

CONCURSO PÚBLICO

PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO VELHO



ATENÇÃO	GABARITO
<p>VERIFIQUE SE O GABARITO DESTES CADERNO DE QUESTÕES CONFERE COM O DO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS</p>	<h1>X</h1>

DATA: 13/09/2009 - DOMINGO - MANHÃ

CARGO: F17 - Repórter Fotográfico

FRASE PARA EXAME GRAFOLÓGICO (TRANSCREVA NO QUADRO DE SEU CARTÃO DE RESPOSTAS)

“Somos responsáveis não só pelo que fazemos, mas também pelo que deixamos de fazer.”
Molière

A T E N Ç Ã O

O **Caderno de Questões** contém 40 questões de múltipla-escolha, cada uma com 5 opções (A, B, C, D e E).

1. Ao receber o material, verifique no **Cartão de Respostas** seu nome, número de inscrição, data de nascimento e cargo. Qualquer irregularidade comunique imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores.
2. A prova objetiva terá duração de 4 horas incluído neste tempo o preenchimento do **Cartão de Respostas**.
3. Leia atentamente cada questão e assinale no **Cartão de Respostas** a opção que responde corretamente a cada uma delas. O **Cartão de Respostas** será o único documento válido para a correção eletrônica. O preenchimento do **Cartão de Respostas** e a respectiva assinatura serão de inteira responsabilidade do candidato. Não haverá substituição do **Cartão de Respostas**, por erro do candidato.
4. Observe as seguintes recomendações relativas ao **Cartão de Respostas**:
 - A maneira correta de marcação das respostas é cobrir, fortemente, com esferográfica de tinta azul ou preta, o espaço correspondente à letra a ser assinalada.
 - Outras formas de marcação diferentes implicarão a rejeição do **Cartão de Respostas**.
 - Será atribuída nota zero às questões não assinaladas ou com falta de nitidez, ou com marcação de mais de uma opção, e as emendadas ou rasuradas.
5. O fiscal de sala não está autorizado a alterar qualquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.
6. Você só poderá retirar-se definitivamente do recinto de realização da prova após 60 minutos contados do seu efetivo início, **sem levar o Caderno de Questões**.
7. Você só poderá levar o próprio **Caderno de Questões** faltando 60 minutos para o término do horário da prova, conforme Edital do Processo Seletivo Simplificado.
8. Por motivo de segurança, só é permitido fazer anotação durante a prova no **Caderno de Questões**.
9. Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.
10. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o **Cartão de Respostas**.
11. Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o **Cartão de Respostas**. Não esqueça seus pertences.
12. O **Gabarito Oficial da Prova Objetiva** será disponibilizado no site www.funcab.org, no dia 15/09/2009, conforme estabelecido no Cronograma Previsto.

Realização:



BOA PROVA

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

Texto 1: **Paraíso**

Se esta rua fosse minha
eu mandava ladrilhar,
não para automóvel matar gente,
mas para criança brincar.
Se esta mata fosse minha,
eu não deixava derrubar.
Se cortarem todas as árvores,
onde é que os pássaros vão morar?
Se este rio fosse meu,
eu não deixava poluir.
Jogue esgotos noutra parte,
que os peixes moram aqui.
Se este mundo fosse meu,
eu fazia tantas mudanças
que ele seria um paraíso
de bichos, plantas e crianças.

(In: Vera Aguiar, coord. Poesia fora da estante. Porto Alegre: Projeto, 1995. RS.)

1. O Paraíso a que o título do poema se refere diz respeito:

- A) à rua;
- B) à mata;
- C) aos rios;
- D) ao mundo;
- E) aos pássaros.

2. É possível perceber, no poema **Paraíso**, uma crítica aos problemas relativos ao meio ambiente. No entanto, um problema tipicamente urbano também é apontado no texto. Assinale-o:

- A) a violência das periferias;
- B) as enchentes das cidades;
- C) a falta de espaço para lazer;
- D) a falta de moradia no espaço urbano;
- E) a presença de crianças marginalizadas.

3. O poema **Paraíso** constrói um lugar ideal e imaginário para o eu - lírico - o "eu" que fala no poema. A construção gramatical utilizada pelo poeta, para mostrar que este lugar é imaginário, está representado:

- A) pela construção de orações que marcam uma ideia de condição;
- B) pelo emprego do verbo no imperativo dirigindo-se a um interlocutor;
- C) pelo uso dos substantivos bichos, plantas e crianças;
- D) pela presença de pronomes na 1ª pessoa do singular;
- E) pela interrogação direta no decorrer do poema.

4. Ao transformarmos o verso "onde é que os pássaros vão morar?" para o singular e mantendo a mesma estrutura gramatical e o mesmo sentido original, a correta construção é:

- A) Onde é que o pássaro vai morar?
- B) Onde é que o pássaro mora?
- C) Onde é que o pássaro morou?
- D) Onde é que o pássaro iria morar?
- E) Onde é que o pássaro foi morar?

