Questão 1: Observe, com atenção, a tabela abaixo e marque a alternativa que associa **CORRETAMENTE** os EQUIPAMENTOS do setor de corte às suas respectivas FUNÇÕES.

Equipamentos			**Funções**	
1	Cortador de final de enfesto		**a**	Alinha e corta as folhas de tecido com a medida determinada para a realização do enfesto.
2	Barra alinhadora		**b**	Fixa, através de seu peso, a ponta da folha de tecido na medida determinada.
3	Grampos		**c**	Tem a função de fazer uma marcação.
4	Máquinas de marcar furos		**d**	Fixa o enfesto, para evitar que as folhas de tecido escorreguem.
5	Desenroladeira		**e**	Utiliza-se para cortes em que a precisão é importante, como contornos em curvas acentuadas.
6	Máquina de lâmina vertical ou de faca		**f**	Utiliza-se para enfestos de grande altura.
7	Máquina de lâmina circular ou de disco		**g**	Utiliza-se para enfestos baixos e não permite cortar bem curvas muito acentuadas.
8	Máquina de serra fita		**h**	Fixa o risco marcador sobre o enfesto.
9	*Spray* Adesivo		**i**	Auxilia no corte do enfesto, protegendo o operador.
10	Luva de Segurança		**j**	Auxilia no enfraldamento do tecido.

a) [1-a] ; [2-b] ; [3-d] ; [4-c] ; [5-j] ; [6-f] ; [7-g] ; [8-e] ; [9-h] ; [10-i]
b) [1-e] ; [2-b] ; [3-d] ; [4-c] ; [5-j] ; [6-f] ; [7-g] ; [8-e] ; [9-h] ; [10-i]
c) [1-i] ; [2-a] ; [3-b] ; [4-j] ; [5-h] ; [6-g] ; [7-f] ; [8-e] ; [9-d] ; [10-c]
d) [1-f] ; [2-j] ; [3-i] ; [4-c] ; [5-a] ; [6-h] ; [7-g] ; [8-b] ; [9-d] ; [10-e]
e) [1-i] ; [2-b] ; [3-a] ; [4-c] ; [5-h] ; [6-f] ; [7-g] ; [8-e] ; [9-d] ; [10-j]

Questão 2: Considerando as regras gerais para a produção da maioria dos moldes, é **INCORRETO** afirmar que:

a) as costuras dos ombros situam-se normalmente por cima dos ombros.
b) todo molde tem um fio, uma linha central marcada para ajudar a sua colocação perpendicular às ourelas.
c) a cava tem forma oval e localização entre o corpo e o braço, seguindo a curva da articulação.
d) a cintura deve curvar-se à volta do corpo, abaixando ligeiramente nas costas para moldes femininos e subindo ligeiramente para moldes masculinos.
e) as pinças, quando utilizadas, direcionam-se para as partes salientes do corpo.

Questão 3: O mesmo molde, de uma saia, por exemplo, quando colocado em um tecido em direções diferentes em relação ao sentido do tecido, resultará em peças com franzido ou roda (volume) e caimento diferentes.

Assinale a alternativa que associa **CORRETAMENTE** a colocação específica do molde no tecido com o consequente resultado na peça.

a) Quando se alinha o centro da frente com o sentido longitudinal do tecido, faz-se roda na parte lateral da saia.
b) Quando as costuras laterais são alinhadas com o sentido longitudinal do tecido, faz-se roda na parte central da saia.
c) Quando o centro do molde está alinhado com o sentido longitudinal do tecido, faz-se a mesma roda nas duas costuras.
d) Quando o centro da frente está alinhado com o viés, as formas do corpo são reveladas mais do que em qualquer outra colocação.
e) Quando o centro da frente está alinhado com o viés, faz-se roda na parte central da saia.

