

FOTÓGRAFO

NÍVEL MÉDIO COMPLETO

Leia atentamente as instruções abaixo:

1. Desligue os aparelhos eletrônicos e deposite seus pertences no local indicado pelo Fiscal de Sala.
2. Identifique-se na **parte inferior** desta capa.
3. Este Caderno possui 13 páginas com **60** questões de múltipla escolha, assim distribuídas: de 01 a 20 - Português; de 21 a 30 - Matemática; de 31 a 50 - Conhecimentos Específicos; e de 51 a 60 - Atualidades (Conhecimentos Gerais).
4. Cada questão de múltipla escolha apresenta **apenas uma opção de resposta correta**.
5. Verifique se o caderno está completo e sem imperfeições gráficas que possam dificultar a leitura. Detectado algum problema, comunique-o imediatamente ao fiscal.
6. Não destaque nenhuma folha.
7. Você dispõe de, no máximo, **3 (três) horas** para completar a prova. Portanto, reserve os últimos **30 (trinta) minutos** para preencher a Folha de Respostas.
8. O preenchimento da Folha de Respostas é de sua inteira responsabilidade.
9. Antes de se retirar definitivamente da sala, **devolva** ao fiscal **este Caderno e a Folha de Respostas**.

IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO:	Nº de inscrição:
Nome: (em letra de forma)	
Assinatura:	

PORTUGUÊS

Para responder às três questões seguintes, leia o texto abaixo.

Alguns especialistas em Informática afirmam que os computadores irão dialogar oralmente com seus usuários – uma das facilidades que isso possibilitará pode ser percebida pelos atuais usuários de programas como o ViaVoice, da IBM, para Windows, os quais não precisam digitar textos em suas máquinas, por meio do teclado: utilizam apenas um microfone e a voz. Esse recurso, caso se torne acessível a todos, facilitará a vida de muitas pessoas, não apenas em escritórios de empresas, mas também em variados setores e situações corriqueiras do cotidiano.

01. A partir da forma predominante como o emissor se expressa, o texto pode ser classificado como:

- a) narrativo.
- b) dialogístico.
- c) conflitivo.
- d) descritivo.
- e) dissertativo.

02. Pode-se afirmar que o texto contém características próprias da linguagem:

- a) científica.
- b) jurídica.
- c) jornalística.
- d) religiosa.
- e) comercial.

03. Ao longo do texto, ocorre um desvio do principal assunto abordado, com a finalidade de:

- a) apelar.
- b) contra-argumentar.
- c) exemplificar.
- d) topicalizar.
- e) instruir.

04. Nas frases abaixo, escreva (1) quando ocorre Metáfora e (2) quando ocorre Hipérbole.

- () Aquele homem está na primavera da vida!
- () Essa mulherzinha vive irritada!
- () Aquela criança chorou a vida inteira!
- () Essa mulher é um avião!
- () Esse homem é mil vezes mais carinhoso!

A sequência correta dos números nos parênteses é:

- a) 1, 2, 2, 1, 2
- b) 1, 2, 1, 2, 2
- c) 2, 1, 1, 2, 1
- d) 2, 1, 2, 1, 2
- e) 1, 2, 2, 1, 1

05. Assinale a alternativa incorreta. Entre as variedades dialetais do português falado no Brasil, temos:

- a) o mineiro, que é falado em Minas Gerais.
- b) o sertanejo, que é falado em Goiás e Mato Grosso.
- c) o baiano, que é falado na Bahia.
- d) o pernambuco, que é falado em Pernambuco.
- e) o sulista, que é falado em Santa Catarina e Paraná.

06. Em qual alternativa está presente uma palavra que deve receber acentuação gráfica?

- a) italiano, homem, harem, esporte, banana.
- b) casamento, laranja, avaro, futebol, alegria.
- c) abacate, ibero, ruim, carro, zebu.
- d) fluido, generoso, pudico, abacaxi, motor.
- e) cavalo, sutil, batavo, mulher, caqui.