5. Em "Jogue esgotos noutra parte" (v.11), o verbo está empregado no imperativo afirmativo. Reescrevendo o mesmo verso, na 2ª pessoa do singular, a correta construção é:

- A) Jogues esgotos noutra parte.
- B) Joga esgotos noutra parte.
- C) Jogueis esgotos noutra parte.
- D) Jogas esgotos noutra parte.
- E) Jogais esgotos noutra parte.

6. "eu fazia tantas mudanças / que ele seria um paraíso" (v.14 e 15). Das palavras desses versos destacadas nas alternativas abaixo, a que representa um substantivo é:

- A) fazia;
- B) eu;
- C) paraíso;
- D) tantas;
- E) um.

7. O significado do verbo **ladrilhar**, é colocar:

- A) asfalto;
- B) concreto;
- C) tijolo;
- D) ladrilho;
- E) pedrinhas.

Texto 2: **Amazônia vai ganhar "museu vivo"**

Da Agência Brasil

Ver a Amazônia de perto e de dentro da floresta. A proposta de um "museu vivo" para a maior reserva de biodiversidade do planeta está perto de ganhar uma sede em Manaus (AM). Criado em janeiro, o Musa (Museu da Amazônia) deve começar a ser instalado em espaço permanente em março de 2010, numa área de 10 mil metros quadrados de verde amazônico.

"O Musa é um museu vivo, ou seja, as peças se encontram lá onde elas vivem e se reproduzem. São as folhas, as formigas, as aves, os sapos. O que queremos fazer é criar arquibancadas para que o visitante possa ver, ouvir, cheirar, sentir os sons, os odores da floresta e a vida", explicou o coordenador do museu, Ennio Candotti. (...)

(Fonte: Folha on line. www.folha.com.br. – fragmento – 18/07/2009.)

8. Segundo o texto, o **Musa** é um museu vivo, porque:

- A) reproduz os sons das espécies da Floresta Amazônica em ambiente projetado;
- B) há a presença de folhas, formigas, aves e sapos representando o ambiente da floresta;
- C) reedita catálogos de todas as espécies da Floresta Amazônica;
- D) apresenta peças vivas em ambiente que permite a vivência e a reprodução das espécies;
- E) está sediado na cidade de Manaus, capital do Estado da Amazônia.

9. Em "O Musa é um museu **vivo**", a palavra destacada pertence à seguinte classe gramatical:

- A) verbo;
- B) adjetivo;
- C) substantivo;
- D) pronome;
- E) advérbio.

10. "O que queremos fazer é criar arquivancadas para que o visitante possa ver, ouvir, cheirar, sentir os sons, os odores da floresta e a vida(...)".

Reescrevemos o início do trecho destacado acima da seguinte forma:

O que queríamos fazer era criar arquivancadas...

A partir daí, o verbo **poder**, na oração seguinte do mesmo trecho, deve apresentar a seguinte flexão:

- A) pudesse;
- B) poderia;
- C) pode;
- D) poderá;
- E) puder.

11. Em "A proposta de um "museu vivo" para a **maior** reserva de biodiversidade do planeta está perto de ganhar uma sede em Manaus (AM).", o adjetivo em destaque encontra-se no grau:

- A) comparativo de inferioridade;
- B) comparativo de superioridade;
- C) superlativo absoluto sintético;
- D) superlativo relativo de superioridade;
- E) superlativo absoluto analítico.

12. Assinale a opção em que a concordância verbal está INADEQUADA em relação à norma culta da língua.

- A) Eu e ela visitaremos o Musa.
- B) Todos somos responsáveis pela preservação das matas.
- C) Há várias espécies extintas na Amazônia.
- D) Ocorre desmatamento nas florestas.
- E) Acontecerá muitas festividades na inauguração do museu.

13. As palavras **Amazônia** e **área**, retiradas do texto, recebem acento gráfico pela mesma regra de acentuação. Indique a opção em que ambas as palavras também se acentuam pelo mesmo motivo que em **Amazônia** e **área**:

- A) tórax / sílaba;
- B) vírus / dominó;
- C) colégio / água;
- D) pântano / ninguém;
- E) récita / órgão.

14. Das palavras retiradas do texto 2, a opção em que a separação silábica está correta é:

- A) ins-ta-la-do / ma-i-or;
- B) coor-de-na-dor / flo-res-ta;
- C) a-ma-zô-ni-co / ja-ne-i-ro;
- D) cri-a-do / pos-sa;
- E) per-ma-ne-nte / arqui-ban-ca-das.

15. Assinale a opção em que ambas as palavras são grafadas com **z**, como em **Amazônia**.

- A) capitali__ação / gosto__o;
- B) a__edo / utili__ar;
- C) me__ário / análi__e;
- D) duque__a / bele__a;
- E) atuali__ar / pesqui__ar.