Questão 4: Sobre o bloco de moldes base, é **INCORRETO** afirmar:

a) trata-se de um conjunto de moldes com pormenores estruturais em locais clássicos ou tradicionais. Geralmente, não possui margens para as costuras, o que torna mais fácil a sua manipulação para criar um modelo.
b) pode dar origem a muitos modelos das coleções da empresa durante várias estações.
c) um de seus objetivos é a sistematização do desenvolvimento do produto para a coleção de cada estação.
d) o mesmo bloco de moldes base pode ser utilizado para tecidos e malhas.
e) a aplicação dos princípios convencionais de modelagem aos blocos de moldes base é a técnica mais utilizada para obter diferentes estilos.

Questão 5: A confecção de uma peça de vestuário requer, muitas vezes, a utilização de vários tipos de costura e várias máquinas. Conforme Laércio Santos, na obra *Introdução à tecnologia têxtil* (SANTOS, Laércio F. e FILHO, José Ferreira de A. *Introdução à Tecnologia Têxtil*. CENAI/CETIQT, 1987) as máquinas de costura são geralmente classificadas de acordo com:

a) a forma da base, a classe de pontos e o tipo de alimentação.
b) a classe de pontos, o tipo de alimentação e o movimento da agulha.
c) a classe de pontos, a forma da base e o tipo de operação.
d) o tipo de costura, por exemplo, reta, overloque ou galoneira.
e) o tipo de tecnologia aplicada, o tipo de costura reta e a forma da base.

Questão 6: Analise a tabela abaixo onde as colunas:

A= Classe;
B= Tipo;
C= Características/Funcionalidade
embaralham diferentes pontos de costura.

	CLASSE	TIPO	Características e/ ou funcionalidade
	A	B	C
1	100	Pontos cerzidos	São formados por uma ou mais linhas da agulha introduzidas de um lado do material que se entrelaçam com a linha da bobina do outro lado.
2	200	Pontos combinados	São formados por linhas que passam isoladamente de um lado do material para o outro em perfurações sucessivas da agulha. Quando se usa mais de uma linha, cada uma delas entra no tecido no mesmo ponto de perfuração.
3	300	Pontos presos	Constituem uma versão especial do ponto preso 301 e apenas se aplicam a costuras curtas ou pespontos. É necessária apenas uma bobina de linha e o primeiro ponto não possui pontas livres.
4	400	Pontos de cadeia múltiplo	São altamente elásticos e produzem costuras planas, confortáveis e resistentes, unindo partes de material que se encontram de topo, sem sobreposição.
5	500	Pontos presos com uma só linha	São geralmente utilizados para melhorar o aspecto da borda de duas folhas de material ou para costurar e melhorar o aspecto da borda de duas folhas numa só operação, especialmente em malhas, uma vez que esta classe de pontos possui excelentes propriedades elásticas quando se utilizam linhas apropriadas.
6	600	Pontos de cadeia simples	Diferenciam-se da classe 100 devido à existência de uma linha inferior extra, ou linha de laçadeira. Cada laçada da linha da agulha é ligada a duas laçadas da linha da laçadeira.
7	700	Pontos de costura plana (recobrimento)	São formados por uma ou mais linhas introduzidas apenas a partir de um lado do material; são geralmente utilizados para costurar temporariamente (pespontar) ou para ponto invisível.
8	800	Pontos manuais	São pontos formados por uma única máquina que costura simultaneamente duas ou mais carreiras de pontos de diferentes classes.

Continua...

Marque a alternativa na qual a sequência classe-tipo-característica do ponto aparece **CORRETAMENTE** organizada.

a) [**A1**-B7-C1] ; [**A2**-B3-C2] ; [**A3**-B2-C3] ; [**A4**-B4-C5] ; [**A5**-B8-C6] ; [**A6**-B5-C7] ; [**A7**-B1-C4] ; [**A8**-B6-C8]

b) [**A1**-B7-C1] ; [**A2**-B3-C2] ; [**A3**-B2-C4] ; [**A4**-B4-C5] ; [**A5**-B8-C6] ; [**A6**-B5-C7] ; A7-B1-C4] ; [**A8**-B6-C8]

