 apertos de mão.
- b) 338 apertos de mão.
- c) 650 apertos de mão.
- d) 676 apertos de mão.
- e) 350 apertos de mão.

26. Um terreno retangular medindo 5m de comprimento por 3m de largura custa R\$ 5.000,00. Se dobrarmos as dimensões desse terreno, mantendo o preço do metro quadrado, o valor cobrado passará a ser:

- a) R\$ 10.000,00
- b) R\$ 20.000,00
- c) R\$ 15.000,00
- d) R\$ 25.000,00
- e) R\$ 30.000,00

27. Assinale (V) se a afirmação for **VERDADEIRA** e (F) se for **FALSA**.

- ( )  $\frac{1}{5}$  é um número real menor do que 1.
- ( )  $\pi$  é um número racional.
- ( ) 2 é um número inteiro, logo é um número real.
- ( ) raiz de 2 não é um número real.
- ( ) raiz de 3 é um número racional.

Das afirmações anteriores, marque a única sequência **CORRETA**:

- a) V – F – V – F – V.
- b) V – F – F – V – F.
- c) F – V – F – V – F.
- d) V – F – V – F – F.
- e) F – V – V – F – F.

28. Em uma promoção, um fogão é vendido com um desconto de 30%. Encerrada a promoção, o fogão retorna ao preço normal e, para isso, a taxa de aumento será aproximadamente:

- a) 30%
- b) 35%
- c) 40%
- d) 43%
- e) 45%

29. Carlos e Daniel têm juntos R\$ 810,00. Se Carlos der 10% do seu dinheiro a Daniel, eles ficarão com quantias iguais. A afirmação **CORRETA** é:

- a) Carlos tem R\$ 430,00 e Daniel R\$ 380,00
- b) Carlos tem R\$ 440,00 e Daniel R\$ 370,00
- c) Carlos tem R\$ 450,00 e Daniel R\$ 360,00
- d) Carlos tem R\$ 460,00 e Daniel R\$ 350,00
- e) Carlos tem R\$ 465,00 e Daniel R\$ 345,00

30. Ana, Beatriz e Clara abriram um pequeno negócio, entrando respectivamente com R\$ 15.000,00, R\$ 16.500,00 e R\$ 28.500,00. Elas dividem lucros e despesas proporcionalmente a essas quantias. No mês de outubro, o lucro do negócio foi de R\$ 6.840,00. Cada uma receberá respectivamente:

- a) R\$ 1 700,00; R\$ 1 891,00 e R\$ 3 249,00
- b) R\$ 1 710,00; R\$ 1 871,00 e R\$ 3 259,00
- c) R\$ 1 920,00; R\$ 1 690,00 e R\$ 3 230,00
- d) R\$ 1 720,00; R\$ 1 891,00 e R\$ 3 229,00
- e) R\$ 1 710,00; R\$ 1 881,00 e R\$ 3 249,00

31. O cartum chama atenção para:



- a) A inexperiência do primeiro emprego, causando satisfação ao empregado.
- b) O constrangimento em submeter-se a qualquer experiência trabalhista mesmo tendo o nível superior.
- c) A ingenuidade do trabalhador em servir de chamariz para os transeuntes.
- d) A condição a que se submete o brasileiro sem experiência trabalhista.
- e) A euforia de quem trabalha pela 1ª vez com carteira assinada.

32. O ator Wagner Moura destaca na nova campanha do ENEM, **EXCETO**:

- a) O ENEM é a democratização do ensino superior, é a porta de entrada do PROUNI.
- b) As novas provas do ENEM já têm data marcada 4 e 5 de dezembro e as inscrições continuam valendo.
- c) O ENEM é mais que uma avaliação, é uma evolução para o ensino médio.
- d) O ENEM é o fim da decoreba do velho vestibular e a valorização da capacidade de raciocinar.
- e) O ENEM é o caminho para o resgate do ensino médio público.

**33. O programa LUZ PARA TODOS, é:**

- A universalização do saber como luz na escuridão da ignorância.
- A luz do saber oportunizando alfabetização e letramento para jovens e adultos.
- A clareza dos dados de gastos com educação básica apresentados ao Brasil.
- A energia elétrica chegando a todas as escolas públicas do País.
- O diagnóstico de dificuldades dos alunos à luz da Psicopedagogia.

