



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAUCAIA CONCURSO PÚBLICO – EDITAL 001/2009

ARQUIVISTA

NOME DO CANDIDATO: _____
RG: _____ ÓRGÃO EXPEDIDOR: _____

Nº DE INSCRIÇÃO: _____

ASSINATURA: _____

VERIFIQUE SE A PROVA QUE RECEBEU CORRESPONDE AO CARGO PARA O QUAL SE INSCREVEU

LEIA COM ATENÇÃO E SIGA RIGOROSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES:

1. Para fazer sua prova, você está recebendo um caderno contendo 60 (sessenta) questões de múltipla escolha, numeradas de 01 a 60.
2. Cada uma das questões apresenta um enunciado seguido de 5 (cinco) alternativas, das quais somente uma é a correta. Assinale-a.
3. Examine se a prova está completa, com a seqüência numérica das questões, se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Qualquer reclamação deverá ser feita durante os 15 minutos iniciais. Após esse tempo, qualquer reclamação será desconsiderada.
4. Após decorridos 90 minutos do início da prova, será distribuído o Cartão-Resposta, o qual será o único documento válido para a correção da prova. Ao recebê-lo, verifique se o seu nome e número de inscrição estão corretos. Reclame imediatamente se houver discrepância.
5. O cartão-resposta não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado. Exceto sua assinatura e inscrição, nada deve ser escrito ou registrado fora dos locais destinados às respostas. Tenha muita atenção ao marcar seu cartão-resposta, pois não haverá substituição por erro do candidato. Marque sua resposta pintando completamente o espaço correspondente à alternativa de sua opção.

Ex.: A B C D E
6. A leitora de marcas não registrará as respostas em que houver falta de nitidez, uso de corretivo, marcação a lápis ou marcação de mais de uma letra. Não serão computadas questões não assinaladas.
7. Durante a prova, é proibido o intercâmbio e o empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos. A tentativa de fraude, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que implicarão na desclassificação do candidato(a).
8. Qualquer forma de comunicação entre candidatos implicará na eliminação de ambos do certame.
9. Não será permitido ao candidato, durante a realização das provas, portar: armas; aparelhos eletrônicos de qualquer natureza; bolsas; livros; jornais ou impressos em geral; bonés, chapéus, lenço de cabelo, bandanas etc.
10. É vedado o uso de telefone celular ou de qualquer outro meio de comunicação. O candidato que for flagrado portando aparelho celular, durante o período de realização da prova, ou, ainda, aquele candidato cujo aparelho celular tocar será sumariamente eliminado do certame.
11. Em caso de dúvida, durante a prova, levante o braço para solicitar atendimento da fiscalização. Jamais pergunte em voz alta.
12. O Candidato que permanecer na sala de provas, por mais de 3h45min, poderá levar consigo a cópia do gabarito, em formulário específico, que acompanha o caderno de provas, localizada no rodapé da Folha de Rascunho.
13. Ao terminar a resolução da prova, entregue-a ao fiscal de sala juntamente com o Cartão-Resposta, devidamente assinado. Não esqueça, também, de assinar a folha de frequência.
14. Esta prova terá duração de 4 horas, com início às **14h** e término às **18h**. Entretanto, o candidato só poderá ausentar-se da sala, após decorridas duas horas do início da prova.
15. Na última folha do caderno de questões, há a folha de rascunho para redação. Utilize-a para escrever a proposta que escolheu. Quando concluí-la, passe para a folha definitiva, que receberá, após 90 minutos do início da prova. Nesta folha, não escreva nada além de seu número de inscrição – no campo próprio – e sua produção, pois qualquer registro, como oração, nomes etc, anula a redação.
16. A divulgação do gabarito preliminar será dia **24 de novembro de 2009**, a partir das **16h**.

CONHECIMENTOS GERAIS

O texto seguinte servirá de suporte para a resolução das questões de 1 a 11.

Tempo Rei
(Gilberto Gil)