MATEMÁTICA

16. Determine o montante resultante da aplicação do capital de R\$ 1.250,00 com uma taxa de 6% ao mês durante 5 meses no regime de juros simples.

- A) R\$ 1.125,00
- B) R\$ 1.375,00
- C) R\$ 1.450,00
- D) R\$ 1.500,00
- E) R\$ 1.625,00

17. Um comerciante anuncia uma bolsa de couro por R\$ 240,50 com um lucro de 30% sobre o preço de custo. Sabendo que esse comerciante venderá essa bolsa para uma cliente com um desconto de 10% sobre o preço anunciado e que ainda assim lucrará em cima do preço de custo, determine o valor percentual deste lucro sobre o custo, obtido com esta venda.

- A) 30%
- B) 17%
- C) 23%
- D) 13%
- E) 15%

18. Na casa de uma família constituída de 12 pessoas, 6 Kg de mantimentos duram 10 dias. Determine quantos dias durariam os 6 Kg de mantimentos se esta família fosse constituída de 8 pessoas.

- A) 15 dias
- B) 6 dias
- C) 8 dias
- D) 20 dias
- E) 4 dias

19. Um piso custa R\$ 0,63 por cada dm^2 . Sabendo que uma caixa desse piso contém $1,5 \text{ m}^2$, determine o valor a ser pago por uma pessoa que comprar 25 caixas desse piso.

- A) R\$ 2.362,50
- B) R\$ 236,25
- C) R\$ 23,62
- D) R\$ 23.625,00
- E) R\$ 4.725,00

20. O dono de uma adega comprou um barril de 1.000 litros de vinho. Sabendo que ele vai distribuir o conteúdo desse barril em garrafas de 800 ml e, que na distribuição não ocorrerão desperdícios, determine a quantidade de garrafas necessárias para que o dono da adega esvazie completamente o barril.

- A) 125
- B) 1.250
- C) 2.500
- D) 6.250
- E) 12.500

21. Determine o resultado da expressão $\frac{[(1,5)^2 + \frac{36}{0,5}] \div 0,2}{0,125}$

- A) 1500
- B) 2400
- C) 2380
- D) 3490
- E) 2970

22. Em uma escola de 300 alunos são consumidos 120.000 litros de leite em 20 dias. Determine em quantos dias serão consumidos 126.000 litros de leite, se o número de alunos dessa escola aumentar para 350.

- A) 20 dias
- B) 15 dias
- C) 18 dias
- D) 24 dias
- E) 14 dias

23. Determine a fração equivalente à $\frac{25}{12}$ cujo produto do numerador com o denominador é 607500.

- A) $\frac{50625}{12}$
- B) $\frac{13500}{45}$
- C) $\frac{22500}{27}$
- D) $\frac{1125}{540}$
- E) $\frac{16875}{36}$

24. Determine o resultado da expressão $(0,2).(0,8333\dots)$.

- A) $\frac{1}{8}$
- B) $\frac{1}{3}$
- C) $\frac{1}{6}$
- D) $\frac{1}{5}$
- E) 0,2

25. Foi feita uma pesquisa com 45 consumidores de uma banca de jornal sobre o hábito de leitura das revistas **A** e **B**. Sabendo que dos 45 consumidores consultados, 10 não leem nenhuma das duas revistas, 18 leem a revista **A** e 23 leem a revista **B**, determine o número de consumidores que não leem a revista **A**.

- A) 10
- B) 17
- C) 23
- D) 27
- E) 35

CONHECIMENTOS MUNICIPAIS E DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA E ESPECÍFICOS

26. Sobre a organização e funcionamento da Administração Pública Municipal, pode-se afirmar que:

- A) o Poder Executivo é exercido pelo Prefeito, auxiliado pelos Secretários Municipais e/ou Diretores equivalentes, conforme se estrutura a Prefeitura;
- B) são Poderes do Município, o Executivo, o Legislativo e o Judiciário;
- C) os Municípios regem-se pela Constituição Estadual e têm autonomia política, administrativa e financeira;
- D) em caso de impedimento do Prefeito e do Vice-Prefeito, assumirá o Poder Executivo do Município o Juiz da Comarca;
- E) o Presidente da Câmara de Vereadores é nomeado pelo Prefeito Municipal, depois de escolhido pelos vereadores.