**34. A charge refere-se:**



- Ao apagão do último dia 10 de novembro, deixando o centro-sul do País às escuras por quase quatro horas em algumas cidades como São Paulo e Rio de Janeiro.
- Ao apagão de 2001. Na época, houve forte estiagem, baixando o nível de água dos reservatórios e reduzindo a capacidade de geração de energia das usinas hidrelétricas.
- Aos discursos do Presidente, tentando esclarecer aos brasileiros os custos causados pela contratação de usinas termoeletricas emergenciais.
- A explicação do Presidente, sobre as linhas de transmissão, proporcionando todo o sistema de energia brasileiro interligado.
- O embaraço do Presidente ao saber "no ar" pelo seu assessor, sobre o apagão do dia 10 de novembro.

**35. De acordo com o Impostômetro da Associação Comercial de São Paulo – ACSP, a arrecadação dos impostos no Brasil segue em ritmo mais rápido do que no ano passado, nós brasileiros já pagamos desde o primeiro dia do ano mais de:**

- R\$ 300,9 bilhões em impostos.
- R\$ 500 bilhões em impostos.
- R\$ 2,7 bilhões em impostos.
- R\$ 5,19 bilhões em impostos.
- R\$ 900 bilhões em impostos.

**36. O Ministro do Trabalho e Emprego, Carlos Lupi, em recente visita ao Ceará, cumpriu a agenda, comparecendo em Caucaia para:**

- Assinar o termo de adesão que qualificará profissionalmente mais de 1000 jovens do município.
- Inaugurar o programa ProJovem Trabalhador – Juventude Cidadã.
- Receber a Gran Cruz da Ordem ao Mérito de Caucaia.
- O lançamento da 2ª Feira de Empregos de Caucaia.
- Inaugurar a Oficina de Animador de Eventos, investimento municipal para o turismo local.

**37. O lixo é um problema em toda a Terra. Entretanto, muitas pessoas conscientes dos prejuízos causados ao planeta desenvolvem ações que têm solucionado alguns problemas mais urgentes. Dentre as soluções praticadas, podemos afirmar que:**

- A reciclagem de lixo poupa recursos minerais e vegetais, gera renda e emprego.
- Os catadores de lixo, apesar de expostos a doenças infecto-contagiosas conseguem renda para sua sobrevivência.
- A reciclagem torna-se inviável na atividade doméstica porque requer alta tecnologia.
- Os supermercados vêm desenvolvendo uma campanha para o consumidor trocar a sacola plástica pela reutilizável.

**Estão corretas as afirmações:**

- I – III – IV.
- II – III – IV.
- I – II – IV.
- I – II.
- II – III.

## 38. O cartum critica:



- A violência urbana.
- A exclusão social.
- A burguesia.
- O estacionamento indevido.
- A multa.

## 39. O cartum apresenta:



- A instabilidade do pai diante do comportamento adolescente da filha.
- A dificuldade do pai em adaptar-se às características da filha.
- A frustração do pai em não ser capaz de reconhecer a sua filha.
- O pai, confuso com tanta adolescente na porta do shopping, não consegue identificar a sua filha.
- O pai, concebendo certas formas características da conduta geral do adolescente, sente-se confuso em identificar a filha.

## 40. O Brasão Municipal de Caucaia tem como elementos:

- Escudo – Modelo Francês – Modelo Português – Fusão Clássica.
- Prata – Vermelho – Ouro – Verde.
- Heráldica – Formato – Cores – Data Histórica.
- Elementos Geográficos – Monumento do Cruzeiro – Pena Indígena – Data Histórica.
- Sol – Carnaúba – Mar – Jangada.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## 41. Leia as definições a seguir, relativas ao conceito de Contabilidade.