07. Observe a frase abaixo e responda a seguir.

Nunca entendi uma coisa: tem gente que acorda os outros para perguntar se estavam dormindo, _____ ?

Assinale a alternativa com a forma correta que preenche a lacuna:

- a) por que.
- b) porquê.
- c) porquês.
- d) porque.
- e) por quê.

08. Em qual dos casos abaixo todas as palavras são grafadas com “G”?

- a) can__ica, vanta__em, exi__ir, __iz.
- b) lo__ista, ori__em, mar__em, in__eção.
- c) hi__iene, sur__ir, mon__e, cora__em.
- d) larin__e, a__eitar, di__ital, la__e.
- e) corri__ir, al__ema, su__estão, ob__eto.

09. Observe a frase abaixo e responda a seguir.

Fui a Paris, mas não vi o museu do Louvre.

Não há necessidade de acento grave na palavra “a”, pois:

- a) “Paris” é um substantivo masculino em francês.
- b) O verbo “ir” não pede preposição.
- c) Por ser palavra francesa, “Paris” é uma exceção às regras gramaticais.
- d) O verbo “ir” só pede preposição caso o nome não seja geográfico.
- e) “Paris” é um substantivo feminino que repele artigo.

10. Assinale a alternativa em que o emprego de ponto-e-vírgula está correto:

- a) Carlos devia para José; José devia para Heitor; Heitor devia para Carlos, mas nunca pagava.
- b) Carlos devia para José; José devia para Heitor; Heitor devia para Carlos mas; nunca pagava.
- c) Carlos; devia para José. José; devia para Heitor. Heitor; devia para Carlos mas nunca pagava.
- d) Carlos devia para José. José devia para Heitor. Heitor devia para Carlos. Mas; nunca pagava.
- e) Carlos devia; para José. José devia; para Heitor. Heitor devia; para Carlos, mas nunca pagava.

11. Entre os substantivos coletivos adequados para designar o conjunto de seres de uma espécie, podemos citar:

- (1) *Ramalhete*, que significa um conjunto de flores.
- (2) *Matilha*, que significa um conjunto de cães.
- (3) *Molho*, que significa um conjunto de frascos.
- (4) *Exército*, que significa um conjunto de soldados.
- (5) *Vara*, que significa um conjunto de pescadores.

Assinale a alternativa correta:

- a) são verdadeiras apenas as declarações apresentadas em (1), (4) e (5).
- b) são falsas apenas as declarações apresentadas em (1), (2) e (3).
- c) são verdadeiras apenas as declarações apresentadas em (2), (3) e (4).
- d) são falsas apenas as declarações apresentadas em (2), (3) e (5).
- e) são verdadeiras apenas as declarações apresentadas em (1), (2) e (4).

12. Assinale a alternativa em que todas as palavras tenham sido formadas por derivação prefixal:

- a) análise / penetra / ilegal / lembrança.
- b) importar / familiar / perfurar / gritaria.
- c) bebedouro / expressar / desleal / caneta.
- d) reescrever / imperfeito / coexistir / infiel.
- e) infeliz / semicírculo / festeiro / estudante.

13. Assinale a alternativa em que a colocação do pronome está correta de acordo com a gramática normativa:

- a) Me deixe em paz!
- b) Se viam várias pessoas caminhando.
- c) Alguém me procurou?
- d) É difícil te dizer o quanto te amo.
- e) Aí, se reuniam os chefes das comitivas.

14. Observe a frase abaixo e responda a seguir.

*Prefiro _____ cravo _____
margarida.*

As palavras que completam a primeira e a segunda lacunas, de modo adequado, são respectivamente:

- a) ao / do que a.
- b) o / à.
- c) mais o / que a.
- d) mil vezes o / que a.
- e) o / do que a.

15. Na oração: “ALBERTO OFERECEU FLORES VERMELHAS À NAMORADA”, o verbo é:

- a) transitivo direto e indireto.
- b) intransitivo indireto.
- c) transitivo direto.
- d) intransitivo.
- e) transitivo indireto.