c) [**A1**-B8-C7] ; [**A2**-B3-C2] ; [**A3**-B5-C1] ; [**A4**-B4-C6] ; **)** [**A5**-B7-C5] ; [**A6**-B2-C4] ; [**A7**-B6-C3] ; [**A8**-B1-C8]

d) [**A1**-B3-C2] ; [**A2**-B8-C4] ; [**A3**-B6-C1] ; [**A4**-B4-C6] ; **)** [**A5**-B1-C5] ; [**A6**-B7-C7] ; [**A7**-B5-C3] ; [**A8**-B2-C8]

e) [**A1**-B6-C7] ; [**A2**-B8-C2] ; [**A3**-B3-C1] ; [**A4**-B4-C6] ; **)** [**A5**-B1-C5] ; [**A6**-B7-C4] ; [**A7**-B5-C3] ; [**A8**-B2-C8]

Questão 7: Sobre a costura, é **INCORRETO** afirmar:

a) uma costura pode ser definida como uma sequência de pontos destinada a fazer a união de duas ou mais partes de material.
b) a costura é utilizada na montagem das partes constituintes de uma peça de vestuário (ou qualquer outro artigo que se possa costurar).
c) de um modo geral, as costuras têm de suportar cargas ou possuir propriedades físicas idênticas aos materiais que juntam.
d) o tipo de ponto e a linha a utilizar em cada costura não têm, necessariamente, de variar segundo o tipo de aplicação.
e) a resistência da costura depende de vários fatores, entre eles o número de pontos/cm da costura.

Questão 8: Considerando a tabela abaixo, assinale a alternativa que relaciona **CORRETAMENTE** as partes da máquina de costura à sua descrição sumária:

PARTES DA MÁQUINA			descrição sumária	
1	Estrutura da máquina	**a**	Parte que recebe a força motriz e movimenta os mecanismos da máquina de costura.
2	Polia de transmissão	**b**	São componentes mecânicos que formam os pontos.
3	Mecanismos intermediários	**c**	Eixos, bielas, pistões, correias, correntes etc., que se encontram combinados de forma sicronizada e precisa a fim de transmitirem o movimento apropriado aos mecanismos de formação do ponto e de alimentação do tecido.
4	Mecanismos de formação do ponto	**d**	Geralmente composta por quatro partes (braço, corpo, cabeça e base), é a parte exterior da máquina de costura que contém seus mecanismos.
5	Mecanismos de alimentação	**e**	Componentes mecânicos que movimentam o tecido após a formação do ponto.
6	Sistemas de lubrificação	**f**	Sistemas mecânicos utilizados para diminuir o calor e o atrito da máquina.

a) [1-d] ; [2-a] ; [3-c] ; [4-b] ; [5-e] ; [6-f]

b) [1-c] ; [2-a] ; [3-e] ; [4-b] ; [5-a] ; [6-f]

c) [1-d] ; [2-e] ; [3-c] ; [4-b] ; [5-a] ; [6-f]

d) [1-a] ; [2-d] ; [3-e] ; [4-b] ; [5-c] ; [6-f]

e) [1-a] ; [2-d] ; [3-c] ; [4-e] ; [5-b] ; [6-f]

Questão 9: São objetivos da ficha técnica, **EXCETO**:

a) organizar todas as informações necessárias para o desenvolvimento do produto.
b) permitir a formação do preço de venda a partir da identificação dos custos dos seus diversos componentes.
c) facilitar a comunicação entre os diversos setores envolvidos no desenvolvimento e na produção.
d) permitir ao setor de Planejamento e Controle da Produção (PCP) calcular os insumos necessários e disparar os pedidos de compras e ordens de produção.
e) documentar a evolução dos pedidos de venda de uma peça de coleção.