- A Contabilidade somente é útil aos financistas, comerciantes ou capitalistas.
- Todas as profissões, com exceção, talvez, da Medicina, Astronomia e poucas outras, necessitam de utilizar-se da contabilidade para um estudo mais completo das questões que atingem seu objetivo.
- A Contabilidade é um conjunto ordenado de conhecimentos, com objeto e finalidade definidos e tem sido considerada como arte, técnica ou como ciência, de acordo com orientação seguida pelos doutrinadores ao enquadrá-la no elenco das espécies do saber humano.
- A Contabilidade não é um conjunto de conhecimentos sistematizados, com princípios e normas próprias.
- A Contabilidade é uma das disciplinas de maior utilidade na vida de todo dia e essa utilidade deriva do fato de ter aplicação imediata na diferenciação dos interesses de cada indivíduo.

São **CORRETAS** as afirmações:

- I – II – IV.
- II – III – IV.
- I – III – V.
- II – III – V.
- I – IV – V.

**42. Qual a única afirmativa que reúne todos os Princípios Fundamentais da Administração Pública?**

- a) Princípio da Razoabilidade, Princípio da Ampla Defesa, Princípio do Contraditório, Princípio da Legalidade, Princípio da Moralidade, Princípio da Impessoalidade, Princípio da Publicidade, Princípio da Eficiência, Princípio da Proporcionalidade, Princípio da Segurança Jurídica, Princípio da Motivação, Princípio do Interesse Público ou Supremacia do Interesse Público.
- b) Princípio da Economicidade, Princípio da Ética, Princípio da Razoabilidade, Princípio da Legalidade, Princípio da Moralidade, Princípio da Ampla Defesa, Princípio do Contraditório, Princípio da Legalidade, Princípio da Publicidade, Princípio da Impessoalidade.
- c) Princípio da Moralidade, Princípio da Legalidade, Princípio da Economicidade, Princípio da Eficiência, Princípio da Proporcionalidade, Princípio da Publicidade, Princípio da Impessoalidade, Princípio da Razoabilidade, Princípio da Motivação.
- d) Princípio do Ordenamento Jurídico, Princípio da Razoabilidade, Princípio da Motivação, Princípio da Legalidade, Princípio da Ampla Defesa, Princípio do Contraditório, Princípio da Segurança Jurídica, Princípio do Interesse Público ou Supremacia do Interesse Público.
- e) Princípio da Proporcionalidade, Princípio da Eficiência, Princípio da Razoabilidade, Princípio da Segurança Jurídica, Princípio da Motivação, Princípio da Impessoalidade, Princípio da Publicidade, Princípio da Impessoalidade.

**Para as questões 43, 44, 45, 46 e 47 assinale (V) ou (F) para VERDADEIRA e FALSA, conforme afirmem as proposições.**

**43. No que diz respeito a Contas e suas principais teorias podemos afirmar:**

- ( ) Atualmente as principais teorias que envolvem o estudo das Contas são: Teoria Personalística, Teoria Materialística e Teoria Patrimonialística.
- ( ) Pela Teoria Personalística, as contas se dividem em Integrais e Diferenciais.
- ( ) A Lei da Sociedade por Ações adotou a Teoria Patrimonialística que divide as contas em

Patrimoniais e de Resultado.

- ( ) A Conta se compõe de duas partes: uma chamada débito e outra chamada crédito.
- ( ) A diferença entre o débito e o crédito chama-se saldo.

**A sequência CORRETA é:**

- a) V – F – V – V – V.
- b) V – V – F – V – V.
- c) V – F – F – F – V.
- d) V – V – V – V – F.
- e) V – F – V – F – V.

**44. Com relação a Contas, é CORRETO afirmar:**

- ( ) As contas de resultado não demonstram a dinâmica patrimonial, isto é, as variações aumentativas e diminutivas do patrimônio.
- ( ) As contas de resultado não demonstram a dinâmica patrimonial, isto é, as variações aumentativas e diminutivas do patrimônio.
- ( ) Quando as receitas superam as despesas, há resultado positivo, que é transferido para lucro do exercício.
- ( ) As variações aumentativas e diminutivas do patrimônio geram resultado positivo ou negativo, que aumenta ou diminui a substância líquida patrimonial.
- ( ) Contas patrimoniais são as que representam os elementos ativos e passivos (bens, direitos, obrigações e situação líquida) que compõem o complexo patrimonial.