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. Não me iludo | 26. Socorrei!... |
| 2. Tudo permanecerá | 27. Pensamento! |
| 3. Do jeito que tem sido | 28. Mesmo o fundamento |
| 4. Transcorrendo | 29. Singular do ser humano |
| 5. Transformando | 30. De um momento, para o outro |
| 6. Tempo e espaço navegando | 31. Poderá não mais fundar |
| 7. Todos os sentidos... | 32. Nem gregos, nem baianos... |
| 8. Pães de Açúcar | 33. Mães zelosas |
| 9. Corcovados | 34. Pais corujas |
| 10. Fustigados pela chuva | 35. Vejam como as águas |
| 11. E pelo eterno vento... | 36. De repente ficam sujas... |
| 12. Água mole | 37. Não se iludam |
| 13. Pedra dura | 38. Não me iludo |
| 14. Tanto bate | 39. Tudo agora mesmo |
| 15. Que não restará | 40. Pode estar por um segundo... |
| 16. Nem pensamento... | 41. Tempo Rei! |
| 17. Tempo Rei! | 42. Oh Tempo Rei! |
| 18. Oh Tempo Rei! | 43. Oh Tempo Rei! |
| 19. Oh Tempo Rei! | 44. Transformai |
| 20. Transformai | 45. As velhas formas do viver |
| 21. As velhas formas do viver | 46. Ensinaí-me |
| 22. Ensinaí-me | 47. Oh Pai! |
| 23. Oh Pai! | 48. O que eu, ainda não sei |
| 24. O que eu, ainda não sei | 49. Mãe Senhora do Perpétuo |
| 25. Mãe Senhora do Perpétuo | 50. Socorrei!...(2x) |

1. O texto começa com esta declaração: “Não me iludo.” Iludir-se quer dizer enganar-se. Se o eu poético diz que não se ilude, é porque ele tem:

- Certeza de que tudo continuará do jeito que tem sido.
- Esperança no homem, que usa todos os sentidos para viver.
- Certeza de que tudo muda com o tempo.
- Visto as águas ficarem sujas de repente.
- Perdido no tempo o seu pensamento.

2. Marque a alternativa que apresenta o significado dos vocábulos “transcorrendo” e “transformando”, sem alterar o sentido do texto.

- Ação além de.
- Travessia.
- Transferência.
- Mudança.

e) Negação.

3. Relendo os quatro primeiros versos do poema, você constata que:

- O eu-lírico pensa que as coisas não mudarão.
- O eu-lírico não se ilude com a permanência das coisas.
- O eu-lírico não se ilude com a transformação constante das coisas.
- O eu-lírico permanece correndo sem transpor ilusões.
- O eu-lírico sofre por não romper a permanência das coisas.

4. **Pão de Açúcar e Corcovado são dois morros do Rio de Janeiro, famosos pontos turísticos. Pelo contexto do poema, que significado esses nomes adquirem ao serem colocados no plural (pães de açúcar e corcovados – versos 8 e 9)?**

- Há muitos pontos turísticos parecidos com o Pão de Açúcar
- É uma forma de generalizar a referência a morros ou formas da natureza em geral.
- Nesse contexto, o plural e o singular não fazem diferença.
- As duas formas podem ser usadas, mas com alteração de sentido.
- Para destacar os principais pontos turísticos do Rio de Janeiro.

5. **O verso que melhor expressa a idéia de que o pensamento é o elemento que torna o homem um ser único é:**

- “Não me iludo” – verso 1.
- “Tempo e espaço navegando todos os sentidos” – versos 5 e 6.
- “Tanto bate que não restará nem pensamento” – versos 14, 15 e 16.
- “Mesmo o fundamento singular do ser humano” – versos 28 e 29.
- “Tudo agora mesmo pode estar por um segundo” – verso 39 e 40.

6. **“Água mole
Pedra dura**

Tanto bate que não restará nem pensamento”.

Com relação a esses versos do poema é correto afirmar que:

- Há relação de sentido entre eles e o provérbio “Água mole em pedra dura tanto bate até que fura”.
- Está explícita neles uma figura de linguagem denominada “inversão”.
- Neles há uma previsão explícita de que nada resistirá ao tempo.
- A ação constante de um elemento mais fraco pode produzir mudanças em um elemento mais forte.

Marque a opção que apresenta a sequência CORRETA.

- V – F – F – V.
- V – V – F – V.
- V – V – F – F.
- F – F – V – V.
- V – V – F – F.

7. **“Tempo rei, ó tempo rei, ó tempo rei
Transformai as velhas formas do viver
Ensinai-me, ó pai, o que eu ainda não sei
Mãe Senhora do Perpétuo, socorrei”.**

A quem são dirigidos os apelos explícitos nesses versos?

- Ao tempo rei.
- Ao pai.
- À Mãe Senhora do Perpétuo.
- Às velhas formas do viver.
- Ao tempo e à Mãe Senhora do Perpétuo.

8. **Os verbos “transformai”, “ensinai” e “socorrei”, apresentados nos versos da questão anterior, estão conjugados no:**

- Presente do indicativo.
- Pretérito perfeito do indicativo.
- Futuro do subjuntivo.
- Pretérito imperfeito de subjuntivo.
- Imperativo afirmativo.