16. No período composto por subordinação, “É PRECISO QUE VOCÊ ESTUDE”, encontramos uma oração:

- a) subordinada substantiva objetiva direta.
- b) subordinada substantiva completiva nominal.
- c) subordinada substantiva predicativa.
- d) subordinada substantiva objetiva indireta.
- e) subordinada substantiva subjetiva.

17. Observe as frases abaixo e responda a seguir.

*Faz uma hora que a mercadoria acabou.
Houve reclamação.*

Caso as frases fossem alteradas do singular para o plural, os dois verbos sublinhados ficariam assim:

- a) fazem e houveram.
- b) faz e houve.
- c) faz e houveram.
- d) fazem e houverão.
- e) fazem e houve.

18. Observe as frases abaixo e responda a seguir.

(1) *Veja você: bate-me e quer perdão.*
(2) *Quando ela voltar, contar-te-ei.*

Analisando os pronomes e os verbos sublinhados nos dois casos, pode-se afirmar que, em (1) e em (2), respectivamente, temos a aplicação das regras gramaticais referentes à:

- a) mesóclise e próclise.
- b) ênclise e mesóclise.
- c) próclise e ênclise.
- d) mesóclise e ênclise.
- e) ênclise e próclise.

19. Observe a frase abaixo e responda a seguir.

_____ vezes chegava-se _____ ela _____
ocultas e, face _____ ousadia, ela se
irritava.

As palavras corretas que completam as lacunas são:

- a) as / à / as / àquela.
 - b) às / a / as / aquela.
 - c) às / a / as / àquela.
 - d) as / a / as / aquela.
 - e) às / a / às / àquela.
-

20. Assinale a alternativa em que não ocorre o emprego da voz passiva:

- a) O professor é estimado de todos.
 - b) Severino teve sua casa visitada por parentes.
 - c) Um dia Deus ouvirá nossas preces.
 - d) O presente me foi oferecido pelos amigos.
 - e) Vendem-se apartamentos neste prédio?
-

MATEMÁTICA

21. Quantos elementos há no conjunto

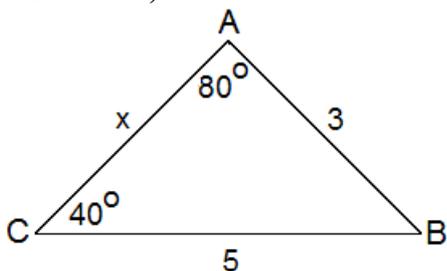
$$A = \left\{ x \in \mathfrak{R} \mid x = \operatorname{tg} \left(k \frac{\pi}{3} \right), \text{ onde } k \in \mathbb{Z} \right\} ?$$

- a) 0
- b) 1
- c) 2
- d) 3
- e) 4

22. Uma máquina registra 100 imagens/segundo. Quantas imagens são obtidas em meia hora?

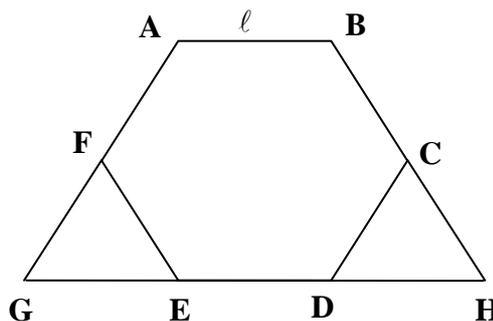
- a) 3.000
- b) 60.000
- c) 180.000
- d) 240.000
- e) 360.000

23. Na figura, x é o comprimento do lado \overline{AC} . Assim, o valor de x é :



- a) $\sqrt{11}$
- b) $\sqrt{13}$
- c) $\sqrt{15}$
- d) $\sqrt{19}$
- e) $\sqrt{23}$

24. Considere o hexágono regular ABCDEF da figura. Obtêm-se dois pontos G e H, prolongando os lados \overline{ED} , \overline{BC} e \overline{AF} . Qual é a área do trapézio ABHG? (ℓ representa a medida do lado do hexágono regular ABCDEF)