**A Sequência VERDADEIRA é:**

- a) V – F – V – V – F.
- b) V – V – F – V – F.
- c) V – F – F – F – V.
- d) V – F – F – V – V.
- e) V – F – V – V – V.

**45. Sobre fatos contábeis e lançamento, é CORRETO afirmar que:**

- ( ) As variações patrimoniais registradas pela contabilidade são chamadas fatos contábeis.
- ( ) Os fatos contábeis sempre alteram a situação líquida do patrimônio.
- ( ) O registro de um fato contábil não se chama lançamento.
- ( ) Fatos Contábeis não são ocorrências que se registram no patrimônio.
- ( ) Fatos Contábeis são sempre mera permutação entre as espécies de seus elementos.

**Marque a sequência CORRETA:**

- a) V – F – V – F – F.
- b) V – V – V – F – V.
- c) V – F – V – V – F.
- d) V – V – F – F – V.
- e) V – F – F – V – V.

**46. No que se refere à Dispensa de Licitação, podemos afirmar, com base no Artigo 24 da Lei 8.666/93, que é dispensável a licitação:**

- ( ) Nos casos de guerra ou grave perturbação da ordem.
- ( ) Quando não acudirem interessados à licitação anterior e esta, justificadamente, não puder ser repetida sem prejuízo para a administração, mantidas, neste caso, todas as condições preestabelecidas.
- ( ) Na contratação de instituição não brasileira, incumbida regimental ou estatutariamente da pesquisa, do ensino ou do desenvolvimento institucional, etc.
- ( ) Para obras e serviços de engenharia de valor de até 10% (dez por cento) do limite previsto na alínea “a”, do inciso I do artigo 23 (Lei 8.666/93), desde que não se refiram a parcelas de uma mesma obra ou serviço ou ainda para obras e serviços da mesma natureza e no mesmo local que possam ser realizadas conjunta e concomitantemente.
- ( ) Para outros serviços e compras de valor de 20% (vinte por cento) do limite previsto na alínea “a”, do Inciso II do artigo 23 (Lei 8.666/93) e para alterações, nos casos previstos nesta Lei, desde que não se refiram a parcelas de um mesmo serviço, compra ou alienação de maior vulto que possa ser realizada de uma só vez.

- a) V – V – F – V – F.
- b) V – F – V – V – F.

- c) F – F – V – V – F.
- d) F – V – F – F – V.
- e) V – F – F – V – V.

**47. O campo de aplicação da contabilidade Pública é:**

- ( ) O campo de aplicação da Contabilidade Pública é irrestrito.
- ( ) O Campo de aplicação da Contabilidade Pública é restrito à Administração Pública nos seus três Níveis de Governo: e correspondentes Autarquias.
- ( ) Os três níveis de governo são: Governo Federal, Governos Estaduais e Municipais.
- ( ) Essa não é a razão pela qual a esta disciplina (Contabilidade Pública) é de divulgação rara
- ( ) São muitos os técnicos especializados na área de aplicação da Contabilidade Pública.

**De acordo com as AFIRMATIVAS retro registradas, marque com um (X) na opção CORRETA:**

- a) F – V – F – F – F.
- b) F – V – V – F – F.
- c) V – F – F – V – F.
- d) V – F – V – F – F.
- e) F – V – F – V – F.

**Nas questões 48, 49 ,50 ,51 e 52 marque a única afirmativa verdadeira**

**48. No que se refere à Escrituração Contábil é CORRETO afirmar que:**

- a) A parte da Contabilidade que ensina a registrar sistematicamente as alterações ocorridas no Patrimônio é chamada de Escrituração.
- b) Escrituração é, portanto, toda a Contabilidade.
- c) Escrituração é, portanto, uma parte da Contabilidade e não toda a Contabilidade.
- d) Escrituração pode ser definida como o registro dos fatos contábeis, segundo os princípios e normas técnico-contábeis, tendo em vista demonstrar a situação econômico-patrimonial da entidade e os resultados econômicos por ela obtidos em um exercício.
- e) Ao registro de um fato Contábil, chamamos lançamento. Ao conjunto dos lançamentos, chamamos Escrituração.