9. **Marque a alternativa que apresenta a correlação adequada entre o elemento mórfico destacado nas palavras (retiradas do texto) e sua classificação.**

- Fustigados → desinência de número.
- Velhas → vogal temática.
- Restará → radical.
- Viverr → desinência modo-temporal.
- Iludo → vogal temática.

10. **A sequência que possui em seus vocábulos a mesma regra de formação da palavra pensamento é:**

- Sentimento – iludido – entardecer – transformado.
- Infelizmente – transcorrendo – fundamento – zelosas.
- Zelosas – sentidos – baianos – sentimento
- Transformado – transcorrendo – entardecer – aborrecido.
- Entardecer – baianos – infelizmente – iludido.

11. **No verso “Ensinai-me, ó pai, o que ainda eu ainda não sei”, a oração destacada é:**

- Subordinada adjetiva restritiva..
- Subordinada substantiva completiva nominal.
- Subordinada substantiva subjetiva.
- Subordinada adverbial consecutiva.
- Subordinada adverbial causal.

12. Marque a alternativa que completa corretamente as lacunas abaixo:

Garanto ___ você que complete ___ ela, pelo menos ___ meu ver, tomar ___ providências para resolver o caso, pois ___ qualquer hora estará ___ entrada do prédio ___ comissão julgadora do evento.

- a) à – à – a – as – a – à – a.
- b) a – a – a – as – a – à – a.
- c) a – a – à – ás – à – à – a.
- d) à – à – à – as – à – à – a.
- e) a – à – a – as – à – à – a.

13. Analise os seguintes períodos quanto à concordância nominal e verbal:

- I. 63% acham difícil escolher um novo coordenador de eventos.
- II. De todo o senado, dezessete por cento não compareceu à assembléia extraordinária.
- III. É necessário a vinda de todos para o plebiscito.
- IV. As crianças estão bastante animadas com o evento.
- V. Há bastantes jovens na sala do 9º ano.
- VI. Minha irmã caçula é meia zangada com todos.
- VII. Seguem anexos as minhas cartas os documentos solicitados.

Estão CORRETOS os períodos:

- a) II – III – IV – VII.
- b) I – IV – V – VII.
- c) II – III – IV – V.
- d) I – III – V – VII.
- e) I – II – IV – V.

14. Observe:

“– Há! Há! Eu quase nunca consigo ficar sozinho na hora do recreio!”

Na fala da personagem, que valor semântico o advérbio “nunca” exprime?

- a) Tempo.
- b) Condição.
- c) Negação.
- d) Modo.
- e) Intensidade.

Os textos seguintes serão utilizados para a resolução das questões de 15 a 16.

TEXTO I.

O tempo roda gira
O tempo roda gira
gira girando o tempo
pesa no ombro o tempo
tribuna o tempo e gira

recebe a morte dentro
tritura o homem dentro
sol que se desfibra
gira girando o tempo
gira girando.

(NEJAR, Carlos. O tempo roda gira. In: A genealogia da palavra. São Paulo: Iluminuras, 1989, p.270)

TEXTO II.

Rotação

Roda mundo, roda vida, roda vento.

Passa tudo, passa tanto, passa tempo.

Rodopiam as cores

na eterna reticência do momento.

Entre um volta e outra do destino,

continuo apenas um menino

a soprar me gira-sonho como um catavento.

(FIGUEIREDO, Flora. Rotação. In: O trem que traz a noite. Rio de Janeiro. Nova Aguilar, 2000 p.32.)

15. Sobre os textos acima é CORRETO afirmar:

- I. Há a presença do eu-lírico, pois os poemas são subjetivos e falam do tempo e de suas mudanças.
- II. Há, nos dois textos, uma idéia comum de circularidade do tempo.
- III. Em ambos, aparecem os vocábulos “roda” e “gira”, que expressam o constante movimento do tempo.
- IV. A idéia de rodar, girar aproxima os dois temas, do ponto de vista do sentido.
- V. No poema “O tempo roda gira”, o sujeito é “tempo”.
- VI. No poema “Rotação”, o sujeito dos verbos também é “tempo”

As afirmações **CORRETAS** estão apresentadas no item:

- a) II – V – VI.
- b) I – IV – V.
- c) IV – V – VI.
- d) III – IV – V.
- e) II – IV – VI.

16. O efeito de sentido sugerido pela ausência de pontuação final no texto I é:

- a) De que o tempo gira em movimento circular temporário.
- b) De que o tempo age sobre o tempo.
- c) De que o tempo segue num movimento contínuo, sem fim.
- d) De que o tempo apresenta movimentos finitos definidos.
- e) De que o tempo precisa de tempo para ser tempo.

17. Releia estes versos do poema “Rotação”.

“Rodopia, as cores na eterna reticência do momento”.