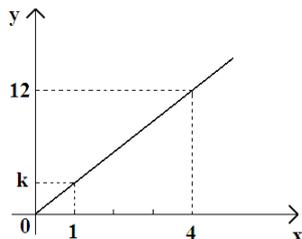


- a) $\sqrt{2} \ell^3$
- b) $\frac{\sqrt{2}}{5} \ell^2$
- c) $7\sqrt{6} \ell^3$
- d) $3\sqrt{5} \ell^2$
- e) $2\sqrt{3} \ell^2$

25. Uma empresa de perfumes decidiu renovar o frasco de um dos seus produtos, trocando a forma de cone pela esférica. Sabendo que o cone tem altura de 9 cm e raio da base igual a 2 cm, qual deve ser o raio do frasco esférico para caber a mesma quantidade de perfume?

- a) $\sqrt{2}$
- b) $\sqrt[3]{9}$
- c) $\frac{\sqrt{3}}{4}$
- d) $\frac{\sqrt[3]{4}}{3}$
- e) $\sqrt[3]{2}$

26. Dado o gráfico da função de 1º grau $f(x)$, determine o valor de k :



- a) 2
- b) 3
- c) 4
- d) 6
- e) 10

27. O gráfico da produção (y) de um componente mecânico, em função do tempo (em horas), é dado por uma função do 2º grau $f(x) = -x^2 + 8x$. Em quantas horas a produção é máxima?

- a) 2
- b) 3
- c) 4
- d) 6
- e) 8

28. Numa turma de alunos do 3º ano fundamental, 10 crianças têm nota 7,5; 5 crianças, nota 9,0; 8 crianças, nota 6,5 e 2 crianças, nota 4,5. Qual é a nota média da turma?

- a) 4,25
- b) 5,32
- c) 6,87
- d) 7,24
- e) 8,87

29. Uma empresa tem R\$ 15.000,00 para gastar em equipamentos de Informática. Em uma loja, foram comprados 2 computadores de mesmo valor e 3 impressoras iguais, totalizando R\$ 10.000,00. Numa segunda etapa, na mesma loja, foram comprados mais um computador e uma impressora, com os preços iguais aos da primeira compra, totalizando R\$ 4.500,00. Com o restante do dinheiro, adquiriram um pacote de programas de gerenciamento de contas. Os preços de cada computador, impressora e do pacote de programas são, respectivamente:

- a) R\$500,00 ; R\$3.000,00 e R\$500,00.
- b) R\$3.600,00 ; R\$900,00 e R\$1.000,00.
- c) R\$3.950,00 ; R\$700,00 e R\$1.000,00.
- d) R\$2.600,00 ; R\$1.600,00 e R\$500,00.
- e) R\$3.500,00 ; R\$1.000,00 e R\$500,00.

30. Qual é a área do triângulo limitada pelos eixos coordenados e pela reta $y = \frac{1}{3}x + 2$?

- a) 6
- b) 12
- c) 21
- d) 27
- e) 32

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. Como elementos da linguagem fotográfica, podem ser citados:

- a) iluminação e fundo.
 - b) iluminação e objetiva.
 - c) iluminação e cor.
 - d) iluminação e tema.
 - e) N.D.A.
-

32. Na linguagem fotográfica, a denominação “plano médio” refere-se ao:

- a) ambiente como elemento principal.
 - b) ambiente que ocupa uma menor parte do quadro.
 - c) enquadramento do sujeito com destaque ao seu semblante.
 - d) enquadramento em que o sujeito preenche o quadro.
 - e) N.D.A.
-

33. Quanto às técnicas de produção fotográfica, a chamada distância focal de uma máquina fotográfica é:

- a) a distância entre a lente e o plano onde se forma uma imagem nítida.
 - b) a distância entre o objeto e a lente.
 - c) a distância entre o objeto e o plano infinito.
 - d) a distância do objeto ao segundo plano.
 - e) N.D.A.
-

34. Uma objetiva é dita normal quando:

- a) sua distância normal é de 10 mm.
 - b) o comprimento da objetiva é normal.
 - c) o diâmetro da objetiva é normal.
 - d) produz uma imagem próxima à da visão humana normal.
 - e) N.D.A.
-