**49. Quanto ao mecanismo de Débito e Crédito das Contas, marque a afirmação INCORRETA:**

- a) As Contas Ativas representam elementos patrimoniais positivos
- b) As Contas Ativas são debitadas quando bens ou direitos entram no Patrimônio e são creditadas quando dele saem.
- c) As Contas Passivas representam elementos patrimoniais negativos
- d) As Contas Passivas são creditadas quando o Patrimônio assume obrigações, e debitadas quando as liquida.
- e) O Patrimônio líquido, como complemento do Ativo para complementar o Passivo, não obedece ao mesmo mecanismo das demais contas passivas, ou seja, suas contas são debitadas quando há aumento de Patrimônio Líquido, e creditadas quando há redução.

**50. Com relação a Débito e Crédito, podemos afirmar que:**

- a) O Débito é aumento do Ativo e redução do Passivo.
- b) O Crédito é redução de Ativo e aumento de Passivo.
- c) As Contas de despesa são sempre debitadas, pois representam redução do Patrimônio Líquido.
- d) As Contas de Receita são sempre debitadas, pois correspondem a redução do Patrimônio Líquido.
- e) O Patrimônio é uma soma algébrica de valores, em que o Ativo é a parte positiva e o passivo a negativa, tendo como diferencial a situação líquida.

**51. O prazo mínimo até o recebimento das propostas ou da realização do evento, de acordo com o parágrafo segundo do Inciso III do artigo 21 da Lei das Licitações e Contratos (Lei 8.666/93), será:**

- a) Quarenta e cinco dias para concurso.
- b) Trinta dias para tomada de preços, quando a licitação for do tipo “melhor técnica ou “técnica e preço”.
- c) Quinze dias úteis para convite.
- d) Cinco dias úteis para convite.
- e) Quarenta e cinco dias para concorrência, quando o contrato a ser celebrado contemplar o regime de empreitada integral ou quando a licitação for do tipo “melhor técnica” ou “técnica e preço.

**52. Sobre Orçamento Público, Segundo João Angélico:**

- a) Ainda não se chegou a uma definição de orçamento que fosse livre de crítica e aceita pela maioria dos autores
- b) Há, sobre a matéria, três teorias: a primeira tendo à frente o economista Alemão Hoennel, a segunda comandada pelo Constitucionalista francês Léon

Duguit, e a terceira, mais difundida, liderada pelo financista Gaston Gèze.

- c) Em outras palavras orçamento público é um planejamento de aplicação dos recursos esperados, em programas de custeios, investimentos, inversões e transferências durante um período financeiro.
- d) Entendemos que orçamento não é um programa de custeios, investimentos, inversões, transferências e receitas, proposto pelo Poder Executivo, para um período financeiro e aprovado pelo Poder Legislativo.
- e) De acordo com a definição do Professor Alberto Deodato, analisando agora o aspecto econômico do orçamento, (não mais o aspecto financeiro), o orçamento é, na sua mais exata expressão, o quadro orgânico da economia pública. É o espelho da vida do Estado e, pelas cifras se conhecem os detalhes de seu processo, de sua cultura e de sua civilização.

**Nas questões 53, 54 e 55 preencha as lacunas com as palavras apresentadas na única opção CORRETA.**

**53. Em 23 de agosto de 2001, o Governo Federal editou a Medida Provisória 2.184-18, instituindo, no âmbito da União, nos termos do Artigo 37, inciso XXI, da Constituição Federal, a modalidade de licitação denominada pregão, para aquisição de bens e serviços comuns..Em 17 de julho de 2002, a Medida provisória, acima citada, veio a se transformar na Lei 10.520, ou Lei do Pregão. Essa nova modalidade de licitação pública é:**

O pregão é uma nova modalidade de licitação pública e pode ser \_\_\_\_\_, como o \_\_\_\_\_ administrativo, por meio do qual a Administração Pública, garantindo a \_\_\_\_\_, seleciona o fornecedor ou \_\_\_\_\_, visando a execução de objeto comum no mercado, permitindo aos licitantes, \_\_\_\_\_, reduzir o valor da proposta por meio de \_\_\_\_\_.