Questão 10: Assinale a sequência que dispõe **CORRETAMENTE** as etapas de produção do setor de costura.

a) passadoria, montagem, preparação das partes componentes, acabamento, embalagem
b) preparação das partes componentes, montagem, acabamento, passadoria e embalagem
c) preparação das partes componentes, passadoria, montagem, embalagem e acabamento
d) montagem, preparação das partes componentes, passadoria, embalagem e acabamento
e) preparação das partes componentes, passadoria, montagem, embalagem e acabamento

Questão 11: Marque a opção **CORRETA**.

a) Concluída a peça, é realizada uma operação de inspeção e limpeza durante a qual são eliminados pontos de linha em excesso e observadas as operações mal realizadas.
b) Na seção de acabamento, são executadas todas as operações de costura que reúnem as partes maiores componentes da peça, dando forma final ao produto.
c) Na etapa de acabamento, são feitos os chuleados, bainhas, pespontos e operações menores.
d) Na seção de montagem, são executadas as operações finais, com todas as partes componentes da peça já reunidas.
e) No setor de montagem, faz-se a organização do pacote integral.

Questão 12: Por produção do protótipo entende-se:

a) a confecção e graduação dos moldes.
b) a elaboração do croqui.
c) a confecção da peça piloto.
d) a modelagem.
e) o processo de enfesto.

Questão 13: Aprovado o protótipo, este deverá ser encaminhado:

a) ao setor de vendas.
b) ao setor de faturamento.
c) ao setor de corte.
d) ao setor de modelagem.
e) ao setor de inspeção e limpeza.

Questão 14: O conjunto de todos os tamanhos de moldes de cada modelo, feitos gradativamente no mesmo plano, é a definição dada para a seguinte operação:

a) confecção do protótipo.
b) graduação dos moldes.
c) elaboração do croqui.
d) confecção dos modelos.
e) processo de *moulage*.

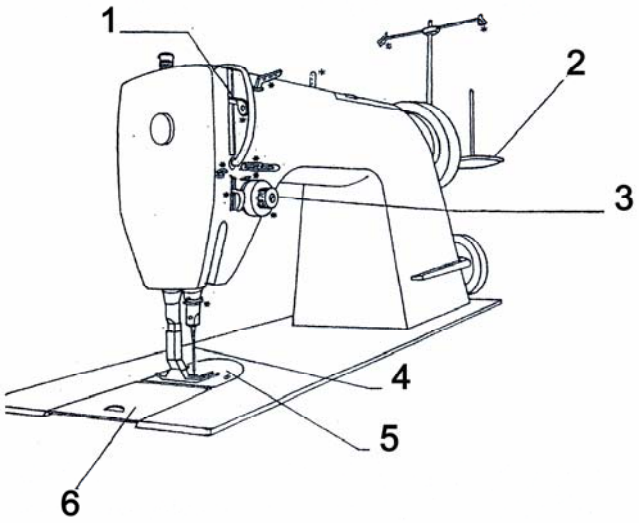
Questão 15: É o conjunto de amostras (peças) de modelos, com todas as suas especificações, com o objetivo de divulgação ao cliente. Fazemos referência a:

a) cartela de cores e tecidos.
b) bloco de moldes-base.
c) mostruário.
d) ficha técnica.
e) *portfolio*.

Questão 16: Sobre os pespontos, é **CORRETO** afirmar:

a) também chamados *pontos falsos*, configuram-se como uma sequência de pontos decorativos que reforçam a união de duas ou mais partes de material.
b) diferem das costuras na medida em que não estão sujeitos a cargas.
c) são definidos como uma sequência de pontos aplicados a materiais com o objetivo de evitar que se soltem.
d) podem ser entendidos como um tipo de costura simples que não mostra qualquer linha na superfície.
e) são normalmente utilizados quando o tecido tem tendência a deslizar ou no caso de abertura da costura.

Questão 17: Observe o desenho abaixo.