Reticências é um sinal de pontuação usado em diversos textos. A palavra reticência está transmitindo, nesses versos, a idéia de que:

- a) O momento combina com as cores inacabadas.
- b) As cores rodopiam, mas acabam nas reticências.
- c) As cores são contínuas como as reticências.
- d) O momento é algo inacabado.
- e) O momento e as cores são inacabados.

18. Nos versos apresentados na questão anterior, há uma oposição de idéias. A figura de linguagem caracterizada por essa oposição é:

- a) Antítese.
- b) Inversão.
- c) Pleonasma.
- d) Metonímia.
- e) Elipse.

19. Em que frase o verbo assistir foi empregado com regência **INCORRETA?**

- a) A fábrica da Grendene assiste em Sobral.
- b) Assiste-me o encargo de redigir a carta do chefe.
- c) Os enfermeiros assistem os doentes com atenção e responsabilidade.
- d) Os ingleses assistem às corridas de formula 1 eufóricos.
- e) À corrida, assistia-lhe um grandioso público.

20. Identifique a classe vocabular das palavras destacadas nas orações seguintes e marque o item **CORRETO.**

1. Tente elaborar outro projeto, pois este apresentou os piores resultados.
 2. Visitei-os ontem e encontrei-os pioir do que há dois dias.
 3. Pablo, Hermínia e Francisco são os melhores alunos do 1º ano.
 4. O molho de tomate está melhor agora.
 5. As plantas estão melhor posicionadas na quintal.
- a) 1. adjetivo; 2. adjetivo; 3. adjetivo; 4. adjetivo; 5. advérbio.
 - b) 1. adjetivo; 2. advérbio; 3. adjetivo; 4. adjetivo; 5. advérbio.
 - c) 1. advérbio; 2. substantivo; 3. substantivo; 4. advérbio; 5. adjetivo.
 - d) 1. advérbio; 2. advérbio; 3. adjetivo; 4. advérbio; 5. advérbio.
 - e) 1. adjetivo; 2. substantivo; 3. advérbio; 4. adjetivo; 5. advérbio.

21. Um relógio toca tantas vezes quanto a hora que ele marca. Entre 5 horas e meio dia ele tocou:

- a) 68 vezes.
- b) 51 vezes.
- c) 63 vezes.
- d) 56 vezes.
- e) 50 vezes.

22. Um atleta, para participar de uma competição de corrida, treina, diariamente, correndo 12km. Na primeira hora, consegue percorrer 3km, e em cada hora seguinte, 300m a menos que na anterior. O número de horas que ele dedica ao treino diário é:

- a) 4 horas.
- b) 3 horas.
- c) 5 horas.
- d) 6 horas.
- e) 7 horas.

23. Os ponteiros de um relógio formam ângulos à medida que marcam as horas. Descubra quantos graus mede o ângulo menor formado pelos ponteiros, quando o relógio marca quatro horas:

- a) 240°
- b) 125°
- c) 100°
- d) 110°
- e) 120°

24. Em cada hora, uma célula dobra de volume. Ela atingiu a metade do seu tamanho máximo com 10 horas de vida. O tempo em que ela atingirá o seu tamanho máximo será:

- a) 20 horas.
- b) 17 horas.
- c) 15 horas.
- d) 11 horas.
- e) 13 horas.

25. Imagine que 26 pessoas se encontram e trocam apertos de mãos entre si. Cada pessoa cumprimenta uma única vez, todas as outras. O total de apertos de mãos trocados será:

- a) 325 apertos de mão.
- b) 338 apertos de mão.
- c) 650 apertos de mão.
- d) 676 apertos de mão.
- e) 350 apertos de mão.

26. Um terreno retangular medindo 5m de comprimento por 3m de largura custa R\$ 5.000,00. Se dobrarmos as dimensões desse terreno, mantendo o preço do metro quadrado, o valor cobrado passará a ser:

- a) R\$ 10.000,00
- b) R\$ 20.000,00
- c) R\$ 15.000,00
- d) R\$ 25.000,00
- e) R\$ 30.000,00

27. Assinale (V) se a afirmação for **VERDADEIRA** e (F) se for **FALSA**.

- () $\frac{1}{5}$ é um número real menor do que 1.
- () π é um número racional.
- () 2 é um número inteiro, logo é um número real.
- () raiz de 2 não é um número real.
- () raiz de 3 é um número racional.

Das afirmações anteriores, marque a única sequência **CORRETA**:

- a) V – F – V – F – V.
- b) V – F – F – V – F.
- c) F – V – F – V – F.
- d) V – F – V – F – F.
- e) F – V – V – F – F.