<p>27. O servidor público passa a ser estável no serviço público quando:</p> <p>A) é nomeado em virtude de concurso público, após dois anos de efetivo exercício;</p> <p>B) é nomeado em virtude de concurso público, após três anos de efetivo exercício e aprovação no estágio probatório;</p> <p>C) é nomeado pela C.L.T., em virtude de concurso público, após três anos de efetivo exercício e estágio experimental;</p> <p>D) é contratado pela C.L.T., em virtude de concurso público, após cinco anos de efetivo exercício e avaliação de desempenho;</p> <p>E) é contratado pela C.L.T. em virtude de concurso público, após dez anos de efetivo exercício.</p>	<p>32. Chamamos de objetiva normal no formato 35mm à objetiva cujo ângulo corresponde ou é muito próximo ao ângulo do olho humano. Qual destas distâncias focais corresponde à objetiva normal?</p> <p>A) 80mm;</p> <p>B) 28mm;</p> <p>C) 75mm;</p> <p>D) 50mm;</p> <p>E) 35mm.</p>
<p>28. O dever de urbanidade do servidor público pode ser representado pelo seguinte comportamento:</p> <p>A) comparecimento habitual ao seu local de trabalho;</p> <p>B) cumprimento rigoroso do seu horário de trabalho;</p> <p>C) tratamento ao público com atenção e solicitude;</p> <p>D) efetivo desempenho das atribuições do seu cargo;</p> <p>E) participação em reuniões de treinamento.</p>	<p>33. Os filmes a cores, positivos ou negativos, são balanceados para uma temperatura de cor em relação ao tipo de luz a que se destinam. Qual é a temperatura de cor no balanceamento dos filmes para luz do dia?</p> <p>A) 3.200 K;</p> <p>B) 5.500 K;</p> <p>C) 4.800 K;</p> <p>D) 6.400 K;</p> <p>E) 4.200 K.</p>
<p>29. Apenas uma das alternativas NÃO representa uma competência privativa do Município:</p> <p>A) fixar os locais de estacionamento de táxis e demais veículos;</p> <p>B) prestar atendimento à saúde da população;</p> <p>C) dispor sobre serviços funerários e de cemitério;</p> <p>D) instituir e arrecadar tributos como o ISS e o ITBI;</p> <p>E) criar Distritos e Subdistritos.</p>	<p>34. Na medição de luz existem modos e sistemas diferenciados. Em uma câmera 35mm com fotômetro integrado e através da objetiva, qual desses sistemas é utilizado?</p> <p>A) Luz refletida;</p> <p>B) Luz incidente;</p> <p>C) Luz balanceada;</p> <p>D) Luz reflexiva;</p> <p>E) Luz média.</p>
<p>30. Para se referir indiretamente ao Prefeito Municipal a forma correta de tratamento é:</p> <p>A) Sua Excelência;</p> <p>B) Vossa Excelência;</p> <p>C) Senhor Prefeito;</p> <p>D) Digníssimo Senhor;</p> <p>E) Caríssimo Prefeito.</p>	<p>35. Os filtros coloridos alteram as reações das emulsões fotográficas. Quando utilizamos um filme pancromático com um filtro vermelho em uma paisagem, o céu aparecerá com uma densidade:</p> <p>A) clara;</p> <p>B) normal;</p> <p>C) muito clara;</p> <p>D) média;</p> <p>E) escura.</p>
<p>31. Uma objetiva zoom 18-200mm em uma câmera digital reflex com fator de corte de 1.5x, usada na sua maior distância focal, corresponderá, em uma câmera 35mm, a:</p> <p>A) 180mm;</p> <p>B) 250mm;</p> <p>C) 300mm;</p> <p>D) 200mm;</p> <p>E) 350mm.</p>	<p>36. Ao enviarmos uma foto por internet ou para fazermos uma impressão fotográfica, o arquivo geralmente mais utilizado é:</p> <p>A) RAW;</p> <p>B) JPEG;</p> <p>C) TIFF;</p> <p>D) NEF;</p> <p>E) BMP.</p>

37. A abertura do diafragma é um dos fatores determinantes na profundidade de campo. Em qual destas aberturas obteremos a maior profundidade?

- A) 1:1.7
- B) 1:16
- C) 1:32
- D) 1:8
- E) 1:2.8

38. Em uma ampliação fotográfica a cores, podemos utilizar dois processos de filtragem: subtrativo ou aditivo. Que cores têm os filtros no processo subtrativo?

- A) Verde, azul, vermelho;
- B) Magenta, verde, amarelo;
- C) Amarelo, verde, azul;
- D) Magenta, ciano, amarelo;
- E) Azul, ciano, verde.

39. No laboratório preto e branco, ao ampliarmos um negativo contrastado, qual deverá ser a gradação correta do papel?

- A) N° 2
- B) N° 4
- C) N° 5
- D) N° 3
- E) N° 1

40. Considere um flash eletrônico portátil sem modo automático, cujo número guia é 48 para ISO 100, ao iluminar um objeto a três metros. Para que a exposição seja correta, qual deverá ser a abertura do diafragma?

- A) 1:16
- B) 1:5.6
- C) 1:11
- D) 1:8
- E) 1:22