Marque a sequência que apresenta a identificação **CORRETA** dos componentes de uma máquina de costura reta ponto 301.

a) 1. esticador de linha; **2.** porta-fios; **3.** regulador de tensão; **4.** agulha; **5.**chapa da agulha; **6**.chapa móvel

b) 1. guia de linha; **2.** esticador de linha; **3.** cabeçote; **4.** agulha; **5.** chapa móvel; **6**.chapa da agulha

c) 1.porta-fios; **2**.esticador de linha; **3**.interruptor; **4**.agulha; **5**.suporte do cabeçote; **6**. chapa móvel

d) 1.esticador de linha; **2.** regulador de tensão; **3.** porta-fios; **4.** agulha; **5.** chapa móvel; **6**. chapa fixa

e) 1.esticador de linha; **2.** porta-fios; **3.** regulador de tensão; **4.** agulha; **5.** chapa móvel; **6**. chapa fixa

Questão 18: Sobre as agulhas, é **INCORRETO** afirmar:

a) são a parte essencial de qualquer máquina de costura.
b) há mais de 2000 sistemas de agulhas uma vez que a concepção de cada máquina requer a utilização de agulhas com dimensões específicas.
c) o sistema métrico é o único sistema utilizado para indicar a espessura das agulhas, e o diâmetro do corpo da agulha, expresso em milímetros, é multiplicado por 10.
d) os vários detalhes estruturais das agulhas foram desenvolvidos com objetivos bem definidos de modo a possibilitar a seleção da agulha mais apropriada para determinada aplicação.
e) encontram-se normalizadas de acordo com o tipo de máquina em que são utilizadas, por classe, variedade e número.

Questão 19: São funções da agulha, **EXCETO**:

a) produzir um buraco no material para passagem da linha.
b) levar a linha da agulha através do material.
c) formar uma laçada que possa ser apanhada pela lançadeira ou mecanismo.
d) passar a linha da agulha através da laçada formada pela lançadeira de qualquer máquina com exceção das de ponto fixo.
e) auxiliar no processo de tensão da linha e de regulagem do ponto.

Questão 20: Anteponha **V** para afirmações **verdadeiras** e **F** para **falsas**.

1.( ) Nas confecções, o desenho técnico da roupa é o gráfico que deve reproduzir com fidelidade o que será fabricado. Trata-se de uma espécie de "código genético" da roupa, uma vez que nele estão inscritas todas as informações necessárias à reprodução de cópias idênticas.
2.( ) Durante todo o processo de desenvolvimento do projeto de produto do vestuário, utilizam-se, na área de moda, os mesmos recursos que um engenheiro ou arquiteto, ressalvadas as particularidades de cada área.
3.( ) O desenho técnico é uma linguagem gráfica definida por linhas e símbolos, que devem ser visualizados e decodificados corretamente. Para isso, necessita de uma linguagem comum e técnica.
4.( ) Devido à necessidade de utilizar uma linha para representar contornos não visíveis, adotou-se a linha pontilhada, que é normalizada pela ABNT.
5.( ) O desenho técnico possibilita uma comunicação precisa entre os diferentes profissionais e setores da cadeia têxtil e de confecção.
6.( ) Os desenhos técnicos de produtos do vestuário não precisam ser realizados em escala, mas necessitam da representação numérica das dimensões das partes, ou seja, a cota.
7.( ) A NBR 8196 determina o uso correto das escalas e suas representações. A escala de um desenho é a relação da dimensão linear de um objeto ou elemento representado no desenho para a dimensão real desse objeto ou elemento.
8.( ) A NBR 8403 normaliza tipos e espessuras de linhas para o uso em desenho técnico. Porém, para o desenho técnico de produtos do vestuário, existem algumas especificidades que já são usualmente adotadas pelo meio profissional.
9.( ) A NBR 8403 determina que a linha tracejada larga e a linha tracejada estreita sejam empregadas em contornos não visíveis. No entanto, no desenho técnico de moda, a linha tracejada larga é utilizada para costuras simples e a linha tracejada estreita para costuras com pespontos largos.

Assinale a alternativa **CORRETA**.