28. Em uma promoção, um fogão é vendido com um desconto de 30%. Encerrada a promoção, o fogão retorna ao preço normal e, para isso, a taxa de aumento será aproximadamente:

- a) 30%
- b) 35%
- c) 40%
- d) 43%
- e) 45%

29. Carlos e Daniel têm juntos R\$ 810,00. Se Carlos der 10% do seu dinheiro a Daniel, eles ficarão com quantias iguais. A afirmação **CORRETA** é:

- a) Carlos tem R\$ 430,00 e Daniel R\$ 380,00
- b) Carlos tem R\$ 440,00 e Daniel R\$ 370,00
- c) Carlos tem R\$ 450,00 e Daniel R\$ 360,00
- d) Carlos tem R\$ 460,00 e Daniel R\$ 350,00
- e) Carlos tem R\$ 465,00 e Daniel R\$ 345,00

30. Ana, Beatriz e Clara abriram um pequeno negócio, entrando respectivamente com R\$ 15.000,00, R\$ 16.500,00 e R\$ 28.500,00. Elas dividem lucros e despesas proporcionalmente a essas quantias. No mês de outubro, o lucro do

negócio foi de R\$ 6.840,00. Cada uma receberá respectivamente:

- a) R\$ 1 700,00; R\$ 1 891,00 e R\$ 3 249,00
- b) R\$ 1 710,00; R\$ 1 871,00 e R\$ 3 259,00
- c) R\$ 1 920,00; R\$ 1 690,00 e R\$ 3 230,00
- d) R\$ 1 720,00; R\$ 1 891,00 e R\$ 3 229,00
- e) R\$ 1 710,00; R\$ 1 881,00 e R\$ 3 249,00

31. O cartum chama atenção para:



- a) A inexperiência do primeiro emprego, causando satisfação ao empregado.
- b) O constrangimento em submeter-se a qualquer experiência trabalhista mesmo tendo o nível superior.
- c) A ingenuidade do trabalhador em servir de chamariz para os transeuntes.
- d) A condição a que se submete o brasileiro sem experiência trabalhista.
- e) A euforia de quem trabalha pela 1ª vez com carteira assinada.

32. O ator Wagner Moura destaca na nova campanha do ENEM, **EXCETO**:

- a) O ENEM é a democratização do ensino superior, é a porta de entrada do PROUNI.
- b) As novas provas do ENEM já têm data marcada 4 e 5 de dezembro e as inscrições continuam valendo.
- c) O ENEM é mais que uma avaliação, é uma evolução para o ensino médio.
- d) O ENEM é o fim da decoreba do velho vestibular e a valorização da capacidade de raciocinar.
- e) O ENEM é o caminho para o resgate do ensino médio público.

33. O programa LUZ PARA TODOS, é:

- A universalização do saber como luz na escuridão da ignorância.
- A luz do saber oportunizando alfabetização e letramento para jovens e adultos.
- A clareza dos dados de gastos com educação básica apresentados ao Brasil.
- A energia elétrica chegando a todas as escolas públicas do País.
- O diagnóstico de dificuldades dos alunos à luz da Psicopedagogia.

34. A charge refere-se:



- Ao apagão do último dia 10 de novembro, deixando o centro-sul do País às escuras por quase quatro horas em algumas cidades como São Paulo e Rio de Janeiro.
- Ao apagão de 2001. Na época, houve forte estiagem, baixando o nível de água dos reservatórios e reduzindo a capacidade de geração de energia das usinas hidrelétricas.
- Aos discursos do Presidente, tentando esclarecer aos brasileiros os custos causados pela contratação de usinas termoeletricas emergenciais.
- A explicação do Presidente, sobre as linhas de transmissão, proporcionando todo o sistema de energia brasileiro interligado.
- O embaraço do Presidente ao saber "no ar" pelo seu assessor, sobre o apagão do dia 10 de novembro.

35. De acordo com o Impostômetro da Associação Comercial de São Paulo – ACSP, a arrecadação dos impostos no Brasil segue em ritmo mais

rápido do que no ano passado, nós brasileiros já pagamos desde o primeiro dia do ano mais de:

- R\$ 300,9 bilhões em impostos.
- R\$ 500 bilhões em impostos.
- R\$ 2,7 bilhões em impostos.
- R\$ 5,19 bilhões em impostos.
- R\$ 900 bilhões em impostos.

36. O Ministro do Trabalho e Emprego, Carlos Lupi, em recente visita ao Ceará, cumpriu a agenda, comparecendo em Caucaia para:

- Assinar o termo de adesão que qualificará profissionalmente mais de 1000 jovens do município.
- Inaugurar o programa ProJovem Trabalhador – Juventude Cidadã.
- Receber a Gran Cruz da Ordem ao Mérito de Caucaia.
- O lançamento da 2ª Feira de Empregos de Caucaia.
- Inaugurar a Oficina de Animador de Eventos, investimento municipal para o turismo local.