- a) Conceituado, procedimento, isonomia, em sessão pública, prestador de serviço, lances sucessivos.
- b) Procedimento, isonomia, em sessão pública, prestador de serviço, conceituado, lances sucessivos.
- c) Conceituado, procedimento, isonomia, prestador de serviço, em sessão pública, lances sucessivos.
- d) Isonomia, prestador de serviço, em sessão pública, conceituado, procedimento, lances sucessivos.
- e) Conceituado, procedimento, sessão pública, isonomia, prestador de serviço, lances sucessivos.

**54. Licitação, segundo Hely Lopes Meirelles é:**

“Licitação é o \_\_\_\_\_ administrativo mediante o qual a \_\_\_\_\_ Pública seleciona a \_\_\_\_\_ mais vantajosa para o contrato de seu interesse. Como procedimento, desenvolve-se através de uma \_\_\_\_\_ ordenada de atos vinculantes para a administração e para os \_\_\_\_\_, o qual propicia \_\_\_\_\_ oportunidade a todos os \_\_\_\_\_ e moralidade nos negócios administrativos.”

- Proposta, sucessão, procedimento, Administração, licitantes, igual, interessados.
- Sucessão, procedimento, igual, licitantes, proposta, interessados, administração
- Procedimento, administração, proposta, sucessão, licitantes, igual, interessados.
- Licitantes, sucessão, interessados, proposta, igual, administração, procedimento.
- Proposta, igual, sucessão, interessados, licitantes, procedimento, administração.

**55. Contabilidade Pública, segundo João Angélico é:**

“Contabilidade Pública é a \_\_\_\_\_ que aplica, na \_\_\_\_\_, as \_\_\_\_\_ e apurações contábeis \_\_\_\_\_ com as normas gerais do \_\_\_\_\_”

- Administração Pública, em harmonia, disciplina, Direito Financeiro, técnicas de registro.
- Disciplina, Administração Pública, técnicas de registros, em harmonia, Direito Financeiro.
- Administração Pública, disciplina, técnicas de registro, em harmonia, Direito Financeiro.
- Disciplina, Direito Financeiro, em harmonia, Administração Pública, técnicas de registro.
- Administração Pública, disciplina, em harmonia, Técnicas de registro, Direito Financeiro.

**56. Sobre os Regimes Contábeis, podemos afirmar CORRETAMENTE que:**

- Existem: Regime de Caixa, Regime de Competência e Regime Misto.
- O Regime de Caixa é também chamado de gestão anual e nele são consideradas receita e despesa do exercício, tudo o que se receber ou se pagar durante o ano financeiro, mesmo que se trate de receita e despesa referentes a exercícios anteriores.
- No Regime de Competência ou Regime de exercício, também denominado regime jurídico, os tributos não são lançados e não são arrecadados.
- O regime contábil adotado no Brasil é o Regime Misto, isto é, adota-se ao mesmo tempo o Regime

de Caixa e o Regime de Competência.

- O Regime Misto é consagrado em nossa legislação financeira pelo artigo 35 da Lei Federal 4.320, de 17 de março de 1964, que dispõe: “Pertencem ao exercício financeiro: I – As receitas nele arrecadadas: II – As despesas nele legalmente empenhadas”.

**57. Sobre Controle, está CORRETA a afirmação:**

- Está previsto na Constituição Federal, Art. 31, cujo texto determina que as contas do Município (Executivo e Câmara) fiquem, durante 60 (sessenta) dias, anualmente, à disposição de qualquer contribuinte, para exame e apreciação, podendo questionar-lhes a legitimidade nos termos da lei.
- É imperioso que os órgãos mantenham sistema integrado de controle interno e que este atue com eficácia, privilegiando os efeitos preventivos do controle.
- Como regra, nem todo ato administrativo é formal, o que justifica não ser necessário contrastar o ato com as normas legais, aferindo-se sua validade pela própria Administração.
- A ausência de formalização dos atos administrativos dificulta, inclusive, a formação de prova, quando necessária.
- Um dos objetivos do Controle Interno é apoiar o Controle Externo no exercício da missão institucional.