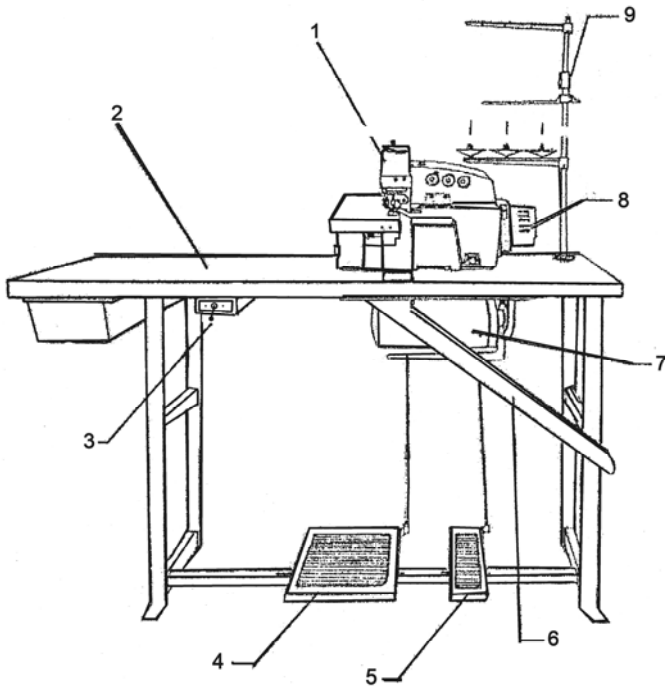
a) 1.F	2.F	3.F	4.V	5.V	6.V	7.V	8.V	9.V
b) 1.V	2.V	3.V	4.F	5.V	6.F	7.V	8.V	9.F
c) 1.V	2.F	3.V	4.V	5.F	6.V	7.V	8.V	9.F
d) 1.F	2.V	3.V	4.F	5.V	6.V	7.F	8.F	9.F
e) 1.V	2.V	3.V	4.V	5.V	6.F	7.V	8.F	9.F

Questão 21: As linhas descritas a seguir, indicadas para o desenho técnico do vestuário, estão determinadas pela NBR 8403, e a maioria já está sendo utilizada pela indústria do vestuário. Assinale a alternativa que relaciona **CORRETAMENTE** a denominação das linhas às suas respectivas aplicações no desenho técnico.

	DENOMINAÇÃO		APLICAÇÃO
1	Linha contínua larga	**a**	Contornos de peças adjacentes e posição limite de peças móveis
2	Linha contínua estreita	**b**	Linha de cota, linhas auxiliares, linhas de chamada e texturas
3	Linha contínua estreita à mão livre	**c**	Contornos
4	Linha traço e ponto estreita	**d**	Linhas de centro e linhas de simetria
5	Linha traço dois pontos estreita	**e**	Limite de vistas ou cortes parciais

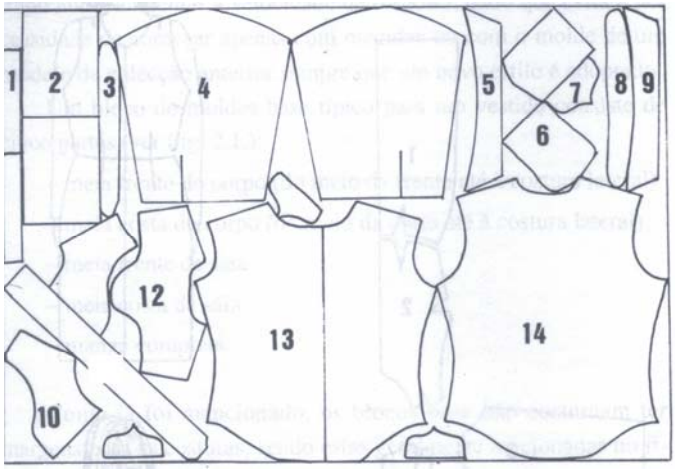
a) 1c 2b 3e 4d 5a
b) 1d 2e 3c 4b 5a
c) 1a 2c 3d 4b 5e
d) 1e 2a 3b 4d 5c
e) 1d 2b 3a 4e 5c

Questão 22: Assinale a alternativa que nomeia apropriadamente os componentes da máquina Overlock Classe 500, representada no gráfico abaixo.