37. O lixo é um problema em toda a Terra, entretanto muitas pessoas conscientes dos prejuízos causados ao planeta desenvolvem ações que têm solucionado alguns problemas mais urgentes. Dentre as soluções praticadas, podemos afirmar que:

- A reciclagem de lixo poupa recursos minerais e vegetais, gera renda e emprego.
- Os catadores de lixo, apesar de expostos a doenças infecto-contagiosas conseguem renda para sua sobrevivência.
- A reciclagem torna-se inviável na atividade doméstica porque requer alta tecnologia.
- Os supermercados vêm desenvolvendo uma campanha para o consumidor trocar a sacola plástica pela reutilizável.

Estão CORRETAS as afirmações:

- I – III – IV.
- II – III – IV.
- I – II – IV.
- I – II.
- II – III.

38. O cartum critica:



- A violência urbana.
- A exclusão social.
- A burguesia.
- O estacionamento indevido.
- A multa.

39. O cartum apresenta:



- A instabilidade do pai diante do comportamento adolescente da filha.
- A dificuldade do pai em adaptar-se às características da filha.
- A frustração do pai em não ser capaz de reconhecer a sua filha.
- O pai, confuso com tanta adolescente na porta do shopping, não consegue identificar a sua filha.
- O pai, concebendo certas formas características da conduta geral do adolescente, sente-se confuso em identificar a filha.

40. O Brasão Municipal de Caucaia tem como elementos:

- Escudo – Modelo Francês – Modelo Português – Fusão Clássica.

- Prata – Vermelho – Ouro – Verde.
- Heráldica – Formato – Cores – Data Histórica.
- Elementos Geográficos – Monumento do Cruzeiro – Pena Indígena – Data Histórica.
- Sol – Carnaúba – Mar – Jangada.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

41. Dentre as funções precípua do arquivo pode-se destacar:

- Recolher, selecionar, classificar e catalogar os documentos que circulam ou que já devem ser arquivadas definitivamente.
- Garantir a perfeita conservação e restauração dos documentos recolhidos.
- Adotar critérios para ordenar o material e arquivar.
- Preparar fichas e demais peças que irão constituir os núcleos de informações.
- Adotar critérios de classificação, ordenação de material e garantir a conservação em arquivo.

Marque a opção CORRETA:

- I – II – III.
- I – II – IV.
- I – III – IV.
- I – II.
- III – IV – V.

42. Na prática, encontra-se, quase sempre, nas organizações, os seguintes tipos de arquivos:

- Ativo ou Corrente.
- Morto, Geral ou Inativo.
- Custódia.
- Semi-ativo.
- Geral, Semi-ativo e Morto.

Estão CORRETAS as afirmações constantes na opção:

- I – II.
- II – III.
- II – IV.
- III – IV.
- IV – V.

43. Apesar da tecnologia da informação ter posto à disposição de Arquivos e Bibliotecas avançadas ferramentas de catalogação, arquivamento, busca, controle, a técnica de microfilmagem continua sendo utilizada por muitas organizações públicas e privadas por apresentar as seguintes vantagens:

- I. Redução de espaço ocupado com documentos.
- II. Segurança, proteção e rapidez de informações
- III. Processamento de dados e de informações em sistemas integrados ou não com computadores.
- IV. Dispensa a utilização de qualquer arquivo de aço.
- V. Arquivamento despadronizado.

Estão CORRETAS as afirmações:

- a) I – II – III.
- b) II – III – IV.
- c) III – IV.
- d) I – III – IV.
- e) III – IV – V.

44. A tabela de temporalidade gerencia:

- a) Os prazos de guarda dos documentos em arquivos correntes, a retirada e a permanência dos documentos para arquivo inativo.
- b) O favorecimento da inexistência de massas documentais acumuladas, desorganizadas.
- c) A eliminação de dificuldades em acessar as informações.
- d) Evitar a ocupação desnecessária de espaços cada vez maiores.
- e) A oferta de maior confiabilidade ao sistema de protocolo, quando da expedição de documentos.

Marque a alternativa que indica as informações CORRETAS:

- a) I – II – III.
- b) III – IV.
- c) II – III.
- d) II – IV – V
- e) III – IV – V.

45. O art. 23 da CF estabelece que é competência comum da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios proteger os documentos, as obras e outros bens de valor histórico, artístico e cultural, os monumentos, as paisagens naturais notáveis e os sítios arqueológicos. Assinale a alternativa que diz da competência do município:

- a) A proteção do patrimônio cultural local.