35. A maioria dos softwares de edição de imagens ajusta a nitidez:

- a) aumentando o contraste dos *pixels* em torno das bordas dos objetos.
 - b) diminuindo a iluminação.
 - c) redimensionando a imagem.
 - d) aumentando o número de *pixels* úteis.
 - e) N.D.A.
-

36. A melhor edição de uma foto digital é conseguida em:

- a) computadores de arquitetura PC.
 - b) computadores de arquitetura Mac.
 - c) computadores de qualquer arquitetura.
 - d) câmeras digitais profissionais.
 - e) N.D.A.
-

37. Como exemplo de formato de fotografia digital mais difundido, pode ser citado:

- a) Mov.
 - b) Mpeg.
 - c) Avi.
 - d) Jpeg.
 - e) N.D.A.
-

38. Como exemplo de formato de vídeo digital mais difundido, pode ser citado:

- a) Gif.
 - b) Mpeg.
 - c) Avi.
 - d) Jpeg.
 - e) N.D.A.
-

39. Quanto aos padrões de digital de vídeo, pode-se afirmar que:

- a) o padrão RGB é só para imagens preto e branco.
 - b) as imagens no padrão Grayscale são codificadas no padrão 4 bits.
 - c) o padrão YUV é para imagens coloridas.
 - d) as imagens coloridas são representadas por 4 bits.
 - e) N.D.A.
-

40. O sinal de imagem no vídeo digital tem as seguintes componentes:

- a) luminância e crominância.
 - b) cor e Som.
 - c) amplitude e fase.
 - d) *color* e *gray*.
 - e) N.D.A.
-

41. Podem ser apresentados, como exemplo de suporte audiovisual:

- a) os DVDs.
 - b) os jornais.
 - c) as fotos digitais.
 - d) as revistas.
 - e) Todas as anteriores estão corretas.
-

42. O fator de filtro é utilizado para indicar:

- a) o quanto se precisa compensar no foco, devido ao uso do filtro.
 - b) o quanto se precisa compensar na exposição, devido ao uso do filtro.
 - c) o quanto se precisa compensar na profundidade de campo, devido ao uso do filtro.
 - d) o quanto se precisa compensar na sua edição, devido ao uso do filtro.
 - e) N.D.A.
-

43. Podem ser apresentados, como exemplo de uma obra audiovisual:

- a) as fotos digitais.
 - b) os *videoclips*.
 - c) os livros.
 - d) as revistas.
 - e) N.D.A.
-

44. Uma das mais completas convergências de mídias pode ser vista:

- a) na TV digital.
 - b) no celular 3G.
 - c) no cinema 3D.
 - d) na internet.
 - e) N.D.A.
-

45. É possível dizer que o filme Pan é um:

- a) filme sensível a todas as cores, registradas em preto e branco na imagem.
 - b) filme sensível ao espectro infravermelho.
 - c) filme sensível ao espectro ultravioleta.
 - d) filme sensível ao preto e branco, registrados em cores na imagem.
 - e) N.D.A.
-

46. A luz do tipo Lamp apresenta uma das seguintes características:

- a) Imita a luz solar.
 - b) é multipontual.
 - c) é pontual.
 - d) é unidirecional.
 - e) N.D.A.
-

47. A denominação luz Hemi serve para simular:

- a) a luz de dia nublado.
- b) a luz solar.
- c) a luz da lua.
- d) a luz de pleno sol.
- e) N.D.A.