a) 1.cabeçote; 2.chapa da agulha; 3.regulador do comprimento do ponto; 4.pedal maior 5. pedal menor; 6. calha de resíduos; 7.motor; 8.volante; 9.guias de linha
b) 1. cabeçote; 2. mesa; 3.interruptor; 4.pedal maior; 5.pedal menor; 6.calha de resíduos; 7. motor; 8.guias de linha ;9. porta-fios
c) 1. polia do volante 2.chapa móvel; 3.regulador de tensão; 4.pedal maior; 5.pedal menor; 6.suporte para cones de linha; 7.polia; 8.correia de transmissão; 9.calcador
d) 1. cabeçote; 2. mesa; 3.interruptor; 4.pedal maior; 5.pedal menor; 6.calha de resíduos; 7.motor; 8.volante; 9.porta-fios
e) 1. calcador; 2. mesa; 3.porta-agulhas; 4.pedal maior; 5.pedal menor; 6.calha de resíduos; 7. motor; 8.guias de linha; 9.porta-fios

Questão 23: Considere a imagem abaixo, que representa um bloco de molde para camisa de *cowboy*.



Associe os itens seguintes à imagem:
I - 1.carcela da manga; 4. manga; 5. colarinho; 12. pala costa; 14. costa
II - 2. punho; 6. bolso ; 7. pala do bolso; 10. pala frente; 12. pala costas
III - 1.punho; 2. bolso; 9. colarinho; 6. carcela da manga; 11.colarinho
IV - 5 e 9. colarinho; 6. bolso; 7. pala do bolso; 13. costa; 14. frente
V - 1. carcela da manga 7. pala do bolso; 10. pala frente; 12. pala costa.

São **CORRETAS** as associações feitas nos itens:
a) I, II e V
b) II, IV e V.
c) II, III e IV.
d) I, II e IV.
e) II, III e V.

Questão 24: Em relação aos símbolos abaixo (do Código Internacional de Etiquetagem sobre Cuidados com produtos Têxteis), marque **V** para as afirmativas **verdadeiras** e **F** para as **falsas**.

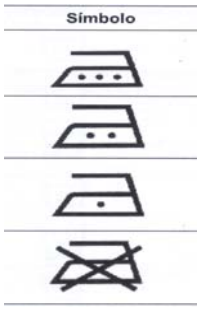


Fig. 1

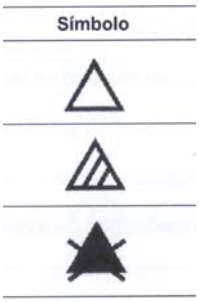


Fig. 2

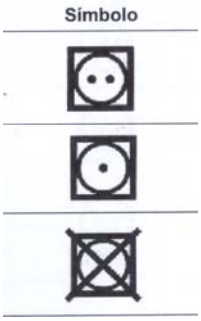


Fig. 3

( ) O 2º triângulo de cima para baixo (Fig. 2) informa que não é permitido o alvejamento com oxigênio.
( ) O 2º.triângulo de cima para baixo (Fig. 2) informa que não pode ser usado alvejante clorado.
( ) O círculo em um quadrado os três exemplares que aparecem na (Fig. 3) representa o tambor de secagem utilizado depois da lavagem.
( ) O 3o. ferro de cima para baixo (Fig. 1) simboliza temperatura máxima da base do ferro a 150 oC.
( ) O 1o triângulo de cima para baixo (Fig. 2)simboliza que, no processo de alvejamento, é permitido qualquer agente de alvejamento oxidante.
( ) O 2º. quadrado de cima para baixo (Fig. 3) simboliza que a secagem em tambor é possível e deve ser feita a alta temperatura.