- b) A proteção das artes populares, da história e da cultura do seu povo.
- c) A proteção do patrimônio histórico – cultural local, observadas a legislação e a ação fiscalizadora federal e estadual.
- d) A proteção do patrimônio histórico–cultural, as artes sacras e populares, os costumes e interesses do seu povo.
- e) A proteção do patrimônio cultural turístico, científico relacionados a história e ao local.

46. O correio eletrônico é uma forma de transmissão de documentos, porém a validade documental da mensagem dependerá de:

- a) Preenchimento do campo de assunto.
- b) Certificação digital que ateste a identidade do remetente.
- c) Envio somente em horário comercial.
- d) Envio de resposta pelo recebedor.
- e) Remessa de cópias da mensagem para todos os órgãos de uma Instituição.

47. Segundo a teoria das Três Idades, os arquivos passam por três estágios de arquivamento, considerando:

- a) Gerenciamento dos documentos, tratamento dos documentos, guarda temporária.
- b) Registro dos documentos, gerenciamento dos documentos, utilização dos documentos.
- c) Utilização dos documentos, transferência dos documentos, guarda permanente.
- d) Tratamento dos documentos, guarda temporária e destruição total.
- e) Gerenciamento, utilização e tratamento de documentos.

48. Considerando, ainda, a teoria das Três Idades, se for dado um tratamento adequado aos documentos, por certo, se obterá a otimização dos resultados nas atividades arquivísticas nas idades:

- a) Permanente e final.
- b) Intermediária e permanente.
- c) Intermediária e final.
- d) Corrente e final.
- e) Intermediária e corrente.

49. As funções básicas do arquivo – a guarda e conservação dos documentos, segundo Paes (2006), estudioso da área, tem por objetivo:

- a) Avaliação.
- b) Normalização.
- c) Utilização.
- d) Autuação.
- e) Autuação e utilização.

50. As massas documentais acumuladas (MDAs) são, de modo geral, acervos compostos por documentos:

- a) Descartáveis de imediato.
- b) De valor intermediário.
- c) De valor permanente.
- d) De interesse para a pesquisa e o fundo histórico.
- e) Descartáveis de imediato e de valor permanente.

Assinale a opção CORRETA:

- a) I – II.
- b) II – III.
- c) II – IV.
- d) I – II – III.
- e) II – IV – V.

51. Lopes (1997) denomina documento de valor intermediário em uma organização:

- a) Aqueles que interessam à pesquisa de fundo histórico;
- b) Os que poderão ser descartados depois de um prazo administrativo e legal ou guardados para sempre;
- c) Aqueles sem nenhum valor administrativo e técnico-científico;
- d) Aqueles sem nenhum valor administrativo, técnico-científico, legal ou histórico;
- e) Aqueles sem valor administrativo e que podem ser descartados em prazo legal determinado.

52. Na concepção moderna de tratamento de Massas Documentais Acumuladas (MDAs), um arquivo ativo deve ser organizado, de acordo com os seguintes instrumentos:

- I. Plano de Classificação.
- II. Tabela de Temporalidade.
- III. Catálogo Dicionário.
- IV. Cadastro de Leitores.
- V. Código de Identificação do Acervo.

Marque a opção CORRETA:

- a) II – III.

- b) I – II.
- c) III – IV.
- d) II – II – IV.
- e) II – IV – V.

53. Tanto a Tabela de Temporalidade, como os Planos de Destinação, e instrumentos que servem para instruir os procedimentos de tratamento de uma MDA, contêm:

- a) Informações sobre a tipologia documental existente, prazos de guarda definidos e as séries ou classes em que se dividem o acervo;
- b) Constituição de uma comissão técnica que decidirá o destino da massa documental;
- c) Descrição arquivística como instrumento de pesquisa;
- d) Prazos da guarda definidos e prazos para retiradas de documentos;
- e) Informações sobre a tipologia documental e descrição arquivística para retirada dos documentos.

54. O *modus faciendi* da organização dos documentos em suporte papel nos arquivos setoriais e no arquivo geral existente consistirá nas seguintes operações:

- I. Leitura e classificação de cada peça documental.
- II. Avaliação e determinação das idades das tipologias documentais existentes.
- III. Separação dos documentos confidenciais e indicação da retirada por meio de guias – fora, previamente preparadas.
- IV. Arquivamento adequado da documentação tendo em vista os procedimentos estabelecidos.

Podemos afirmar que estão CORRETOS os itens:

- a) I – II – III – IV.
- b) I – II.
- c) II – III – IV.
- d) III – IV.
- e) III – IV – V.