48. Desejando o efeito de fundo desfocado, é necessário:

- a) aumentar a iluminação no segundo plano.
 - b) aumentar a abertura do diafragma.
 - c) aumentar o tempo de exposição.
 - d) aumentar a velocidade.
 - e) N.D.A.
-

49. Para editar uma foto, originalmente em cores, em ambiente da *Microsoft Digital Image Suite 2006*, passando-a para preto e branco, utiliza-se o efeito:

- a) *black and white*.
 - b) *color transform*.
 - c) *black transform*.
 - d) *white transform*.
 - e) N.D.A.
-

50. Para editar uma foto, originalmente em preto e branco, em ambiente da *Microsoft Digital Image Suite 2006*, passando-a para as cores originais, utiliza-se o efeito:

- a) *black and white*.
 - b) *color transform*.
 - c) *black transform*.
 - d) *white transform*.
 - e) N.D.A.
-

ATUALIDADES

51. São duas as principais religiões afro-brasileiras: Candomblé e Umbanda. O Candomblé cultua os orixás, deuses das nações africanas de língua ioruba, dotados de sentimentos humanos como ciúme e vaidade. A religião sofreu forte repressão dos colonizadores portugueses, que a consideravam feitiçaria. Para sobreviver às perseguições, os adeptos passaram a associar os orixás aos santos católicos: Iemanjá é associada a Nossa Senhora da Conceição; Iansã, a Santa Bárbara. Esse processo é chamado de:

- a) Reencarnação.
- b) Consagração Religiosa.
- c) Sincretismo Religioso.
- d) Incorporação.
- e) Humanização dos Deuses.

52. Na guerra contra o “terrorismo internacional”, depois do dia 11 de setembro, o Afeganistão, então refúgio de Osama Bin Laden e de sua rede Al-Qaeda, foi o primeiro alvo. Hoje, podemos afirmar que o Afeganistão é um dos países mais pobres do mundo e tem vivido tamanha instabilidade nas últimas décadas, que sua economia e infraestrutura estão em ruínas. Um terço da população afegã deixou o país, abalado não só por guerras, conflitos internos e por desastres naturais, como por terremotos e secas. O atentado de 11 de setembro de 2001, atribuído ao AL Qaeda, atingiu que país e quais instalações:

- a) Estados Unidos; Torres Gêmeas e Pentágono.
- b) América Central; Torres Gêmeas e Pentágono.
- c) Austrália; Torres Gêmeas e Pentágono.
- d) Espanha; Torres Gêmeas e Pentágono.
- e) China; Torres Gêmeas e Pentágono.

53. O Presidente do Irã, Mamhoun Ahmadinejad, afirmou que Teerã não está disposta a conversar com as grandes potências, a respeito de um diálogo sobre o controverso programa nuclear iraniano. Ao receber o embaixador britânico Simon Gass, que lhe entregou suas credenciais, Ahmadinejad declarou:

A tecnologia nuclear pacífica é um direito legal e definitivo da nação iraniana, e o Irã não negociará com ninguém seus direitos inalienáveis.

O Ocidente encara o programa nuclear iraniano como:

- a) tendo por objetivo a produção de energia pacífica.
- b) tendo como objetivo a produção de armas nucleares.
- c) tendo por objetivo forçar as grandes potências a aceitarem uma nova ordem mundial, com a participação do Irã.
- d) tendo como objetivo o fim da era difícil, caracterizada pela dominação dos impérios e pela predominância das potências militares.
- e) tendo como objetivo o estabelecimento da paz entre Oriente e Ocidente.

54. O IDH – Índice de Desenvolvimento Humano – foi desenvolvido pela ONU para avaliar os países segundo:

- a) Distribuição de Renda.
- b) PIB – Produto Interno Bruto.
- c) o chamado “risco país”.
- d) a expectativa de vida da população, o tempo de escolaridade e a renda corrigida pelo poder de compra do indivíduo.
- e) a expectativa de vida da população e o índice de mortalidade infantil.

55. Até há pouco tempo, o ato de fotografar consistia em expor, por uns breves minutos, um filme – recoberto de substâncias químicas fotossensíveis – à luz. Após a exposição, o filme tinha de ser submetido a um processo de estabilização química – revelação – e, posteriormente, a imagem – o negativo – tinha de ser transferida para papel fotográfico. O *slide*, ou cromo, permitia o registro de uma imagem positiva, no próprio filme, com uma qualidade bem superior. A evolução tecnológica decorrente dos avanços obtidos, principalmente, na área de engenharia eletrônica trouxe, entre outras maravilhas tecnológicas, a fotografia digital, caracterizada pela:

- a) possibilidade de fotografar a cores.
- b) possibilidade de fotografar fora do estúdio.
- c) possibilidade de fotos mais nítidas.
- d) possibilidade de fotografar sem usar filme quimicamente processável.
- e) possibilidade de fotografar à noite.