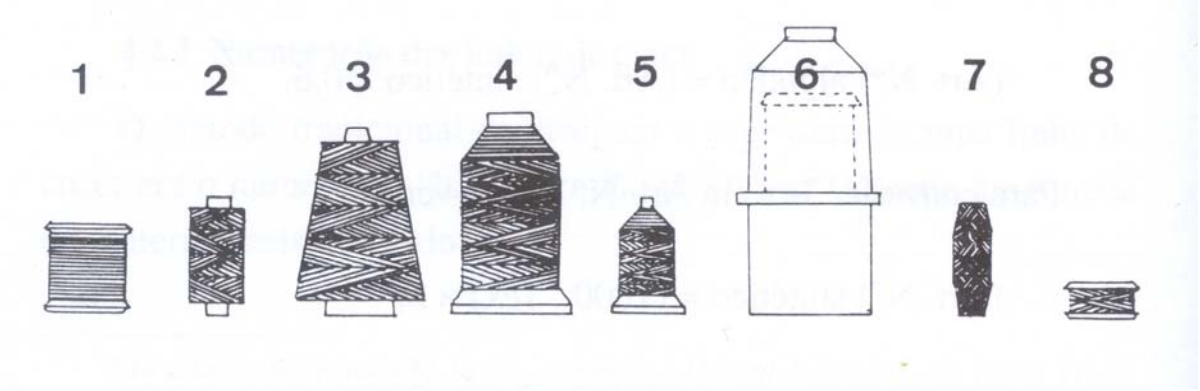
Assinale a alternativa que contém a sequência **CORRETA**.

a) F, F, V, F, V, F
b) V, F, F, F, V, V
c) F, V, V, F, F, F
d) V, F, V, F, V, V
e) V, V, V, F, V, V

Questão 25: São tipos de linhas de costura, **EXCETO**:

a) linha de fio fiado, linha com alma, linha simples, linha multifilamento, linha texturizada.
b) linha torcida, linha simples, linha multifilamento, linha texturizada.
c) linha policromada, linha torcida, linha multifilamento, linha simples.
d) linha de fibra descontínua, linha macia, linha frisada.
e) linha de fio fiado, linha com alma, linha simples, linha frisada, linha texturizada.

Questão 26: A imagem abaixo apresenta algumas das mais importantes embalagens para linhas de costura. Assinale a alternativa que as identifica **CORRETAMENTE**.



a) 2. retrós 7. carretel; 8. bobina
b) 1. carretel; 2. tubo 8. retrós
c) 2. tubo; 3. cone; 8. bobina
d) 4 e 5 campânula; 6. casulo; 7. carretel
e) 1. carrinho; 5. vicone 6. campânula

Questão 27: Sobre o calcador, é **CORRETO** afirmar:

a) o calcador é o elemento que se encontra debaixo do tecido quando este está sendo costurado.
b) a pressão exercida no tecido pelo calcador é controlada pela polia à qual este se encontra afixado.
c) a função do calcador é a de segurar, com firmeza, o tecido, evitando o seu movimento vertical à medida que a agulha sobe e desce.
d) o calcador não participa da formação correta da laçada da agulha, mas assegura uma pressão adequada contra o arrastador, permitindo que o material se mova para trás à medida que o arrastador avança.
e) a função do calcador consiste em deslocar o tecido para frente em uma distância predeterminada entre penetrações sucessivas da agulha, formando a costura.

Questão 28: O estudo de encaixes, através da modelagem em tamanho reduzido, consiste na técnica:

a) da cópia da matriz.
b) dos moldes miniaturizados.
c) da redução de enfestos.
d) do contorno dos encaixes.
e) de otimização dos riscos.

Questão 29: Marque as operações que constituem responsabilidades dos profissionais que atuam no setor de corte.

1. separação das partes componentes
2. corte do tecido e alimentação do setor de costura
3. inspeção e limpeza
4. montagem do pacote integral
5. análise do fluxograma da produção

Assinale a sequência **CORRETA**.

a) 1, 2 e 4
b) 2, 4 e 5
c) 1, 4 e 5
d) 3, 4 e 5
e) 1, 4 e 5

Questão 30: Os pontos falsos, além de provocarem um defeito de aspecto, dão origem ao enfraquecimento da costura. São muitas as suas causas, **EXCETO**:

a) distância incorreta entre a lançadeira e a barra da agulha
b) não correspondência entre o número da agulha e o número da linha
c) desvio importante da agulha em relação à lançadeira
d) desequilíbrio na força de tração do motor
e) torção da linha demasiadamente forte