**58. O Decreto nº 5.450/2005 regulamenta o pregão, na forma eletrônica, para bens e serviços comuns, afirmando:**

- O pregão presencial e o pregão eletrônico, são as duas modalidades de pregão com as mesmas características.
- O pregão presencial se destaca pelo fato de que, os licitantes podem estar presentes fisicamente.
- No pregão eletrônico, os licitantes mais bem classificados dispõem de uma segunda oportunidade oralmente de reduzir os seus preços até o final do julgamento das propostas.
- O pregão eletrônico utiliza recursos de tecnologia de informática, através da Internet.
- O funcionamento do pregão eletrônico não conta com a presença física dos participantes num local público.

**Estão CORRETAS as afirmações.**

- IV – V.
- II – III.
- III – V.
- I – II.
- I – IV.

**59. Fazendo uma análise crítica da Modalidade pregão, as alternativas que mostram as vantagens da aplicação do pregão são:**

- a) Incremento da competitividade.
- b) Garantia de transparência.
- c) Mais fácil acesso aos interessados, favorecendo maior disputa.
- d) Despreparo tecnológico de fornecedores.
- e) Não há instrumentos para evitar propostas inexequíveis.

**São CORRETOS os itens:**

- a) I – II – III.
- b) II – III – IV.
- c) III – IV – V.
- d) I – II – V.
- e) II – III – V.

**60. Com relação aos Controles Internos e Externos da Administração Pública, são VERDADEIRAS as afirmações:**

- I. Controle em Administração Pública significa a faculdade de vigilância, orientação e correção que um poder, órgão ou autoridade exerce sobre a conduta de outro.
- II. No estado Brasileiro, o controle constitui-se de normas jurídicas e pelas instituições representativas da sociedade como o Legislativo, Os Tribunais de Contas e Ministério Público.
- III. Controle Interno adequado é aquele estruturado pela Administração e que pode propiciar uma razoável margem de garantia de que os objetivos e metas serão atingidos de maneira eficaz, eficiente e com a necessária economicidade.
- IV. Controles eficientes não permitem cumprir os objetivos de maneira correta e tempestiva, com a mínima utilização de recursos.
- V. Controle Interno não é, portanto, uma necessidade da atividade empresarial ou governamental como forma de proteger o patrimônio com informações úteis para o processo decisório.

**Estão CORRETOS os itens:**

- a) II – III – IV..
- b) II – III – V.
- c) I – II – III..
- d) I – II – IV.
- e) I – II – V.

---

**PRODUÇÃO TEXTUAL**

Escolha uma das propostas a seguir para a sua produção textual.

**PROPOSTA 1**

Gilberto Gil, em seu poema "Tempo Rei", fala de ilusão, assumindo um comportamento diante disso. **Construa uma carta a um amigo, por exemplo, a quem você assume o comportamento tido sobre a ilusão mediante um fato ocorrido. Ou seja, você se iludiu ou não – como? Por quê?**

**PROPOSTA 2**

**Construa um crônica na qual você, através de experiências vividas e/ou observadas, desenvolva o tema: "O tempo mata e cura."**

**PROPOSTA 3****Trabalho**

*(C. Torres Pastorino)*

Trabalhe com entusiasmo e alegria... e o próprio trabalho trará, com seus resultados positivos, a solução de todas as suas dificuldades. Procure gostar do trabalho que lhe cabe realizar, e dentro de pouco tempo terá a alegria morando em seu coração.

**Escreva um artigo de opinião a partir do que sugere esse fragmento.**



		 <p><b>IEPRO</b> Instituto de Estudos, Pesquisas e Projetos da UECE</p>	<p><b>PREFEITURA MUNICIPAL DE CAUCAIA</b> <b>CONCURSO PÚBLICO - 2009</b></p>
---	---	--	--

PROVA DISCURSIVA / PRODUÇÃO TEXTUAL

Folha de Rascunho



CÓPIA DO GABARITO

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	