56. Dentre os direitos individuais, a liberdade, liberdade de associação, de reunião, os direitos à vida, à propriedade, à segurança e à igualdade, significam que o cidadão tem o direito a não sofrer invasões, de se ver livre de atitudes arbitrárias. Enfim, os Direitos Individuais são todos aqueles que constituem a personalidade do homem e cujo exercício lhe corresponde, exclusivamente, sem outro limite que o do direito correspondente. Esses direitos são assegurados a todos os cidadãos brasileiros pela:

- a) Lei Orgânica dos Municípios.
- b) Constituição dos Estados da Federação.
- c) Constituição da República Federativa do Brasil.
- d) Código Civil.
- e) Código Penal.

57. Assinale a alternativa que apresenta a ideia principal do texto a seguir.

O Projeto Genoma Humano passou por várias etapas antes de ser finalizado. Desde 1995, cerca de 40 organismos tiveram seus genes decifrados. Há várias razões para isso: A princípio, os genomas completos de vírus e bactérias serviram para testar a técnica do seqüenciamento de genes, o que exige a ação conjunta de computadores poderosos, sendo, portanto, dominada por poucos países.

(Fonte: Revista Galileu, fev. de 2001)

- a) o domínio, por poucos países, da técnica de sequenciamento genético.
- b) a fase de testes do projeto Genoma Humano.
- c) o uso de computadores poderosos no Projeto Genoma Humano.
- d) a decifração dos genes de cerca de 40 organismos.
- e) o Projeto Genoma Humano.

58. O maior ataque terrorista que a Civilização Ocidental sofreu foi o de “11 de setembro de 2001”, quando quatro aviões atingiram parte do Pentágono, em Arlington, e as Torres Gêmeas do World Trade Center, em Nova York. A autoria desse atentado é atribuída ao Talibã. Podemos definir Talibã como:

- a) movimento político/religioso que governava o Afeganistão.
- b) grupo político/religioso que governava o Paquistão.
- c) grupo político/religioso que governava o Iraque.
- d) grupo político/religioso que governava a Arábia Saudita.
- e) grupo político/ religioso que governava Israel.

59. Um projeto-piloto, criado em 1997 pelo Programa Ambiental da ONU, para tentar conter, até 2012, a emissão de gases que provocam o efeito-estufa, é aplicável apenas aos países desenvolvidos, que são os responsáveis por cerca de 40 % das emissões desses gases. Esse projeto é conhecido como:

- a) Acordo Ambiental de 1997.
- b) Protocolo Duma.
- c) Acordo Ambiental do G-7.
- d) Protocolo da Comunidade Européia.
- e) Protocolo de Kyoto.

60. Atualmente, o cinema nacional vive uma fase muito rica. O público de espectadores vem aumentando sensivelmente, sinalizando o reconhecimento da qualidade da indústria cinematográfica do Brasil. O filme “Garotas do ABC”, dirigido por Carlos Reichenbach, tem como personagem principal Aurélia (Michelle Valle), uma jovem tecelã negra, que trabalha em uma indústria têxtil recém-saída da concordata. Ao seu redor, desenvolvem-se os três eixos narrativos do filme: a família de Aurélia, as colegas dela e o bando racista que acompanha seu namorado. Podemos dizer que o enredo traz à discussão um tema que tem polemizado a sociedade brasileira, inclusive sendo objeto de políticas governamentais. Esse tema é:

- a) diversidade.
- b) o acesso dos afrodescendentes, em melhores condições, à educação, trabalho e demais benefícios sociais.
- c) política de favorecimento dos segmentos mais conservadores da sociedade ao mundo do trabalho.
- d) o convívio social.
- e) dificuldade do mercado de trabalho da indústria têxtil.