55. Um documento precisa ser impresso, exatamente na seguinte formatação: Times New Roman, tamanho 10, centralizado, com todas as linhas numeradas. Os editores de texto existentes no computador onde será formatado o seguinte documento são: Word, WordPad e Bloco de notas.

Quais dos seguintes editores NÃO permite tal formatação?

- a) Word 2007 e bloco de notas: por apresentar formatação de tabulação.
- b) WordPad e bloco de notas: por não ser possível utilizar tal fonte.
- c) Somente bloco de notas: não sendo possível efetuar a formatação pedida.
- d) WordPad e Word 2007: não é possível em tais documentos ser utilizado o estilo de fonte pedido.
- e) Word 2007, WordPad e bloco de notas: por não apresentarem funcionalidade para enumerar as linhas deste texto.

56. Qual das afirmativas abaixo NÃO apresenta as CORRETAS Funções do Excel 2007?

- a) Guia Desenvolvedor: permitindo a criação de macros, tornando assim mais fácil trabalhar com tal planilha.
- b) Guia de exibição da página: sendo possível visualizar a quebra desta página.
- c) Guia de Revisão: sendo possível inserir comentários em determinada célula.
- d) Guia de Layout da Página: sendo possível modificar a margem.
- e) Guia de Fórmulas: sendo possível modificar o alinhamento, recuo e espaçamento de cada página.

57. Sobre a funcionalidade do Windows, é CORRETO afirmar:

- a) Que o computador só pode ser desligado depois de se fazer logoff.
- b) os atalhos no teclado que atribuem funções ao Word só podem ser acessados dentro do próprio Word.
- c) As pastas e os arquivos só podem ser salvos na área de trabalho se possuírem formato compatível.
- d) o botão "iniciar" da barra de tarefas do Window apresenta um atalho no teclado tornado mais fácil seu acesso.
- e) A calculadora não pertence ao Windows, tendo que ser instalada a partir de programa específico direto na área de trabalho.

58. É possível afirmar que, quando o arquivista se refere a dossiês, significa:

- a) Subdivisão dos fundos aplicáveis, apenas aos casos de organizações complexas.
- b) Peças, como a menor unidade intelectual dos arquivos, por exemplo: cartas, relatórios, ampliações fotográficas etc.
- c) Conjunto de documentos agrupados pelo produtor para uso corrente ou no processo de classificação, porque se referem ao mesmo assunto, sendo unidade de base das séries ou subséries.
- d) Conjunto de documentos e peças, agrupados para uso no processo de classificação, porque se referem ao mesmo assunto.
- e) Conjunto de documentos agrupados pelo produtor para uso em arquivo corrente.

59. Para Lopes (1997) os arquivos de aço, de quatro gavetas para pastas suspensas, são o que há de mais universal e tecnicamente correto para o armazenamento de arquivos correntes. Assinale a alternativa correspondente a esta afirmação:

- a) A busca é fácil e os documentos podem ficar protegidos, sem a necessidade de furos, estantes etc.
- b) Obedecem a um *lay-out* previamente desenhado por especialista.
- c) Servem para abrigar documentos textuais e fotografias.
- d) Usam caixas-arquivo de papelão.
- e) Aumentam a vida útil dos documentos.

60. No gerenciamento de documentos eletrônicos, estão presentes os seguintes procedimentos:

- a) Técnicas distintas e aplicações específicas.
- b) Técnicas e aplicações iguais às usadas em documentos em meio físico.
- c) Aplicações distintas das usadas em documentos em meio físico.
- d) Técnicas idênticas com aplicações específicas.
- e) Técnicas distintas e aplicações distintas.

PRODUÇÃO TEXTUAL

Escolha uma das propostas a seguir para a sua produção textual.

PROPOSTA 1

Gilberto Gil, em seu poema "Tempo Rei", fala de ilusão, assumindo um comportamento diante disso. **Construa uma carta a um amigo, por exemplo, a quem você assume o comportamento tido sobre a ilusão mediante um fato ocorrido. Ou seja, você se iludiu ou não – como? Por quê?**

PROPOSTA 2

Construa um crônica na qual você, através de experiências vividas e/ou observadas, desenvolva o tema: "O tempo mata e cura."

PROPOSTA 3**Trabalho**

(C. Torres Pastorino)

Trabalhe com entusiasmo e alegria... e o próprio trabalho trará, com seus resultados positivos, a solução de todas as suas dificuldades. Procure gostar do trabalho que lhe cabe realizar, e dentro de pouco tempo terá a alegria morando em seu coração.

Escreva um artigo de opinião a partir do que sugere esse fragmento.